

The cover features a winter scene with a multi-tiered waterfall in the foreground, a snow-covered bank, and a building with warm lights in the background. The scene is framed by a white geometric shape on the left side. The title 'ВЕСТНИК' is prominently displayed in a large, bold, black serif font across the top. Below it, the issue number '1 (2)' is shown in a similar font. The publisher's name is listed in a smaller, bold, black serif font. At the bottom left, the year '2022' is written in a large, black, stylized serif font. The background is a light blue gradient.

ВЕСТНИК

1 (2)

**Витебского
Областного
Института
Развития
Образования**

2022



Воспитание, родители, школа, воспитательная работа, методика воспитания, воспитание детей, воспитатель, воспитанник, влияние, канал культуры, воспитанный человек, поведение, характер, манеры, этикет, личностные качества, мировоззрение, воспитательный потенциал урока, образование...

И это далеко не все элементы, объединенные форматом облака тегов по ассоциации со словом-стимулом «воспитание». Ассоциативные связи этого информационного облака демонстрируют разные грани всеобъемлющего понятия, которое в разных модусах представлено в жизни социума. Несомненно тот факт, что вопросы образования

подрастающего поколения в единстве процессов обучения и воспитания отбрасываются непреходящей актуальностью и входят в круг наиболее важных проблем человечества на всех этапах его развития. Культурные традиции, воплощенные в культурном коде нации и определяющие уникальность ее социального наследия, являются базисом национальной идентичности личности, формирование которой требует надежных каналов трансляции и эффективных методов. Детерминированы характерные для каждой эпохи методы и принципы воспитания, состав ценностей и идеалов культурными установками общества и его социальных групп. И, пока существует общество, вопрос о трансляции опыта предыдущих поколений последующими как гарантия сохранения сущности общества, его качественной определенности при условии динамизма саморазвития не утрачивает важности.

В современном мире глобального информационного пространства методики и методы формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося трансформируются под влиянием цифровых технологий, социального запроса, актуальной ситуации. Традиционные модусы воспитательной проблематики – гражданское и патриотическое, нравственное и эстетическое, гендерное и семейное, трудовое и экологическое воспитание – дополняются, модернизируются вслед за динамичными изменениями социума. Новыми формами реализации приращает в региональном контексте модель патриотического воспитания, основанная на трансляции и ретрансляции идей национальной уникальности, связанных с историческими прецедентными событиями и персонами, одной из которых, бесспорно, является Франциск Скорина, с культурными феноменами, как белорусская народная пирушка. Новыми гранями дополняется экологическое воспитание, где формирование культуры обучающегося в сфере энергопотребления, энергосбережения выходит на первый план: необходимо заложить с детства понимание важности использования экологически чистых источников энергии, экономного использования энергоресурсов нашей страны. Новыми смысловыми компонентами, расставленными временем и акцентами отбрасывается направление семейного и гендерного воспитания. Так что неслучайно особое место в этом номере журнала занимает проблемное поле воспитания обучающегося через приобщение детей к духовному потенциалу белорусской культуры, ее базовым национальным ценностям.

Главный редактор

О.В. Ланатинская



ВОИРО

Витебский областной институт
развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал

Издаётся с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 1(2)
март, 2022

Учредитель: государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Адрес редакции:
210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя печатных изданий, выданное Министерством информации Республики Беларусь 28 декабря 2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 17.03.2022.
Выход в свет 18.03.2022.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 8,9. Уч.-изд. л. 10,5.
Тираж 100 экз. Заказ 4.

Отпечатано в филиале «Учебный центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, Академия последиplomного образования

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования, Витебский областной институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

О.А. Жукова, доктор педагогических наук, доцент, Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина

О.В. Зеленко, доктор филологических наук, доцент, Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук, профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор, Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, Академия последиplomного образования

Д.Л. Хома, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Молодовская А.В. Тестирование в виртуальной среде дистанционного обучения Moodle	3
Григорьев И.А. Возможности использования дополненной реальности в образовательном процессе	5
Гордиёнок Н.В. Организация заключительного повторения за курс базовой школы по учебному предмету «Математика».....	7
Пальчевская Т.В. Развитие певческих навыков у воспитанников 5–6 лет посредством игровых попевок и упражнений	10
Скавырка М.І. Выкарыстанне беларускай народнай цацкі для развіцця ўстойлівай цікавасці да беларускай мовы ў дзяцей старшай групы	12
Мишина Р.И. Визуализация учебного материала на уроках истории: прием «Буквенный портрет»	15
Войтенкова Н.В., Малахова С.А. Формирование элементарных математических представлений у воспитанников 5–6 лет в процессе использования Lego-конструктора	18

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Половинко О.А. Управленческие решения руководителя: особенности, технология принятия.....	24
Батурина И.Г., Носик Е.А. Совет учреждения образования по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: состав, функции, организация работы.....	26
Плеханова Е.М. Школьный ресурсный центр «Энергосбережение – начни с себя» как средство достижения целей устойчивого развития.....	30
Зязюлькин П.В. Актуальные вопросы организации работы аттестационной комиссии учреждения образования.....	33
Купрович И.В. Модель пропедевтической педагогической подготовки учащихся в системе непрерывного педагогического образования в Республике Беларусь.....	37

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Романова М.П. Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка: из опыта духовно-нравственного воспитания на православных традициях белорусского народа учащихся I ступени общего среднего образования.....	41
Чагина С.В. Роль семьи в сохранении и передаче духовных ценностей: из опыта работы.....	43
Крутовцова Н.А. Актуальные вопросы патриотического воспитания учащихся в региональной системе дополнительного образования детей и молодежи: из опыта реализации гражданско-патриотического проекта «Скориновские дни в Полоцке».....	45

ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Иваненко С.А. Правильное питание как важное условие здорового образа жизни и эффективного обучения...48

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШКОЛА БУДУЩЕГО

Кармрян Е.В. Внедрение модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования: инновационный опыт.....	51
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Петрова Н.П. План-конспект учебного занятия по предмету «Человек и мир» в III классе по теме «Значение болот в природе и жизни человека» (II четверть).....	56
Гречухина Н.В. Мастер-класс по использованию межпредметных связей на уроках русской литературы как средства развития познавательной деятельности учащихся.....	58

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Василькова О.А. Управление учреждением дошкольного образования: аспект эффективности.....	63
Бахмат Е.М. Психолого-педагогические основы развития творчества детей в продуктивных видах деятельности	66
Костянюк А.Б. Типичные организационно-методические проблемы в преподавании иностранного языка и пути их преодоления.....	70
Смирнова А.В. Формирование инклюзивной готовности педагогов в системе дополнительного образования взрослых	74
Лазуков С.А. Несформированность мотивации к обучению у подростков как социально-педагогическая проблема	77
Сведения об авторах.....	81

ТЕСТИРОВАНИЕ В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE

Молодовская Алеся Валерьевна

Аннотация. Повышение требований к качеству подготовки выпускников учреждений общего среднего образования и активное развитие цифровой трансформации системы образования приводят к необходимости использования современных компьютерных технологий не только в организации обучения, но и в ходе осуществления промежуточного контроля знаний учащихся. Сегодня сетевые ресурсы обладают рядом преимуществ по сравнению с традиционными формами оценки качества усвоения учебной информации и предлагают широкий перечень инструментов для организации и проведения тестирования. В статье проводится анализ функциональности модульной объектно-ориентированной динамической учебной среды Moodle на примере использования ее ресурсов в процессе итогового контроля знаний обучающихся на дистанционном повышении квалификации. Описаны основные особенности и возможности применения системы в дистанционном обучении и организации компьютерного тестирования.

В условиях повышения требований к качеству усвоения учебного материала в учреждениях образования становится актуальным проведение промежуточного контроля знаний, который можно назвать одним из основных элементов оценки качества образования, важнейшим компонентом педагогической системы и значимой частью образовательного процесса. Контроль позволяет не только определить степень сформированности умений, уровень овладения учащимися предметными знаниями и адекватность выбранной педагогом методики обучения, но и своевременно, до итоговой аттестации, откорректировать учебную деятельность. Компьютерное тестирование считается наиболее действенным методом проведения промежуточного контроля в рамках мониторинга качества образования [3].

В настоящее время в вопросах организации тестирования накоплен большой опыт. Анализ литературы показал, что разработке технологии составления тестов уделяли особое внимание Е.В. Кравец [2], А.М. Радьков [4], С.А. Столярова [6], Б.Д. Чеботаревский [7] и др. Их исследования отражают основные психолого-педагогические требования к составлению качественного теста и его эффективному использованию в образовательном процессе. Со времени создания в 2000 году Республиканского института контроля знаний тесты получили широкое распространение в системе образования и стали обязательными формой вступительных испытаний при поступлении в учреждения высшего образования. Централизованное тестирование явилось толчком для массового внедрения тестовых методик в образовательный процесс [2].

Главными достоинствами тестирования можно назвать возможность охвата учебного материала по всем разделам предмета, а также автоматизированную обработку результатов теста, которая позволяет с особой точностью исключить нечеткие варианты ответов.

Проведение компьютерного тестирования оптимизирует процесс контроля, делает возможным сбор дополнительных данных о динамике прохождения теста отдельными учащимися и дифференциацию

пропущенных и невыполненных заданий теста.

Несмотря на видимые преимущества компьютерного тестирования, существуют некоторые трудности, с которыми можно столкнуться при организации данного вида контроля знаний, в частности, на этапе разработки теста.

В методической литературе значительное внимание уделяется подготовке тестовых заданий разных форм [1, 2, 4, 8]. Их тематика определяется учебной программой предмета и календарно-тематическим планированием. Педагогами проводятся все необходимые настройки теста на ограничение времени и сроков прохождения тестирования. Однако в ходе проверки уровня усвоенности учебного материала педагог часто не учитывает факт поиска учащимися в ходе тестирования ответов в сетевых источниках информации посредством дополнительных вкладок браузера. Проблема такого характера легко решается в компьютерном классе, где педагог имеет возможность контролировать процесс автоматизированной проверки знаний учащихся. Что же касается удаленного тестирования, то здесь необходимо искать инструментальные оболочки с функцией ограничения доступа в интернет и расширенными настройками.

В наш век информационных технологий существует большое количество площадок для создания и настройки тестов. Многие из них обладают достаточно широким функционалом и предлагают множество инструментов для организации интерактивного тестирования.

На базе Витебского областного института развития образования на протяжении уже нескольких лет в ходе повышения квалификации педагогических кадров используется модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда Moodle, которая дает методисту необходимый инструментарий для представления учебно-методических материалов обучающихся курсов, проведения теоретических и практических занятий, создания и организации итогового тестирования в дистанционной форме.

Благодаря расширенному функционалу системы преподаватель может проектировать ресурсы инфор-

мационно-образовательной среды и управлять ими. Использование системы дистанционного обучения Moodle позволяет широко применять тестирование, осуществлять проведение контрольных и практических заданий. Кроме того, в системе налажена эффективная обратная связь с обучающимися: посредством форумов или личных сообщений они могут незамедлительно получить консультацию руководителя курса по интересующим их вопросам.

Практическое использование системы показало, что в отличие от других программ Moodle обладает более гибким механизмом создания тестовых заданий. Данная среда позволяет разрабатывать различные типы заданий, добавлять математические формулы, рисунки и видеоконтент, а также оставлять комментарии преподавателя к пройденному тесту, что, в свою очередь, делает процесс интерактивным.

У преподавателя появляется возможность отслеживания эффективности поэтапного освоения учебного материала обучающимися, а в случае совершения ими ошибок – быстрой коррекции неверных действий.

СДО Moodle позволяет наглядно представить сведения о прохождении теста, составить сводные таблицы, отсортировать данные на основе построения графиков. В результате руководитель курсов располагает автоматической проверкой результатов тестирования с возможностью корректировки оценивания и формирования итоговых отчетов.

Кроме того, в ходе создания тестового ресурса преподаватель может составить собственную шкалу оценок, ограничить время и количество попыток прохождения теста, установить необходимость просмотра обучающимися результатов, задать определенный пароль.

Как показывает практика, особое внимание при создании компьютерной оболочки теста уделяется настройке сроков и длительности интерактивного тестирования. Для выполнения каждого теста отводится оптимальное время, уменьшение или превышение которого снижает качественные показатели, приводит к потере мотивации обучающегося. Часовое прохождение теста приводит к банальному переутомлению тестируемого, неоправданно короткое время на выполнение заданий – к стрессу, что, в свою очередь, снижает результаты. При проектировании и настройке ресурса длительность тестирования лучше указать, исходя из количества и сложности вопросов. Учитывая данные показатели, в среднем на один вопрос обычно отводится не более двух минут. Так, тест из 20 вопросов может занимать примерно 40 минут.

В настройках синхронизации Moodle преподаватель устанавливает не только определенные сроки прохождения тестирования, но и при истечении времени может выделить обучающемуся льготный период отправки ответов.

Следует подчеркнуть, что количество загружаемых вопросов теста не ограничено: преподаватель может ввести в систему более 100 вопросов, а для проведения тестирования использовать лишь определенную

часть из них. Главное – на этапе содержательного наполнения теста согласовывать вопросы с основным материалом, которым располагают обучающиеся.

Еще одной из важных функций в системе дистанционного обучения Moodle считается ограничение доступа в интернет в ходе тестирования. С помощью данной опции тест автоматически запускается в защищенном окне без возможности открытия дополнительных вкладок с информационными источниками. Также преподаватель может скрыть основной и дополнительный материал курса на момент прохождения теста, чтобы обучающиеся не смогли найти ответы на вопросы. Данные настройки помогают предотвратить списывание со стороны тестируемых.

Система Moodle содержит широкий выбор инструментов для организации, сопровождения и усовершенствования дистанционной формы обучения в учреждениях образования и может стать достойной альтернативой традиционному контролю знаний учащихся. Вместе с тем для достижения положительного эффекта от внедрения системы дистанционного обучения необходима информационная компетентность педагога в области использования современных компьютерных технологий. Учитывая тот факт, что цифровая грамотность сегодня является важнейшим профессиональным навыком практически любого специалиста в области образования, для формирования этой компетентности необходимо регулярно проводить обучающие курсы для руководителей, заместителей руководителей, педагогических работников учреждений общего среднего образования по усовершенствованию практических навыков использования современных информационных средств дистанционного обучения.

Список литературы

1. Воронова, Н.П. Мониторинг качества образования: технология разработки тестов / Н.П. Воронова, Т.Н. Канашевич, М. О. Шумская // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 9. – С.41–50.
2. Кравец, Е.В. Дидактические тесты: технология проектирования: метод. пособие для разработчиков тестов / Е. В. Кравец [и др.]; под общ. ред. А.М. Радькова. – Минск: РИВШ, 2004. – 87 с.
3. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы // Городской методический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://methodist.mgddm.by>. – Дата доступа: 22.06.2021.
4. Кравец, Е.В. Числа и функции в тестах : учеб.-метод. пособие / Е.В. Кравец, А.М. Радьков. – Минск, 2000. – 192 с.
5. Кутовенко, А.А. Облачные и сетевые технологии в учебном процессе: учеб.-метод. пособие / А.А. Кутовенко, В.В. Сидорик; В.В. Сидорик [ред.]. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.by/view/1130000032456316>. – Дата доступа: 19.06.2021.
6. Мишакина, Т.Л. Итоговые тесты по окружающему миру для 3 класса / Т.Л. Мишакина, С.А. Стоярова. –

М., Бином. Лаборатория знаний, 2019. — 32 с.

7. Радьков, А.М. Тестовый контроль знаний по математике в средней школе / А.М. Радьков, Е.В. Кравец, Б.Д. Чеботаревский // Народная асвета. — 2003. — № 5. — С. 12–18.

8. Титаренко, Л.Г. Виртуализация образования в условиях цифровой экономики / Л.Г. Титаренко //

Электронная библиотека БГУ: Общественные науки: Социология [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/245301>. — Дата доступа: 21.06.2021.

Дата поступления в редакцию: 10.08.2021

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Григорьев Иван Александрович

Аннотация. В статье рассматриваются возможности применения технологии дополненной реальности в образовательном процессе. Приводятся примеры программных продуктов, обеспечивающих работу с дополненной реальностью. Описываются программные продукты Vuforia, ARToolKit, Kudan и варианты их применения. Сделан акцент на основное понятие «метка». Определены преимущества программных продуктов, возможности для работы в различных операционных системах, применение развернутого инструментария для распознавания и отслеживания объектов.

Стремительные изменения мировых процессов развития современных информационных технологий заставляют обращаться к различным подходам к моделированию образовательного процесса. Существует множество программных решений и технологических разработок, предназначенных для образовательных целей, и актуальной задачей является целесообразное, уместное внедрение в учебный процесс современных информационных технологий, которыми могут пользоваться как преподаватели, так и студенты.

Дополненная реальность внесла свои коррективы в образовательный процесс; объективно это одна из современных технологий, которая в последнее время максимально востребована и популярна. История развития общества показывает, что внедрение любой технологии всегда имеет как определенные преимущества, так и недостатки. Говоря о дополненной реальности, мы можем говорить о несомненных достоинствах технологии дополненной реальности, которые сегодня позволяют в достаточной степени расширить существующие возможности образовательного процесса.

Согласно «Большому энциклопедическому словарю», *реальность* — существующее в действительности. Термин «реальность» употребляется в двух значениях: 1) объективная реальность — материя в совокупности различных её видов; 2) субъективная, т.е. явления сознания [2].

Основываясь на результатах исследований и опираясь на обоснования аутентичности названной технологии, приведенные в них, можно с уверенностью утверждать, что дополненная реальность (ДР) (англ. Augmented Reality, AR) — «явление пространственно-временного континуума, сочетающее в себе объективную и виртуальную реальность и обладающее рядом качеств и специфических свойств, которые

отдельно недоступны в объективной и виртуальной реальности» [5; 6, с. 12].

Исследователи П. Милграм и Ф. Кишино в 1994 г. описали в работе «Континуум. Реальность. Виртуальность» дополненную реальность как пространство между реальностью и виртуальностью, между которыми существует смешанная реальность, состоящая из дополненной реальности — ближе к реальности и дополненной виртуальности — ближе к виртуальности [4].

Впоследствии в работе «Исследования дополненной реальности» Рональд Азум сформулировал основные принципы, характерные для дополненной реальности. Это сочетание реального и виртуального взаимодействия в реальном времени, работа с трехмерным (3D) пространством.

Дополненная реальность не существует без визуализации, триггеров, ассистирования, связь с которыми неразрывна. И дополненная реальность, и ее сателлиты основаны на использовании приложений, направленных на уточнение и расширение информации о реальных объектах с помощью различных видов современных интерактивных устройств. С материальной точки зрения технология дополненной реальности отличается высокой эффективностью: затраты на производство и использование наглядных средств обучения сведены к минимуму. Для достижения эффекта дополненной реальности необходимо создать двумерную метку и иметь устройство с камерой для распознавания метки.

Таким образом, работа с дополненной реальностью базируется на таких компонентах, как:

- 1) *тег* — изображение, которое используется для идентификации объекта;
- 2) *программное обеспечение*, которое используется для распознавания созданной метки, взаимодействия

с виртуальными объектами и формирования гибридного образа;

3) *устройство со встроенной камерой*, которое будет использоваться для получения реального изображения, распознавания созданных меток и отображения полученного гибридного изображения.

В настоящее время приложения, использующие эту технологию, интегрированы со многими типами устройств, от смартфонов до компьютеров. Поэтому, учитывая высокую вероятность наличия гаджетов такого рода у каждого человека, техническая проблема использования дополненной реальности в образовании зависит только от выбора и последующего использования конкретной платформы, на которой будет осуществляться образовательный процесс или его отдельные компоненты.

Сейчас существует множество вариантов программных продуктов, предназначенных для работы с дополненной реальностью. Три из них, на наш взгляд, заслуживают особого внимания. (Таблица).

Программный продукт	Компания	Лицензия	Поддерживаемые платформы
Vuforia	Qualcomm	Платная и бесплатная	Android, IOS, Unity
ARToolKit	DAQRI	Бесплатная	Android, IOS, Windows, Linux, MacOS X, SGI
Kudan	Kudan Limited	Платная и бесплатная	Android, IOS, Unity

Таблица. – Программные продукты дополненной реальности

Программный продукт *Vuforia* представляет собой полноценную среду и набор инструментов для разработки приложений, использующих технологию дополненной реальности.

Vuforia имеет такие преимущества, как 1 – одновременное распознавание нескольких объектов (например, изображения и текста); 2 – отслеживание распознаваемых объектов; 3 – форматы распознавания 2D и 3D; 4 – сканирование реальных объектов; 5 – виртуальные панели инструментов; 6 – отображение элементов через OpenGL; 7 – возможность реконструировать сканируемый ландшафт и создавать его 3D-карту с помощью инструмента Smart Terrain™; 8 – возможность длительного отображения распознаваемых объектов на мобильном устройстве с помощью инструмента Extended Tracking.

Распознавая изображения сканируемых объектов, *Vuforia* позволяет приложениям использовать данные, хранящиеся на устройстве или в облаке, для дальнейшей работы. Основным достоинством данного сервиса является поддержка устройств виртуальной реальности, а также наличие вспомогательного приложения с поддержкой обучения.

Программное обеспечение *ARToolKit* представляет собой набор программных библиотек, которые можно использовать в приложениях дополненной реальности. Основным преимуществом является открытый исходный код, т.е. программа распространяется со-

вершенно бесплатно.

К основным возможностям *ARToolKit* можно отнести распознавание 2D-формата и отображение дополнительных надстроек через OpenGL.

Эта программа позволяет отслеживать заранее известные квадратные маркерные объекты в кадре камеры мобильных устройств и их последующее воспроизведение. Полученные таким образом данные создают интерфейс дополненной реальности. *ARToolKit* кроссплатформенна, характеризуется бесплатной средой.

Программный продукт *Kudan* позволяет считывать различные типы изображений и воспроизводить дополнительные данные в зависимости от местоположения пользователя и распознаваемых изображений. Также он позволяет отслеживать распознаваемые объекты и передавать пользователю дополнительные данные и вспомогательную информацию через отдельный компонент-оболочку через OpenGL.

Эта программа отличается от других программ скоростью выполняемых операций, возможностью просмотра полигональных моделей в реальном мире с последующим их импортом в 3D-модели для анимации и 3D-моделирования. Положительными сторонами являются небольшой объем памяти, необходимый для хранения файлов на устройстве, и отсутствие ограничений на количество распознаваемых изображений.

Перечисленные программные продукты дополненной реальности открывают широкий спектр возможностей как для обычного пользователя, так и для профессионального разработчика – от возможности работы в разных операционных системах до комплексного набора инструментов для обнаружения и отслеживания объектов.

Вполне очевидно, что использование программных продуктов, требующих минимального вложения ресурсов, является предпочтительным как с финансовой точки зрения, так и с точки зрения сложности разработки. Описанные выше программные продукты наилучшим образом отвечают сегодняшним требованиям. Наличие бесплатной версии позволяет каждому пользователю сократить финансовые затраты, а поддержка Unity дает возможность разработать приложение, работающее в любой операционной системе и на всех типах интерактивных устройств.

В заключение хотелось бы отметить, что на данный момент наблюдается тенденция к снижению активности целенаправленного внедрения технологий данного направления в учебный процесс, а количество доступных программных решений увеличивается, что требует определенного уровня сформированности цифровой компетенции и педагога, использующего технологию дополненной реальности при организации учебной деятельности, и учащегося. Однако многие специалисты по информационным технологиям сходятся во мнении, что технологии дополненной реальности в различных сферах человеческой жизни в будущем имеют хорошие перспективы развития и интеграции. В сфере образования использование этой

технологии способно вывести образование на качественно новый уровень.

Список литературы

1. Андрушко, Д.Ю. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности в образовательном процессе: проблемы и перспективы / Д.Ю. Андрушко // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2018. – № 6. – С. 5–10.

2. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия; Санкт-Петербург: Фонд «Ленингр. галерея», 2002. – 1628 с.

3. Дополненная реальность в образовании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tofar.ru/dopolnennaya-realnost-v-obrazovanii.php>. – Дата доступа: 30.06.2021.

4. Дополненная реальность – это будущее? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://futurosophy.com/technology/dopolnennaya-realnost/> – Дата доступа: 30.06.2021.

5. Курзаева, Л.В. К вопросу о применении технологии виртуальной и дополненной реальности в образовании / Л.В. Курзаева, О.Е. Масленникова, Е.И. Белобородов, Н.А. Копылова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6. – С.36–42.

6. Макеев, С.Н. Генезис понятия расширенной реальности / С.Н. Макеев, А.Н. Макеев // Учебный эксперимент в образовании. – 2013. – № 4. – С. 8–14.

7. Milgram, P.A. Taxonomy of mixed reality visual displays / P. Milgram, F. Kishino // IEICE TRANSACTIONS on Information and Systems. – 1994. – Т. 77. – № 12. – С. 1321–1329.

Дата поступления в редакцию: 20.08.2021

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПОВТОРЕНИЯ ЗА КУРС БАЗОВОЙ ШКОЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Гордиёнок Наталья Владимировна

Аннотация. В статье обосновываются педагогические условия реализации математического образования. Рассматривается проблема последовательного осуществления систематизации учебной информации как необходимого условия формирования обобщенных знаний, творчески применяемых в различных ситуациях при использовании субъективного опыта учащихся. Из опыта работы предложена система обобщения теоретических знаний и умений на основе понятийных, тематических и содержательных блоков.

В современных социально-экономических условиях возникла острая потребность в деятельных людях, способных осуществлять осмысленный и ответственный жизненный выбор. Она определила общую направленность на формирование личности школьника, обладающей соответствующими качествами. Большим потенциалом в формировании школьника – гражданина страны, будущего созидателя, обеспечивающего устойчивое развитие социума, частью которого он является, – обладает система общего математического образования, которая в силу природы математической науки как таковой объединяет богатейший запас теоретических и практических знаний и огромный общекультурный потенциал.

Общепризнанными ценностями математического образования являются специфические качества каждой из его составляющих: математических знаний, входящих в фонд общечеловеческой культуры и являющихся мощным средством исследования процессов действительности, и математической деятельности, способствующей интеллектуальному развитию учащихся. Особое значение имеет повторение как неотъемлемая часть обучения математике. Оно оптимальным образом сочетает в себе как овладение предметными знаниями, так и развитие личности ученика в процессе математической деятельности.

Повторение способствует не только предупреждению забывания учащимися опорного материала, но и совершенствованию знаний учащихся, формированию полноты этих знаний, обобщённости и системности, а также выработке их прочности, мобильности и действенности.

В силу того, что учащиеся при повторении работают с уже усвоенным ими учебным материалом, появляется возможность уделить больше внимания формированию познавательных умений.

Организация повторения в процессе обучения математике представляет собой довольно сложную в методическом отношении проблему, предполагающую решение нескольких частных задач. Это и выбор учебного материала для повторения, и определение наиболее эффективных приёмов и форм организации деятельности учащихся на уроках и дома, и выделение места для уроков повторения в структуре учебного процесса.

С каждым годом обучения учащиеся получают все больший объем информации, который нужно осмыслить, переработать, научиться применять на практике, и к тому же за меньшее, чем прежде, время. Последовательное осуществление систематизации – необходимое условие формирования обобщенных знаний, творчески применяемых в различных ситуациях с

учетом субъективного опыта учащихся.

Опыт работы в школе демонстрирует, что необходимость систематизации и обобщения знаний учащихся обусловлена многими причинами.

Во-первых, систематизация и обобщение знаний позволяет в определенной степени уменьшать последствия неизбежности процесса забывания, который приводит к утрате четкости, уменьшению объема активных знаний, к затруднениям и ошибкам, а иногда и полной невозможности воспроизвести ранее изученный материал. Во-вторых, при возвращении к ранее изученному создаются предпосылки для получения новых знаний, прочного закрепления и углубления. В-третьих, такое повторение дает возможность учителю скоординировать работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Организация заключительного повторения за курс базовой школы является важным условием повышения качества образования. Обучение должно выступать и как средство реализации внутрипредметных связей учебного материала, и как способ предупреждения забывания знаний школьниками, и как один из путей реализации прикладной направленности обучения.

При этом каждый раз деятельность учащихся должна протекать в изменившихся условиях, не повторяя в чистом виде тех действий, которые ими уже совершались ранее. Поэтому простая сумма всех выше приведённых исследований в области организации повторения без тщательного анализа и выбора основных целей и задач повторения, формирования адекватного им содержания учебного материала, а также комплекса наиболее эффективных приёмов и способов их реализации на различных этапах обучения математике не может обеспечить должный уровень эффективности [8].

В практике работы по обучению математике система обобщения теоретических знаний осуществляется в следующей последовательности:

- обобщение понятий;
- обобщение суждений;
- обобщение теорий;
- выделение содержательной линии.

При обобщении понятий устанавливаются внутрипредметные связи, благодаря чему знания становятся системными. Обобщение темы или раздела ставит ученика в условия, когда ему необходимо, осмыслив материал, выделить самое главное. Одновременно идет активное повторение учебного материала, знания углубляются, расширяются, вырабатываются интеллектуальные умения и навыки.

Параллельно формируются практические умения и навыки (решение задач, примеров, упражнений, графические построения и т.д.), то есть теоретические знания применяются в прикладной деятельности учащихся. Благодаря тому, что эти знания также обобщаются и систематизируются, удастся значительно расширить зону их приложения, увеличить объем упражнений и поднять эффективность практической работы учащихся.

В формировании умений обобщать учебный материал считаем актуальным выделить следующие направления:

1. Ознакомление учащихся с содержанием понятия (обобщение), значением обобщений в познавательном процессе.

2. Постановка дидактической цели – научиться обобщать изучаемый материал, осознание этой цели учащимися.

3. Ознакомление с видами обобщений, работа учащихся по усвоению приемов обобщения,

4. Организация работы по обобщению учебного материала на уроках математики.

5. Организация обобщающего повторения по темам и разделам программы.

6. Проведение заключительного обзорного повторения по всему курсу.

В зависимости от роли и места в учебном процессе различаем следующие этапы обобщения и систематизации знаний:

1. Первичное обобщение осуществляется во время восприятия и осознания учебного материала.

2. Частное или понятийное обобщение проводится на уроке в процессе работы над усвоением новых понятий.

3. Поурочное обобщение и систематизация в начале определяются между изучаемыми понятиями через установление общих признаков и свойств, объединение усвоенных понятий в системы, раскрытие связей и отношений между элементами данной системы, а также через размещение их в определенном порядке.

4. Тематическое обобщение и систематизация обеспечиваются через усвоение целой системы или цикла понятий, изучаемых в течение длительного времени.

Особый статус имеет итоговое обобщение, когда систематизации подвергаются знания, усвоенные в процессе овладения целым курсом, а в результате устанавливаются связи и отношения между системами, а также межпредметное обобщение, которое организуется особым образом, и систематизация осуществляется по ряду родственных предметов (например, математике, физике, химии, информатике и др.).

В собственной педагогической практике обобщение материала проводим в сравнении, с помощью выделения сходных свойств, их систематизации и классификации. Эффективность этапа закрепления обеспечивается тем, что к новому материалу обращаемся неоднократно, воспроизводя его буквально или средствами символического математического языка, включая в систему уже усвоенных знаний.

Таким образом, устанавливаем причины появления пробелов в знаниях учащихся и создаем условия для повышения эффективности изучения программного материала. Готовясь к проведению следующего урока, провожу тщательный анализ предыдущего и всех ему предшествующих уроков. Усвоенные знания привожу в систему с выходом на обобщение.

Изучение курса математики обобщаю по принци-

пу понятных, тематических и содержательных блоков знаний, которые оформлены в виде специальных приложений – «шпаргалок» для учащихся. Иногда учащиеся самостоятельно составляют схемы, таблицы при выполнении домашнего задания. Такое приложение может быть составлено и на одном уроке как конспект изложения нового материала.

Примерами тематических приложений могут быть такие, как «Треугольники», «Четырехугольники», «Окружность», «Числа и вычисления», «Степень числа», «Процент», «Уравнения и неравенства», «Формулы сокращённого умножения», «Преобразование дробно-рациональных выражений», «Текстовые задачи».

Считаем, что при повторном воспроизведении той или иной информации учащиеся учатся выделять существенное, отбрасывая второстепенное. Учебный год начинаем с повторения системы обобщенных и систематизированных по содержанию курса знаний, умений и навыков учащихся за все предыдущие годы обучения (на обязательном уровне).

После повторения проводится контроль и коррекция знаний, умений и навыков с выводом необходимости дальнейшего расширения знаний, умений и навыков учащихся. После этого начинается изучение материала текущего учебного года.

Работа последовательна, выстраивается следующая схема: на первом уроке обобщаются и систематизируются знания, умения и навыки, полученные на этом уроке; на втором уроке – знания, умения и навыки, фонд которых сформирован в течение двух уроков; на третьем уроке – знания, умения и навыки, приобретенные на протяжении трех уроков и т.д. Каждую тему (понятие, содержательную линию) обобщают и систематизируют на итоговых уроках. Таким образом, каждый урок является вполне определенным звеном общей цепи уроков.

Вначале учащиеся выполняют обобщение и систематизацию под руководством учителя, а через определенное время – самостоятельно.

В итоге проведенной работы обобщаются и систематизируются знания, навыки и умения в пределах данного понятия, на каждом этапе обучения выделяется главное, формируется в систему; перед каждым новым этапом обучения повторяется система знаний, восстанавливаются навыки и умения; после каждого этапа обучения система дополняется, устанавливаются внутренние существенные связи, то есть образуется новая система, но на более высоком уровне.

Таким образом, при организации повторения необходимо учитывать следующие принципы:

1. Использовать активные формы повторения.
2. Выбирать для повторения наиболее важные вопросы и понятия, вокруг которых группируется учеб-

ный материал.

3. Выделять такие темы и вопросы, которые в силу объективной трудности недостаточно прочно усваиваются.

4. Выделять для повторения целесообразно то, что необходимо обобщить, углубить и систематизировать.

5. Повторять основательно надо главное и трудное.

6. При отборе материала для повторения необходимо учитывать степень его связи с изучением нового материала.

Таким образом, организация повторения должна быть поэтапной в течение всего учебного года: повторение в начале учебного года, текущее повторение в начале каждой новой темы, тематическое повторение при изучении каждой темы, заключительное повторение в конце года или в конце изучения некоторого курса. На каждом этапе в содержание повторяемого материала должны быть включены не только знания о понятиях, их свойствах и теоремах, но и способы деятельности, соответствующие им, а также специальные эвристические приемы.

Список литературы

1. Бабанский, Ю.К. Интенсификация процесса обучения / Ю.К. Бабанский. – М.: Знание, 1987. – 80 с.
2. Зайченко, Н.В. Три этапа обобщающего повторения курса алгебры IX класса / Н.В. Зайченко // Математика в школе. – 1985. – № 1. – С. 12–15.
3. Курдюмова, Н.Л. О методических подходах к записи учебного материала / Н.Л. Курдюмова // Математика в школе. – 1982. – № 3. – С. 21–24.
4. Лизура, Н. Обобщающее повторение / Н. Лизура, А. Пустынникова // Математика. – 2002. – № 11. – С. 31–34.
5. Маланюк, М.П. Упражнения обобщающего характера в курсе алгебры VI класса / М.П. Маланюк // Математика в школе. – 1984. – № 2. – С. 26–30.
6. Перевощикова, Е.Н. Составление конспекта-таблицы во время школьной лекции / Е.Н. Перевощикова // Математика в школе. – 1985. – № 4. – С. 14–18.
7. Фридман, Л.М. Педагогический опыт глазами психолога / Л.М. Фридман. – М.: Просвещение, 1992. – 136 с.
8. Храмова, Н.Н. Теория и практика повторения в обучении математике учащихся основной школы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 – Н.Н. Храмова. – Пенза, 2004. – 169 с.
9. Эрдниев, П.М. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике / П.М. Эрдниев, Б.П. Эрдниев. – М.: Просвещение, 1986.

Дата поступления в редакцию: 09.11.2021

РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПОПЕВОК И УПРАЖНЕНИЙ

Пальчевская Татьяна Валерьевна

Аннотация. В публикации представлен опыт работы государственного учреждения образования «Ясли-сад № 4 г.п.Россоны» по развитию вокальных навыков у воспитанников 5–6 лет через игровые упражнения. Раскрыты проблемы, с которыми сталкиваются музыкальные руководители, занимаясь развитием вокальных навыков у воспитанников 5–6 лет. Представленные игровые упражнения и приемы, позволяющие разнообразить работу по формированию вокальных умений и увлечь детей пением, могут быть использованы музыкальными руководителями и воспитателями дошкольного образования для развития творческих способностей детей через музыкальные занятия, игры.

Дошкольный возраст является самым благоприятным для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением оказывают положительное воздействие на формирование речи, а речь является материальной основой мышления; они помогают решить проблемы звукопроизношения, оказывают благоприятное влияние на физическое здоровье детей.

Пение и песенное творчество формируют весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Певческая деятельность не только активизирует умственные способности воспитанников, развивает эстетические и нравственные представления детей, но и расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы.

Общие проблемы, возникающие в процессе пения у детей 5–6 лет, – это неточное интонирование, так называемое крикливое пение, невнятная дикция, нарушенное певческое дыхание. А учитывая хрупкость и нежность голосового аппарата ребенка, необходимо не только владеть методикой обучения пению, но и беречь голос ребенка, используя наиболее эффективные приемы вокальной техники.

В то же время на протяжении многих лет остается актуальной проблема научения детей пению. Методика обучения детей пению совершенствуется постоянно. Изменяется время, окружающий мир, появляются новые информационные технологии. Одна из задач педагога – поиск и применение методов и приемов работы, которые были бы максимально эффективны в донесении до современных детей красоты использования собственного голоса. Умение петь – это навык, вырабатываемый многократным повторением действий, приводящих к положительному результату. В связи с этим научению пению способствуют игровые упражнения, вновь созданные или адаптированные под способности современных детей традиционные образцы, созданные много лет назад, но не утратившие своей актуальности и в наше время.

Формирование певческих навыков по праву считается одним из наиболее сложных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста [5]. Хотелось отметить, что пение – это не только звуковедение. Оно рисует образы поющему и слушающему,

отражает эмоциональное состояние певца. Работа над певческими навыками представляет основу выразительного исполнения произведений.

Таким образом, недостаточное владение певческими навыками, некорректное их формирование может нанести вред голосу ребенка. Этим обусловлена необходимость комплексного, системного подхода к развитию голоса у воспитанников 5–6 лет, что требует активного поиска эффективных средств формирования певческих навыков.

Пение – основной вид музыкальной деятельности воспитанников и, пожалуй, самый доступный. Планмерное вокальное воспитание оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение доставляет удовольствие поющему, тренирует и развивает его дыхательную систему и оказывает положительное влияние на состояние сердечно-сосудистой системы.

В практике нашей работы в этом направлении – на занятиях при обучении пению – ведущей деятельностью является игра. Именно она способствует развитию у воспитанников заинтересованности, вовлеченности, фантазийного отклика на певческую деятельность, формирует положительные эмоции. В процессе игровых занятий дети способны непринужденно выполнять объем работы, недоступный им в специально-организованной деятельности.

Теоретической базой представленного опыта являются разработки таких педагогов, как Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалецкий, Н.А. Метлов, Д.Е. Огороднов, В.В. Емельянов, Е.Н. Тиличьева. Опираясь на современные методики и рекомендации известных педагогов, мы сформировали систему собственных принципов развития певческих навыков у детей 5–6 лет. Для этого были систематизированы и адаптированы к уровню вокальных возможностей дошкольников попевки М.Ю. Картушиной, Н.А. Ветлугиной, О.В. Кацер, Е.Н. Тиличевой, упражнения на развитие голосового аппарата по системе В.В. Емельянова, игровые упражнения-сказки А.А. Евдотьевой и др.

Любая вокальная работа на наших занятиях начинается с певческой установки – правильного, напряженного положения корпуса при пении, от которого зависит качество звука и дыхания. Для этого мы с воспитанниками учим песенку Л. Абелян «Петь приятно и удобно», разнообразные четверостишия-«напо-

миналки» о правильном положении корпуса во время пения (например, «Если хочешь стоя петь...», «Если хочешь сидя петь...»). Также формированию правильной осанки и снятию мышечной зажатости способствуют двигательные упражнения «Самовар», «Примерка пиджачка», «Пружинки», «Березка». Каждое из этих упражнений основано на чередовании мышечного напряжения и быстрого, резкого расслабления.

После того, как дети приняли правильную певческую установку, можно приступать к артикуляционной гимнастике. Она устраняет напряжение и скованность артикуляционного аппарата, разогревает мышцы языка, губ, щек, развивает мимику и выразительную дикцию. На занятиях нами используются упражнения из работы В.В. Емельянова [2]. Конечно, они также облечены в игровые задания, которые совсем не напоминают упражнения, а больше похожи на игру. Например, в упражнении «Конфета» дети двигают языком, имитируя наличие в ротовой полости леденца. А изображая «лошадок», цокают язычками с разной скоростью: лошадка скачет медленно или быстро. Очень нравится детям упражнение «Улыбнулись-огорчились», в котором по команде они растягивают губы в улыбке или опускают уголки рта вниз, изображая грусть. А «Путешествие язычка» — это маленькая сказка, в которой хочется с радостью принять участие и незаметно выполнить много разнообразных движений языком, вырабатывая его подвижность.

Далее уделяется внимание певческому дыханию. У детей дошкольного возраста певческое дыхание повторяет тип речевого дыхания. Оно более глубокое, так как рассчитано на несколько слов, так что певческое дыхание развивается параллельно с речевым. Представления о том, откуда берется дыхание у человека, воспитанники получают в процессе выполнения игровых упражнений «Ветер», «Самолет», «Пузырь», «Пчела», «Комар» и других, которые способствуют постепенной тренировке диафрагмальной мышцы. Все упомянутые упражнения с говорящими названиями основаны на технике короткого быстрого вдоха и медленного выдоха.

Научить детей спокойному вдоху, без участия плеч, помогают упражнения из дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой — «Ладошки», «Насос», «Косыночка» и др.

После завершения подготовительного этапа начинается работа по звукообразованию. У детей 5–6 лет гортань расположена выше, чем у взрослых, грудное резонирование практически отсутствует. Певческий звук характеризуется особой легкостью, нежностью, небольшой силой. Рабочий диапазон голоса сравнительно невелик и колеблется между ре первой октавы и до второй октавы. С приближением к верхнему и нижнему отрезкам диапазона заметно ухудшается дикция, что связано с особенностями звукоизвлечения в этом возрасте. На занятиях дети обучаются петь естественно, без крика и напряжения. Актуальной была и остается демонстрация музыкальным руководителем на собственном примере, как меняется каче-

ство звука, если петь «неправильно».

Не всегда воспитанники умеют правильно воспроизвести слышимый звук, придать соответствующее положение голосовым связкам, мышцам рта, дыхательным мышцам. Чистота интонации достигается различными приемами. Мы последовательно применяем в своей работе прием сочетания слухового и зрительного восприятия попевок, музыкальной фразы. Чтобы добиться результата, приходится находить понятные для детей сравнения, например, «тоненьким голосом, как мышки», «низким голосом, как медведь» и др.

Работа над вокальным упражнением проходит в несколько этапов:

- 1 — подбор простого музыкального материала (попевка содержит 1–5 звуков, расположенных рядом);
- 2 — рассказ маленькой истории или сказки по сюжету попевки с использованием иллюстраций;
- 3 — выразительное исполнение;
- 4 — выкладывание на магнитной доске с помощью плоскостных фигурок ритмического рисунка;
- 5 — ритмодекламация текста попевки;
- 6 — перемещение магнитных фигурок согласно высоте звуков и пропевание мелодии (в старшей группе дети самостоятельно могут выложить фигурки согласно высоте звука);
- 7 — повтор мелодии с показом рукой движения мелодической линии;
- 8 — закрепление мелодии на последующих занятиях.

Если попевка содержит 1–3 звука, при первом прослушивании воспитанникам предлагается задание определить, сколько звуков необходимо для исполнения мелодии.

Чистота интонации в пении требует постоянной работы над совершенствованием слуха. Одной из причин неверной интонации является то, что дети не умеют пользоваться средним и верхним регистрами. Для того, чтобы научить ребят видеть различие между двумя регистрами, используются в работе игровые распевания А.А. Евдотьевой. Эти распевания включают в себя два образа, две музыкальные фразы на высокое и среднее звучание голоса. («Лиса и воробей», «Кот и мышка», «Колобок», «Стрекоза и рыбка» и др.).

Воспитанники пропевают мелодию о знакомых сказочных героях в двух регистрах: высоком и среднем. Кроме этого, пение сопровождается наглядными приемами — иллюстрациями с заданным сюжетом. Наглядность и образность этих картинок помогает детям озвучивать данных героев в разных звуковых вариациях. Диапазон этих попевок специально расширен, так как современные детские песни предлагают нам интересные мелодии, не ограниченные пределами интервала квинты. Поэтому так называемые проходящие ноты должны присутствовать и в упражнениях.

Выразительность исполнения песни зависит не только от интонационно точного пропевания мелодии, но и от правильности и ясности произношения слов (дикции). От дикции поющих часто зависит и качество звучания мелодии. Если ребенок не умеет

контролировать свою речь, то нельзя ожидать свободного и выразительного пения. Поэтому одной из наиболее интересных форм работы в данном направлении считаем ритмодекламацию – четкое произнесение текста в заданном ритме: дети любят ритмодекламацию на фоне звучания мелодии или звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы); этот вид деятельности вовлекает в работу всех детей, даже плохо поющих. Ритмодекламация развивает у детей чувство уверенности в себе, осознание своей значимости в детском коллективе.

В моей работе применяется еще одна необычная и оригинальная форма развития голоса, в которой ни один ребенок не чувствует себя поющим плохо. Этот вид игровой деятельности называется рисование голосом. На начальной стадии детям предлагается изобразить голосом завывание ветра или вьюги, полет жука, комара, пчелы, шорох листьев, капли дождя и т.д., а в дальнейшем дети «скользят» голосом по нарисованным линиям. Этот способ учит ребенка самостоятельно управлять линией движения голоса, направляя ее так, как он может. Дети любят рисовать волны, катание с горы, взлет птицы и многое другое.

Существует разнообразие методов и приемов для развития певческих навыков у воспитанников 5–6 лет. Организуя работу в данном направлении, необходимо проводить ее систематически и последовательно, учитывать возрастные возможности развития детей, тесно взаимодействовать с педагогическими работниками учреждения и родителями (законными представителями). Для качественной реализации образовательного процесса по образовательной области «Музыкальное искусство» целесообразно не только изучать материалы по обучению детей пению, но и

сформировать аутентичный сборник наиболее эффективных игровых упражнений. Целенаправленная и систематическая работа по развитию певческих навыков активизирует проявление интереса детей к музыкальным занятиям, исполнительскому и песенному творчеству. Воспитанники выразительно исполняют музыкальные произведения, донося до слушателей характер и смысл музыкального произведения, умеют высказать оценочные суждения о качестве собственного исполнения песни.

Список литературы

1. Битус, А.Ф. Певческая азбука ребенка / А.Ф. Битус. – Минск: Тетра Системс, 2011. – 96 с.
2. Емельянов, В.В. Фонопедический метод развития голоса / В.В. Емельянов. – Санкт-Петербург, 2009. – 190 с.
3. Кацер, О.В. Игровая методика обучения пению / О.В. Кацер. – Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2009. – 248 с.
4. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: 2010. – 176 с.
5. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 118 с.
6. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Мин-во образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 464 с.

Дата поступления в редакцию: 25.11.2021

ВЫКАРЫСТАННЕ БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ ЦАЦКІ ДЛЯ РАЗВІЦЦА ЁСТОЙЛІВАЙ ЦІКАВАСЦІ ДА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ

Скавырка Марыя Іванаўна

Анотацыя. У артыкуле раскрываюцца асаблівасці развіцця беларускага маўлення ў дзяцей дашкольнага ўзросту ў спецыфічнай сацыялінгвістычнай сітуацыі руска-беларускага роднаснага двухмоўя. Прадстаўлены вопыт работы па выкарыстанні беларускай народнай цацкі для фарміравання ёстойлівай цікавасці да беларускай мовы.

Цяжка пераацаніць унікальнае значэнне роднай мовы ў станаўленні чалавека. Я. Колас пісаў, што “родная мова – гэта першая крыніца, праз якую мы пазнаём жыццё і акаляючы нас свет” [4].

Дашкольны ўзрост з’яўляецца самым спрыяльным перыядам для актыўнага маўленчага развіцця дзяцей. Менавіта ў гэты час адбываецца фарміраванне вуснай мовы і навыкаў маўленчых зносін. Аднак дзіця, якое жыве ў грамадстве, дзе актыўна функцыяніруюць дзве дзяржаўныя мовы (руская і беларуская), адчу-

вае на сабе ўплыў наступстваў праблемы двухмоўя: акрамя мовы, на якой размаўляюць бацькі і суседзі, а таксама вядзецца адукацыйны працэс ва ўстанове дашкольнай адукацыі, маленькі чалавек на працягу свайго жыцця павінен засвоіць і другую мову. Для вялікай колькасці дзяцей другой мовай з’яўляецца беларуская.

Часцей беларускай мовай дзеці авалодваюць не ўсямі, не ў працэсе актыўных зносін з блізкімі людзьмі, а ва ўмовах спецыяльна арганізаванай дзейнасці

ва ўстанове дашкольнай адукацыі. У сувязі з гэтым узрастае роля дашкольнай установы, на якую ўскладаецца адказнасць не толькі за развіццё камунікатыўных навыкаў у дзіцяці, але і фарміраванне ўстойлівай цікавасці да беларускай мовы, а праз яе – да нацыянальнай гісторыі і культуры.

Развіццё маўлення дзіцяці, авалоданне багаццем роднай мовы, літаратуры, мастацтва – асноўныя элементы фарміравання асобы, нацыянальнай самасвядомасці дашкольніка, далучэння яго да вытокаў нацыянальнай культуры. Таму асаблівую ўвагу ў рабоце з дзецьмі дашкольнага ўзросту неабходна надаваць развіццю іх беларускага маўлення, умення выражаць свае думкі, пачуцці, эмоцыі на нацыянальнай мове. Гэта галоўныя задачы дашкольнай адукацыі ў гэтым накірунку дзейнасці, і ў іх вырашэнні зацікаўлены ўсе ўдзельнікі адукацыйнага працэсу дашкольнай установы.

Сучасныя навукоўцы Дубініна Д.М., Старжынская Н.С. разглядаюць народную цацку як сродак далучэння дзяцей да нацыянальнай культуры, фарміравання маральных якасцей, камунікатыўных уменняў і навыкаў. Так, на думку Д.М. Дубінінай, “самым істотным кампанентам гульні выступае цацка (у тым ліку і народная). Яе асноўнае прызначэнне – даць дзіцяці магчымасць актыўна дзейнічаць, выражаць свае думкі і пачуцці, ствараць задуманыя вобразы” [1, с. 96].

Народная цацка, як ніякі іншы прадмет, патрабуе ад дзіцяці пошукава-арыеціровачнай, творчай дзейнасці, у ходзе якой закладваюцца і праяўляюцца найважнейшыя стваральныя здольнасці – прадукцыйнае ўяўленне, спасцігальнае мысленне, арыентацыя на пазіцыю іншага чалавека, адвольнасць, элементы рэфлексіі і інш. Народная цацка, ставячы перад дзіцём розныя гульнівыя задачы, спрыяе развіццю яго пазнавальных працэсаў, гэта значыць служыць мэтам разумовага навучання. Пазнавальная каштоўнасць цацкі для дзіцяці заключаецца ў тым, што яна ў даступнай форме адлюстроўвае з’явы рэальнага свету, дапамагае дзіцяці пазнаваць навакольны свет, прывучае яго да мэтанакіраванай, асэнсаванай дзейнасці, спрыяе развіццю вобразнага мыслення, памяці, мовы, эмоцый, аказвае жывое ўздзеянне на ўспрымальную душу выхаванца.

У наш час народная цацка прысутнічае ў сучаснай установе дашкольнай адукацыі, але амаль не выкарыстоўваецца ў самастойных гульнях дзяцей. Між тым, як створаны дарослымі для развіцця дзяцей прадмет культуры цацка мае адукацыйнае і выхаваўчае значэнне толькі тады, калі выкарыстоўваецца па прызначэнні – у гульнівай дзейнасці. Дзіця павінна разумець цацку, хацець творча з ёю дзейнічаць. Тады цацка, як і гульня, будзе спадарожнікам дзяцінства.

Ужыванне ў практыцы работы з дзецьмі традыцыйнай беларускай цацкі ўплывае на фарміраванне ў дзяцей устойлівай цікавасці да роднай мовы, фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці.

Арганізацыя работы ў старшай групе па адукацыйнай галіне “Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін” патрабуе ад педагога асаблівай увагі.

Адукацыйны працэс у групе ажыццяўляецца на рускай мове. Назіранні за дзецьмі паказалі, што толькі некалькі з іх у групе праяўляюць устойлівую цікавасць да маўлення на беларускай мове: актыўна адказваюць на пытанні, імкнуцца далучыцца да маўлення іншых дзяцей і звяртаюцца з просьбай пачытаць беларускія народныя казкі. Узнікае пытанне: “Як павысіць цікавасць да роднай мовы?” А самае галоўнае – як стварыць пэўныя ўмовы для арганізацыі навучання, выхавання і развіцця дзіцяці на беларускай мове?

Работа пачынаецца з папаўнення развіццёвага прадметна-прасторвага асяроддзя групы рознымі відамі народнай цацкі (гліняныя, саламяныя цацкі). Для таго, каб выклікаць найбольшую цікавасць да цацак, можна стварыць іх сваімі рукамі сумесна з дзецьмі. Перавага аддаецца цацкам – выявам знаёмых дзецям хатніх жывёл і птушак з ільну, дрэва, гліны. Асаблівасцю гэтых цацак з’яўляецца прастата выканання, выразнасць і лаканізм вобразаў.

З цягам часу захопленне стварэннем цацак абумовіла ўзнікненне многафункцыянальнага метадычнага дапаможніка “Цацачны панадворак”. Выкананы з пяшчотай і любоўю, ён змяшчае вобразы жывых натуральных прадметаў і эфектыўна выкарыстоўваецца ў адукацыйным працэсе. (Малюнак).



Малюнак. – Многафункцыянальны метадычны дапаможнік “Цацачны панадворак”

Наступнай задачай было наладзіць адукацыйны працэс такім чынам, каб выклікаць цікавасць да роднай мовы праз выкарыстанне цацак, якія былі выраблены выхавацелем. Для гэтага распрацавана перспектыўнае планаванне работы на навучальны год па выкарыстанні “Цацачнага панадворка”, якое ўключае розныя віды гульніў, заняткі, выставы, экскурсіі, моўныя хвілінкі, гутаркі, забавы.

Для таго, каб прыцягнуць увагу дзяцей да народнай цацкі, прапануюцца гульні-знаёмствы з цацкамі “Будзем знаёмы”, “Здагадайся, хто я?”. Дзеці знаёмяцца з пэўнай цацкай і выконваюць заданні – даюць назву, вызначаюць, з чаго зроблена, як з ёй можна гуляць. А калі дзеці не могуць справіцца з пастаўленай задачай, пра цацку разказвае дарослы. У час гульні “З чаго зро-

блена цацка” пашыраюцца веды дзяцей аб матэрыялах, з якіх зроблены цацкі: дрэва, гліна, салома, лён.

Пасля знаёмства дзяцей з цацкамі яны складаюць невялікія апавяданні або загадкі пра цацку. Выкарыстоўваюцца праблемныя сітуацыі, якія выклікаюць у дзяцей усвядомленае жаданне даведацца, як гэта называецца па-беларуску. *Напрыклад, у цацачным магазіне працуе лялька Паўлінка, якая прадае цацкі толькі таму, хто правільна назаве іх па-беларуску.*

Пры ўвядзенні новага беларускага слова неабходна пазбягаць перакладу з рускай мовы, а называць прадмет адразу па-беларуску. Гэта садзейнічае развіццю моўнамысліцельнай дзейнасці на беларускай мове. Для паступовага ўвядзення беларускай мовы ў розныя віды дзейнасці выхаванцаў таксама выкарыстоўваюцца цацкі. Дзеці ўжо разумелі: калі звяртаемся да пэўнай цацкі, значыць, будзем размаўляць на беларускай мове.

Цацкі па адным або разам “прыходзілі” да дзяцей і цікавіліся іх заняткамі, гульнямі, размаўляючы толькі па-беларуску, задавалі пытанні, называлі асобныя прадметы, якія знаходзяцца ў дзяцей, выконвалі розныя дзеянні з імі, расказвалі нескладаныя гісторыі, казкі. Такім чынам, наладзіліся камунікатыўныя зносіны дзяцей на беларускай мове.

Маўленчыя сітуацыі, пабудаваныя на цікавасці дзяцей да цацак, ствараюць устаноўку: дзеці вучацца прыслухоўвацца да беларускай мовы, успрымаць і разумець яе. Непрыкметна ў іх фарміруецца патрэба часцей ўжываць родную мову. Падчас такіх заняткаў засвойваецца слоўніковы запас. Спачатку пасіўны, ён паступова актывізуецца, калі дзеці пачынаюць прымаць удзел у сітуацыйным дыялогу з лялькамі і выхавальнікам. У гэтых дыялогах дзеці практыкуюцца ў вымаўленні слоў беларускай мовы.

У старэйшым дашкольным ўзросце дзеці не толькі любяць гуляць з цацкамі, але і цікавяцца спосабамі вырабу цацак. Разам з дзецьмі ператвараемся ў майстроў-умельцаў і вучымся вырабляць самыя простыя цацкі.

У працэсе працоўнай дзейнасці паглыбіліся навыкі работы з глінай, тканінай, ніткамі. Гэта дазволіла развіць дзіцячую творчасць па матывах народнага мастацтва. Дзеці вучыліся сіметрычна размяшчаць раслінныя элементы арнаментаў спачатку на плоскіх сілуэтах вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва (адзенне, посуд), а потым – ствараць фігуркі птушак, жывёл, звяроў. Асабліва яркія ўражанні засталіся ў дзяцей ад вырабу беларускай лялькі Берагіні з тканіны. Раней яна аберагала нашых продкаў ад розных няўдач і няўзгод.

Моцныя ўражанні ў дзяцей вызвала экскурсія ў Шаркаўшчынскі раённы цэнтр рамёстваў. Дзецям была прадстаўлена выстава “Беларуская народная цацка”. Падчас экскурсіі майстры-ўмельцы расказалі дзецям пра розныя віды цацак. Дзеці актыўна і з захапленнем адказвалі на пытанні, пры гэтым размова адбывалася на беларускай мове.

Цікавасць да цацак і беларускага маўлення замацоўваецца падчас заняткаў лепкай, маляваннем.

Дзеці з задавальненнем ляпілі або малявалі цацкі, а потым самі прапанавалі зрабіць выставу ў групе “Мае любімыя цацкі”.

Станоўчыя эмоцыі вызваў прыход у дзіцячы сад майстра-ганчара з Цэнтра рамёстваў, які правёў майстар-клас па лепцы цацак з гліны.

Дапамагаюць прывіць цікавасць да роднай мовы тэксты беларускіх народных казак “Кот Максім”, “Пра быка і яго сяброў”, “Селянін, Мядзведзь і Лісіца”, “Як воўк звяроў напалохаў”, “Лёгкі хлеб”, “Лісіца-хітрыца”. Каб працэс ўспрымання быў больш цікавым, кожны раз казку расказвае “Кот-казачнік” або іншая цацка.

Немагчыма дасягнуць добрых вынікаў без наладжанай работы з бацькамі. У распранальным пакоі змешчаны куток для бацькоў “Моўная палічка”, якая дае магчымасць дарослым і дзецям адчуць смак роднай мовы ва ўмовах сям’і. На палічцы змяшчаны маленькія вершаваныя формы, пазтычныя радкі з вершаў беларускіх паэтаў і фальклорныя творы: прыказкі, прымаўкі, загадкі, з якімі дзеці знаёміліся ў садку. Па форме яны яскравыя, дасціплыя, забаўныя. Усе яны падабаюцца дзецям, лёгка завучваюцца на памяць.

Дзякуючы плённай і этанакіраванай рабоце па далучэнні дзяцей да роднай мовы, узнікла думка прапанаваць бацькам разам з іх дзецьмі паспрабаваць сябе ў ролі стваральнікаў і “ўзяцца за пяро” па напісанні невялікіх вершаў на беларускай мове пра цацкі з панадворка. Вершы дапамаглі развіць мысленне і ўяўленне, узбагацілі станоўчыя эмоцыі, развілі цікавасць да роднага слова. Таксама было праведзена “Свята цацкі”, на якім у выкананні дзяцей гучалі вершы, інсцэніроўкі, складзеныя дзецьмі і бацькамі. Каб захаваць у памяці творчыя намаганні нашых бацькоў і дзяцей, было вырашана сабраць вершы ў невялікую дзіцячую кніжку, дзе змясцілі вершы і здымкі пра жывёл. Кніжка “Цацачны панадворак” з’явілася сведчаннем завершанасці працэсу працы і прызнання каштоўнасці фантазіі дзіцяці.

У дзяцей пры навучанні роднай мове з’яўляецца ўстойлівая цікавасць і станоўчыя адносіны да беларускай мовы, жаданне ёй авалодаць. Акрамя таго, у выхаванцаў фарміруецца пазнавальныя і моўныя здольнасці, памяць, увага, маўленчая актыўнасць, назіральнасць адносна моўных з’яў. Дзеці пачынаюць з задавальненнем слухаць творы беларускага фальклору: забаўлянку, казкі, песенкі, лічылкі. Дзеці імкнуцца даведацца, як трэба казаць па-беларуску пэўныя словы, ведаюць прыёмы беларускага этыкету, карыстаюцца імі. У кніжным кутку выхаванцы часта сталі выбіраць для разглядання кнігі з беларускімі казкамі, звярталіся з просьбай пачытаць беларускія творы. Дзеці пачалі выкарыстоўваць сюжэты знаёмых твораў падчас гульняў з настольным тэатрам. Пры гэтым дыялогі казачных герояў яны стараліся перадаваць па-беларуску.

У бацькоў пашыраюцца веды пра развіццё беларускага маўлення дзяцей ва ўмовах установы дашкольнай адукацыі, сфарміравалася ўяўленне пра змест работы з дзецьмі ў гэтым напрамку.

Выкарыстанне беларускай народнай цацкі пры-

несла добрыя вынікі для развіцця беларускага маўлення выхаванцаў. “Цацачны панадворак” дапамог далучыць не толькі дзяцей, але і іх бацькоў да багацця беларускай мовы, сфарміраваць каштоўнасныя адносіны да яе. Выкарыстанне цацак, зробленых сваімі рукамі, садзейнічала фарміраванню цікавасці дзяцей да маўлення на роднай мове, як на занятках, так і пры правядзенні забаў, рэжымных момантаў, у час гульнівай дзейнасці.

Нельга не адзначыць і ролю “Моўнай палічкі”. Яна дапамагла бацькам бліжэй пазнаёміцца з асаблівасцямі адукацыйнай работы ва ўстанове дашкольнай адукацыі, убачыць вынікі ад сумесных намаганняў. А кніга вершаў пра цацкі з “Цацачнага панадворка” з’явілася сапраўдным падарункам для выхаванцаў.

Выкарыстанне народнай цацкі для развіцця ўстойлівай цікавасці да беларускай мовы ва ўмовах установы дашкольнай адукацыі здольна павысіць эфектыўнасць адукацыйнага працэсу, развіць устойлівую цікавасць да беларускай мовы, асабліва калі ўдзел у гэтай працы прымаюць зацікаўленыя дарослыя – выхавацелі і бацькі.

Спіс літаратуры

1. Дубініна, Д.М. Народная цацка як сродак дачынення дзяцей дашкольнага ўзросту да культурнай народнай традыцыі / Д.М. Дубініна // Педагогическая наука и образование : ежеквартальный научный журнал / учредители: Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министер-

ства образования Республики Беларусь, Общественное объединение «Белорусское педагогическое общество». – 2013. – № 2. – С. 96–98.

2. Дубініна, Д.М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна. – Мінск : Новое знанне, 2016. – 208 с.

3. Кашынская, І. Свята беларускай народнай цацкі / І. Кашынская, Н. Акуловіч // Пралеска. – 2018. – № 4. – С. 51–52.

4. Нацыянальная бібліятэка Беларусі: Выслоўі, выказванні, афарызмы беларускіх песняроў [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/by/infarmatsyynyya-resursy/elektronnyya-infarmatsyynyya-resursy/resursy-natsyyanalnay-bibliyateki-belarusi/>. – Дата доступа: 11.09.2021.

5. Старжынская, Н.С. Вучымся гаварыць на роднай мове: вуч. нагл. дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Н.С. Старжынская, Дз.М. Дубініна. – Мінск: Новое знанне, 2011.

6. Старжынская, Н.С. Народная цацка – люстэрка культуры / Н.С. Старжынская, Дз.М. Дубініна // Пралеска. – 2011. – № 8. – С. 26–32.

7. Старжынская, Н.С. Сучасныя падыходы да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту / Н.С. Старжынская // Пралеска. – 2016. – № 10. – С. 3–8.

Дата поступления в редакцию: 26.11.2021

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ПРИЕМ «БУКВЕННЫЙ ПОРТРЕТ»

Мишина Рита Ивановна

Аннотация. В данной статье акцентируется внимание на методических особенностях тех подходов к использованию визуальных средств обучения, в частности, приёма «Буквенный портрет», которые стали активно применяться в последнее время в процессе обучения. Буквенный портрет как приём визуализации исторических знаний может применяться на всех этапах урока. Данный приём может использоваться как ведущий компонент познавательной деятельности учащихся, что требует развития у них способностей восприятия визуальных образов, умений их анализировать, интерпретировать, оценивать и сопоставлять.

Визуальные источники составляют значительную группу средств обучения истории. В современном образовательном процессе их роль и место существенным образом изменились: из вспомогательного средства обучения наглядность превратилась в полноценный самостоятельный источник исторических знаний.

Возросший интерес педагогов к визуальным средствам обучения, их использованию в процессе преподавания истории обусловил «необходимость применения дидактического инструментария, соответствующего требованиям времени, использования

его в образовательном процессе и его научно-методическом обоснованием» [4, с. 46]. Искусство портретирования буквами известно давно, восходит к эпохе Средневековья, когда портреты, составленные из текста, не были редкостью. Пример тому – медная гравюра 1676 г. с изображением австрийского императора Леопольда I и его супруги, состоящая из 10 000 слов. Сегодня такой тип портретов широко используется в сфере рекламы и дизайна.

Рисование портретов словами применимо и к преподаванию истории, поскольку их использование в обучении способствует осознанному усвоению фак-

тологического материала, развивает навыки работы с историческими понятиями и датами, формирует критическое мышление. Ключевые слова, облако слов, так или иначе связанные с определённой личностью правителя или государственного деятеля, «вписанные» в портрет этой личности, способствуют формированию у учащихся целостной картины правления того или иного деятеля. Многие задания централизованного тестирования по истории Беларуси и всемирной истории направлены на соотношение термина и исторического деятеля, поэтому формирование терминологии в неразрывном единстве с личностью

исторического деятеля способствует более углубленному усвоению термина, что предполагает не только его запоминание, но и воспроизведение.

Буквенный портрет можно поставить в один ряд с ментальной картой и облаком слов. Кроме того, готовый буквенный портрет можно использовать как обратный кроссворд, когда вписанные в портрет слова можно идентифицировать в процессе или после ответа на конкретные вопросы. Для более полного сравнения буквенного портрета, ментальной карты и облака слов приведём краткую сравнительную таблицу указанных приёмов [1, с. 56]. (Таблица).

Позиции для сравнения	Облако слов	Ментальная карта	Буквенный портрет
Визуализация текстовой информации	Да	Да	Да
Отображение информации	Отдельные слова, выделяемые размером шрифта и цветом, масштабирование	Радиальная структура, «деревья» биохимических импульсов	Силуэтная структура в соответствии с конкретным силуэтом личности
Цели использования в обучении	1. Представление текста в форме ключевых слов. 2. Отображение главных мыслей через ключевые слова. 3. Выделение более и менее значимого через масштаб	1. Представление явления в сжатой форме через ассоциативные связи. 2. Отображение главных мыслей через образное мышление	1. Представление материала в сжатой форме. 2. Отображение главных мыслей через ключевые слова, связанные с личностью. 3. Привязка фактов, хронологии, терминов к конкретной личности
Принцип действия	Активизирует память и восприятие	Активизирует память, восприятие и образное мышление	Активизирует память, восприятие, образное мышление и символическое видение
Правила создания	Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта и цветом. Настраивается шрифт, размер, цвет, масштаб облака	Главная мысль располагается по центру и крупнее остальных, мысли первого и второго уровня отличны по размеру, использование разных цветов, текст заменяется образом	В пунктирном силуэте линии рисунка заменяются строками текста. Слова наносятся в соответствии с их смыслом (например, реформы можно вписать в волосы, т.к. решение о их проведении рождается в голове). Контур портрета легко заполняется титулом деятеля

Таблица. – Сравнительная характеристика некоторых приёмов визуализации

Из таблицы видно, что буквенный портрет по своему содержанию наиболее близок к облаку слов, но вместе с этим немного уступает и ментальной карте. Так что приём «Буквенный портрет» можно считать разновидностью облака слов, дополненной содержательной составляющей и центральным образом, подобно ментальной карте.

Использование приёма «Буквенный портрет» несёт в себе огромный дидактический потенциал; его применение на уроках истории позволяет качественно улучшить восприятие и усвоение учебной информации. Основная идея заключается в том, что использование буквенного портрета позволяет более детально проработать историческую информацию, визуализировать её, привязав к конкретному обра-

зу – портрету того или иного государственного деятеля.

Как справедливо отмечает А.А. Корзюк, «важным условием эффективного формирования понятий является правильное сочетание компонентов мышления: образного, словесно-теоретического, практического» [3, с. 37].

Итак, буквенный портрет на уроках истории можно использовать, во-первых, как наглядное средство обучения; во-вторых, как метод визуализации учебной информации; в-третьих, как методическое сопровождение и вспомогательный инструмент для самостоятельной работы учащихся.

Приём «Буквенный портрет» можно использовать на разных этапах урока. Например, во время целепо-

лагания учитель может показать учащимся портрет исторической личности, состоящий из ключевых слов, и предложить им самостоятельно сформулировать цель урока.

Приём можно использовать в качестве методического сопровождения для реализации определённой педагогической технологии, к примеру, технологии развития критического мышления (ТРКМ). Согласно трёхфазной структуре ТРКМ использование буквенного портрета применимо на второй стадии реализации технологии – стадии осмысления (реализации смысла). Буквенный портрет в данном случае может стать итогом самостоятельной работы обучающихся. Учащиеся, работая индивидуально или в составе группы, выделяют в учебном тексте или документе ключевые слова, связанные с правлением того или иного государственного деятеля, а затем вписывают («врисовывают») их в портрет. Так, при изучении темы «Россия в эпоху Петра Великого»¹ учитель предлагает учащимся построить кластер, отразив в нем реформы, проведённые Петром I, и отразив их значение. Количество стрелок можно менять, группировать в виде «веточек», компоновать по направлениям. Приведенное задание можно заменить заполнением учащимися («прорисовкой») портрета Петра I, в котором будут вписаны ключевые понятия урока. Это даст возможность учащимся визуально обобщить и закрепить изученный на уроке материал. (Рисунок 1).



Рисунок 1. – Буквенный портрет Петра I

Буквенный портрет можно использовать как вариант домашнего задания для учащихся. Например, исходя из заполненного портрета, учащимся можно предложить отыскать слова по значению, по смыслу, по сферам деятельности и оформить облако слов. Или же на основе портрета заполнить пропуски в тексте:

Тема урока – «Россия в эпоху Петра Великого».

Задача: заполнить пропуски в тексте, восстановить его смысловую полноту.

Петр I решил, что русские должны быть во всем похожи на ¹ _____. Знатным людям велено резать длинные ² _____ и одеться в ³ _____. Следующим шагом была замена Боярской думы ⁴ _____, который полностью подчинялся воле ⁵ _____. Старые приказы были ликвидированы и заменены ⁶ _____. Реформирована система местного самоуправления. Страна была разделена на ⁷ _____, которые со-

стояли из ⁸ _____ и ⁹ _____. Церковь перешла под контроль ¹⁰ _____. Вместо патриаршества была создана ¹¹ _____ или ¹² _____. Монстырские доходы передавались в ¹³ _____. Петр I устранил разницу между боярством и дворянством. Он приравнял имена дворян к поместьям. Дворянская служба, военная или гражданская, стала пожизненной. Был введён ¹⁴ _____, в котором прописаны правила продвижения по службе. Дворянских детей начали отправлять на учебу ¹⁵ _____.

Петр I уделял особое внимание укреплению военной мощи России. Необходимость борьбы за выход к ¹⁶ _____ морю заставила Петра срочно приступить к созданию сильной регулярной ¹⁷ _____. Вместо стрелецких войск формировались ¹⁸ _____ на основе ¹⁹ _____ набора. Каждая из 20 крестьянских семей представляла одного солдата – ²⁰ _____ – для пожизненной службы.

Одновременно создавалась ²¹ _____ промышленность по производству железа, меди, сукна, канатов и парусов. Купцы, открывшие частные мануфактуры, получали льготы. На верфях строили современные корабли. Пушечные дворы и арсеналы производили вооружение для армии.

Еще до победы над шведами Петр I решил построить новую столицу в устье Невы. Строительство началось в 1703 году. Город был назван в честь царя ²² _____.

Петр I осуществил свою мечту: он «прорубил окно» в Европу и превратил Россию в ²³ _____ государство.

(Ключевые слова: 1 – европейцы, 2 – бороды, 3 – европейская одежда, 4 – сенат, 5 – царь, 6 – коллегии, 7 – губернии, 8 – провинции, 9 – волости, 10 – государство, 11 – Духовная коллегия, 12 – Синод, 13 – царская казна, 14 – «Табель о рангах», 15 – за границу, 16 – Балтийское море, 17 – армия, 18 – полки «нового строя», 19 – рекрутского, 20 – рекрут, 21 – мануфактурная, 22 – Санкт-Петербург, 23 – мощное).

Буквенный портрет может послужить инструментом для самостоятельной подготовки учащихся к выступлениям. На основе слов из портрета можно предложить составить рассказ о государственных преобразованиях Петра I, определить итоги деятельности российского императора и высказать свою точку зрения на результат и последствия петровских реформ. Кроме того, заполненный учащимися портрет будет представлять собой опорный конспект урока, составленный из ключевых слов.

Рисование портрета словами может быть применимо не только на одном из этапов урока изучения нового материала, но и на уроках обобщения. К примеру, учащиеся VI класса после завершения темы «Княжение Витовта» в качестве итогового задания могут нарисовать буквенный портрет Витовта, используя ключевые слова, характеризующие его правление.² (Рисунок 2).

Методика работы с буквенным портретом состоит

¹Всемирная история Нового времени, XVI–XVIII вв.: учебное пособие / Кошелев, В.С. [и др.]. – 2017. – 524. – С. 164–171.

²Бохан, Ю.Н. История Беларуси с древнейших времен до конца XV в.: учебное пособие / Ю.Н. Бохан, С.Н. Темушев. – Ч.2 – 2016. – 57. – С. 63–70.

в следующем:

1. Учащимся выдается монохромное изображение правителя.

2. Пунктирными линиями обозначены места, которые необходимо заполнить словами.

3. Учащиеся вписывают слова, исходя из своего представления. При этом необходимо учитывать символический смысл некоторых частей человеческого тела, изображенных на портрете (уши, глаза, лоб и др.).

4. После заполнения портретов словами, сочетаниями слов учащиеся представляют то, что получилось, обсуждают, высказывают свое мнение о фактах, понятиях, которые ими были использованы при работе над портретами, тем самым проводится закрепление усвоенных понятий.



Рисунок 2. – Буквенный портрет князя Витовта

Важнейшим критерием для выбора учителем дидактического приема является целевая направленность урока: на уроках необходимо использовать тот

прием, который способен обеспечивать приращение предметных знаний и умений учащихся, а также создаёт условия для их воспитания, становления и развития у них избранных учителем для освоения на данном уроке ключевых компетенций [2]. Рациональное использование наглядно-образных приёмов, которые способствуют формированию образов и представлений учащихся об исторических явлениях и событиях, позволяет учителю сделать процесс обучения максимально эффективным. Таким образом, использование буквенного портрета на уроках истории имеет образовательный и дидактический потенциал, прямо связанный с реализацией практико-ориентированного обучения.

Список литературы

1. Бобрик, И.Е. Приём «Буквенный портрет» в обучении истории как дидактический инструмент / И.Е. Бобрик // Преподавание истории в школе. – 2017. – № 8. – С. 55–60.

2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2017. – 168 с.

3. Корзюк, А.А. Метадычная падрыхтоўка настаўніка да выкарыстання наглядных сродкаў у навучанні гісторыі / А.А. Корзюк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2012. – № 9. – С. 36–44.

4. Корзюк, А.А. Использование визуальных средств обучения истории: реализация современных исторических подходов / А.А. Корзюк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2020. – № 7. – С. 46–57.

Дата поступления в редакцию: 02.12.2021

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ 5–6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ LEGO-КОНСТРУКТОРА

Войтенкова Наталья Вячеславовна,
Малахова Светлана Александровна

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования элементарных математических представлений у воспитанников 5–6 лет в преломлении опыта педагогической деятельности по использованию LEGO-конструктора. Авторы знакомят с системой игр, упражнений, материалов для практического применения в образовательном процессе, выдержками из перспективного планирования игр и упражнений, которая эффективно используется при формировании элементарных математических представлений у воспитанников названного возраста. Приведенный опыт способствует организации эффективного образовательного процесса, актуален и полезен для воспитателей дошкольного образования.

В современном мире особое внимание уделяется развитию и становлению активной, самостоятельно мыслящей личности, что обусловлено в том числе «компьютеризацией» всех сфер жизнедеятельности человека. В связи с этим образовательный процесс

в учреждении дошкольного образования ориентирован на познавательное развитие воспитанников, на реализацию их познавательных возможностей. Воспитателю дошкольного образования необходимо так организовать взаимодействие с воспитанника-

ми, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. В соответствии с учебной программой дошкольного образования одной из целей познавательного развития детей дошкольного возраста является «содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций» [10, с. 351].

Математика обладает огромными возможностями развития познавательных способностей, которые являются базой для формирования математического мышления в перспективе, а сформированность такого мышления – гарантия для успешного усвоения математического содержания в дальнейшем. В ходе деятельности, направленной на формирование элементарных математических представлений, дети учатся анализировать, сравнивать, синтезировать, выполнять вычислительные операции, логически мыслить, различать геометрические фигуры, называть их признаки, ориентироваться в пространстве. Знания, полученные в учреждении дошкольного образования, дети применяют в повседневной жизни.

Формирование элементарных математических представлений у детей – один из самых сложных в реализации разделов учебной программы дошкольного образования. Как увлечь детей математикой и не превратить занятия с ними в школьный урок? Одно из решений – применение деятельностного подхода и интеграция разных видов деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, изобразительной, конструктивной и др.) на основе математического содержания.

Эффективным средством формирования математических представлений у детей дошкольного возраста является конструирование. Педагогами давно отмечен повышенный интерес детей к конструктивной деятельности [5, 6, 7]. Она занимает значимое место в дошкольном образовании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показывает, что в процессе усвоения элементарных математических представлений зачастую у них возникают проблемы в определении связей и отношений между числами, классификации предметов по 1–3 признакам, ориентировании на листе бумаги и в пространстве. Эти проблемы можно решить с помощью LEGO-конструирования.

В педагогической практике широко используются разнообразные виды конструирования: из деталей конструктора, крупногабаритных модулей, из бумаги, природных и бросовых материалов. Новые возможности формирования математических представлений детей дошкольного возраста открываются благодаря использованию LEGO-конструктора. Он яркий, красочный и полифункциональный. Конструируя объект, выкладывая на плате геометрические фигуры, цифры,

повторяя предложенный алгоритм, дети самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми учатся оперировать простейшими понятиями; знакомятся с числами, цифрами; осваивают сенсорные эталоны – цвет, форму, величину; расположение в пространстве. LEGO-конструктор является и инструментом поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности воспитанников.

У детей наблюдается повышенный интерес к LEGO-конструированию. Ни одна их игра не обходится без конструктора, дети с увлечением играют с ним, фантазируют, придумывают сюжеты и обыгрывают их. Игры с конструктором доставляют им большое удовольствие. Поэтому детскую увлеченность конструктором нужно использовать в процессе формирования элементарных математических представлений.

Благодаря использованию LEGO-конструктора у воспитанников 5–6 лет сформируются такие элементарные математические представления, как количественный и порядковый счет; состав чисел от 1 до 5 из единиц и чисел от 1 до 10 – из двух меньших; измерение величины линейных длинностей (длина, ширина, высота) с помощью условной мерки; определение связей и отношений между смежными числами; классификация предметов по 1–3 признакам; ориентирование на листе бумаги, в знакомом окружающем пространстве [3].

LEGO-конструирование в настоящее время достаточно широко используется воспитателями дошкольного образования в процессе формирования элементарных математических представлений воспитанников, однако надо отметить, что в данный процесс оно внедряется спорадически.

На первых этапах работы важно организовать такую среду, при которой ребенок будет проявлять познавательную активность, самостоятельность, инициативу. Для этого в группе актуальным будет создание уголка LEGO-конструирования. Исходя из имеющихся наборов, целесообразно подобрать и / или разработать математические игры и упражнения с LEGO-конструктором и составить картотеку игр, направленных на формирование элементарных математических представлений:

- игры на закрепление представлений о величине предметов;
- игры на закрепление представлений о геометрических фигурах и форме предметов;
- игры на развитие пространственных представлений;
- игры на множества с предметами;
- игры на закрепление количественного и порядкового счета;
- игры на усвоение состава чисел.

Эти игры можно использовать как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной. Начать можно с простых игр и упражнений на формирование представлений о величине предметов: «Лодка», «Пирог для мамы», «Дорожки», «Расставь в правильном порядке». (Приложение 1).

Так, в игровом упражнении «Лодка» на карточках

изображены лодки, корабли. На каждой карточке изображение разной величины. С помощью кубиков LEGO детям нужно измерить лодку. Измерять можно как деталями из LEGO, так и «гвоздиками» на деталях LEGO. Например, длина лодки равна двум кубикам или восьми «гвоздикам», ширина лодки равна трем кубикам или двенадцати «гвоздикам». В игре «Пирог для мамы» детям необходимо собрать (испечь) пирог, который будет состоять из трех частей. Одна его часть будет большая, вторая поменьше, третья маленькая.

В образовательный процесс включаются игры и упражнения на формирование и закрепление представлений о геометрических фигурах и форме предметов – «Подбери к вагончикам колеса», «Найди кирпичик как у меня», «Найди лишнюю деталь»; на формирование пространственных представлений – «Путаница», «Математический диктант». (Приложение 1). В игре «Математический диктант» задание выполняется на LEGO-платформе.

При работе с множествами предметов уместно использовать игры «Собери грибочки», «Цветной стакан» (Приложение 1).

Особое внимание необходимо уделить играм на количество и счет. Такие игры можно условно разделить на группы:

- игры на знакомство с цифрами;
- игры на закрепление умения считать количественным и порядковым, прямым и обратным счетом;
- игры для закрепления представлений о взаимных связях и отношениях между смежными числами натурального ряда;
- игра на формирование умений определять и называть состав чисел (игры с набором «Математический поезд», игра «Сосчитай и положи»; игра «Что изменилось», игра «Сколько?», игра «LEGO-калейдоскоп», игра «Простой счет», игра «Счетная лесенка», игра «Соотнеси число с количеством», игра «Сравнение с помощью LEGO», игра «Состав числа») (Приложение 1).

В процессе работы по закреплению количественного и порядкового счета можно использовать игры «Покажи нужную цифру», «Назови цифру», «Расставь в правильном порядке», «Исправь ошибку», «Найди себе место», «Волшебная радуга», «Живые числа», «Собери цифры» и др. (Приложение 1).

При этом для формирования количественных представлений необходимо предлагать детям последовательно усложняющиеся задания, при выполнении которых используется предметно-практическая направленность работы:

- счет предметов в группе (прямой и обратный). Например, игры «Расставь в правильном порядке», «Живые числа» и др.;
- счет однородных предметов, расположенных в ряд или в случайном порядке; название цифры, обозначающей их количество. Например, игры «Веселые цифры», «Десяточка», «Найди постройку» и др.;
- счет от 1 и далее однородных и разнородных

предметов, сколько ребенок сможет; счет в обратном порядке, в соответствии с возможностями ребенка. Например, игра «Какой по счету»;

- счет однородных и разнородных предметов от заданного числа до заданного, например, от 2 до 8, от 10 до 7. Например, игра «Лестница»;
- сравнение чисел, изображенных на карточках. Какое число больше (меньше)? Каждый раз после пересчета предметов у детей нужно уточнить, какое количество деталей у них получилось: «Сколько?..». Сначала дети пересчитывают однородные предметы – LEGO-детали одного цвета; затем разнородные LEGO-детали, отличающиеся по цвету и форме. Например, игра «Путаница» и др.

В ходе выполнения этих упражнений и заданий нужно обращать внимание на то, чтобы название числительных совпадало с показом предметов. Так, ребенок иногда называет «пять», а показывает четвертый или шестой предмет. Иногда дети затрудняются при пересчете предметов, если эти предметы расположены вертикально, вразброс, затруднения при задании пересчитать предметы не традиционно слева направо, а справа налево. Для разрешения этих затруднений ребенку следует предлагать упражнение «Лесенка»: подняться по лесенке с цифрами с одной стороны, а спуститься с другой стороны.

Наиболее интересными для детей являются игры и упражнения на формирование умений определять состав числа с помощью конструктора из серии LEGO Education «Математический поезд». При помощи данного конструктора детям предлагаются различные варианты заданий, например, игры «Дом», «Веселые цифры», «Дополни квадрат», «Десяточка», «Спасательная шляпка», которые они выполняют с большим интересом.

В ходе проведения математических игр с LEGO-конструктором необходимо обращать внимание воспитанников на количественный состав, предлагая назвать количество и цвет детали. Пересчитав, например, пять деталей, ребенок указывает, как составлено число, подчеркивая количественный состав: одна красная, одна синяя, одна зеленая, одна желтая, одна голубая, а всего пять деталей.

Для изучения состава числа из двух меньших рекомендуем использовать такие игры, как «Математический поезд», «Гол». Так, в игре «Гол» для того, чтобы мяч попал в ворота, необходимо из набора кубиков LEGO красного и зеленого цветов собрать ряд из 9 кубиков (при этом они должны быть не одного цвета) и рассказать, сколько деталей LEGO зеленого и красного цветов собрали, какое количество эти детали составили (собрал 2 красные детали, 7 зеленые, а всего – 9; я составил число 9 из 2 и 7). Аналогичные задачи ставятся в ходе игры «Математический поезд» (Приложение 1).

Математические игры и упражнения с использованием LEGO увлекают детей – и процесс формирования элементарных математических представлений становится с ним интереснее и эффективнее. Чтобы

математические игры и упражнения с использованием LEGO достигли нужной цели, необходима четкая их организация.

Нами разработано перспективное планирование игр и упражнений, направленных на формирование элементарных математических представлений у воспитанников 5-6 лет с использованием LEGO-конструктора в нерегламентированной деятельности. (Приложение 2). Планирование создано на основе перспективного планирования занятий И.В. Житко («Математический калейдоскоп») [1], которое позволило задать хронологический вектор использованию игр и упражнений во взаимосвязи со специально организованной деятельностью и осуществить системный подход к процессу формирования математических представлений у воспитанников.

Игры, упражнения с использованием конструктора LEGO применяются во всех видах нерегламентированной деятельности – художественной, элементарной трудовой, игровой, познавательной практической, общении.

В процессе работы игры и упражнения, направленные на формирование элементарных математических представлений у воспитанников 5–6 лет с использованием LEGO-конструктора, проводятся не только на этапе ознакомления с новым материалом, но и на этапах закрепления, повторения, обобщения пройденного ранее материала.

Таким образом, использование игр и упражнений, направленных на формирование элементарных математических представлений с применением конструктора LEGO в нерегламентированной деятельности, оказывает благотворное влияние на усвоение элементарных математических представлений у воспитанников старшей группы, способствует повышению уровня математического развития детей и повышению интереса к познавательной деятельности. У воспитанников значительно расширяются представления о составе числа, количественном и порядковом счете, множествах. Играя, дети учатся анализировать, сравнивать, синтезировать, выполнять вычислительные операции, логически мыслить, различать геометрические фигуры, называть их признаки, ориентироваться в пространстве.

Список литературы

1. Житко, И.В. Математический калейдоскоп : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с рус.яз. обучения / И.В. Житко – 2-е изд., пересм. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.
2. Житко, И.В. Ребенок и математика. Учим считать / И.В. Житко // Пралеска. – 2017. – № 5 – С. 17.
3. Лашкова, Л. К вопросу организации лего-конструирования в детском саду / Л. Лашкова, А. Дорохова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-organizatsii-legokonstruirovaniya-v-detskom-sadu>. – Дата доступа: 04.03.2021

4. Лашкова, Л. Современные подходы к формированию конструктивных умений у детей дошкольного возраста в детском саду / Л. Лашкова, Е. Шанц // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2018. – № 7.

5. Недвецкая, Т.М. Учимся считать в игре: учеб. взгляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Т.М. Недвецкая. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

6. Сигиева, А. LEGO-технологии как средство познавательного и эстетического развития детей / А. Сигиева // Пралеска. – 2016. – № 1. – С. 24.

7. Сташкевич, С. Развиваемся вместе с LEGO / С. Сташкевич // Пралеска. – 2020. – № 2. – С. 79.

8. Сташкевич, С. Обучаем математике с LEGO / С. Сташкевич, И. Сачко // Пралеска. – 2016. – № 11. – С. 59.

9. Тимофеева, Р.Г. Сборник дидактических игр по Лего-конструированию для детей дошкольного возраста (3–7 лет) / Р.Г. Тимофеева. – М: Изд-во «Перо», 2019. – 60 с.

10. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь; [Национальный институт образования] – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 464 с.

11. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М.: «Сфера», 2016. – С. 137.

12. Церковная, И.А. Лего-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка / И.А. Церковная [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lego-konstruirovanie-kak-sredstvo-sozdaniya-obrazovatelnoy-sredy-orientirovannoy-na-interesy-rebenka>. – Дата доступа: 29.01.2021.

Приложение 1

Выдержка из картотеки игр и упражнений, направленных на формирование элементарных математических представлений у детей 5-6 лет с использованием LEGO-конструктора

Май

Тема недели: «Строим башни»

«Исправь ошибку»

Дети строят башню из 9 кубиков LEGO. Закрывают глаза, воспитатель в некоторых башнях убирает по несколько деталей. Дети добавляют недостающие детали до 9.

«Путаница»

Дети строят башни по количеству деталей от 1 до 9, которые расставляются на столе. В тот момент, когда дети закрывают глаза, башни меняют местами. Дети замечают изменения и говорят, где какая башня стоит и почему. Например, башня из шести деталей должна стоять между башнями из семи и восьми деталей.

«Дом»

У каждого ребенка набор кубиков LEGO. Детям показывается модель дома из деталей LEGO разно-

го цвета (зеленый, синий, красный). Задание: назвать количество не красных и не синих деталей в модели дома (зеленые). Сколько их (7). Назвать количество деталей не зеленого и не синего цвета (красные). Сколько их? (5). Дети из набора кубиков LEGO выставляют 7 зеленых и 5 красных деталей LEGO и сравнивают (7 больше 5 на 2).

«Расставь в правильном порядке»

Дети собирают башни LEGO с разным количеством деталей (до 9). Задание: расставить башни в правильном порядке от большего к меньшему и от меньшего к большему.

«Найди постройку»

Дети сооружают из LEGO-постройки. Воспитатель показывает карточку с цифрой. Дети ищут постройку из количества деталей, соответствующих цифре.

«Лестница»

Перед каждым ребенком LEGO-пластина и кубики LEGO. Воспитатель называет количество кубиков, и ребенок строит лестницу по заданному воспитателем количеству кубиков. Воспитатель дает задание: поднимитесь на третий этаж – воспитанники пальчиками шагают на нужную ступеньку.

Тема недели: «Город цилиндров»

«На стройке»

У всех детей есть свой грузовик. Воспитатель наполняет свой грузовик определенным количеством «кирпичей» (деталей LEGO). Детям озвучивается условие: Ваня грузовик везет на 1 кирпич меньше, Саша на 2 кирпича больше.

«Цветной стакан»

Все игроки получают по 3 пустых стакана, на одном из которых написана цифра от 5 до 10. Дети наполняют стакан необходимым количеством кубиков LEGO в соответствии с цифрой на стакане. Воспитатель дает задание: в стакан слева нужно положить на 1 деталь меньше, в стакан справа на 1 деталь больше. Сколько получилось?

«Дорожки»

Дети строят дорожки из разноцветных кирпичиков LEGO (по количеству деталей, которые называет воспитатель). Сравнивают количество деталей дорожек и длину дорожек.

«Измерь»

На карточках изображены различные предметы. На каждой карточке изображение разного размера. Задание: с помощью кубиков LEGO нужно измерить предмет. Измерять можно как деталями из LEGO, так и гвоздиками на деталях LEGO. Например: длина лодки равна 6 кубикам или 24 «гвоздикам», ширина лодки равна 3 кубикам или 12 «гвоздикам».

Тема недели: «В гости к веселым цифрам»

«Живые числа»

У каждого ребенка постройка из конструктора LEGO с разным количеством деталей. По сигналу воспитателя «Числа, встаньте по порядку» (начиная

с наименьшего, наибольшего числа). После каждого выстраивания дети меняются постройками.

«Математический кораблик»

Дети строят кораблики, но чтобы они поплыли нужно правильно решить примеры (на карточках) с помощью LEGO (выложить примеры из кубиков LEGO).

«Собери цифры»

Из деталей LEGO (по схеме, без схемы) дети строят цифры от 1 до 10.

«Непослушный поезд»

Дети конструируют поезд, каждый свой вагон (воспитатель называет каждому ребенку номер вагона, который он должен построить). Поезд может совершать путешествие только при условии, что вагоны располагаются в той последовательности, которую предлагает воспитатель по схеме (например: 3, 5, 6, 8, 1, 4, 9, 10). Детям нужно составить вагоны по схеме.

«Веселые цифры»

Цифры конструируются из LEGO-конструктора. Задания: «Покажи нужную цифру», «Назови цифру», «Расставь по порядку», «Соседи числа», «Возьми такое количество игрушек, какое обозначает цифра».

«Математический поезд»

Из конструктора дети конструируют поезд (число вагончиков от 1 до 10). Задания: «Сосчитай, сколько вагончиков», «Какой по счету желтый вагон?»; «Назови номер», «Соседи», «Где больше (меньше)» и т.д.

«Математический диктант»

Диктант выполняется на платформе и начинается с левого нижнего угла. Задание: 4 кирпичика вверх, 4 вправо, 2 вверх, 6 вправо, 2 вниз, 3 вправо, 3 вниз, 2 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 5 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 1 влево. В результате получается машина.

Тема недели: «Скоро лето»

«Волшебная радуга»

Дети собирают волшебную палочку-радугу из кубиков LEGO. Воспитатель спрашивает: «Какой по счету кубик красного цвета? (первый), синего (шестой). Закрепление порядкового счета».

«Дополни квадрат»

На пластине LEGO выставлены постройки из кубиков LEGO от 1 до 9. Детям нужно к каждому кубику добавить столько, чтобы в каждом столбике получилось 10.

«Спасательная шляпка»

Спасательная шляпка может перевозить только 10 человек, но есть условие: люди должны быть в жилетах разного цвета (2 цвета). Задача детей разместить в лодке людей (кубики) в разноцветных жилетах так, чтобы в сумме было 10.

«Десяточка»

У ребенка постройка из 10 деталей разноцветных LEGO (цветок, гусеница, дом...). Дети должны посчитать количество деталей LEGO, из которых состоит их постройка, и показать соответствующую карточку с цифрой.

Выдержка из перспективного планирования игр и упражнений, направленных на формирование элементарных математических представлений у детей 5–6 лет с использованием LEGO-конструктора в нерегламентированной деятельности, на учебный год (май)

Май	Строим башни	Закреплять представления об образовании числа 9, навык количественного счета. Закреплять умение устанавливать отношения между числами. Закреплять умение различать куб и пирамиду. Закреплять умение определять отношения по высоте, между предметами сериационного ряда	«Путаница» «Исправь ошибку» «Дом» «Расставь в правильном порядке» «Найди постройку»
	Город цилиндров	Закреплять представления об образовании числа 10, навык количественного счета. Закреплять умение устанавливать отношения между числами. Закреплять умение устанавливать отношения по высоте, толщине, между элементами сериационного ряда	«На стройке» «Лестница» «На стройке» «Цветной стакан» «Дорожки» «Измерь»
	В гости к веселым цифрам	Закреплять количественный и порядковый счет в пределах 10. Закреплять умение узнавать и различать цифры Закреплять обозначение числа 10 при помощи цифр Закреплять знание связей и отношений между смежными числами Закреплять умение ориентироваться в пространстве	«Непослушный поезд» «Математический поезд» «Веселые цифры» «Математический диктант» «Веселые цифры» «Живые числа» «Математический корабль»
	Скоро лето	Закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел. Закреплять умение различать и называть цифры	«Десяточка» «Дополни квадрат» «Спасательная шлюпка» «Волшебная радуга»

Дата поступления в редакцию: 31.12.2021

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ: ОСОБЕННОСТИ, ТЕХНОЛОГИЯ ПРИНЯТИЯ

Половинко Олег Алексеевич

Аннотация. В статье определяются и кратко характеризуются основные условия, при которых руководителю необходимо принимать решения, приводится классическая модель принятия решений (определение проблемы, ее диагностика, выявление и оценка альтернативных решений, принятие, реализация и оценка решения), рассматриваются некоторые особенности (субъективное мнение, «иллюзия контроля», фактор времени) принятия управленческого решения, даны примеры из практики работы учреждений образования.

Современные учреждения образования работают в условиях чрезвычайно динамичной и конкурентной образовательной среды, постоянно совершенствующихся информационных технологий и возрастающих требований общества и государства. Это вынуждает руководителей принимать быстрые, адекватные и творческие решения. С одной стороны, принятие решений является повседневной и необходимой задачей директора (заведующего), поскольку этот процесс связан с выполнением каждой из его управленческих функций. С другой стороны, принятие решений можно рассматривать также как инструмент повышения эффективности деятельности учреждения образования благодаря тому, что совершенствование умений и навыков принятия решений у руководителей приводит к более успешному достижению целей и выполнению задач, стоящих перед всем педагогическим коллективом.

Немаловажным фактором при принятии управленческих решений является контекст, в котором готовится и реализуется решение. В современном менеджменте обычно выделяют три различных типа условий, формирующих такой контекст.

Первое условие – это *определенность*, которая означает, что доступные альтернативы, их преимущества и недостатки очевидны. Учитывая нынешнее состояние образовательной среды, неудивительно, что очень малое количество решений может быть принято с высокой долей уверенности. Как показывает практика, только незначительные управленческие решения принимаются с полной уверенностью.

Второе условие – это *риск*: все доступные варианты, потенциальные затраты и выгоды известны, но результаты иногда вызывают сомнения. Практическим примером является бросок кубика: известны альтернативы (от одной до шести), но результат неизвестен – выпадать может абсолютно любое значение. Вероятность определенных событий может быть рассчитана руководством учреждения образования при помощи статистических методов. Объективная вероятность – это вероятность наступления события, основанная на точных количественных данных. Субъективная вероятность – это личная оценка реализации события руководителем. В настоящее время осознанное принятие риска при принятии управленческого решения становится крайне важным для достижения успеха.

Третьим условием является *неопределенность*,

при которой имеющиеся альтернативы, вероятность их возникновения и результаты применения неизвестны. Решения, принимаемые в условиях неопределенности, являются наиболее трудными из-за отсутствия конкретных данных. Такие решения зачастую бывают неоднозначными, спорными и даже странными. К сожалению, все больше и больше решений принимается именно в условиях неопределенности. В этом случае в первую очередь от руководителей требуется наличие развитой интуиции и трезвой рассудительности [2].

В большинство моделей процесса принятия решений включают шесть основных этапов [3]. Руководитель должен:

1. Определить и диагностировать проблему.
2. Установить альтернативные решения проблемы.
3. Оценить альтернативные решения проблемы.
4. Принять решение проблемы.
5. Реализовать решение.
6. Оценить решение.

Первым этапом процесса принятия решения является признание того факта, что проблема существует и требует решения. Проблема – это несоответствие текущего положения дел желаемому. Без точного определения проблемы решить ее не представляется возможным.

Определение проблемы должно сопровождаться готовностью руководителя что-то изменить, чтобы исправить ситуацию. Прежде чем принимать определенные меры, необходимо провести точную диагностику проблемы. Диагностика может включать оценку истинной причины проблемы, отбор только той информации, которая непосредственно относится к рассматриваемой проблеме. Действенным инструментом определения и диагностики проблемы является проведение системного анализа деятельности учреждения образования по отдельному направлению работы или за определенный срок.

После определения и диагностики проблемы необходимо установить ряд альтернатив для решения проблемы. Руководители должны определить как можно больше альтернативных путей, чтобы максимально задействовать возможности всего учреждения образования. Так, можно и нужно принимать во внимание готовые решения, которые были опробованы ранее, а также искать ситуационные варианты, которые должны быть выработаны специально для решаемой проблемы.

После выявления всех возможных решений проблемы руководителям необходимо оценить каждое из них, рассмотреть все слабые и сильные стороны альтернативных решений, а также связанные с ними возможности и угрозы. Большинство альтернативных решений будут иметь как положительные, так и негативные стороны, и руководителю предстоит найти баланс между ними относительно конкретной ситуации и ожидаемого результата.

В зависимости от места и времени оценка альтернативных решений может осуществляться на основе интуиции, накопившегося управленческого опыта или на основе научного подхода, например, SWOT-анализа. Большинство руководителей учреждений образования комплексно используют все выше названные способы оценки. При оценке альтернативных решений директора (заведующие) могут рассматривать потенциальные последствия с точки зрения нескольких различных сценариев. Основными критериями для оценки должны выступать затраты на осуществление каждого из вариантов, время на его реализацию, а также наличие высоких шансов на успех [1].

Следующим этапом после оценки является принятие наиболее подходящего решения. Если на этом этапе по каким-то причинам ни один из рассмотренных вариантов не подходит, руководителю следует вернуться ко второму пункту и начать заново. При умелом определении и адекватной критериям оценке альтернатив принятие решения чаще всего не вызовет особых затруднений. Однако на практике альтернативные решения не всегда имеют ключевые различия в плане предполагаемых результатов, поэтому в процессе принятия решения руководитель зачастую опирается на собственные суждения и профессиональные приоритеты. Стоит иметь в виду, что в момент принятия решения директор (заведующий) столкнется с рядом возможных противоречивых последствий. Например, при необходимости обновления педагогического коллектива легко можно лишиться опытных педагогов.

Как только решение принято, его нужно реализовать. Этот этап процесса чрезвычайно важен и является ключевым в эффективном достижении ожидаемых результатов. Даже самое логичное, правильное и до конца выверенное решение ничего не стоит, если оно не реализовано должным образом. Для успешного исполнения руководитель должен быть уверен, что те педагоги, которые будут реализовывать решение, полностью осознают, почему было принято именно это решение, почему именно им поручено его исполнять, а также – в идеале – разделяют уверенность в успешном исходе дела.

Отлично подготовленные решения часто терпят неудачу на этапе реализации, потому что директор (заведующий) не может поручиться, что исполнители видят и понимают ту же проблему, на устранение которой направлена управленческая деятельность, и что они полностью готовы к ее разрешению. Вряд ли будет успешной деятельность руководителя, который без оглядки на мнение и возможности педагогическо-

го коллектива решает начать реализацию инновационного проекта с дальнейшим укоренением в практике работы учреждения образования его результатов. Все решения по важным, перспективным, стратегическим вопросам необходимо принимать коллективно, создавая при этом условия, когда педагоги чувствуют свою значимость и причастность к реализуемым решениям.

После того как решение реализовано, его необходимо оценить, чтобы определить обратную связь, т.е. получить отклик от педагогического коллектива. Процесс оценки должен проводиться на всех уровнях управления. Этот шаг позволяет руководителям отчетливо увидеть качество результата и определить возможные пути коррекции. Почти во всех случаях оценки реализованных решений необходимо внесение изменений. Однако оценка и получение обратной связи не являются разовыми действиями, они должны составлять естественную часть непрерывного процесса принятия управленческих решений. Действия директора (заведующего) на данном этапе получают практическое воплощение в ходе проведения совещаний при руководителе с обязательным участием заместителей и приглашенных педагогов, которые непосредственно задействованы в реализации конкретного решения.

Существует также ряд особенностей, которые зачастую могут значительно затруднить деятельность руководителей даже при неукоснительном следовании модели принятия управленческих решений.

Во-первых, принятие решений практически всегда подвержено субъективному мнению руководителя. Любой руководитель – это в первую очередь человек со свойственными ему чувствами и эмоциями, которые накладывают отпечаток на процесс принятия решений. Например, перед директором школы стоит вопрос, откуда начать замену окон – с кабинета начальных классов или кабинета руководителя. Если решение будет принято в пользу последнего варианта, то процесс его принятия в значительной степени зависел от субъективного мнения.

Во-вторых, многим, особенно опытным руководителям присуща т.наз. «иллюзия контроля». Это означает, что директор (заведующий) полагает, что может влиять на результат решения, даже если он не контролирует процесс его реализации. Такая чрезмерная самоуверенность может быть очень опасной при принятии стратегических решений. Например, руководитель всецело делегирует разработку годового плана работы или даже программы развития учреждения образования одному из своих заместителей, таким образом самоустранившись от выполнения значимых функций управления и своих должностных обязанностей.

В-третьих, в процессе принятия эффективных управленческих решений всегда необходимо учитывать фактор времени. Из-за нехватки времени решения могут приниматься поспешно и без должного внимания к деталям. Например, если директор (заведующий) решает повысить профессиональный уровень

педагогического коллектива и инициирует направить на сдачу квалификационного экзамена группу педагогов без должной методической и психологической подготовки, то результаты такого цейтнот-решения вряд ли будут соответствовать ожиданиям.

Таким образом, представленная модель принятия решений является научно обоснованным алгоритмом действий руководителя, а не «волшебной палочкой» на все случаи жизни. Руководителю следует четко осознавать, что менеджмент не только наука, но и в значительной степени искусство.

Список литературы

1. Друкер, П. Эффективный руководитель / П. Друкер. — М.: Вильямс, 2012. — 222 с.
2. Кабушкин, Н.М. Основы менеджмента : учеб. пособие / Н.М. Кабушкин. — М.: Новое знание, 2009. — 336 с.
3. Солошенко, В.М. Технология принятия управленческого решения / В.М. Солошенко, А.А. Головин [Электронный ресурс]. — Режим доступа — <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-prinyatiya-upravlencheskogo-resheniya>. — Дата доступа: 31.01.2022.

Дата поступления в редакцию: 31.08.2021

СОВЕТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: СОСТАВ, ФУНКЦИИ, ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

Батурина Инесса Геннадьевна,
Носик Елена Александровна

Аннотация. В статье со ссылкой на соответствующие регламентирующие документы рассматриваются вопросы организации работы советов по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. На примере опыта работы учреждений образования Лепельского района Витебской области характеризуется специфика организации советов по профилактике и планирования их деятельности, приводятся образцы оформления документации. Статья адресована всем, кто связан с работой советов по профилактике.

Статистика правонарушений и преступлений несовершеннолетних в последние годы демонстрирует устойчивую тенденцию к снижению, однако характер совершенных правонарушений и возраст правонарушителей являются факторами, которые актуализируют деятельность учреждений образования по преодолению распространения среди детей и молодежи негативных социальных явлений. Перед учреждениями образования стоит задача создания действенной системы мер по профилактике противоправного поведения обучающихся, усиления роли Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Совет учреждения образования по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (далее — совет профилактики) оказывает содействие в вопросах предупреждения безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, а также контроля за осуществлением воспитательной и профилактической работы в учреждении образования.

На законодательном уровне деятельность совета профилактики регламентируется Положением о совете учреждения образования по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 27.11.2017 № 146 (далее — Положение), и осуществляется с учетом требований постановления Совета Министров Рес-

спублики Беларусь от 15.01.2019 № 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении» (далее — Постановление № 22), Методических рекомендаций по межведомственному взаимодействию государственных органов, государственных и иных организаций при выявлении неблагоприятной для детей обстановки, проведении социального расследования, организации работы с семьями, где дети признаны находящимися в социально опасном положении, утвержденных 01.10.2019 заместителем Министра образования Республики Беларусь, руководителем межведомственной группы для координации осуществления постоянного мониторинга ситуации на местах по выполнению Декрета Президента Республики Беларусь от 24.11.2006 № 18 А.В. Кадлубае, Методических рекомендаций по организации деятельности совета учреждения образования по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, утвержденных 31.08.2020 заместителем Министра образования Республики Беларусь А.В. Кадлубае (далее — Методические рекомендации).

В учреждениях образования сложилась определенная практика по организации работы совета профилактики. С целью совершенствования работы учреждений образования по профилактике правонарушений несовершеннолетних, активизации деятельности советов профилактики рассмотрим основные

аспекты на примере опыта работы учреждений образования Лепельского района: ГУО «Социально-педагогический центр г.Лепеля», ГУО «Средняя школа № 1 г.Лепеля», ГУО «Средняя школа № 3 г.Лепеля», ГУО «Боровская средняя школа Лепельского района», ГУО «Ясли-сад № 8 г.Лепеля», ГУО «Ясли-сад № 9 г.Лепеля».

Персональный состав и численность совета профилактики определяются на начало каждого календарного года приказом руководителя учреждения образования (Приложение 1)¹.

Для обеспечения эффективной работы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних, комплексного анализа причин и условий, способствующих совершению правонарушений несовершеннолетними, коллегиального межведомственного подхода по защите прав и законных интересов несовершеннолетних в состав совета профилактики включаются педагогические работники учреждения образования и иные субъекты профилактики – сотрудники инспекции по делам несовершеннолетних, районного отдела по чрезвычайным ситуациям, учреждений здравоохранения, представители духовенства, общественных организаций, председатели сельских исполнительных комитетов с их согласия.

Для согласования кандидатур учреждениями образования направляются письма-запросы в государственные органы, государственные и иные организации (Приложение 2). Последние дают письменные ответы, являющиеся основанием для включения их представителей в состав совета профилактики.

Секретарь совета профилактики избирается на текущий год на первом (январском) заседании общим голосованием по предложенным кандидатурам из членов совета профилактики. В протоколе делается запись о принятом решении по избранию секретаря, а затем – в приказе по итогам заседания. В приказе следует указать, что член совета профилактики, избранный секретарем, исполняет свои функциональные обязанности до избрания нового секретаря.

В течение года приказом руководителя учреждения образования могут вноситься изменения в состав совета профилактики. Данная необходимость может быть вызвана изменениями кадрового состава учреждения образования, отсутствием необходимого для проведения заседания кворума (по причине временной нетрудоспособности работников, их нахождения в отпуске, командировке и др.). Особенно актуален этот вопрос в летний период.

Общее руководство деятельностью совета профилактики осуществляет его председатель. В деятельности совета профилактики необходимо обеспечить четкое исполнение своих функций председателем, заместителем, секретарем, членами совета профилактики [1, с. 3].

Особое место в организации деятельности совета

профилактики занимает планирование работы, поскольку именно на данном этапе определяются вопросы, которые будут находиться на контроле учреждения образования в течение года.

План работы совета профилактики составляется на календарный год. Он включает основные вопросы, которые будут рассматриваться на заседаниях. Согласно Методическим рекомендациям на заседаниях предусмотрена возможность рассмотрения нескольких основных вопросов по организации и анализу состояния воспитательно-профилактической работы [1, с. 4].

На заседаниях совета профилактики следует рассматривать вопросы по созданию воспитывающей среды, способствующей формированию у обучающихся навыков здорового образа жизни, нравственного, безопасного и ответственного поведения.

Тематика и периодичность рассмотрения вопросов определяется учреждениями образования с учетом особенностей социально-педагогической характеристики учреждения.

Так, ГУО «Социально-педагогический центр г.Лепеля» включил в план работы следующие вопросы: «О рассмотрении результатов выполнения планов защиты прав и законных интересов несовершеннолетних, признанных нуждающимися в государственной защите, находящихся в отделении детского социального приюта» (февраль, май, август, ноябрь); «О координации деятельности специалистов учреждений образования по улучшению качества работы с семьями, в которых дети признаны находящимися в социально опасном положении» (апрель).

Совет профилактики ГУО «Средняя школа № 1 г.Лепеля» рассматривал на своих заседаниях вопросы: «Об организации работы с учащимися, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа» (июнь, декабрь); «О работе по предупреждению суицидоопасного поведения учащихся» (апрель, октябрь).

Предметом рассмотрения совета ГУО «Средняя школа № 3 г.Лепеля» были вопросы: «О системе работы учреждения образования по профилактике подростковой преступности, алкоголизма, наркомании, половой неприкосновенности, суицидального поведения, правового воспитания обучающихся» (ноябрь); «Об организации летней занятости учащихся, находящихся в СОП, в отношении которых осуществляется ИПР, воспитывающихся в замещающих семьях» (май).

В ГУО «Боровская средняя школа Лепельского района» запланировано рассмотрение вопросов: «О результатах изучения особенностей семейного воспитания учащихся 1, 5, 10 классов, вновь прибывших в учреждение образования учащихся. Анализ результатов психосоциального анкетирования учащихся» (октябрь); «О сопровождении детей, воспитывающихся в замещающих семьях» (июль).

ГУО «Ясли-сад № 8 г.Лепеля» с учетом профиля данного учреждения остановился на вопросе «О взаимодействии учреждения дошкольного образования

¹Материалы приложений размещены по ссылке, представленной приведенным QR-кодом.

с субъектами профилактики по раннему выявлению семейного неблагополучия» (август), а ГУО «Ясли-сад № 9 г.Лепеля» – «О состоянии профилактической работы в учреждении дошкольного образования с законными представителями воспитанников в рамках вопросов обеспечения безопасности детей в летний период» (июль).

Ответственными за подготовку основных вопросов являются заместители директоров по воспитательной работе, заведующие, заместители заведующих по основной деятельности, педагоги-психологи, педагоги социальные, классные руководители, воспитатели.

План работы рассматривается на заседании совета профилактики в декабре и оформляется в строгом соответствии с приложением 2 к Положению [3, с. 5]. При планировании работы совета профилактики необходимо учитывать, что в период летней оздоровительной кампании совет профилактики выполняет свои функции в полном объеме.

Изменения законодательства в сфере защиты прав и законных интересов несовершеннолетних вызвали необходимость внесения корректив в деятельность совета профилактики. В частности, принятие (отмена) решения о признании несовершеннолетних находящимися в социально опасном положении не входит в компетенцию совета профилактики. Данная функция выполняется территориальным координационным советом по реализации Декрета Президента Республики Беларусь от 24.11.2016 № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях». Упразднены индивидуальные планы защиты прав и законных интересов несовершеннолетних, признанных находящимися в социально опасном положении, регламентирована совместная деятельность государственных органов, государственных и иных организаций с семьями. Решением координационного совета определяется комплекс мероприятий по устранению причин и условий, повлекших создание неблагоприятной для детей обстановки.

На заседаниях совета профилактики рассматриваются результаты социального расследования, а также анализируется выполнение мероприятий в части, касающейся компетенции учреждений образования в порядке, предусмотренном Постановлением № 22.

Подготовка и проведение заседания совета профилактики осуществляется в установленном законодательством порядке. Секретарем совета профилактики обеспечивается подготовка заседания и его организационно-техническое сопровождение, оформляется протокол заседания. Заместитель председателя совета профилактики анализирует поступившие материалы и готовит их к заседанию.

Секретарь совета профилактики не менее чем за 10 календарных дней до заседания информирует членов совета профилактики и приглашенных лиц о его времени, месте проведения, повестке. В учреждениях образования практикуется направление в адрес членов совета профилактики, являющихся представителями государственных органов, государственных и

иных организаций, письменного уведомления о дате, времени, месте проведения с повесткой заседания.

Приглашение на заседание совета профилактики по результатам социального расследования лиц, участвовавших в его проведении, осуществляется в письменной форме. В начале проведения социального расследования в адрес государственных органов, государственных и иных организаций направляются письменные уведомления с указанием сроков его проведения, с запросом о предоставлении информации, имеющей значение для принятия решения о признании несовершеннолетних находящимися в социально опасном положении, с указанием даты и времени проведения заседания совета профилактики (Приложение 3).

Для приглашения на заседание законных представителей используется разработанная в районе форма уведомления, с подписью руководителя учреждения образования и отметкой родителей о получении на руки (Приложение 4).

Очередность рассмотрения вопросов на заседании совета профилактики определяется повесткой заседания совета профилактики.

Повестки заседаний содержат сведения о дате, времени, месте проведения заседания, включают в себя как основные вопросы, определенные планом, так и иные вопросы, вынесенные для рассмотрения на заседании, с указанием фамилии, инициалов, должности ответственных. В повестку заседаний совета профилактики регулярно включаются вопросы о рассмотрении материалов, поступивших в учреждение образования из органов, учреждений и иных организаций, осуществляющих профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, а также докладных записок педагогических и иных работников учреждения образования; анализа организации работы с обучающимися, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа или комплексная реабилитация, анализа эффективности выполнения мероприятий, направленных на устранение причин и условий, повлекших создание неблагоприятной для детей обстановки и др.

В ходе заседаний советов профилактики в соответствии с приложением 1 к Положению ведутся протоколы [3, с. 6], содержащие тезисы выступлений основных докладчиков, выступления присутствующих на заседании членов совета профилактики или приглашенных лиц. В протоколах заседаний отражаются пояснения законных представителей несовершеннолетних по факту поступившей информации, по результатам социального расследования – мнение представителей государственных органов и организаций с указанием наличия либо отсутствия критериев и показателей социально опасного положения.

По каждому рассматриваемому вопросу выносятся решение с указанием сроков исполнения и ответственных лиц, отражаются результаты голосования, в каждом решении, затрагивающем интересы несовершеннолетнего, указывается возможность его обжалования в установленном законодательством порядке.

На заседании рассматривается информация о выполнении решений предыдущего заседания совета профилактики.

Результаты социального расследования в отношении семьи, в которой воспитываются несовершеннолетние, обучающиеся в разных учреждениях образования, рассматриваются на совместном заседании совета профилактики. Заседание совместного совета профилактики проводится на базе учреждения образования, определенного отделом (управлением) по образованию ответственным за проведение социального расследования.

Протоколы заседаний советов профилактики утверждаются приказами руководителей учреждений образования. В случае проведения совместного заседания совета профилактики протокол утверждается всеми руководителями задействованных учреждений образования, подписывается заместителем председателя и секретарем совета профилактики, учреждения образования, на базе которого проводилось заседание.

Выписка из протокола в трехдневный срок после принятия решения направляется законным представителям несовершеннолетних, в отношении которых принято соответствующее решение совета профилактики.

В процессе подготовки и проведения каждого заседания совета профилактики формируется пакет документов и материалов, включающий в себя повестку, протокол, приказ руководителя об утверждении протокола, тексты выступлений докладчиков, копии документов, поступивших от педагогов, заинтересованных ведомств и структур, осуществляющих профилактику безнадзорности и правонарушений, защиту прав и законных интересов несовершеннолетних, другие материалы.

Документы и материалы совета профилактики учреждения образования хранятся в установленном законодательством порядке.

Таким образом, совет профилактики является важным звеном системы комплексной работы по правовому воспитанию субъектов образовательного процесса, обеспечению защиты прав и законных интересов несовершеннолетних. Эффективность деятельности совета профилактики зависит от грамотной организации и руководства, качественной подготовки материалов к заседаниям, соблюдения процеду-

ры информирования, персональной ответственности каждого члена совета профилактики в соответствии с нормативным правовым полем.

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации деятельности совета учреждения образования по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, утвержденные 31.08.2020 Заместителем Министра образования Республики Беларусь Кадлубаем А.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2020/09/metod-rekom-org-deyat-sovet-profilaktiki-2020.pdf>. – Дата доступа: 02.12.2021.

2. Методические рекомендации по межведомственному взаимодействию государственных органов, государственных и иных организаций при выявлении неблагоприятной для детей обстановки, проведении социального расследования, организации работы с семьями, где дети признаны находящимися в социально опасном положении, утвержденные 01.10.2019 Заместителем Министра образования Республики Беларусь, руководителем межведомственной группы для координации осуществления постоянного мониторинга ситуации на местах по выполнению Декрета Президента Республики Беларусь от 24 ноября 2006 г. №18 Кадлубаем А.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir.pravo.by>. – Дата доступа: 20.11.2021.

3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27.11.2017 № 146 «Об утверждении Положения о совете учреждения образования по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства образования Республики Беларусь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/W21732617_1513285200.pdf. – Дата доступа: 10.01.2022.

4. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 15.01.2019 № 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C21900022&p1=1>. – Дата доступа: 10.01.2022.

Дата поступления в редакцию: 03.09.2021

ШКОЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР «ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ – НАЧНИ С СЕБЯ» КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Плеханова Елена Михайловна

Аннотация. В статье раскрываются понятия «устойчивое развитие» и «энергосбережение», анализируется возможность повышения грамотности учащихся в сфере энергосбережения путем создания на базе средней школы ресурсного центра. Цель статьи – продемонстрировать процесс формирования ресурсного центра, его достижения на эмпирическом материале ресурсного центра ГУО «Средняя школа № 1 г.Новолукомля». В процессе деятельности ресурсного центра «Энергосбережение – начни с себя» за 2018–2021 гг. был сформирован высокомотивированный педагогический коллектив, собрана инновационная материально-ресурсная база, проведены молодежные инициативы и тематические экскурсии, установлены перспективные контакты с тематически подобными организациями. Как показывает ежегодный опрос учащихся, деятельность ресурсного центра «Энергосбережение – начни с себя» позитивно сказывается на формировании лидерских качеств и ликвидации безграмотности в сфере энергосбережения.

Модернизация образования в Республике Беларусь интегрирована с аналогичными процессами, которые отличают международный образовательный контекст, и подразумевает совершенствование качества и эффективности образования, создание системы непрерывного образования, обеспечение доступности и открытости, расширение и разнообразие образовательного процесса, повышение квалификации педагогов, применение передового педагогического опыта, внедрение инноваций, апробирование новых информационных и коммуникативных технологий [1, с. 54]. Одним из механизмов, которые позволяют сделать более эффективным, инновационным и прогрессивным образовательный процесс, является создание ресурсных центров.

Ресурсы школы включают не только материально-техническое и учебно-лабораторное оснащение, но и научно-методологическую и информационную базу, а также информационные средства обеспечения профессионального развития кадров. Не в меньшей мере способствуют развитию инновационного потенциала школы контакты с партнерами, их финансовая и ресурсная поддержка. Ресурсные центры позволяют получать более индивидуализированное и эффективное развитие в конкретной области как для преподавателей, так и для учащихся. В отличие от традиционных семинаров и мастер-классов, ресурсный центр представляет собой целостную андрагогическую систему информирования [2, с. 97–98].

В последние десятилетия трендом, определяющим направление деятельности школьных ресурсных центров, стала концепция устойчивого развития. Основоположителем данной концепции стал П.Г. Олдак, описавший ее в своем докладе «Наше общее будущее» для Международной комиссии по окружающей среде и развитию в 1989 году. По мнению П. Г. Олдака, обществу следует перейти к модели экологического развития вместо традиционно используемой экономической, то есть учитывать не только экономические и социальные интересы, но и экологические. Концепция устойчивого развития была принята Международной комиссией ООН и опубликована в Докладе по окружающей среде и развитию [5, с. 7].

В соответствии с докладом П.Г. Олдака, устойчивое развитие – это «такое развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности. Оно включает два ключевых понятия:

- понятие потребностей, в частности, потребностей, необходимых для существования беднейших слоев населения, которые должны быть предметом первостепенного приоритета;
- понятие ограничений, обусловленных состоянием технологии и организацией общества, накладываемых на способность окружающей среды удовлетворять нынешние и будущие потребности» [4, с. 8].

Одной из ключевых целей устойчивого развития является недорогостоящая и чистая энергия. Именно поэтому энергосбережение – одна из приоритетных задач современного общества. Это связано с дефицитом основных энергоресурсов, возрастающей стоимостью их добычи, а также с глобальными экологическими проблемами.

Экономия энергии – это эффективное использование энергоресурсов за счет применения инновационных решений, которые осуществимы технически, обоснованы экономически, приемлемы с экологической и социальной точек зрения, не изменяют привычного образа жизни. Это определение было сформулировано на Международной энергетической конференции (МИРЭК) ООН [5, с. 9].

Актуальность проблемы энергоресурсосбережения в национальном масштабе связана как с необходимостью улучшения экологии, так и с обеспечением энергетической безопасности и конкурентоспособности экономики. Пути развития энергетической безопасности нашего государства четко очерчены в Директиве Президента Республики Беларусь от 14 июня 2007 года № 3 «Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства». В ней также подчеркивается степень важности формирования экологически безопасного и энергосберегающего поведения граждан нашей страны. В Национальной стратегии устойчивого социально-экономического Республики Беларусь на период до 2030

года особое внимание уделяется энергетической и экологической безопасности.

Основная роль в увеличении эффективности использования энергии принадлежит современным энергосберегающим технологиям. Их внедрение на уровне устойчивых навыков индивидуальной деятельности в школьном возрасте необходимо. Источником информации о сущности и функциях энергосберегающих технологий могут являться как семья, так и школа. Учреждения образования обладают достаточным потенциалом развития ресурсных центров, посвященных энергосбережению, что связано и с обеспеченностью кадровыми ресурсами, и с возможностью привлечения большого количества материальной и экспертной помощи со стороны партнеров как коммерческих, так и некоммерческих организаций.

Наше учреждение образования выбрало экологическое, энергосберегающее образование и воспитание учащихся в качестве приоритетного направления своей деятельности в этом контексте, поскольку именно в детстве закладываются ценностные основы поведения человека.

Создание ресурсного центра на базе школы позволяет выработать и сконцентрировать инновационный педагогический опыт по проблеме, и это способствует развитию ключевых компетенций обучающихся в контексте формирования функциональной грамотности, а также естественнонаучных компетенций на основе учебно-исследовательской деятельности и социально значимых проектов в сфере энергетики.

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г.Новолукомля» с 2018 года начало работать над инновационным проектом «Внедрение модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия». В рамках проекта был создан ресурсный центр «Энергосбережение – начни с себя».

Цель работы ресурсного центра – представить целостную систему взаимосвязанных мероприятий в учреждении образования по воспитанию у подрастающего поколения гражданской позиции и навыков рационального и экономного использования топливно-энергетических ресурсов.

Задачи ресурсного центра:

1. Создавать условия для формирования нового педагогического профессионализма у участников детско-взрослой общности учреждения образования.

2. Поддерживать систему научно-методического и организационно-методического сопровождения инновационной деятельности, обеспечивающую личностное профессиональное развитие педагогов в области формирования культуры обучающихся в сфере энергетики.

3. Обеспечивать комплекс психолого-педагогических, информационных и материально-технических условий по созданию когнитивно-креативной образовательной среды.

4. Расширять когнитивно-креативную образова-

тельную среду посредством организации сетевого взаимодействия учреждения образования со всеми заинтересованными структурами, филиалом «Ресурсный центр ЭкоТехноПарк-Волма» УО «РИПО», Учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения», Учреждением образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», филиалом «Лукомльская ГРЭС» РУП «Витебскэнерго», информационным центром по атомной энергетике (г. Минск).

5. Организовывать процесс трансляции педагогическим коллективом инновационного профессионального опыта.

Работа ресурсного центра проводится по таким направлениям, как 1 – укрепление материальной и методической базы; 2 – организационная деятельность; 3 – учебно-методическая деятельность; 4 – внеклассная работа.

На базе центра проводятся:

- экскурсии для учащихся и педагогов учреждений образования района, родителей;
- факультативные занятия по вопросам экономии и бережливости, рачительности и хозяйственности;
- классные часы, деловые игры для старшеклассников на тему экономии, энерго- и ресурсосбережения (с приглашением специалистов);
- учебные занятия по отдельным темам учебных предметов «Физика», «Химия», «Человек и мир»;
- тематические занятия для детей и взрослых с использованием интерактивных стендов, энергокалькуляторов, онлайн-тестов;
- семинары для педагогов и т.д.

Материально-техническая база ресурсного центра «Энергосбережение – начни с себя!» представлена наглядно-информационными материалами и оборудованием (Приложение 1)¹.

Концептуальной основой модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики является её системность, целостность, взаимосвязь целей, а также структурно-функциональный подход в управлении.

С целью успешной реализации инновационного проекта была создана управленческая команда, сформирована локальная нормативная база, регламентирующая инновационную деятельность в учреждении образования: издан приказ, разработано положение о творческой группе, разработаны и распределены обязанности участников инновационной деятельности, согласованы с консультантом темы исследований педагогов, разработана программа мониторинга инновационной деятельности учреждения образования.

Деятельность ресурсного центра строится на основе современных управленческих принципов: добровольности, свободы выбора, развития инициативы, партнерства, открытости.

Эффективность управления обусловлена созданием открытой системы работы по реализации



¹Материалы приложений размещены по ссылке, представленной приведенным QR-кодом.

инновационной деятельности, которая строится не только на внутреннем ресурсе, но и на основе взаимодействия с социальными партнерами, с участниками инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования». Организовано плодотворное сотрудничество с консультантами проекта Кошель Н.Н., Вороновым А.В. посредством проведения семинара-практикума, индивидуальных консультаций, организации работы сетевого сообщества членов инновационного проекта.

Включение каждого педагога в управление, распределение ответственности за результативность и продуктивность деятельности локального формирования способствовало развитию таких качеств, как личная ответственность, дисциплинированность, самоконтроль, самореализация. Этот механизм позволил не только повысить эффективность управленческой деятельности, но и способствовал формированию управленческой компетенции педагогов.

Поддержка и развитие педагогических инициатив рассматривается командой как один из эффективных механизмов принятия инновационной миссии. Моральное и материальное поощрение способствует повышению мотивации участников к развитию ресурсного центра.

С целью кооперации субъектов инновационной деятельности по формированию культуры учащихся в сфере энергетики создана информационная среда, обеспечивающая сетевое взаимодействие посредством страницы «Инновационная деятельность» на сайте учреждения, которая наполняется методическими и дидактическими разработками педагогов, а также электронного банка инновационного педагогического опыта.

С целью создания условий для повышения уровня профессиональной компетентности и развития творческого потенциала педагогов ежегодно в учреждении образования проводится декада «*Экономия и бережливость – забота каждого*», что позволило членам инновационной группы транслировать опыт своей работы по реализации проекта. В рамках декад проведены мероприятия: информационные часы «*С уважением к энергосбережению*», «*Учись разумно экономить*», фестиваль педагогических инновационных идей, методическая неделя «*Формы трансляции инновационного опыта*», экскурсии в ресурсный центр учащихся Чашникского района, конкурс агитбригад «*Энергонадзор!*», интеллектуальная игра «*Звездный час*» для старшеклассников и родителей «*Энергосбережение – важное умение*»; общешкольный диктант «*Сберечь энергию – сохранить Землю!*», игра-викторина «*Энергосбережению – ДА!*», конкурс театрализованных представлений по энергосбережению «*Экологический театр*», интерактивный видеоопрос учащихся, педагогов, родителей «*Мое отношение к энергосбережению*», экскурсия на Лукомльскую ГРЭС, интерактивный видеоопрос учащихся, педагогов, родителей «*Как стать исследователем?*»; конкурс на

лучшую разработку и изготовление настольной игры по ресурсосберегающему направлению; тематическая выставка литературы «*В помощь юным эрудитам*». По результатам проведения декады материалы открытых учебных занятий и внеклассных мероприятий (рисунки, плакаты, листовки, видеоролики) систематизированы, оформлены и пополнили банк эффективного педагогического опыта в области формирования культуры обучающихся в сфере энергетики.

Учащиеся нашей школы за 2020/2021 учебный год реализовали несколько молодежных инициатив.

Была осмыслена проблема привлечения младших школьников к идее энергосбережения, и для ее решения в нашей школе прошла молодёжная инициатива «*Научим младших братьев и сестёр энергосбережению*». Учащиеся X–XI классов распечатали раскраски по экономии в быту и подарили их учащимся младших классов. Разукрашенные рисунки были представлены на выставке «*Вместе ярче!*».

Также был проведен конкурс настольных игр, участие в котором приняло свыше 30 учащихся всех классов школы. Игры используются для проведения интеллектуальных перемен.

В рамках декады по энергосбережению «*Экономия и бережливость – забота каждого*» 19 марта 2021 года состоялась встреча с сотрудником Минской ТЭЦ-3, секретарем первичной организации Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» Романом Геннадьевичем Неведомским. Компетентный специалист провел со школьниками старших классов беседу на тему «*Откуда свет?*».

Центр является базой проведения экскурсий, в том числе для почетных гостей школы, среди которых в 2020/2021 учебном году были Министр образования Республики Беларусь И.В. Карпенко, председатель Витебского областного исполнительного комитета Н.Н. Шерстнев, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета Д.Л. Хома и др. (Приложение 2).

На общегородских и районных мероприятиях ресурсным центром организуются интерактивные тематические площадки, в работе которых принимают активное участие взрослые и дети (Приложение 3). Кроме этого, опыт работы по формированию культуры учащихся в сфере энергетики на уроках и во внеурочной деятельности продемонстрировали все педагоги учреждения образования.

В учреждении создана эффективная модель образовательной среды: это и учебные занятия с элементами энергосбережения, и организованные факультативные занятия «Творческая деятельность в среде программирования Scratch» (IV класс), «Энергоэффективность: производственное и бытовое энергосбережение» (IX класс), «Энергоэффективность: энергопользование и экология» (X класс); и продуманная система внеклассных мероприятий. Открыты объединения по интересам «LEGO-конструирование», «Экознайка». Организовано участие педагогов и учащихся в конкурсах и проектах.

В рамках реализации проекта обеспечено сете-

вое взаимодействие учреждений в рамках города, района, республики. Так, налажено тесное, плодотворное сотрудничество с «Ресурсный центр ЭкоТехноПарк – Волма» – филиалом учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», с учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения», с учреждением образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», с филиалом «Лукомльская ГРЭС» РУП «Витебскэнерго», с информационным центром по атомной энергетике (г. Минск) (Приложение 4).

За прошедший период наработан инновационный педагогический опыт, который представлен на педагогических советах учреждения образования.

Ежегодно проводилось анкетирование учащихся, которое показало положительную динамику в формировании способности учащихся демонстрировать культуру в сфере энергопотребления (2018/2019 год – 75%, 2019/2020 год – 79%, 2020/2021 год – 84%), в активности участия в природоохранных мероприятиях (2018/2019 год – 79%, 2019/2020 год – 83%, 2020/2021 год – 87%), в готовности к исследовательской деятельности, направленной на самостоятельное создание проектов в сфере энергетики (2018/2019 год – 81%, 2019/2020 год – 85%, 2020/2021 год – 87%).

Отмечается положительная динамика сформированности таких личностных качеств, как ответственность (2018/2019 год – 83%, 2019/2020 год – 87%, 2020/2021 год – 91%), умение быть лидером, партнером (2018/2019 год – 74%, 2019/2020 год – 77%, 2020/2021 год – 82%), умение критически мыслить (2018/2019 год – 67%, 2019/2020 год – 76%, 2020/2021 год – 83%) (Приложение 5).

За время функционирования ресурсного центра «Энергосбережение – начни с себя» (2018–2021 гг.) были решены задачи по достижению основной цели

создания ресурсного центра – выработать и сконцентрировать инновационный педагогический опыт по проблеме эффективного энергопотребления; был сформирован сплоченный педагогический коллектив, настроенный на дальнейшую продуктивную работу; налажены контакты и проведены успешные совместные проекты с партнерами; закуплено оборудование и существенно развита материально-техническая база ресурсного центра. Результаты опроса учащихся свидетельствуют о том, что деятельность ресурсного центра положительно сказывается на формировании личностных качеств учащихся, а также значительно повышает их грамотность в сфере энергосбережения, способствует достижению целей устойчивого развития. Педагогический коллектив видит дальнейшие перспективы развития ресурсного центра и поддержания достойного уровня дополнительного образования школьников.

Список литературы

1. Акулова, О.В. Современная школа: опыт модернизации / О.В. Акулова [и др.]; под ред. А.П. Тряпицкой. – Санкт-Петербург, 2005. – 290 с.
2. Инновационный проект образовательного учреждения / авт.-сост.: Е.В. Воронина. – М., 2008. – 368 с.
3. Международная Энергетическая Хартия. Согласованный текст для принятия в Гааге на Министерской Конференции по Международной Энергетической Хартии 20 мая 2015 года. – Бельгия, 2015. – 48 с.
4. Наше общее будущее. Доклад Международной комиссии по окружающей среде и развитию (МКОСР) / под ред. С.А. Евтеева, Р.А. Перелета. – М., 1989. – 18 с.

Дата поступления в редакцию: 08.09.2021

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Зязюлькин Павел Васильевич

Аннотация. В статье с опорой на актуальную нормативно-правовую документацию и имеющийся практический опыт даются ответы на некоторые проблемные вопросы, которые часто возникают в ходе аттестации педагогических работников. Цель публикации – оказать консультативную помощь как самим аттестуемым педагогам, так и лицам, задействованным в работе аттестационных комиссий, содействовать обеспечению эффективной организации данного процесса.

К педагогу как главному субъекту образовательного процесса сегодня предъявляются весьма высокие требования. Современный педагог, стремящийся достичь успеха в профессиональной деятельности, должен постоянно развиваться, самосовершенствоваться. Своего рода отправной точкой, важным стимулом

профессионально-личностного развития является аттестация, которая направлена на изучение профессионального уровня аттестуемого, оценку его деловых и личностных качеств, результатов педагогической деятельности. Конечная цель аттестации состоит не только в определении уровня квалификации педагога, но

и, что более важно, в дальнейшем стимулировании его профессионально-личностного развития.

К приоритетам аттестационного процесса следует отнести:

- выявление личностного и профессионального потенциала педагога;
- активизацию рефлексии собственной педагогической деятельности аттестуемого;
- максимальное раскрытие возможностей педагога;
- оказание реальной помощи в организации планомерной и непрерывной работы над собой.

Аттестация педагогических работников играет важную роль в управлении процессом развития образования, так как она стимулирует персонал к эффективной профессиональной деятельности, является механизмом внутреннего контроля его результатов. От самого педагога требуется планирование роста профессиональной компетентности, актуализация необходимых теоретических знаний и практических умений, грамотное построение индивидуальной траектории профессионально-личностного развития.

Эффективность аттестационного процесса определяется серьезной подготовительной работой и грамотным организационно-методическим сопровождением педагога в период аттестации, что в первую очередь обеспечивается четкой и слаженной работой аттестационной комиссии, деятельность которой регламентируется соответствующей нормативно-правовой базой. Приоритетную основу подхода комиссии в области оценки педагогических показателей обеспечивает опора на достижения современной науки. Здесь также важны учет передового опыта и конкретный анализ созданной системы методической работы педагога, внимательное отношение к возникающим у него профессиональным и психологическим трудностям.

Практика показывает, что педагогические работники и члены аттестационных комиссий нередко испытывают затруднения при подготовке и проведении аттестации, порой недостаточно владеют нормативными правовыми документами, регламентирующими данный процесс. Не всегда в силу разных причин создаются должные организационно-педагогические условия для успешного прохождения аттестации. Нужно учитывать, что нормативно-правовая база регулярно обновляется в связи с изменяющимися требованиями, поэтому своевременное информирование членов аттестационных комиссий и самих аттестуемых о произошедших изменениях — важнейшая составляющая организационно-методического сопровождения процесса аттестации.

Остановимся на отдельных, наиболее часто возникающих вопросах, связанных с применением нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность аттестационной комиссии учреждения образования, а также вопросах психолого-педагогического сопровождения педагога в период аттестации.

— *В какие сроки должны пройти выборы аттестационной комиссии в учреждении образования, в частности, возможно ли их проведение до начала нового*

учебного года (например, во второй половине августа)?

Основным нормативным правовым документом, регламентирующим процесс аттестации, является Инструкция о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования), утверждённая постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22.08.2012 № 101, с учётом последних изменений и дополнений (далее — Инструкция).

В соответствии с пунктом 14 Инструкции аттестационная комиссия организации системы образования выбирается на собрании коллектива педагогических работников путём тайного голосования. Состав аттестационной комиссии организации системы образования определяется приказом руководителя и в срок до 1 октября текущего учебного года доводится до сведения педагогических работников. В пункте 13 Инструкции указано, что срок действия аттестационной комиссии — один год со дня подписания приказа об определении её состава.

Таким образом, аттестационная комиссия организации системы образования может быть избрана на собрании коллектива педагогических работников в августе. Если после выборов аттестационной комиссии подготовлен приказ о её составе и доведён до сведения педагогических работников, например, в августе или сентябре, то в соответствии с пунктом 13 Инструкции срок полномочий комиссии будет длиться год со дня подписания приказа и истечет, соответственно, в августе или сентябре следующего года. В данном случае, чтобы не было перерыва в работе аттестационной комиссии, её выборы в следующем году должны состояться примерно в те же сроки, что и в текущем году, то есть, соответственно, в августе или сентябре.

Сроки выборов аттестационной комиссии могут быть разными (в период до 1 октября), при этом необходимо учитывать реальную возможность проведения собрания коллектива педагогических работников в количестве не менее 50% от общего состава, а также сроки полномочий предыдущей аттестационной комиссии.

— *Какое минимальное количество членов может быть в составе аттестационной комиссии? Может ли быть членом аттестационной комиссии педагог, имеющий вторую квалификационную категорию или вообще не имеющий квалификационной категории?*

В соответствии с пунктом 14 Инструкции аттестационная комиссия организации образования выбирается в количестве не менее 5-и человек. В состав аттестационной комиссии могут быть избраны педагогические работники, имеющие первую, высшую квалификационные категории или квалификационную категорию «учитель-методист». В состав аттестационной комиссии входят руководитель данной организации или в соответствии с его решением иное уполномоченное им лицо, а также уполномоченный

представитель профсоюзного комитета.

Рекомендациями государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» определено, что если организация системы образования имеет небольшой численный педагогический состав, то количество членов аттестационной комиссии может составлять пять человек. Три члена аттестационной комиссии выбираются на собрании коллектива педагогических работников организации системы образования, еще по одному делегируются администрацией и профсоюзным комитетом. Таким образом, минимальный численный состав аттестационной комиссии – это пять человек.

Если организация системы образования имеет большое количество педагогических работников, то для обеспечения эффективной работы аттестационной комиссии в нее целесообразно включать семь и более членов. В данном случае на собрании коллектива педагогических работников выбирается пять и более членов аттестационной комиссии.

Может возникнуть ситуация, когда в процессе делегирования в состав аттестационной комиссии представителя администрации или профсоюзного комитета нет возможности представить педагогического работника с первой, высшей квалификационной категорией, квалификационной категорией «учитель-методист». В этом случае в состав аттестационной комиссии может войти педагогический работник, имеющий вторую квалификационную категорию или не имеющий квалификационной категории. Таким образом, в порядке исключения в составе аттестационной комиссии может быть педагогический работник, имеющий вторую квалификационную категорию или не имеющий квалификационной категории.

– Может ли пройти аттестацию педагогический работник, если он является членом аттестационной комиссии? Каким образом пройти аттестацию педагогу, если он является членом аттестационной комиссии?

В соответствии с пунктом 12 Инструкции в состав аттестационной комиссии не включаются педагогические работники, планирующие пройти аттестацию в период действия её полномочий. Однако в реальной жизни может возникнуть ситуация, когда член квалификационной комиссии принимает решение повысить свою квалификационную категорию. Аттестуемый в соответствии с указанным выше положением не может быть членом аттестационной комиссии, поэтому его необходимо вывести из состава комиссии.

Если после подготовки приказа о выводе из состава аттестационной комиссией одного члена оставшееся количество членов больше пяти, то аттестационная комиссия правомочна принимать решения об аттестации. Если оставшееся количество членов аттестационной комиссии меньше пяти, то на собрании коллектива педагогических работников необходимо провести дополнительные выборы и ввести в состав комиссии нового члена. Выборы нового члена аттестационной комиссии можно провести и в том случае, если число оставшихся членов комиссии больше пяти.

Педагогический работник, исключённый из состава аттестационной комиссии, имеет право на прохождение аттестации.

– Если учитель решил пройти аттестацию на присвоение квалификационной категории «учитель-методист», кто принимает решение о допуске его к аттестации и выдаёт направление на сдачу квалификационного экзамена?

В соответствии с пунктом 15 Инструкции аттестационная комиссия отдела (управления) образования местного исполнительного органа создаётся для аттестации учителей учреждений общего среднего образования, претендующих на присвоение квалификационной категории «учитель-методист», а также для учителей, которые обязаны подтвердить категорию «учитель-методист».

Учителю, решившему пройти аттестацию на присвоение квалификационной категории «учитель-методист», необходимо подать заявление в аттестационную комиссию отдела (управления) по образованию районного (городского) исполнительного комитета. Данная комиссия на своём заседании принимает решение о допуске педагога к аттестации на присвоение квалификационной категории «учитель-методист» и выдаёт направление на сдачу квалификационного экзамена в государственном учреждении образования «Академия последипломного образования». Аттестационное собеседование на присвоение квалификационной категории «учитель-методист» также проводится в комиссии отдела (управления) по образованию районного (городского) исполнительного комитета.

Если учреждение образования имеет областное подчинение, то в этом случае аттестация педагога на присвоение ему квалификационной категории «учитель-методист» проводится аттестационной комиссией главного управления по образованию областного исполнительного комитета.

– Какие задачи ставятся перед аттестационной комиссией по психолого-педагогическому сопровождению педагогического работника в период подготовки к аттестации?

Педагогические работники, проходящие процедуру аттестации, часто отмечают негативное эмоциональное состояние, стрессы, возникновение межличностных конфликтов и проявление психоэмоциональных срывов во время аттестации. Многие педагоги болезненно относятся как к вмешательству в свою профессиональную деятельность, так и к оценке их труда.

Особую значимость в условиях аттестации приобретает психолого-педагогическое сопровождение педагога. Это обусловлено повышенной тревожностью и неуверенностью аттестуемого перед предстоящими испытаниями. Ситуация порой усугубляется тем, что многие педагоги не умеют мобилизовать свои скрытые психологические ресурсы для оперативного решения личностных и профессиональных проблем. Наблюдается также психологическое отторжение процедуры аттестации у ряда опытных педагогов. В

этих условиях возрастает роль аттестационной комиссии в оказании помощи педагогу, в содействии оптимальному прохождению всех процедурных элементов аттестации с сохранением положительного психоэмоционального состояния.

Перед аттестационной комиссией стоят следующие задачи по психолого-педагогическому сопровождению педагогического работника в период аттестации:

- организация мониторинга уровня квалификации педагогических работников, определения степени развития их профессиональной компетентности;
- создание благоприятной психологической атмосферы, способствующей проявлению личностной активности педагогов;
- обеспечение мотивационных условий, формирование готовности педагога к аттестации;
- стимулирование педагога к осмыслению своих профессиональных проблем, развитию профессиональной рефлексии;
- оказание научно-методической помощи педагогу в реализации профессионально-педагогического потенциала.

Психолого-педагогическое сопровождение педагога в период подготовки к аттестации направлено на развитие психологической устойчивости, создание условий для того, чтобы педагог захотел пройти процедуру оценки своего профессионального уровня и выявить перспективы профессионально-личностного развития. Правильно организованное психолого-педагогическое сопровождение делает процесс подготовки к аттестации более управляемым и эффективным, при этом создаются необходимые условия, педагогу оказывается содействие в переходе от позиции «я не хочу и не могу» к позиции «я могу, мне это нужно, я найду пути решения своих профессиональных проблем». Таким образом, сопровождение направлено на выявление скрытых ресурсов личности, неиспользуемых возможностей и создание на этой основе условий для профессионального развития и самореализации.

Для того чтобы аттестация обеспечивала профессионально-личностное развитие педагога, необходимо организовать в учреждении образования планомерный и управляемый аттестационный процесс, основанный на требованиях нормативных правовых документов. Членам аттестационной комиссии необходимо постоянно следить за изменениями в

соответствующих документах, уметь правильно интерпретировать содержание текста того или иного нормативного правового акта, объяснять смысл той или иной законодательной нормы, извлекать и обобщать положения из нескольких нормативных актов, правильно и эффективно использовать актуальные нормативные правовые акты для решения практических задач.

Так как в период подготовки к аттестации некоторые педагогические работники испытывают повышенную тревожность и неуверенность в своих силах, возникает необходимость организации психолого-педагогического сопровождения педагога, которое осуществляется аттестационной комиссией совместно с педагогом-психологом. Целью такого сопровождения является создание оптимальных условий для подготовки и успешного прохождения аттестации, профилактики негативного эмоционального состояния, обеспечения комфорта и поддержки педагога, выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогического работника, развития его профессиональной компетентности.

Подводя итог, отметим, что в данной статье мы осветили только небольшой круг вопросов, возникающих в связи с аттестацией педагогов. Дополнительную информацию можно найти в специальной литературе, часть которой отражена в прилагаемом списке [1; 2; 3].

Список литературы

1. Деревяго, А.Н. Психолого-педагогическое сопровождение педагога в процессе аттестации: методические рекомендации / А.Н. Деревяго, П.В. Зязюлькин. – Витебск: ГУДОВ «ВОИРО», 2020. – 39 с.
2. Методическое обеспечение аттестации педагогических работников / сост. И.В. Федоров, Е.А. Бохан; Акад. последиплом. образования. – Минск: АПО, 2018. – 115 с.
3. Зязюлькин, П.В. Развитие профессиональной компетентности педагога в процессе аттестации: методические рекомендации / П.В. Зязюлькин. – Витебск: государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2021. – 51 с.

Дата поступления в редакцию: 09.02.2022

МОДЕЛЬ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Купревич Ирина Владимировна

Аннотация. В публикации представлены модель пропедевтической педагогической подготовки учащихся на III ступени общего среднего образования и опыт работы государственного учреждения образования «Гимназия № 5 г. Витебска имени И.И. Людникова» по реализации концепции развития педагогического образования.

Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы определяет профильное обучение педагогической направленности на III ступени общего среднего образования фактором, обеспечивающим опережающий характер подготовки педагогов. Согласно концепции, целью развития системы непрерывного педагогического образования является «обеспечение опережающего характера подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных педагогических работников, готовых к осуществлению профессиональной деятельности в изменяющихся социокультурных условиях на основе реализации идей образования для устойчивого развития общества, обладающих духовно-нравственными и национально-культурными ценностями, способных к личностному и профессиональному совершенствованию на протяжении всей жизни» [2, с. 8]. Реализуемая на III ступени общего среднего образования педагогическая пропедевтика как подготовительный, вводный курс в педагогическую науку и практику, в содержательное поле педагогической профессии знакомит учащихся с историей, актуальным состоянием и будущим педагогической профессии, образом современного педагога, элементарными сведениями из области практической психологии познания, позволяет представить себя в социальной роли учителя.

Модель непрерывной специализированной подготовки учащихся старших классов ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска имени И.И. Людникова» (далее – гимназия), ориентированной на продолжение образования в вузах педагогического профиля, разработана на основе положений и требований Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы. Определяющим механизмом реализации модели является функционирование гимназии как школы-лаборатории учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования. Предполагаемый результат реализации модели – мотивированный на получение педагогической профессии абитуриент. Средствами достижения такого результата выступают допрофильная и профильная педагогическая подготовка.

Допрофильная и профильная педагогическая подготовка организована в соответствии с законодательством Республики Беларусь в сфере образования, разработанными локальными актами гимназии – Положением о классах (группах) педагогической направленности, Положением о педагогической прак-

тике.

Эффективным звеном модели выступает педагогическое взаимодействие. Осуществляется дополнительное образование выпускников – производственная практика студентов ВГУ имени П.М. Машерова.

В основу реализации модели положены такие принципы, как «От практики к теории», «Делай, как мы, делай вместе с нами, делай лучше нас».

Допрофильная педагогическая подготовка в гимназии своим появлением обязана участию учреждения образования в республиканском экспериментальном проекте «Апробация модели допрофильная педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» в период с 2016 по 2019 гг., с 2019/2020 учебного года – республиканском инновационном проекте «Внедрение модели допрофильная педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования». В рамках реализации проектов проводились факультативные занятия: VI класс – «Познай себя»; VII класс – «Семейная педагогика»; VIII класс – «Педагогические роли учителя»; IX класс – «Искусство практического человековедения». Следует отметить интегрированное поле взаимодействия участников экспериментального, инновационного проектов и учащихся классов (групп) педагогической направленности, созданных в гимназии.

Принцип «От практики к теории» воплощается в деятельности педагогических отрядов, которые оказывают помощь младшим школьникам в организации учебной и досуговой среды, выполнении социально значимых дел и заданий.

Суть допрофессиональной подготовки заключается в изучении обучающимися определенных учебных предметов на повышенном уровне и факультативных занятий, воспитывающих ценностное отношение к педагогической деятельности и профессии учителя, помогающих учащимся определиться с ее выбором в качестве сферы профессионального и личностного саморазвития. Обучение на повышенном уровне способствует выявлению и развитию у учащихся необходимых качеств личности и ценностных ориентаций, знаний, умений, навыков, опыта деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Профильная педагогическая подготовка в гимназии воплощается в работе классов (групп) педагогической направленности.

Набор в классы педагогической направленности в гимназии проводится с 2015/2016 учебного года.

Практика работы этих классов показала, что учащиеся выбирают педагогическое направление на III ступени общего среднего образования без привязки к предметам, которые планируют изучать на повышенном уровне. Поэтому с 2017/2018 учебного года на III ступени общего среднего образования формируются группы педагогической направленности из числа учащихся, которые в девятом классе посещали факультативные занятия «Искусство практического человековедения», а также участников республиканского экспериментального, инновационного проектов по допрофильной педагогической подготовке учащихся.

Выбор предметов для изучения на повышенном уровне осуществляется самими учащимися согласно их интересам и запросам на основании специализированной диагностики, а также в соответствии с возможностями гимназии.

Обучение в классах (группах) педагогической направленности предполагает в первую очередь освоение программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Факультативный курс содержит педагогический и психологический разделы, его продолжительность составляет 2 года при объеме двух часов в неделю.

Факультативный курс состоит из 4 модулей: содержание модуля 1 «В мире педагогической профессии» и 2 «Человек познающий: практическая психология познания» предполагает освоение в X классе, модуля 3 «Я в педагогической профессии» и 4 «Познай самого себя» – в XI классе.

Специфической особенностью факультативных занятий выступает их ориентированность на развитие личности старшеклассников в ответственный период социального взросления, формирование у них социальной компетентности, нравственной культуры, познавательных интересов, развитие способности к творчеству.

Психологический модуль предусматривает урок *рефлексивного обобщения* по каждому разделу, педагогический модуль – *педагогические пробы и итоговые конференции*.

Опыт кадрового обеспечения факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», факультативов по допрофильной педподготовке разноплановый. Расширение круга педагогов, преподающих факультативные курсы, позволяет получить ценный опыт работы по педагогическому образованию учащихся.

Для создания оптимальной педагогической среды эффективным является не только организация факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», но и проведение *педагогических проб, Дней дублера, моделирование и конструирование урока, выполнение проектных заданий, вожатская практика*.

Ежегодно в рамках Декады студенческой науки в Минске учащиеся классов (групп) педагогической направленности представляют свои исследовательские разработки, проекты, а в каникулярное время – привлекаются для работы в школьном оздоровительном

лагере. При организации практики педагоги используют практикоориентированный подход и руководствуются принципами непрерывности и преемственности.

В модели пропедевтической педагогической подготовки органично представлена педагогическая практика учащихся классов (групп) педагогической направленности как составная часть педагогического процесса и связующее звено между теоретическим обучением учащихся классов (групп) педагогической направленности в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» и их самостоятельной практической деятельностью в детских коллективах начальных классов, V–VI классов.

В процессе прохождения практики учащиеся ведут *дневник*, включающий в себя три раздела.

Раздел I «Общие сведения о классе» содержит следующие данные: фамилия, имя, отчество учителей, работающих в классе, в котором учащийся проходит практику, классного руководителя; расписание звонков, расписание учебных занятий, список учащихся прикрепленного класса, роль в самоуправлении. *В разделе II «Образовательный процесс в классе»* фиксируются наблюдения за уроками и внеклассными мероприятиями, проводимыми учителями и классным руководителем. Учащиеся проводят самооценку мероприятий, которые проводят в рамках педагогической практики и результаты отмечают в дневнике. *В разделе III «Материалы факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» в работе с классом»* содержатся материалы, которые получают учащиеся на занятиях факультатива для использования в работе с младшими школьниками; результаты самодиагностики.

Для фиксации результатов своей деятельности во время педагогической практики учащиеся получают *зачетную книжку*, в которой отражают результаты участия в образовательном процессе. Отметки о выполнении педагогических проб, участии в педагогической практике выставляются в зачетную книжку учащегося и заверяются подписью учителя и (или) воспитателя, у которого учащийся проходил практику. Педагог, который ведет факультативный курс «Введение в педагогическую профессию», оценивает в зачетной книжке результативность участия учащегося в факультативных занятиях отметками «зачтено», «не зачтено».

Обязательным для учащихся классов (групп) педагогической направленности является создание *портфолио «Я педагог»*, содержащего разделы «Я как личность», «Достижения», «Портфолио работ».

Результаты освоения программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», участия в педагогической практике, оценка качества портфолио «Я – педагог» выступают основанием получить рекомендацию педагогического совета для поступления в учреждения высшего образования педагогического профиля, на педагогические специальности. Перечень специальностей определяется нормативными правовыми документами.

Неотъемлемым элементом допрофильной и профильной подготовки педагогической направленности является психолого-педагогическое сопровождение, нацеленное на оказание помощи учащимся в осознанном выборе дальнейшей образовательной траектории и будущей профессии. Психологическое сопровождение учащихся включает проведение диагностики склонностей, интересов, возможностей и ограничений в выборе ими дальнейшей сферы деятельности; обработку и анализ результатов психодиагностики; осуществление «обратной связи» на основе анализа результатов диагностики; составление и реализацию индивидуальных коррекционных программ (при необходимости); индивидуальное консультирование учащихся.

Направление непрерывной педагогической подготовки выбрано педагогическим коллективом гимназии неслучайно: педагогический коллектив гимназии – это союз учителей-единомышленников, энтузиастов, профессионалов, способных на постоянный поиск и творчество. Знаком «Отличник образования Республики Беларусь» награждены 6 педагогов, 2 педагога имеют квалификационную категорию «учитель-методист». Гордость гимназии – участники и победители конкурсов профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь». В гимназии работают представители шести педагогических династий. Кроме того, учащиеся каждый день имеют возможность общаться с людьми, успешными в профессии, а личный пример – лучший мотиватор, в том числе и получения педагогического образования.

Воспитание будущего учителя эффективно в соответствующей среде коммуникации, именно поэтому педагоги гимназии руководствуются правилом «Делай вместе с нами!». Общение педагогов и учащихся классов (групп) педагогической направленности строится на основе сотрудничества, учителя относятся к старшеклассникам как к своим будущим коллегам.

Учащиеся групп классов (групп) педагогической направленности принимают участие в работе педсоветов (например, по теме «Развитие личности гимназиста через функционирование классов с повышенным уровнем изучения предметов, классов педагогической направленности» по вопросу «Я и моя будущая профессия» представили эссе «Учитель в жизни каждого», «Шлях да професіі»).

Учащимися классов (групп) педагогической направленности реализован проект «Образ современного учителя»: его результаты представлены на педагогических чтениях в гимназии по теме «Личность педагога и его роль в организации образовательного процесса» в форме урока для педагогов.

На областном тематическом семинаре «Эффективные модели профессионального становления педагога как условие непрерывного педагогического образования» для учителей региона, преподающих факультативный курс «Введение в педагогическую профессию», учащиеся представили его участникам фрагменты урока с выполнением практико-ориентированных заданий, факультативного занятия, прове-

дение физкультминутки. При этом практический опыт работы учащихся не только с детьми, но и со взрослыми позволяет повысить качество педагогической подготовки.

Свидетельством эффективности допрофильной и профильной педагогической подготовки является присвоение гимназии в 2018 году статуса школы-лаборатории учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования (УНИК НПО). Деятельность гимназии как школы-лаборатории УНИК НПО направлена на выполнение интегрирующей, инновационной, информационной, образовательной функций, функций профессиональной ориентации, учебно-методического сотрудничества и выводит непрерывную педагогическую подготовку на более высокий уровень.

Педагогическое взаимодействие гимназии, ВГУ имени П.М. Машерова, Витебского областного института развития образования позволяет обеспечить результативность деятельности каждого субъекта кластера непрерывного педагогического образования и получить ряд существенных преимуществ: развитие социального партнерства, появление ресурсов для инновационной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

В гимназии созданы и функционируют филиалы кафедры инженерной физики, кафедры ботаники, кафедры информатики ВГУ имени П.М. Машерова. Так, на базе филиала кафедры инженерной физики практикуется защита портфолио «Я – педагог» учащимися классов (групп) педагогической направленности, а студентами ВГУ имени П.М. Машерова – курсовых работ по методике преподавания учебного предмета. Подобное сотрудничество способствует качественному взаимодействию обучающихся и педагогов, созданию условий для успешного самоопределения учащихся, обеспечения преемственности «школа – университет». Продуктивны для профессиональной ориентации гимназистов встречи с выпускниками классов (групп) педагогической направленности, которые стали студентами учреждений высшего образования педагогического профиля.

Модель пропедевтической педагогической подготовки учащихся достаточно эффективна: ее функционирование позволяет решить задачи уровня учреждения образования, определенные концепцией непрерывного педагогического образования.

Эффективность модели подтверждается следующими фактами:

- увеличением количества педагогов, организующих педагогическую подготовку учащихся;
- результативностью участия в мероприятиях областного и республиканского уровня для учащихся классов педагогической направленности;
- трансляцией опыта по организации педагогической подготовки учащихся посредством публикаций в периодических изданиях (журнал «Адукацыя і выхаванне»; газета «Беларускі час»), сборниках научно-практических конференций;
- участием в Республиканской научно-практи-

ческой конференции «Педагогические классы: опыт и перспективы» (2017, 2019), областной научно-практической конференции «Профильное обучение и профориентационная работа в современной школе: модели, тенденции, перспективы» (2017), научно-практической конференции «Инновационные решения использования образовательных ресурсов в условиях допрофильной подготовки и профильного обучения» (2020), IV Международной научно-практической конференции «Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы и перспективы» (2021);

- проведением республиканского семинара участников экспериментального проекта «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» (2018), областного тематического семинара «Эффективные модели профессионального становления педагога как условие непрерывного педагогического образования» (2021), открытого районного конкурса «Моя дорога – быть педагогом!» для учащихся и педагогов профильных классов (групп) педагогической направленности (2018);
- процентом поступления в учреждения высшего образования на педагогические специальности (варьируется от 25% в 2018 году до 75% в 2021 году);
- желанием выпускников педагогических классов (групп) проходить производственную практику на базе гимназии;
- трудоустройством выпускников классов (групп) педагогической направленности в гимназию.

Правило «Делай лучше нас!» педагоги гимназии воплощают в установке, что пропедевтическая педагогическая подготовка учащихся сохранит свою актуальность в системе деятельности по развитию педагогического образования в Республике Беларусь в аспекте преумножения опыта лучших образовательных практик, готовности к творчеству и инновациям.

Таким образом, модель пропедевтической педагогической подготовки учащихся на III ступени общего среднего образования, действующая в образовательной среде гимназии, обеспечивает опережающий характер подготовки педагогических кадров, готовых к осуществлению профессиональной деятельности на основе образовательной политики государства, обладающих ценностными ориентирами, способных к постоянному личностному и профессиональному раз-

витию. Опыт гимназии по организации допрофильной и профильной педагогической подготовки показывает, что выпускник с устойчивой мотивацией на получение профессии учителя может стать успешным студентом учреждения высшего образования педагогического профиля и в будущем профессиональным конкурентоспособным специалистом. Деятельность гимназии как школы-лаборатории УНИК НПО, нацеленная на профессиональную ориентацию учащихся, содействует эффективному сетевому сотрудничеству «гимназия – университет – институт развития образования».

Список литературы

1. Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования: республиканский инновационный проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedklassy.bspu.by/category/exp_inv/respublikanskij-innovacionnyj-proekt. – Дата доступа: 25.11.2021.

2. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы: утв. Приказом Министерства образования Респ. Беларусь, 13 мая 2021 г., № 366. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kluster.bspu.by/cluster-inform-support/normativnaja-dokumentacija/proekt-koncepcii-razvitija-pedagogicheskogo-obrazovanija-na-2021-2025-gody/> – Дата доступа: 09.02.2022.

3. Положение о Школе-лаборатории УНИК НПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kluster.bspu.by/cluster-inform-support/normativnaja-dokumentacija/polozhenie-o-shkole-laboratorii-uchebno-nauchno-innovacionnogo-klastera-nepreryvnogo-pedagogicheskogo-obrazovanija> – Дата доступа: 27.09.2021.

4. О функционировании профильных классов профессиональной направленности: письмо Министерства образования Республики Беларусь от 15.06.2021 № 02-01-18/5177/дс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/3780-instruktivno-metodicheskie-pis-ma.html>. – Дата доступа: 17.09.2021.

Дата поступления в редакцию: 25.02.2022

ДУША КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА – ЗАРОДЫШ ПРЕКРАСНОГО ЦВЕТКА: ИЗ ОПЫТА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Романова Мария Петровна

Аннотация. Статья посвящена вопросу воспитания подрастающего поколения на исторических, культурных и религиозных ценностях белорусского народа и содержит описание опыта духовно-нравственного воспитания на православных традициях белорусского народа учащихся I ступени общего среднего образования, итоги внедрения в образовательную практику инновационного проекта. Материалы адресованы педагогам, педагогам-организаторам, классным руководителям, воспитателям групп продленного дня, занимающимся с учащимися I ступени общего среднего образования.

Онтологическая роль воспитания подрастающего поколения на исторических, культурных и религиозных ценностях народа как одного из инструментов формирования гармонично развитой личности велика, его значимость бесспорна, притом что перед лицом современных глобальных вызовов и угроз лишь усиливается потребность в направленном воспитательном воздействии. Так, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отмечал, что «разрушение традиционных религиозно-нравственных норм является главным вызовом человечеству».

В 2018–2021 гг. государственное учреждение образования «Средняя школа № 18 г.Барани» было площадкой реализации инновационного проекта «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в поликультурном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа».

Значимость и актуальность проекта определили магистральные цели воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников – формирование основ духовно-нравственной культуры учащихся I ступени общего среднего образования на православных традициях белорусского народа и формирование культуры отношений к самому себе, своей семье, окружающим людям, природе и государству на основе традиционных православных ценностей, которые стали национальными чертами характера белорусского народа (любовь к ближнему, толерантность, трудолюбие, законопослушание и др.) [2, с. 3]. Реализация целей была связана с решением таких задач, как создать условия для формирования первичных знаний и понятий об источниках нравственных законов и норм жизни православных людей; способствовать развитию умений строить свои отношения со сверстниками и окружающими людьми в соответствии с нравственными правилами и нормами; формировать стремление выполнять нравственные правила в повседневной жизни; продолжить работу по воспитанию чувства гражданственности и патриотизма, основанного на любви к Отечеству, семье, природе, ближним; расширить знания учащихся о православных праздниках, именах и жизненных подвигах святых, святынях и традициях белорусского

народа [2, с. 4].

Усиление роли духовно-нравственного воспитания учащихся в решении социальных проблем и укреплении межконфессионального взаимопонимания в обществе осуществляется при активном использовании содержания учебной программы факультативных занятий «Основы православной культуры», занятий эстетической направленности, классных и информационных часов, внеклассной деятельности, работы с законными представителями, взаимодействия учреждения образования с культурными и общественными организациями.

Раскрытие национального менталитета, ценностей и традиций белорусского народа осуществляется в процессе ознакомления учащихся с народным фольклором, рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций, знакомства с декоративно-прикладным искусством на занятиях эстетической направленности, изучения достопримечательностей, культурного наследия родного края через экскурсии по святым местам (например, посещение храма Преображения Господня г. Барани, Трофимовой крыницы, замчища «Петровский вал» в д. Копысь).

Факультативные занятия по основам православной культуры дополняются воспитательными мероприятиями по подготовке и проведению праздников «День Победы», «День Матери», «День защитника Отечества» и др., школьного конкурса чтецов «Мы ганарымся табой, Беларусь», конкурса рисунков «Любимый город Барань», дел милосердия «Поделись теплом души своей», чтением и разбором рассказов Бориса Ганого, просмотром презентаций и роликов о Рождестве Пресвятой Богородицы, праздниках Пасха, Крещение, Рождестве Христовом, классными часами «Добрые и злые поступки», «Душа обязана трудиться», «История Иисуса и десяти прокаженных», «Хочу-нельзя-надо», «Почему мы говорим неправду?», заочными экскурсиями «Их именами названы улицы городов», «Древний Полоцк», «Минск – столица нашей Родины».

Для успешной реализации целевых ориентиров духовно-нравственного воспитания осуществляется сотрудничество с приходом храма Преображения Господня г. Барани, с работниками Дома культуры г. Ба-

рани, с детской школой искусств, с настоятелем храма Преображения Господня иереем Вадимом Котовым. (Рисунок 1).



Рисунок 1

Определяющую роль в процессе становления личности занимает семья. В настоящее время, рассматривая значение семьи для ребёнка, многие учёные, педагоги и психологи высказывают мнение, что только семья закладывает основы нравственности. Организация взаимодействия с законными представителями учащихся происходит через вовлечение их в совместные православные праздники «Под Покровом Святой Богородицы», «Рождественский утренник», «Пасхальный перезвон», осуществляется анкетирование для выявления отношения законных представителей к инновационной деятельности в этом направлении и их удовлетворенности характером и содержанием этой деятельности.

Психолого-педагогическая поддержка осуществляется педагогом-психологом учреждения образования. Организованы диагностические мероприятия, проведены консультации для педагогов, собрание для родителей «Цели и приоритеты современного воспитания в семье» [1, с. 22].

За период реализации проекта собрана методическая копилка и создан виртуальный кабинет, в котором размещены разнообразные материалы, способствующие качественной организации деятельности по духовно-нравственному воспитанию учащихся I ступени общего среднего образования на православных традициях белорусского народа – со сценарными разработками воспитательных мероприятий, презентациями, видеоматериалами, аудиоматериала-

ми. Педагогами учреждения образования опыт представлялся на районных, областных конференциях. Их силами разработаны и выпущены образовательные продукты: «Портреты для факультативного курса «Основы православной культуры»», «Духовный словарь». Мероприятия, проведенные в рамках инновационного проекта, размещены на сайте учреждения образования. (Рисунок 2).



Рисунок 2

Актуальность и особая роль духовно-нравственного воспитания непреходящи; с яркой очевидностью об этом свидетельствуют наши дни. Духовно-нравственное воспитание на православных традициях белорусского народа способно помочь педагогам научить своих воспитанников побеждать в себе черствость и эгоизм, жестокость и зависть, неуверенность и слабость, а законным представителям напомнить, что счастье в семье не приходит само собой, а рождается через любовь и доверие. Ведь душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли он, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Сложившаяся система работы по духовно-нравственному воспитанию помогает осуществлять процесс воспитания учащихся на современном этапе развития общества, развивать положительные качества личности, умение делать правильный выбор, уважительно относиться к культурно-историческому и религиозному наследию своего народа [3].

Список литературы

1. Дедкова, Л.Л. Опыт духовно-нравственного воспитания в школе / Л.Л. Дедкова // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 10. – С. 22–25.
2. Основы православной культуры: учебная программа факультативных занятий для I–IV классов учреждений общего среднего образования / А.В. Бройко [и др.]; под ред. А.В. Бройко, И.М. Стремек. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. – 36 с.
3. Пашкова, Т.В. Возможности нравственного воспитания в процессе учебной и внеучебной деятель-

ности в ходе реализации инновационного проекта «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на православных традициях белорусского народа» / Т.В. Пашкова [Электронный ресурс]. – Ре-

жим доступа: <https://docviewer.yandex.by/view/> – Дата доступа: 19.11.2021.

Дата поступления в редакцию: 22.11.2021

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ И ПЕРЕДАЧЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Чагина Снежана Валерьевна

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы роли семейного воспитания в формировании ценностных установок обучающихся, предложен опыт эффективной организации взаимодействия с родителями.

В средствах массовой информации все чаще появляются публикации, авторы которых с ностальгией вспоминают советское время в аспекте системности и устойчивости человеческих ценностей, отношений между людьми. В современном цифровом мире человек становится все более зависимым от гаджетов, что не может не сказаться на его развитии и становлении и как личности, и как части социума. Цифровизация является неотъемлемой частью современной жизни, при этом вопрос о сохранении человеческой аутентичности становится все более актуальным. Образовательная среда школы, в которой педагоги обучают подрастающее поколение, воспитывают в нем «разумное, доброе, вечное», не должна ни замещать, ни подавлять силу воздействия такого социального института, как семья. Именно в ней заключается огромный потенциал для сохранения и передачи культурных ценностей. В данной статье представлены материалы из опыта работы с семьей.

Под культурными ценностями мы понимаем совокупность продуктов человеческой деятельности, материальных и нематериальных ценностей и признанных способов поведения (отношений, переживаний, эстетического и этического проявления человека). Именно в семье закладывается фундамент будущей личности.

Где, как ни в семье, мать научит дочь тому, как подготовиться к Рождеству или Пасхе, а бабушка ответит в церковь и научит молитве. Только от отца узнает сын, как правильно называются инструменты и как ими пользоваться. Именно семья формирует религиозные взгляды, отношение к труду. Большое значение в воспитании имеет распределение домашних обязанностей. Опыт трудовой деятельности, приобретенный дома (когда ребенок выполняет постоянные обязанности по домашнему хозяйству: уборка своей комнаты, генеральная уборка квартиры вместе с матерью, различного рода покупки, а также вынос мусора), имеет существенное значение как для жизни в обществе, так и для выполнения профессиональных обязанностей.

В семье также проецируются будущие отноше-

ния, которые построят выросшие дети. Любящие друг друга родители создают атмосферу семейной жизни, насыщенную положительными эмоциями, и могут послужить своим детям примером отношений. В таких семьях дети не только живут дружно, но и приобретают необходимый социальный опыт отношений с другими людьми. В последующем им легче адаптироваться в среде людей и найти свое место в жизни.

В семье ребенок учится культуре использования свободного времени. Одно дело, когда родители проводят свое свободное время в телефоне или у телевизора, а дети в это время находятся вне родительского контроля. Так они открывают для себя мир сигарет, алкоголя, наркотиков и компьютерных игр. Другое дело, когда родители стараются заполнить свободное время детей с пользой: ходить вместе с ними в кино, в музеи, на выставки, совместно проводить отпуск в поездках, походах, спортивных залах, на лыжне. В этом случае подрастающее поколение с легкостью будет организовывать свое свободное время, не поддаваясь негативному влиянию окружающей среды. Еще лучше, если родители вместе с детьми сами «творят культуру»: лепят, рисуют, поют, играют на сцене, сочиняют.

В жизни многих семей большое значение имеет телевидение. Привлекательность его заключается в возможности объединения развлечения, отдыха, приобретения новых знаний, с выполнением различных действий в условиях квартиры. Разнообразные программы призваны удовлетворять широкий спектр культурных интересов членов семьи. Они создают определенное видение жизни, формируют образцы поведения, обогащают опыт, показывают способы реализации различных общественных ролей в зависимости от исходных условий: в семье, школе, обществе и т.д. Но, к сожалению, современное телевидение захлестнула волна программ среднего качества, а также программ, оказывающих деструктивное воздействие на развитие человека. Поэтому именно от родителей зависит то, какие передачи будут смотреть дети и какой отпечаток они наложат на формирующееся мировоззрение.

Несмотря на возрастающую роль цифровых технологий, главную роль в самообразовании играет чтение книг. Наличие домашней библиотеки, пример читающего родителя несет в себе огромный потенциал для формирования читательского интереса у детей. А совместные семейные чтения помогают наладить взаимоотношения между поколениями.

Любой ребенок вырастает и становится похожим на своих родителей. В этом ключе важно воспитывать в семье любовь к старшим. На примере своих пожилых родственников родители должны показать, что старшее поколение – это национальное богатство любой страны. Уважение к опыту старших (дедушки и бабушки) – важнейшее требование жизни. Благодаря старшему поколению сохраняются национальные, религиозные и семейные традиции.

Это далеко не все сферы, на которые влияет семейное воспитание. Можно упомянуть еще патриотическое воспитание, формирование здорового образа жизни, сохранение семейных традиций.

В каждой семье есть модель ребенка, на которую родители ориентируется в воспитании: вежливый, дисциплинированный, ответственный, отзывчивый, готовый прийти на помощь окружающим, уважающий своих родителей и т.д. Родители прилагают все усилия для того, чтобы их дети были лучше, образованнее, успешнее, чем они сами. Но не всегда это получается, ведь многое зависит от уровня образования и педагогической культуры самих родителей. И в этом вопросе должна помочь школа. В своей педагогической практике я использую потенциал родительских собраний. Каждое первое родительское собрание в первом классе я начинаю со строк Валентины Хромовой: *«Все начинается с семьи: / И радости, и беды, / И заблуждения твои, / И первые победы. / Прядется ниточка судьбы / В родительском уж доме, / Каким тебе в дальнейшем быть, / В семейном пишут тебе»* [3].

Постепенно подвожу родителей к мысли, что мы воспитываем не только тогда, когда ребенка поучаем, внушаем ему понятие о добре и зле, объясняем, требуем. Мы оказываем воздействие постоянно, каждую минуту соприкосновения с развивающейся личностью. В воспитании участвует все: наши дела, мысли, чувства, суждения, интересы, вкусы, потребности, – в общем, вся атмосфера семьи, которой «дышит» ребенок. И если ребенок видит в отношениях взрослых принципиальность суждений, самокритичность, взаимопомощь, чуткость, внимание, то и ребенок, включаясь в систему подобных отношений, приобретает положительные черты характера. Но если ребенок наблюдает в отношениях взрослых фальшь, равнодушные, невмешательство вместо принципиального, активного противоборства, стремление к материальным

выгодам вместо моральных приобретений, то его воспитанность неизбежно ставится под угрозу.

Конечно, у родителей возникают вопросы, как правильно построить процесс воспитания. На эти вопросы помогают ответить родительские собрания «Отец в воспитании детей», «Мама, милая мама», «На повестке дня – свободное время детей», «Праздник в семье», «Свобода вероисповедания», «О любви к живому», «Безопасность в Интернете», «Роль семейных чтений в воспитании детей», «Трудовое воспитание в семье» и др. На них мы вместе с родителями моделируем и обсуждаем ситуации, составляем памятки. Большую помощь нам оказывает наш школьный психолог. Кроме этого, я провожу индивидуальные консультации по отдельным вопросам.

Большое внимание я уделяю мероприятиям, которые сплачивают семью. Обязательно раз в год у нас проходят «совместные посиделки», где дети и родители готовят друг другу приятные сюрпризы. Конечно, пандемия внесла свои коррективы в этот вид работы. Но мы нашли выход. Например, в этом учебном году мы с ребятами записали концерт ко Дню матери и транслировали его через Вайбер. Несколько семей из моего класса участвовали в школьном празднике «Папа, мама и я – спортивная семья», в городском мероприятии «Посади яблоневый сад», в шестивии 9 мая «Беларусь помнит». С удовольствием мои ученики принимают участие в творческих конкурсах: от школьных до международных. Воспитание такой активной жизненной позиции невозможно без помощи родителей.

Таким образом, семья и школа представляют собой две основные воспитательные среды, играющие значительную роль в жизни каждого человека. Их взаимодействие способствует взаимодополнению в целенаправленности формирования у детей культурных ценностей. И если ребенка сравнивать с молодым деревцем, то семья – это почва, на которой оно растет, а школа – это ландшафт, который его формирует.

Список литературы

1. Семья и семейные ценности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dunil-bol.edu.yar.ru/15_maya__minus__mezhdunarodniy_den_semi.html/ – Дата доступа: 31.01.2021.
2. Титаренко, В.Я. Семья и формирование личности / В.Я. Титаренко. – М.: Мысль, 1987. – 352 с.
3. Хромова, В. Стихотворения / В. Хромова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi.ru/avtor/wwchrom2011>. – Дата доступа: 03.10.2021.

Дата поступления в редакцию: 22.11.2021

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «СКОРИНОВСКИЕ ДНИ В ПОЛОЦКЕ»

Крутовцова Наталья Анатольевна

Аннотация. Публикация посвящена рассмотрению актуальных вопросов патриотического воспитания учащихся, которые реализованы посредством гражданско-патриотического проекта «Скоринские дни в Полоцке». Инициаторами создания проекта и его воплощения в конкретных мероприятиях и акциях выступили педагоги, методическая служба Полоцкого районного центра детей и молодежи.

Социальный запрос на духовно развитую личность, способную воспринимать окружающий мир во всем его многообразии, осознавать ответственность за свои поступки, оставляет актуальным вопрос, ответ на который призвано дать современное образование. Любовь к героическому и историческому прошлому, культуре своего народа способна стать базисом для формирования у детей черт характера, которые помогут адаптироваться к стремительным изменениям окружающей среды, навыков и компетенций для решения конкретных индивидуальных жизненных и общих социальных задач.

Белорусское общество на современном этапе развития требует от человека четкого осознания жизненных целей и принципов. Безусловными качествами, которыми должен обладать молодой человек – выпускник современной школы, являются гражданственность и патриотизм. Система воспитания имеет в своем арсенале множество форм и методов работы по формированию гражданской культуры личности. Вместе с тем, как показывает практика, имеющиеся возможности для развития и совершенствования работы в данном направлении зачастую остаются в статусе потенциальных, нереализованных.

Воспитание подрастающего поколения с активной жизненной позицией, формирование личности патриота и гражданина своей страны – одна из приоритетных задач, которая стоит перед учреждениями образования, в том числе и на уровне дополнительного образования детей и молодежи [5].

Продуманная организация воспитательной работы в учреждении образования с максимальным использованием региональных ресурсов дают возможность реализовать названную задачу максимально эффективно. Одним из инструментов успешного решения приоритетных задач воспитания подрастающего поколения в Витебском регионе является гражданский и патриотический проект «Скоринские дни в Полоцке» [1]. Он включен в календарь республиканских мероприятий Национального центра художественного творчества детей и молодежи Министерства образования Республики Беларусь и проводится ежегодно. Интерес к нему неслучаен: Полоцк как один из древнейших центров белорусской духовности объединяет не одно поколение белорусов, а Франциск Скорина, уроженец этого города, входит в

число самых знаменитых представителей славянской культуры.

Методической службой, педагогами Полоцкого районного центра детей и молодежи опыт проведения проекта «Скоринские дни в Полоцке» был представлен в 2021 году в рамках работы XIX республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи в виде комплекта методических материалов таких, как: дневник проекта «Скарынаўскія дні ў Полоцку», сборник методических материалов из опыта работы «Активная позиция – наш стиль жизни!», альбом-галерея «Карціны, якія абылі», литературно-художественный альманах «Слоў чароўных залатыя россыпы», видео-кейс «Гэта трэба ўбачыць!», фотоальбом «Мы нашчадкі твае, Скарына!», альбом «Зялёны ўбор малой радзімы», альбом-летопись «Сувязь часоў. Сувязь пакаленняў» [1].

Материалы дневника проекта позволяют заглянуть в прошлое, к истокам инициативы «Скарынаўскія дні ў Полоцку», а его фотоматериалы рассказывают о чувствах, переживаниях участников, раскрывают опыт работы по формированию гражданской активности подростков, социально-культурного партнерства в интересах детей.

Сборник «Активная позиция – наш стиль жизни!» содержит методические материалы из опыта работы отдела молодёжного лидерства и продвижения инициатив по развитию молодёжного парламентаризма, эффективных социальных практик, моделей и технологий формирования активной гражданской позиции учащихся в рамках открытого образовательного проекта «Скоринские дни в Полоцке» [7].

География участников Национального детского форума, который проводился в рамках реализации республиканского культурно-образовательного проекта «Скоринские дни в Полоцке – 2021» представлена всеми регионами Республики Беларусь. Так, к участию в проекте присоединились делегации городов, таких как: Пинск (Брестская область), Новополоцк (Витебская область), Волковыск (Гродненская область), Гомель, Мозырь, Светлогорск (Гомельская область), Барановичи, Жодино, Молодечно, Солигорск, Слуцк (Минская область), Горки, Могилев, Шклов (Могилёвская область).

В рамках проекта проходят заседания республи-

канского координационного совета молодежных парламентов, где обсуждаются основные направления развития молодежной политики, механизм формирования правовой и политической культуры молодежи, происходит обмен идеями и опытом реализации значимых социальных проектов. Для молодых лидеров страны проводятся образовательные тренинги, круглые столы с представителями власти, вечера встречи друзей «Молодость! Эрудиция! Дружба!».

Приложением к сборнику стал специальный выпуск информационно-познавательного журнала «Городские огни» студии журналистики «Медиа-Микс». Выпуск посвящён 75-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне и содержит информационные и публицистические материалы учащихся о районном историко-патриотическом проекте «Большая история малой родины», мероприятия которого внесли свой вклад в дело воспитания патриотизма, гордости за свою страну. Так, были организованы встреча с председателем Полоцкого районного совета ветеранов Муравей Г.П., встречи с ветеранами Великой Отечественной войны города Полоцка и Полоцкого района, исследовательская работа, посвященная описанию военных событий Великой Отечественной войны, происходивших на территории города Полоцка и Полоцкого района (посещение библиотек города, музея боевой Славы города Полоцка, экскурсии по местам боевой славы), монтирование видеофильма.

В альбоме «Карціны, якія ажылі» представлены фотоработы открытого заочного конкурса «Живая картина». Его участники выбирали близкие по духу полотна великих мастеров, а затем воссоздавали сюжеты, соответствующие изображениям. Ребята перевоплотились в героев таких известных картин, как «Портрет мальчика в соломенной шляпе» Ивана Хруцкого, «Партизанская мадонна» Михаила Савицкого, «Прогулка», «Над городом» Марка Шагала и других.

Наибольший интерес вызвал литературный конкурс «Мясціны майго дзяцінства», на который было представлено 106 стихотворных и прозаических произведений. По итогам конкурса издан литературно-художественный альманах «Слоў чароўных зала тыя россыпы».

В альманахе вошли работы победителей и призёров конкурса, а иллюстрациями к изданию стали творческие работы учащихся объединений по интересам Полоцкого районного центра детей и молодежи и Дворца детей и молодежи Новополоцка, участников пленера «Знаменитому земляку посвящается...» [6].

Видео-кейс «Гэта трэба ўбачыць!» включил работы участников открытых конкурсов социальных видеороликов «Мова пачынаецца з цябе» и «Мне выпала шчасце тут нарадзіцца», заочного конкурса видеороликов «Я здесь живу, и край мне этот дорог», реализованных в рамках образовательного проекта «Скориновские дни в Полоцке».

В числе мероприятий, организованных Полоцким районным центром детей и молодежи в рамках про-

екта «Скориновские дни в Полоцке» – фотоконкурсы «Книга – мой друг» и «Дорогами Франциска Скорины».

Фотоальбом «Мы нашчадкі твае, Скарына!» составлен фотографиями участников фотоконкурсов. Все авторские работы проникнуты любовью к книге, своей малой родине.

Альбом-летопись «Сувязь часоў. Сувязь пакаленняў» включает фотоматериалы и краткое описание инновационных историко-культурно-образовательных проектов: историко-образовательный проект «Полоцк глазами детей, или город в миниатюре»; культурно-образовательный проект «Краіна майго дзяцінства»; историко-образовательный проект «Лента времени».

Проекты стали новым источником развития интереса учащихся к историческому и культурному наследию Полоцкого района.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание учащихся, которое представляет собой конгломерат культурно-исторического, героико-исторического, социально-политического и духовного компонентов и связанных с ними содержательных вопросов общей стратегии воспитания, на региональном уровне обладает неограниченными ресурсами аутентичности пути достижения общесистемных целей. Проект «Скориновские дни в Полоцке» в этой связи становится не только визитной карточкой системы образования Полотчины, но выступает инструментом направленного влияния на гражданско-патриотическое становление личности детей, подростков и юношества региона. Патриотизм и гражданственность как составные элементы мировоззрения и отношения человека к родной стране, другим нациям и народам детерминированы уважительным отношением к национальным святыням малой родины, Республике Беларусь, чувством ответственности личности перед социумом.

Список литературы

1. Инициатива «Скориновские дни в Полоцке» / Национальный центр художественного творчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nchtdm.by/novosti/iniciativa_skorinovskie_dni. – Дата доступа: 26.01.2021.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный институт правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
3. Морозова, В. Продолжая дело Скорины / В. Морозова // Полацкі веснік. – 2015. – 10 верасня. – С.5.
4. Полацкі веснік [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pvestnik.by>. – Дата доступа: 26.11.2021.
5. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2020–2025 годы (утверждено Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 31 декабря 2020 г. № 312) / Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/>

doc-3999313.

6. Сляпцова, Н. Скарынаўскія дні ў Полацку / Н. Сляпцова // Полацкі веснік. – 2018. – 14 верасня. – С. 5.

7. Сляпцова, Н. Імя Скарыны гучыць праз стагоддзі / Н. Сляпцова // Полацкі веснік. – 2019. – 10 верасня. – С. 4.

8. Скориновские дни в Полоцке: было интересно!

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mazyr.by/2018/09/skorinovskie-dni-v-polocke-bylo-interesno/>. – Дата доступа: 26.01.2021.

9. Шуйская, О. Скориновские дни в Полоцке / О. Шуйская // Полацкі веснік. – 2019. – 20 жніўня. – С. 5.

Дата поступления в редакцию: 02.02.2022

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Иваненко Светлана Александровна

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитания культуры питания школьников в условиях учреждений общего среднего образования. На основе анализа опыта работы факультатива «По ступенькам правил здорового питания» делается вывод, что при правильной организации воспитательного процесса можно сформировать у учащихся полезные привычки и навыки, научить их заботиться о своем здоровье. Публикация адресована педагогическим работникам, ответственным за организацию питания, учителям, родителям.

Не секрет, что подрастающее поколение стремится к самостоятельности. Чем старше молодой человек, тем сложнее контролировать его жизнь, поступки, поведение, желания, в том числе и режим питания. Если у ребенка привычка к правильному питанию заложена с детства и в семье придерживались здорового образа жизни, то проблем со здоровьем, эмоциональным состоянием, способностью к обучению возникает гораздо меньше, чем у тех детей, которые не выполняют правил питания и привыкли к перекусам на ходу. Формировать правильные и полезные привычки у ребенка необходимо с детства, и в первую очередь это касается умения правильно питаться, соблюдать режим питания, в целом вести здоровый образ жизни.

Правильное питание в возрасте от семи до семнадцати лет играет важную роль в процессе формирования растущего и взрослеющего организма. Это период активных физиологических изменений: увеличивается масса тела, происходит рост тканей и органов, окончательно формируются железы внутренней секреции, увеличивается масса мозга, организм адаптируется к различным факторам внешней среды и т. д. При этом у ребенка наблюдается повышение утомляемости, возбудимости и раздражительности. Одной из причин негативных изменений в поведении школьников является нарушение режима и качества питания.

Соответственно, становится актуальной проблема формирования правильных привычек питания. Сформировать такие привычки можно, но для этого требуется длительное время. Следует сразу отметить важность роли учителя в этом процессе. Наблюдая за обучающимися, педагог участвует в их жизни, в том числе следит за режимом питания, помогает делать выбор между полезными и неполезными продуктами, чтобы обеспечить правильное развитие и рост. С момента поступления учащегося в первый класс и до окончания им учреждения образования проводится работа по воспитанию культуры здорового питания. И если в учреждении дошкольного образования и в семье уделялось должное внимание формированию правильных пищевых привычек, режиму и качеству питания, то в школьные годы идет закрепление азов гигиены питания и здорового образа жизни. Советский и украинский учёный-медик, автор системного подхода к здоровью академик Н.М. Амосов говорил: «Чтобы стать здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя ничем» [1].

Активная работа в данном направлении начинается с учащимися на I ступени общего среднего образования, для этого, помимо других мероприятий, проводится факультативный курс «По ступенькам правил здорового питания». На занятиях учитель в доступной и доверительной форме помогает ребятам понять важность правильного питания, раскрывает связь между состоянием здоровья и гигиеной питания, учит бережному отношению к своему здоровью. Школьники учатся делать правильный выбор в пользу принципов рационального и сбалансированного питания. Многие первоклассники, когда идут в школу, уже имеют «опыт» потребления пищи с различными вкусовыми добавками, и в учреждении образования не все дети готовы к восприятию пищи без кетчупа, майонеза, соусов и других добавок. Некоторым учащимся еда в столовой кажется пресной, недостаточно вкусной, и у них нет желания употреблять такую пищу. Учитель должен помочь детям понять полезность блюд, приготовленных в школьной столовой, и значение режима питания.

Первые годы обучения являются особенно важными в воспитании культуры питания, так как в данный период закладываются основы осознанного отношения ребенка к окружающему миру, своему здоровью, обучению. Первоклассники с высокой активностью познают все, что их окружает, и это позволяет учителю проводить эффективную работу с учащимися, направленную на укрепление и сохранение здоровья. Большую роль в поддержании здоровья играет сбалансированное и горячее питание. Очень важно своевременно объяснить младшим школьникам, что по нормам они должны получать горячее питание через 3,5 часа, а бутерброды, вафли, сосиска в тесте, купленные в буфете, не могут заменить горячего питания.

Во время обучения в учреждении образования увеличивается нагрузка на организм: значительно активизируется умственная и физическая деятельность, требуется больше усилий для усвоения новой информации, для участия в мероприятиях, конкурсах, спортивных состязаниях и т.п. Чтобы компенсировать увеличивающиеся энергетические затраты, необходимо своевременное поступление белков, жиров, углеводов, аминокислот, витаминов и других компонентов. Все эти важные для организма вещества можно получить из полноценной и горячей пищи, которую предоставляет школьная столовая.

На занятиях факультативного курса необходимо ознакомить обучающихся с работой школьного пище-

блока. Ребята должны усвоить: работники столовой соблюдают требования правильной технологической кулинарной обработки продуктов, придерживаются принципов щадящего приготовления блюд (варка, готовка на пару, тушение, запекание), что гарантирует сохранность вкусовых качеств и пищевой ценности блюд. Питание в школе является безопасным, с правильным подбором пищевых продуктов, рациональным их соотношением, что направлено на обеспечение организма заменимыми и незаменимыми компонентами. Работа школьных столовых регламентируется специальными документами [6] и находится под постоянным контролем.

Формируя культуру здорового питания, учителя должны учитывать, что нередко ученик приходит в учреждение образования с привычками, далекими от понятий «здоровая пища», «гигиена питания», «щадящее питание». Часто родители нарушают принципы здорового питания в отношении своих детей и, не заботясь о последствиях, покупают сухарики, чипсы, кормят фастфудом и другими бесполезными для детского организма продуктами. Будучи недостаточно осведомленными о вредности ряда продуктов, взрослые не задумываются о последствиях их употребления для будущего здоровья своих детей и «балуют» их нездоровой пищевой продукцией. В подобной ситуации учитель должен строить свою работу с учащимися на принципах взаимопонимания, доверия, учить делать осознанный выбор в пользу здорового питания. Силой убеждения, не умаляя авторитета родителей и не давая негативной оценки пищевым традициям семьи, учитель стремится изменить вкусовые пристрастия ребенка и научить его бережно относиться к своему здоровью.

Приобретенные на факультативном курсе «По ступенькам правил здорового питания» знания помогут школьникам в дальнейшем осознанно подходить к выбору питания и, шире, к вопросам здорового образа жизни. Если эта задача будет решена эффективно, то уже на следующей ступени образования не возникнет необходимости убеждать подростка в важности соблюдения правил питания. Анализ имеющегося в учреждениях образования опыта работы это подтверждает.

Так, в ГУО «Средняя школа № 4 г.Витебска» преподавание факультативного курса «По ступенькам правил здорового питания» осуществляется на протяжении уже нескольких лет (преподаватель факультатива – учитель начальных классов Е.И. Зябко). На занятиях основное внимание уделяется таким значимым аспектам, как режим питания, выбор полезных продуктов, составление простейшего меню, формирование навыков культуры поведения за столом. Дети учатся делать выбор в пользу горячего питания, а не перекусов на переменах, приобретают полезные теоретические знания.

Младшие школьники активно участвуют в работе факультатива, в том числе и потому, что занятия проводятся в непринужденной и обычно игровой форме. Ребятам помогают познавать мир здорового образа

жизни и питания герои из специальных красочных тетрадей-пособий: учительница Витамина Витаминовна, профессор Суперсила, дети Ваня и Миша, инопланетянин Ням-Нямчик [2; 3; 4; 5]. Путешествуя от страницы к странице, дети начинают понимать, что правильное питание для человека не является чем-то искусственно выдуманным и усложняющим жизнь, наоборот, это залог силы, жизненной энергии, активности, способности усваивать знания и повышать качество жизни.

Программа факультативного курса построена с учетом присущей младшим школьникам любознательности, активности, способности эмоционально впитывать новые знания. Факультатив заинтересовал не только школьников, но и их родителей, ставших активными участниками многих занятий. Взрослые помогли продемонстрировать полезные качества многих блюд, которые готовятся в семьях и являются полезными, вкусными, подаются к столу горячими. Когда родители узнали, что дети при приеме пищи отказываются от рыбных блюд, возникла идея провести беседу о полезности рыбы. Группа мам подготовила занятие, на котором шла речь о видах рыбных блюд и их роли в жизнедеятельности ребенка. И, конечно, не остались без внимания рыбные котлеты, которые вызывают много нареканий со стороны учащихся. Познакомившись с технологической картой приготовления блюда, ребята увидели, что в состав входят только натуральные продукты (филе рыбы, молоко, пшеничный хлеб, яйца, панировочные сухари), и многие поняли: это полезно и вкусно.

Очевидно, что факультативный курс «По ступенькам правил здорового питания» помогает овладеть необходимыми знаниями о правильном питании, учит соблюдать правила здорового образа жизни, гигиены, а значит, динамично развиваться младшим школьникам. Учащиеся, которые работали по программе факультатива «По ступенькам правил здорового питания», понимают всю важность горячего и сбалансированного питания. Когда они переходят на II ступень обучения, не нужно проводить с ними и их родителями дополнительную разъяснительную работу, убеждая в необходимости получения питания в школьной столовой. В результате горячим питанием охвачено 100% обучающихся. Полноценный и полезный обед способствует нормальному росту и развитию учащихся, предупреждает утомление в течение учебного дня, улучшает здоровье детей. Рациональное школьное питание повышает защитные силы организма, трудоспособность и, как следствие, эффективность обучения, снижает заболеваемость, улучшает иммунный статус, что особенно актуально в период коронавирусной пандемии.

Таким образом, знания о здоровом питании, полученные учащимися I ступени общего среднего образования на факультативных занятиях «По ступенькам правил здорового питания», дают положительный результат. Школьник, который научился принимать правильное решение в пользу горячего сбалансированного питания и отказался от шоколада и чипсов,

запитых колой, будет в дальнейшем бережно относиться к своему здоровью как одной из важнейших человеческих ценностей.

Список литературы

1. Амосов, Н.М. Раздумья о здоровье / Н.М. Амосов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://wysotsky.com/0009/010.htm>. — Дата доступа: 07.12.2021.

2. Грабчикова, Е.С. По ступенькам правил здорового питания : факультатив, занятия : 4-й кл. : рабочая тетрадь. : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.С. Грабчикова, Л.Ф. Кузнецова, В.Л. Маевская. — Минск: Пачатковая школа, 2016. — 40 с.

3. Грабчикова, Е.С. По ступенькам правил здорового питания : факультатив, занятия : 1-й кл. : рабочая тетрадь. : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.С. Грабчикова, Л.Ф. Кузнецова, В.Л. Маевская. — Минск: Па-

чатковая школа, 2015. — 40 с.

4. Грабчикова, Е.С. По ступенькам правил здорового питания : факультатив, занятия : 2-й кл. : рабочая тетрадь. : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.С. Грабчикова, Л.Ф. Кузнецова, В.Л. Маевская. — Минск: Пачатковая школа, 2015. — 40 с.

5. Грабчикова, Е.С. По ступенькам правил здорового питания : факультатив, занятия : 3-й кл. : рабочая тетрадь. : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.С. Грабчикова, Л.Ф. Кузнецова, В.Л. Маевская. — Минск: Пачатковая школа, 2016. — 40 с.

6. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 г. № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/C21900525_1565730000.pdf. — Дата доступа: 14.05.2021.

Дата поступления в редакцию: 10.12.2021

ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СФЕРЕ ЭНЕРГЕТИКИ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ: ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ

Кармян Елена Владимировна

Аннотация. В статье рассматривается вопрос внедрения модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования. Показаны мероприятия ГУО «Средняя школа № 13 г.Орши», проведенные в ходе проекта, направленные на снижение расхода энергоносителей.

Актуальность и значимость инновационного проекта связана со множеством факторов – ограниченностью энергетических ресурсов Республики Беларусь, высокой стоимостью энергии, негативным влиянием на окружающую среду, связанным с ее производством. Все эти факторы неизменно приводят к выводу: разумнее снижать потребление энергии, нежели постоянно увеличивать ее производство. Человечество как в глобальном масштабе, так и в частном локальном измерении постепенно осознает необходимость перехода от потребительского отношения к природе к совместному, гармоничному развитию природы и общества.

Участие ГУО «Средняя школа № 13 г.Орши» в инновационной деятельности по внедрению модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия обусловлено, во-первых, недостаточностью обеспеченности нашего государства собственными топливно-энергетическими ресурсами; во-вторых, внедрением государственной программы «Энергосбережение» на 2016–2020 годы; в-третьих, исполнением Директивы Президента Республики Беларусь от 14 июня 2007 года № 3 «Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства»; в-четвертых, положительными результатами организации инновационной деятельности в учреждении.

Цель инновационной деятельности педагогического коллектива при реализации проекта – разработка и создание оптимальных условий для формирования у обучающихся культуры в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования.

Задачи инновационной деятельности: 1 – внедрить в систему работы с учащимися вопросы решения проблем в сфере энергетики на основе сетевого взаимодействия; 2 – обеспечить включение педагогов в процесс реализации инновационного проекта в учреждении образования; 3 – разработать управленческие механизмы, необходимые для успешного внедрения в деятельность учреждения образования, модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики; 4 – разработать технологические и содержательные модели формирования у субъектов образовательного пространства школы и социума компетенций энерго- и ресурсосбережения; 5 – обеспечить научно-методическое сопровождение на всех

этапах реализации инновации, содействующее теоретическому осмыслению педагогами концептуальных основ проекта и определению направления индивидуального педагогического исследования в рамках инновационного проекта; 6 – сформировать сферу разнообразных социальных практик, реализующих идеи непрерывного образования; 7 – проанализировать и обобщить результаты инновационной деятельности, разработать методические рекомендации по созданию информационно-образовательной системы по формированию культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия в учреждении образования; 8 – выявить и зафиксировать с помощью диагностического инструментария результаты и эффективность инновационного проекта; 9 – организовать процесс формирования, представления, трансляции педагогическим коллективом инновационного профессионального опыта.

Принципами реализации проекта являются такие, как принцип непрерывности, принцип оптимальной субъектности во взаимодействии с окружающей средой, принцип продуктивной межпредметной интеграции и координации, принцип опоры образовательного процесса на экологически обоснованную технологическую систему, принцип созидания, достижения и радости успеха, принцип деятельности учреждения образования как самообучающейся экологической, энергосберегающей организации.

Методами реализации проекта стали теоретические (изучение, анализ и оценка успешности работы в сфере энергетики), сравнительные (обращение к опыту других, сопоставление, сравнение, анализ), эмпирические (наблюдение, анкетирование, изучение документации, собеседование, создание банка учебно-методической информации, проведение учебно-методических и воспитательных мероприятий с участниками проекта; организация сбора и подготовки материалов для публикации в журналах, газетах, сборниках материалов научно-практических конференций), математические (статистические расчеты).

Реализация инновационного проекта осуществляется через комплекс мероприятий по формированию энергоэффективной модели поведения – интеграцию вопросов энергосбережения и содержания учебной деятельности; мероприятия по информированию и популяризации среди обучающихся бережливой модели поведения в области энергосбережения и

повышения эффективности использования энергии; проведение научно-исследовательских работ для обеспечения методической и нормативной поддержки мероприятий, а также мониторинга и оценки результатов; проведение методического мероприятия с педагогическими кадрами по вопросам энергосбережения; организация общественной деятельности, пропагандирующей энергосберегающие идеи среди участников образовательного пространства и социума.

На протяжении 2018–2021 гг. велась работа по реализации цели и задач подготовительного, практического и обобщающего этапов инновационного проекта.

Задачи подготовительного этапа (январь 2018 – август 2018) по внедрению модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования выполнены в полном объеме. Так, был уточнен состав группы участников инновационного проекта по внедрению модели; проведена диагностика выявления готовности к реализации инновационного проекта, наличия барьеров инновационной деятельности (стартовый уровень); подготовлен пакет диагностического инструментария; организовано консультирование участников инновационного проекта; определены тема и направления исследований участников инновационного проекта.

Рефлексивно-диагностический этап (сентябрь 2018 – январь 2019) предполагал такие виды работ, как формирование локальной нормативной базы, регламентирующей инновационную деятельность в учреждении образования; выработка механизма сетевого взаимодействия с другими субъектами образовательных отношений, в частности с ЭкоТехноПарком – Волма; проведение методического семинара «Теоретические основы внедрения модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования»; организация проведения постоянно действующего семинара «Формирование культуры обучающихся в сфере энергетики для учителей – участников инновационного проекта».

Практический этап (февраль 2019 – декабрь 2020) был связан с решением таких задач, как создание деятельностно-творческой среды, обеспечивающей формирование функциональной грамотности и культуры обучающихся в сфере энергетики посредством сетевого взаимодействия учреждений образования; организация и осуществление работы творческой группы по реализации инновационного проекта; создание педагогами 24 продуктов инновационной деятельности, организация взаимообмена опытом работы (в формате онлайн) по осуществлению инновационного проекта с учреждениями-партнёрами; организация постоянного обучения посредством семинаров, семинаров-практикумов, индивидуальных и групповых консультаций, самообразования педагогов по теме инновационного проекта; проведение трех педагогических советов по вопросам реализации ин-

новационного проекта; осуществление просветительской работы в рамках инновационного проекта.

Завершающий этап (январь 2021 – август 2021) был посвящен работе по обобщению результатов инновационной деятельности: установлению соответствия полученных результатов целям и задачам инновационного проекта; выполнению системного анализа по реализации инновационного проекта его участниками; проведению оценки результатов осуществления инновационной деятельности; подготовке итогового отчета и комплекта материалов по итогам инновационной деятельности; презентации опыта и результатов инновационной деятельности в коллективе учреждения образования; транслированию опыта внедрения модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования в выступлениях, публикациях, на методических мероприятиях различного уровня.

Концептуальной основой модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования ГУО «Средняя школа № 13 г.Орши» является её системность, целостность, взаимосвязь целей, а также структурно-функциональный подход в управлении.

Для успешной реализации инновационного проекта на рефлексивно-диагностическом этапе (сентябрь 2018 – январь 2019) создана управленческая команда, сформирована локальная нормативная база, регламентирующая инновационную деятельность в учреждении образования: издан приказ, разработано положение о творческой группе, распределены обязанности участников инновационной деятельности, согласованы с консультантом темы исследований педагогов, разработана программа мониторинга инновационной деятельности учреждения образования.

Инновационная деятельность строится на основе современных управленческих принципов – добровольности, свободы выбора, развития инициативы, партнерства, открытости. Ведущим принципом управленческой деятельности стал принцип делегирования полномочий всем участникам инновационной деятельности, что обеспечило коллегиальную разработку локальных нормативных актов, рациональное распределение функциональных обязанностей, позволило внести коррективы в календарный план работы, организовать психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности.

Ведущими подходами при создании когнитивно-креативной образовательной среды как комплекса условий по формированию культуры учащихся в сфере энергетики являются компетентностный, личностно-ориентированный, средовой, холистический, аксиологический, системный и рефлексивный.

Эффективность управления обусловлена созданием открытой системы работы по реализации инновационной деятельности, которая строится не только на внутреннем ресурсе, но и на взаимодействии с социальными партнерами, с участниками инновационного проекта «Внедрение модели формирования

культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования». Организовано плодотворное сотрудничество с консультантом проекта А.В. Вороновым – проведен семинар-практикум с его участием, организованы индивидуальные консультации, создано сетевое сообщество членов инновационного проекта.

Поддержка и развитие педагогических инициатив рассматривается командой как один из эффективных механизмов принятия инновационной миссии. Моральное и материальное поощрение способствует развитию мотивации участников инновационной деятельности.

Педагогический коллектив включен в процесс поиска путей решения поставленных задач. Определены диагностические методики, необходимые для выявления уровня сформированности рефлексивной компетентности субъектов инновационной деятельности и осуществлена их входная диагностика в соответствии с критериальной базой инновационного проекта – определен уровень сформированности рефлексивных, исследовательских, проектировочных умений, уровень педагогической деятельности, уровень педагогического опыта. В результате диагностики выявлены проблемные поля в индивидуальной профессиональной деятельности педагогов, направленной на формирование культуры учащихся в сфере энергетики. На основе диагностики организовано обучение педагогов в рамках проекта.

В школе созданы необходимые условия для развития и совершенствования профессиональных компетенций педагогов через участие в семинарах, в тренингах и форумах, консультациях, а также через инициативность и творчество при проведении внутришкольных методических мероприятий.

Практико-исследовательская деятельность педагогов во время реализации проекта была направлена на изучение и внедрение модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования, изучение опыта других педагогов, распространение своего опыта работы при проведении открытых учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий, экскурсий, во время участия в семинарах, конференциях, при публикации результатов работы в СМИ. Руководством учреждения создавались условия для презентации инновационного опыта, удовлетворения профессиональных потребностей и запросов педагогов.

Оценка деятельности педагогов осуществлялась посредством анализа ведения дневников, анализа материалов по самообразованию, собеседований и консультаций, наблюдений на учебных и факультативных занятиях, внеклассных мероприятиях, семинарах.

Основопологающей формой контроля являлся самоконтроль, так как педагоги, участвующие в инновационной деятельности, обладают не только высоким уровнем мотивации, но и выстраивают свою деятельность на основе рефлексивного подхода, осуществляя

анализ педагогической деятельности, выявляя затруднения и самостоятельно определяя пути для решения проблемных вопросов. Исследовательская деятельность учителя строилась в соответствии с разработанным индивидуальным планом и выбранными темами исследований.

Системная, сбалансированная управленческая деятельность администрации учреждения позволила объединить всех участников образовательного процесса и создать оптимальные условия, обеспечившие формирование культуры учащихся в контексте энергоэффективности, что в дальнейшем способствовало развитию инновационно-образовательной среды, которая является компонентом инновационной деятельности.

Для качественной реализации проекта на практическом этапе в учреждении образования имеется достаточный кадровый потенциал. Участников проекта отличает высокий уровень инновационной компетенции, хорошая теоретическая и методическая подготовка. Так, готовность педагогического коллектива к внедрению заявленной модели подтверждается и наличием опыта в организации инновационной деятельности по внедрению модели обучения с использованием индивидуальных электронных устройств в учреждении общего среднего образования (2012–2015); и наличием опыта организации инновационной деятельности по внедрению методики формирования читательской компетентности учащихся I и III ступеней общего среднего образования в системе сетевого онлайн-взаимодействия (2016–2019); и исходной высокой мотивацией коллектива; и умением обобщать собственный опыт и опыт коллег; и поддержкой управления по образованию Оршанского райисполкома.

Педагогами было разработано планирование реализации инновационного проекта на каждую четверть. Все педагоги – члены рабочей группы – обучены по вопросам организации и проведения инновационной деятельности.

Постоянно осуществлялся системный контроль инновационной деятельности и ее коррекция. Педагоги учреждения образования вели дневники наблюдений за ходом инновационной деятельности.

Полученные в ходе исследования результаты позволяют говорить, что организация учебной и воспитательной деятельности в условиях внедрения инновационного проекта способствовала всестороннему развитию учащихся.

Материально-техническое оснащение учреждения образования позволило обеспечить качественную организацию и проведение мероприятий по реализации проекта. Так, материально-техническая база включает современную компьютерную технику и обеспечивает условия для доступа к WI-FI в 2-х компьютерных классах. Кроме этого, 2 учебных кабинета оснащены мультимедиами, 25 учебных кабинетов – телевизорами, что позволяет в образовательной деятельности комплексно формировать культуру учащихся в сфере энергетики, используя электронные

образовательные ресурсы. В рекреации установлен мультиборд, который используется для трансляции тематических видеороликов.

Для успешной реализации инновационного проекта в учреждении создана система методической работы, в основе которой лежат принципы непрерывности профессионального образования и преемственности. Основой работы педагогов над темой инновационного проекта стало самообразование, также организована работа творческой группы единомышленников.

Формирование и развитие профессиональных компетенций участников инновационного проекта в учреждении образования осуществляется посредством постоянно действующего семинара; организационно-методических совещаний; индивидуальных консультаций по выполнению педагогических исследований, тематических консультаций по оформлению дневников, написанию промежуточных отчетов, презентации опыта; педагогических советов.

С целью создания условий для повышения уровня профессиональной компетентности и развития творческого потенциала педагогов учреждения ежегодно в учреждении образования проводилась неделя энергосбережения и экологии (*конкурс презентаций «Энергосбережение и экология глазами детей», экоигра «Своя игра», конкурс плакатов «Сохраним Землю», эколого-сберегающий брифинг, заседание научного сообщества «В стране Электроград», игра «Эко-эрудит»*). Это позволило членам инновационной группы транслировать опыт работы по проекту. В рамках недели проведены мероприятия: информационные часы «Международный день энергосбережения», «Час Земли», «Азбука Берегоши», «Быть бережливым – помочь стране», «Бережливость как образ жизни каждого человека». Участие в школьном туре исследовательских работ «Я-исследователь», проведение школьной акции «ЭКОБУМ», участие в областном конкурсе «Стань природе другом», районном конкурсе «Энергомарафон» в номинации «Художественная работа по пропаганде эффективного и рационального использования энергоресурсов», в районном конкурсе «Экофестиваль» в номинациях «Агитбригада» и «Экоспектакль» – все эти события составили неповторимый творческий контекст содержательной стороны реализации проекта.

Кроме этого, опыт работы по формированию культуры учащихся в сфере энергосбережения и энергоэффективности на уроках и во внеурочной деятельности продемонстрировали все педагоги учреждения образования.

Педагог-психолог учреждения образования обеспечивал успешное психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности.

В рамках реализации проекта организовано сетевое взаимодействие учреждений в рамках города, района, республики. Налажено тесное, плодотворное сотрудничество с ЭкоТехноПарком – Волма – филиалом учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», с учре-

ждением образования «Полоцкий государственный университет».

За прошедший период наработан инновационный педагогический опыт, который представлен на педагогических советах учреждения образования.

Созданная модель образовательной среды показала положительную динамику в формировании функциональной грамотности и культуры учащихся в сфере энергетики.

В рамках взаимодействия с учреждением образования «Полоцкий государственный университет» учащиеся IX класса приняли участие в студенческой научно-исследовательской конференции в г. Новополоцке и представили доклад на тему «*Ветрогенератор – альтернативный источник энергии*».

Учащиеся учреждения образования активно участвовали в исследовательской деятельности, результаты которой были представлены на конкурсе исследовательских работ Оршанского районного эколого-биологического центра детей и молодежи (тема исследования – «*Энергосбережение и окружающая среда*»; на областном конкурсе исследовательских работ «Вернисаж» (тема исследования – «*Энергосбережение в быту*», работа удостоена диплома 3 степени; тема исследования – «*Энергосбережение как метод сохранения здоровья*», работа удостоена диплома 3 степени; тема исследования – «*Мусорное дело*», работа отмечена дипломом участника); на конкурсе исследовательских работ «Энергомарафон» в номинации «Проект практических мероприятий по энергосбережению» (тема исследования – «*Сбережем энергию в школе*», работа удостоена диплома 1 степени, тема исследования – «*Зеленая экономика в Оршанском районе*», работа удостоена диплома 2 степени; тема исследования – «*Ветрогенератор – альтернативный источник энергии*», работа удостоена диплома 2 степени; тема исследования – «*Мусорное дело*», работа удостоена диплома 2 степени; тема исследования – «*Энергия земли для Земли*», работа удостоена диплома 3 степени); на конкурсе методического мастерства педагогов Витебской области «Воспитание культуры энергосбережения как основа повышения благосостояния каждого человека» Витебского областного института развития образования.

В рамках инновационного проекта учреждение образования приняло участие в различных конкурсах:

- областном этапе республиканского конкурса «Созидая, не разрушай!» (диплом 2 степени, дипломы 3 степени в номинации «Дыхание природы»);
- областном этапе республиканского конкурса «Энергомарафон» в номинации «Художественная работа по пропаганде эффективного и рационального использования энергоресурсов» (видеоролик, диплом 1 степени, рисунок «Сбережем природные ресурсы – ярче будет на планете», диплом 3 степени, рисунок «Замени лампочки», диплом 3 степени, рисунок «Энергия земли», диплом 3 степени); в номинации «Культурно-зрелищное мероприятие по пропаганде эффективного и ра-

ционального использования энергоресурсов» (новогодняя сказка «Как Дед Мороз научил транжиру экономить», диплом 2 степени);

- районном этапе республиканского конкурса экологических фотографий и рисунков «Созидая, не разрушай!» (диплом 1 степени, дипломы 2 степени, дипломы 3 степени в номинации «Дыхание природы»);
- районном этапе областного экофестиваля «Сохраним планету вместе» (номинация «Агитбригада», тема «Экос – будущее планеты», диплом 3 степени; номинация «Экологический спектакль», спектакль «Сказка о Царе Горохе, Несмеяне и Хулигане», диплом 3 степени).

Методическая работа, проведенная в рамках реализации инновационного проекта, позволила повысить профессиональную компетентность педагогов учреждения образования в вопросах формирования функциональной грамотности и культуры учащихся в сфере энергетики. Это прослеживается в эффективности использования различных приемов формирования культуры учащихся в области энергетики на уроках и во внеурочное время. Все педагоги, участвовавшие в реализации инновационного проекта, отмечают положительную динамику интереса к учебе и качества знаний по предметам у учащихся. Наблюдается положительная динамика и в формировании знаний в области энергетики, навыков бережливого поведения.

Результатом работы инновационной группы над созданием комплекса условий для формирования функциональной грамотности и культуры учащихся в сфере энергетики стало применение учащимися полученных знаний и сформированных умений в деятельности на учебных и факультативных занятиях, а также проектирование внеклассной работы с учетом возрастных особенностей учащихся, создание условий для активной социально-практической деятельности.

Таким образом, внедрение результатов исследовательского проекта, опыт участия в различных об-

разовательных мероприятиях в рамках его реализации способствовали, во-первых, повышению уровня функциональной грамотности, культуры коммуникации, учебно-познавательной деятельности и личностного самосовершенствования учащихся; во-вторых, формированию у учащихся устойчивых знаний в сфере энергетики, стремления беречь энергию; в-третьих, разработке системы управления по обеспечению проектной деятельности; в-четвертых, повышению уровня профессиональной компетентности педагогов по формированию культуры обучающихся в сфере энергетики; в-пятых, разработке комплекса мониторинговых мероприятий по оценке эффективности реализации инновационного проекта.

Список литературы

1. Арутюнян, А.А. Основы энергосбережения: монография / А.А. Арутюнян. – М.: Энергосервис, 2014. – 600 с.
2. Комков, В.А. Энергосбережение в жилищно-коммунальном хозяйстве / В.А. Комков, Н.С. Тимахова. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 320 с.
3. Лисенко, В.Г. Хрестоматия Энергосбережения // В.Г. Лисенко, Я.М. Литвак, В.В. Дидрих. Энергосбережение (энергосбережение в теплоэнергетике и теплотехнологиях): учебное пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2011. – 178 с.
4. Жук, А.И. Образование в интересах устойчивого развития в Беларуси: теория и практика / А.И. Жук, Н.Н. Кошель, С.Б. Савелова; под науч. ред. А.И. Жука. – Минск: БГПУ. – 2015. – 640 с.
5. Русан, В.И. Возобновляемая энергетика и энергетическая безопасность / В.И. Русан, Ю.С. Почанин, В.П. Нистюк; под ред. В.И. Русана. – Минск: Энергопресс, 2014. – 646 с.
6. Свидерская, О.В. Основы энергосбережения / О.В. Свидерская. – М.: ТетраСистемс, 2016. – 176 с.

Дата поступления в редакцию: 20.11.2021

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗНАЧЕНИЕ БОЛОТ В ПРИРОДЕ И ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (II ЧЕТВЕРТЬ)

Петрова Наталья Петровна

Цель: выявление роли болот в природе и жизнедеятельности человека.

Задачи:

образовательная – расширить знания учащихся о природном сообществе «болото»; содействовать осознанию его значения в природе и жизни человека; обучать эффективной работе с учебным пособием;

развивающая – создать условия для развития аналитического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи;

воспитательная – содействовать формированию экологической культуры младших школьников через воспитание бережного отношения к болоту как одному из природных сообществ Земли.

Основные ожидаемые результаты: усвоение существенных признаков понятия «болото»; свободное оперирование знаниями о растениях и животных болот, процессе осушения болот и его возможных последствиях; осознание роли болот в биологическом балансе планеты и в жизни человека.

Оборудование: физическая карта Республики Беларусь; учебник, рабочая тетрадь; мультимедийная презентация по данной теме; карточки для схемы; гербарные образцы растений болот; коллекция «Что получают из торфа»; карточки с разноуровневыми домашними заданиями.

Тип урока: изучение нового материала.

Основной метод: проблемно-поисковый с использованием беседы и элементов рассказа.

Ход урока

I. Организационный этап.

У: Заливистый школьный звонок

Позвал опять на урок.

Будьте все внимательны,

А еще старательны!

Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать,

Научитесь наблюдать,

Будем вместе развивать у себя внимательность,

А поможет всё узнать наша любознательность. [1]

II. Этап проверки домашнего задания.

Отгадывание загадки:

Между кочек и зыбей,

Моха и гнилушек –

Государство журавлей,

Уток и лягушек.

Не проедешь, не пройдёшь –

Обойдёшь стороной.

И водицы не попьёшь

С синеватой плёнкой.

Все обходят это место:

Здесь земля как будто тесто,

Здесь осока, кочки, мхи...

Нет опоры для ноги. (Болото). [2]

У: О каких особенностях болота говорится в загадке? (*Очень мягкая земля; неровная поверхность; много кочек; растут мох, осока; грязная вода; живут лягушки, журавли, утки*).

Беседа о болотах Беларуси (демонстрация на карте), растениях и животных болот, их приспособленности к условиям проживания (распознавание растений и животных по их словесному описанию, рисункам или фотографиям).

Работа с наглядным материалом: определение растений болот среди предложенных гербарных образцов.

III. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

У: Сегодня мы продолжим наше путешествие в «болотное царство». Очень часто в народе говорят: «Всяк кулик своё болото хвалит». При этом не все люди замечают богатство, которое таит в себе болото. (Эти размышления помогают подвести учащихся к постановке задач урока. Они заключаются в поиске ответов на вопросы: почему кулик, лягушка и другие животные «хвалят» болото, а люди стараются обходить его стороной? Нужно ли осушать болота? Нужно ли их охранять? Почему? Может, природе не нужны болота?)

IV. Этап изучения нового материала.

- Работа с физической картой Республики Беларусь
- А кто из вас вспомнит, где образуются болота? (*В низких местах собирается вода*).
- Вы сказали, что болота образуются в низменностях. Давайте вспомним, что же такое низменность?
- Какие низменности находятся на территории Республики Беларусь?
- Назовите самую большую низменность.
- Посмотрите на карту Беларуси в учебнике. По условным обозначениям определите, где больше всего болот. (*В Полесской низменности*).

У: На долю болот приходится 29% территории Беларуси. Самые древние болота Беларуси находятся на Полесье. Их возраст – около 11 тыс. лет. В Витебской области болота моложе. Они не старше 5–6 тысяч лет. Глубина большинства болот Беларуси в среднем составляет от полутора до трёх метров. Но есть места

глубиной до 9 метров.

Рассуждение учащихся над вопросом: «Почему болото люди называют «гиблым местом»?» Сравнение ответов с первым абзацем текста в учебнике. (с. 63)

Работа в группах.

Класс делится на микрогруппы, каждая получает набор карточек, на которых перечислены основные функции болота: «лёгкие» Европы, увлажняют воздух, хранилище воды, природные фильтры воды, «кладовая» торфа, дом для растений и животных, плодородные почвы, корм для животных, «кладовая» витаминов и т.п. Одни выбирают карточки, где указаны функции болот в природе, другие – карточки, называющие полезные свойства болот для человека. Выполнение этого задания поможет учащимся осознать важную роль болота в природе и его первостепенное значение для человека.

У: Издавна во всем мире ведется работа по осушению болот. Долгое время болота осушали с целью увеличения количества пахотных земель. Болота осушают не только для строительства, но и для добычи торфа, который используют как топливо и в медицинских целях. Но при неправильном осушении происходит истощение питательных веществ, растения испытывают недостаток влаги и усиливают опасность пожаров.

Посмотрите, что бывает, когда человек вмешивается в природу. Посмотрите, что произошло с болотом, когда его осушили. Осушенные болота – удручающее зрелище! (*Слайды презентации*)

Там, где болота полностью осушили, обмелели речки, засохла леса, появились сыпучие пески, исчезли многие виды болотных птиц и других животных, большое количество ягодных растений. Ведь в природе все взаимосвязано. Возрастает угроза возникновения пожаров от высушенных торфяников. Пожар в торфяной толще опасен тем, что распространяется под землей и его очень трудно тушить.

А в нашей местности есть болота? (*Да, есть. В заказнике «Козьянский»*).

Рассказ ученика о верховых болотах заказника «Козьянский»¹. (*Верховые болота заказника «Козьянский» являются огромным запасом пресной воды и обладают большими запасами клюквы. Заказник называют тундрой в сердце Европы, т.к. здесь растёт ягода морошка. Здесь можно встретить такое растение, как рослянка круглолистная (травянистое растение, которое питается насекомыми). Это единственное место на территории Беларуси, где растёт редкий исчезающий реликтовый субарктический мох – сфагнум Линдберга, занесённый в Красную книгу Республики Беларусь. Обольские болота, которые размещаются на территории заказника, называют «лёгкими» Европы.*)

У: Значит, болота совсем нельзя осушать? (*Нет, конечно. Болота осушают, если необходимо добыть торф, создать новое поле или проложить дороги.*)

Обсуждение.

Работа с учебником (с. 64).

Вывод: при осушении болот часть их нужно непре-

менно оставлять нетронутыми, чтобы сохранять природное равновесие, иначе пересохнут реки. Исчезнут многие растения, планета лишится своих «лёгких». Это надо делать продумано, в разумных пределах. Осушать болота надо с умом да с опаской, точно зная, как это отразится на окружающих водоемах и животных, не повредит ли им.

Физкультминутка.

На болоте две подружки –

Две зеленые лягушки –

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались.

Лапками топали, лапками хлопали,

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чем секрет,

*Вам, друзья, физкультпривет!*² [3, с. 10–11]

Беседа о значении болот в природе.

Составление схемы на доске, заполнение схемы в рабочей тетради (учебник, задание 57).

Рассмотрение схемы на с. 65 учебника, составление устного рассказа на тему «Какие дары болот используют люди?» Ознакомление с информацией о пользе растений болот в книге для чтения (с.86-88).

Сообщение учащегося об использовании торфа «Что получают из торфа?» с использованием коллекции (индивидуальное домашнее задание).

Самостоятельное чтение последнего абзаца (с. 65) с последующим обсуждением прочитанного.

У. Этап обобщения и систематизации знаний.

Выполнение заданий 58–60 в рабочей тетради.

Беседа по вопросам рубрик «Проверьте себя» и «Вопросы юным знатокам» (с. 65–66).

У: В природе нет ничего лишнего. Всё взаимосвязано, всё важно и нужно. Болото – это природное сообщество. Более 1500 болот Беларуси находится под охраной государства. 2 февраля отмечается всемирный день водно-болотных угодий.

VI. Этап информации о домашнем задании.

У: Для работы дома я предлагаю вам карточки заданиями, разными по сложности. Выберите себе задание по силам и возможностям:

- прочитать материал учебника на с. 63–65 и ответить на вопросы;
- изготовить коллаж на тему «Значение болот»;
- продолжить неоконченную сказку: Мальчик поспорил с аистом, что важнее – осушить болото и на его месте вырастить хлеб или сохранить болото, чтобы не лишать «жилья» лягушек...

VII. Этап подведения итогов.

У: Итак, мы знаем, почему кулик, лягушка и другие животные «хвалят» болото, а люди стараются обходить его стороной, знаем, что все болота осушать не надо, знаем, болота в природе очень нужны.

Надо ли охранять болота? Как же мы ответим на этот вопрос? (*Болота надо охранять и не осушать,*

¹Задание и текст выступления были даны заранее.

²Учащиеся показывают движения лягушек.

так как это наносит вред природе: погибают растения и животные, которые здесь обитают.)

Вы сегодня очень хорошо работали, и обитатели болот передали вам гостинец – клюкву. Попробуйте, какие вкусные и полезные ягоды растут на болоте.

VIII. Этап рефлексии.

(Самооценка учащимися деятельности на уроке).

У: Как вы оцениваете свою работу? (прием «Волшебная лестница знаний»)

У: Закончить наш урок я хочу стихотворением:

Люби родную природу –

Болота, леса и поля.

Ведь это же наша с тобою

Навеки родная земля.

Здесь мы с тобой родились,

Живем мы с тобой на ней.

Так будем же, люди, все вместе

К земле относиться добрей.

Анастасия Потапова. [4]

У: Спасибо за работу! Урок окончен.

1. Исаева, С.А. Физкультурные минутки в начальной школе / С. А. Исаева // М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004.

2. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-matafonova/stihi-v-nachale-uroka.html>. – Дата доступа: 24.06.2021.

3. Русский фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://folk-tale.ru/zagadki/zagadki-na-B/detskie-zagadki-s-otvetami-11012.html>. – Дата доступа: 04.10.2021.

4. Мультурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/blog/stikh-liubite-prirodu.html>. – Дата доступа: 04.10.2021.

Дата поступления в редакцию: 05.11.2021

Список литературы

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Гречухина Наталья Владимировна

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе диалога и совместной работы по усвоению методического опыта ведущего мастер-класса при организации и проведении урока русской литературы с использованием межпредметных связей.

Задачи мастер-класса:

- расширить знания педагогов по вопросу использования межпредметных связей на уроках русской литературы;
- продемонстрировать участникам мастер-класса комплекс приёмов по использованию межпредметных связей на разных этапах урока русской литературы, показать эффективность их применения;
- содействовать формированию компетенций участников мастер-класса по разработке фрагментов урока русской литературы с использованием межпредметных связей.

Форма работы: групповая¹.

Оборудование: презентация, регистрационные листы в виде лепестков ромашки, карточки для работы в группах, иллюстрации русских художников, текст повести «Барышня-крестьянка», учебники истории, фрагмент из художественного фильма по повести

А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».

Целевая аудитория: педагоги района.

Перед началом занятия участникам раздаются регистрационные листы разного цвета: зеленые, жёлтые, красные.



QR-код ссылки на презентацию

Ход мастер-класса

I. Организационный этап.

Цель – организация деятельности участников мастер-класса по подготовке к взаимодействию. Психологическая настроенность на работу.

Приём «Приветствие» (слайд 1).

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на занятии, рада видеть ваше хорошее настроение. Подарите свою очаровательную улыбку и своё прекрасное настроение тому, кто сидит с вами рядом, подарите ваши улыбки мне. Пусть всем нам станет тепло, уютно и спокойно на душе!

Деление на группы участников мастер-класса (3 группы).

¹Участники делятся на три группы, размещение каждой из которых за отдельным столом.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам занять место за столами в соответствии с цветом вашего регистрационного листа.

II. Мотивационно-целевой этап. Объявление темы, целеполагание.

Цель – определение «проблемного поля» мастер-класса и позиции каждого участника в целеполагании.

Тема нашего занятия – «Использование межпредметных связей на уроках русской литературы как средства развития познавательной деятельности учащихся» (слайд 2).

Межпредметные связи в школьном обучении играют важную роль в повышении уровня практической и научно-теоретической подготовки учащихся.

Они помогают учащимся использовать знания и умения, приобретённые ранее, при изучении других предметов, дают возможность применять их в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов как в учебной, так и во внеурочной деятельности. С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но и закладывается фундамент для комплексного видения, подхода к решению и решения сложных проблем реальной действительности.

Мне хочется поделиться с вами своими педагогическими находками по этому вопросу, представить вашему вниманию наиболее результативные методические приёмы собственной системы работы, которые, по моему мнению, обеспечивают эффективное решение образовательных задач на уроке (слайды 3, 4).

Заполнение регистрационного листа с целью определения уровня знаний участников мастер-класса по заявленной теме (заполнение первых трёх колонок):

ФИО участника	Имею опыт по теме мастер-класса	От занятия ожидаю	Что получаю в итоге?	Пожелание ведущему мастер-класса

III. Информационно-деятельностный этап.

1. Теоретический блок

Цель – ознакомление участников с теоретическими основами темы мастер-класса.

Для того чтобы наша работа в дальнейшем была плодотворной, давайте вспомним, что мы с вами знаем о межпредметных связях и их использовании на уроках.

Приём «Допиши слово» (слайд 5).

Межпредметные связи – это взаимная согласованность учебных программ, обусловленная _____. Дидактические принципы научности и систематичности знаний требуют расположения в учебном плане отдельных предметов таким образом, чтобы изучение одной дисциплины _____. Целями и задачами межпредметных связей являются:

оптимизация процесса обучения; _____. Урок с межпредметными связями – это _____.

В практике работы филологи чаще всего используют традиционные межпредметные связи литературы с другими учебными дисциплинами. Это литература и русский язык, _____.

2. Практический блок

Цель – включение в работу по теме.

Технология использования межпредметных связей заключается в том, что в урок эпизодически включается материал других предметов, но при этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой.

Изучение предмета «Русская литература» тесно связано с историей, изобразительным искусством, а также музыкой, кино и театром.

Многие русские писатели обращались к историческому прошлому нашего народа. Поэтому обсуждение эпохи, в которую было создано то или иное произведение, необходимо для целостного восприятия произведения (слайд 6). (Рисунок 1).

Знакомясь с «Капитанской дочкой» А.С. Пушкина, мы вспоминаем пугачёвское восстание, причины его возникновения, личность Емельяна Пугачёва. При изучении романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»



Рисунок 1. – Слайд 6

без сведений из истории об Отечественной войне 1812 года детям очень сложно разобраться в событиях романа. Анализируя повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка», «Дубровский», мы не сможем объяснить поступки героев, не обратившись к сведениям из истории о жизни мелкопоместного дворянства в Российской империи конца XVIII – начала XIX вв.

Поэтому я организую работу с учебниками истории, справочниками, историческими документами, которые помогают воссоздать события и картины определённой исторической эпохи, познакомиться с социальной, политической обстановкой в стране. Перед проведением таких уроков ученики получают опережающее задание – подготовить устное сообщение об эпохе, изображённой в произведении, подобрать иллюстративный материал по теме и т.д.

Литература при всех своих художественных средствах выразительности не в состоянии представить

портрет так зримо, как это делает изобразительное искусство (слайд 7). Жанры живописи легко соотносимы с целым литературным произведением или с его составными элементами. Ярким примером использования произведений живописного искусства на уроках литературы могут служить иллюстрации к разным произведениям. Например, к повестям «Капитанская дочка», «Дубровский» А.С. Пушкина, роману «Война и мир» Л.Н. Толстого, стихотворению «Размышления у парадного подъезда» Н.А. Некрасова, комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя и т.д. (Рисунок 2).



Рисунок 2. – Слайд 7

Картины известных художников, изображающие определённую эпоху или историческое событие, помогают нам наглядно представить жизнь людей того времени, соприкоснуться с русской национальной культурой.

Работа с материалом слайда (слайд 8).

К какому произведению А.С. Пушкина можно отнести эти строки? («Повести Белкина»).

Поэт понимал, что созданные им произведения необычны, так как в русской литературе того времени не было ничего подобного. На вопрос, кто такой Белкин, А.С. Пушкин отвечал: «Кто бы он ни был, а писать надо вот эдак: просто, коротко и ясно».

Сегодня мы с вами окунёмся в атмосферу XIX века, пушкинскую эпоху. На примере повести «Барышня-крестьянка» я продемонстрирую вам, как на определённых этапах урока можно использовать межпредметные связи.

Работа в группах (имитационная игра).

Предлагаю вам поработать в группах: зелёные



Рисунок 3. – Слайд 9

будут «историками», желтые – «филологами», красные – «искусствоведами».

Задание группе «историков»: опишите быт и нравы мелкопоместного дворянства в Российской империи конца XVIII – начала XIX вв. на примере жизни дворянских усадеб Берестовых и Муромских.

Задание группе «искусствоведов»: подберите картины русских художников, изображающие быт мелкопоместного дворянства конца XVIII – начала XIX вв. (слайд 9, 10). (Рисунок 3).

Задание группе «филологов»: восстановите цепочку событий повести, расположив номера иллюстраций в правильном порядке (слайд 11). (Рисунок 4).



Рисунок 4. – Слайд 11

Отчёт групп о проделанной работе.

Использование музыкальных зарисовок (лирических мелодий классических авторов) на уроках русской литературы, воспроизведение музыкальных произведений или их фрагментов, прослушивание песен, написанных на стихотворные строки поэтов, просмотр видеоклипов, посвященных изучаемым произведениям, обращение к кинофильмам и мультфильмам, созданным на основе художественного произведения, сопоставление кинофрагмента с текстом произведения, чтение произведений знаменитыми актёрами или самим автором необходимы для пробуждения эмоционального восприятия школьниками того или иного произведения, понимания безграничного мира жизни, человеческих чувств, мечтаний и идеалов героев произведения (слайд 12, 13). Например, при изучении стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» приходит понимание смысла стихотворения и настроения литературного героя через использование музыки Вивальди «Зима», П.И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев».

Когда я сама читала стихотворения В.В. Маяковского или это делали дети, особой заинтересованности в их глазах не было. Но стоило только прослушать отрывок из поэмы «Облако в штанах», который так проникновенно читал Александр Петров, картина сразу же менялась, многое для старшеклассников становилось более ясным и понятным в творчестве этого непростого поэта.

Практически для любого произведения можно найти в Интернете интересный и познавательный

материал. Я убедилась в том, что сегодняшним детям более понятен мир музыки и кино.

Физкультминутка.

Уважаемые коллеги! Мы с вами на данном этапе очень плодотворно поработали, поэтому я предлагаю вам немного отдохнуть, восстановить свои силы под прекрасную музыку (звучит произведение Д. Шостаковича «Вальс-шутка» на фоне показа фрагментов из кинофильма «Барышня-крестьянка») (слайд 14).

Продолжим нашу работу. Литература и театр – два вида искусства, которые также тесно связаны между собой. Одним из интересных способов рассмотрения драматических произведений на уроках русской литературы является сопоставление произведения с его театральной постановкой. Конечно, просмотреть весь спектакль на уроке нет возможности, но это может быть реализовано в качестве домашнего задания. Тем более, что в нынешних учебниках русской литературы всех классов имеется ссылка на дополнительный материал, который размещён на электронном образовательном ресурсе¹.

Детям также интересна и творческая деятельность: от чтения по ролям басен, эпизодов из художественного произведения до создания собственных инсценировок по определённому произведению. Важно не только поставить учащихся в ситуацию режиссёра, актёра, но и научить понимать театральный спектакль как авторскую интерпретацию текста (слайд 15).

Уроки русского языка и литературы также тесно связаны между собой. Поэтому в ходе своей работы стараюсь уделять особое внимание общим темам по русскому языку и литературе, связывать изучение литературного произведения с разными видами работ по русскому языку. Для этого включаю в качестве дидактических материалов на уроках русского языка отрывки из художественных произведений, составляю тексты диктантов, изложений о жизни и творчестве писателей. На уроках литературы большое внимание обращаю не только на сюжетную сторону произведений о героях и времени, в котором они действуют, но и на язык авторов. Например, при изучении сказок, былин, исторических художественных произведений («Капитанская дочка», «Дубровский», «Повести Белкина» А.С. Пушкина, «Война и мир» Л.Н. Толстого и др.) мы сталкиваемся с устаревшими словами или оборотами речи, которые либо совсем ушли из нашей речи, либо претерпели со временем изменения и в произношении, и в лексическом значении. Если не объяснить учащемуся тот или иной оборот речи, ему непонятен будет смысл произведения (слайд 16).

Задание группе «историков»: Читая повесть «Барышня-крестьянка», вы встретили незнакомые слова. Объясните их значение. Как называются такие слова? С какой целью автор использует их в произведении?

Губерния –

Имение –

Дворянин, дворянка –

Околоток –

Сюртук –

Полушка –

Задание группе «искусствоведов»: Посмотрите, пожалуйста, фрагмент из художественного фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка», и назовите отличие финальной сцены фильма от авторского текста (слайд 17).

Задание группе «филологов»: Почему А.С. Пушкин заканчивает повесть именно так? Могло ли всё удачно сложиться, если бы Акулина была не барышней Лизой, а действительно дочерью прилучинского кузнеца?

Отчёт групп о проделанной работе.

Применение таких форм работы, которые я вам продемонстрировала, делает обучение более эффективным, активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает интерес к изучаемому предмету. Широкое использование межпредметных связей на уроках русской литературы позволяет воспитывать в учащихся эстетический вкус, нравственные установки и в целом гармонически развитую личность. С помощью многосторонних межпредметных связей на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания детей, а также закладывается основа для комплексного видения сложных проблем реальной действительности и подхода к их решению. Таким образом, межпредметные связи являются важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся.

3. Моделирование (групповая самостоятельная работа присутствующих по разработке собственной модели урока (фрагмента)).

Попробуйте самостоятельно разработать фрагменты урока, используя межпредметные связи (А.С. Пушкин «Станционный смотритель» или произведение по выбору участников мастер-класса).

Обсуждение авторских моделей урока участниками мастер-класса.

IV. Рефлексивный этап.

1. Обсуждение результатов совместной деятельности.

Наше занятие подошло к концу. Давайте поделимся впечатлениями о сегодняшнем мастер-классе. Вернитесь к регистрационному листу и заполните его последнюю колонку. Оправдались ли ваши ожидания от мастер-класса? Что вы возьмёте себе на заметку? Что можете сказать о целях, содержании и организации данного мастер-класса?

2. Заключительное слово.

Использование межпредметных связей на уроках русской литературы позволяет превратить урок в интересное исследование, занимательное путешествие, необычайное открытие.

Приём «Пожелание».

Надеюсь, методический опыт был полезен для вас. Буду очень рада, если вам что-то из предложенного пригодится в работе. Всем спасибо за проделанную работу (слайд 18). Было очень комфортно и интересно с вами работать. На лепестках ромашки оставьте,

¹Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <http://e-vedy.edu.by>

пожалуйста, ваши пожелания, замечания, советы мне те их на доску.
для использования в дальнейшей работе и прикреп-

Дата поступления в редакцию: 16.11.2021

УДК-37(371, 371.1, 371.11)

УПРАВЛЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АСПЕКТ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Василькова Оксана Александровна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы управления учреждением дошкольного образования как процесса организации его деятельности. Основное внимание уделяется аспекту эффективности управления. Характеризуются четыре роли современного руководителя. Особо выделяется понятие «делегирование полномочий», определяются особенности процесса передачи элементов управления учреждением дошкольного образования от руководителя к другим субъектам. Раскрывается сущность понятия «самоуправление». Описываются основные стратегии управления.

Ключевые слова: учреждение дошкольного образования, управление, эффективность управления, стратегии управления, самоуправление, роли современного руководителя, делегирование полномочий.

Abstract. The article deals with the issues of managing a preschool education institution as a process of organizing its activities. The main attention is paid to the aspect of management efficiency. Four roles of a modern leader are characterized. The concept of "delegation of authority" is highlighted, the features of the process of transferring the elements of management of a preschool education institution from the head to other subjects are determined. The essence of the concept of "self-government" is revealed. The main control strategies are described.

Key words: institution of preschool education, management, management efficiency, management strategies, self-government, the role of a modern leader, delegation of authority.

Современная ситуация, сложившаяся в системе образования и в обществе в целом, ставит перед руководителями учреждений дошкольного образования ряд новых задач. Возникают дополнительные вопросы, связанные с руководством специалистами в сложных условиях переосмысления форм и методов обучения и воспитания. Рыночные отношения меняют взгляд на природу, роль, сущность и значение труда руководителя. Повышение требований к профессиональным и личностным качествам руководителей учреждений дошкольного образования обусловлено характером социально-экономического развития общества и государства. Качество функционирования и развития учреждений дошкольного образования в первую очередь зависит от эффективности управления. В настоящее время актуальность проблемы управления учреждениями образования возросла также в связи с изменениями в Кодексе Республики Беларусь об образовании. Государство и общество диктуют новые правила управления для того, чтобы учреждения дошкольного образования функционировали более эффективно и результативно. Определить эффективность управления можно путем соотнесения результата, полученного в целом, с затратами, связанными с достижением данного результата.

Начало научного интереса к управлению положила вышедшая в 1911 году книга Ф. Тейлора «Принципы научного менеджмента». Позднее стали появляться различные определения термина «управление». Так, Л. Берталанти определил управление как совокупность взаимосвязанных элементов: люди, задачи, технологии, ориентированные на достижение целей в условиях меняющейся среды [3, с. 27]. В классической теории управления это понятие трактуется как процесс реализации определенного набора управленческих функций.

С точки зрения реализуемых им функций управ-

ление понимается как «планирование, организация, мотивация и контроль, необходимый для того, чтобы сформулировать цели организации и достичь их» [1, с. 704]. Выделяют четыре основные функции управления: 1) планирование; 2) маркетинг; 3) контроль; 4) организация.

Реализация целей организации основана прежде всего на целеустремленной деятельности всех субъектов, которая направлена на становление, стабилизацию, эффективное функционирование и развитие, являющееся «процессом перехода из одного состояния в другое, более совершенное» [5, с. 593].

Обращение к проблемам управления учреждением дошкольного образования – закономерный ответ на изменяющиеся требования теории и практики в области развития учреждений названного типа. Оно обуславливается, помимо прочего, значимостью роли личности руководителя и его деятельности по обеспечению качества дошкольного образования, видением перспектив развития учреждения дошкольного образования в новых условиях и способов их достижения.

Заведующий – главное административное лицо, несущее персональную ответственность за все, что делается всеми субъектами управления, а также за работу совета учреждения дошкольного образования, педагогического совета, родительского комитета. Определение четкой структуры управления дает возможность проследить триаду: управление – со-управление – самоуправление. Триада отражает наличие возможностей широко использовать делегирование полномочий, то есть осуществлять процесс передачи части функций заведующего учреждением дошкольного образования другим сотрудникам для достижения конкретных целей учреждения.

Понятие «управление учреждением дошкольного образования» мы рассматриваем в аспекте эффективности, то есть результативности его деятельности.

Аспект эффективности включает комплексную оценку деятельности как управляемой, так и контролирующей сторон, иными словами, оценивается обобщенный результат взаимодействия компонентов управления учреждением дошкольного образования. Оценка эффективности ставит целью определить, в какой мере заведующий и управляемый им коллектив реализуют поставленные цели, достигают запланированных результатов. Эффективность системы управления учреждением дошкольного образования зависит от действий заведующего, направленных на принятие управленческих решений. В аспекте эффективности выделяют три вида управления: 1) потребностное; 2) результативное; 3) затратное.

Структура организации управления современным учреждением образования находится в динамике, определяемой постоянным развитием системы образования. В ней выделяются четыре субъекта управления: 1) заведующий; 2) его заместители; 3) педагоги и родители; 4) дети.

Сразу подчеркнем, что современная система дошкольного образования успешно реализует возложенные на нее функции по сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечению доступности, качества и безопасности. Что касается особенностей управления учреждениями дошкольного образования на современном этапе, то здесь особо нужно отметить переход от традиционных форм управления к созданию структур высокой оперативности решения вопросов в условиях единой системы непрерывного образования. Сегодня руководителю необходимо выработать систему деятельности, обеспечивающую полноценную реализацию следующих требований:

- обеспечение соответствующего качества дошкольного образования;
- совершенствование здоровьесберегающего процесса;
- формирование инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса;
- повышение качества информационной и разъяснительной работы с родителями — законными представителями воспитанников;
- приобретение и обновление оборудования, средств обучения, спортивного инвентаря и оборудования, в том числе для воспитанников с особенностями психофизического развития.

В ходе реализации данных направлений к руководителю дошкольного образования предъявляется ряд требований: он должен быть профессионально грамотным, уметь оперативно применять оптимальные решения, быть способным разрабатывать стратегию развития организации.

Данные требования определяют механизм управления современным учреждением дошкольного образования, изменяя характер реализации управленческой функции и порождая принципиально новые формы взаимодействия учреждения и всех участников образовательного процесса. Структура этих отношений такова: *учреждение дошкольного образования — внешняя среда; администрация — обществен-*

ность; руководитель — подчиненный; педагог — педагог; педагог — родители; педагог — дети.

Служебные функции руководителя учреждения дошкольного образования включают в себя четыре блока: 1) руководство развитием учреждения дошкольного образования; 2) руководство образовательным процессом учреждения дошкольного образования; 3) управление ресурсами учреждения дошкольного образования с органами государственной власти, местного самоуправления, общественными и иными организациями.

Т.Ю. Базаров определил четыре роли современного руководителя учреждения дошкольного образования: управленец, организатор, руководитель, администратор [2, с. 38]. Эти роли руководителя реализуются в стратегиях управления, среди которых выделяют: традиционное; мотивационное программно-целевое; со-управление; рефлексивное; самоуправление.

Отходя от традиционного управления как менее эффективного, целесообразно перейти на самоуправление, представляющееся максимально успешным, но часто отсутствующее в практике работы учреждений дошкольного образования. Еще одна задача руководителя в процессе отхода от традиционного управления — переход на со-управление и по возможности вовлечение в процесс обсуждения и принятия управленческих решений всех педагогических работников. Таким образом, педагоги смогут проявлять свою активность в управлении учреждением дошкольного образования, в результате чего формируются новые отношения между субъектами, характеризующиеся как взаимодействие равных партнёров. Можно утверждать, что это своего рода рефлексивное управление. Структура нового типа отношений такова: *руководитель — подчиненный, педагог — педагог.*

Самоуправление — стратегическая цель и результат реализации авторской концепции управления руководителя. Согласно положению статьи 25 Кодекса Республики Беларусь об образовании управление учреждением образования осуществляется по принципу единоначалия и самоуправления [4]. Руководитель учреждения дошкольного образования в деятельности по управлению им взаимодействует с органами самоуправления учреждения дошкольного образования, основным органом которого является совет, возглавляемый руководителем. В учреждении образования создаются и (или) могут создаваться иные органы самоуправления: педагогический совет, попечительский совет, родительский комитет. Положения о педагогическом совете, попечительском совете, родительском комитете учреждения образования утверждаются Министерством образования Республики Беларусь. Самоуправление предусматривает следующие действия в отношении к педагогам:

- сравнение педагогом своего уровня развития профессиональной деятельности с соответствующими показателями других педагогов, анализ и принятие нормы-образца;
- актуализацию собственного уровня развития;

- самоанализ;
- рефлексию индивидуальных результатов профессионализма.

Управление ресурсами учреждения дошкольного образования связано с созданием и реализацией планов развития, направленных на повышение качества дошкольного образования, которое зависит прежде всего от профессионализма педагогов, грамотности построения структуры взаимодействия в коллективе, работы системы взаимосвязи *руководитель – заместитель – педагог – родители*. Переход на систему самоуправления предполагает учет роли родителей в самоуправлении учреждением дошкольного образования. Указанная выше статья Кодекса Республики Беларусь об образовании [4] гласит, что попечительский совет является органом самоуправления образовательного учреждения, который осуществляет общественный контроль над сбором и расходованием благотворительных пожертвований, поступающих на счет образовательного учреждения от физических лиц.

Таким образом, аспект эффективности управления учреждением дошкольного образования – это создание благоприятных условий для достижения поставленных целей участниками управления учреждением дошкольного образования. В первую очередь он предполагает эффективное руководство, понимаемое как умение заведующего обеспечить эффективную работу, производительную работу коллектива.

Эффективный подход к управлению учреждением дошкольного образования стал залогом успешной работы ГУО «Ясли-сад № 111 г.Витебска». Этот подход можно охарактеризовать как *управление по результатам*, представляющее собой систему управления и развития, с помощью которой всеми членами организации достигаются заранее определенные и согласованные результаты. Анализ деятельности ГУО «Ясли-сад № 111 г.Витебска» показал, что каждый участник трудового процесса умеет увязать индивидуальную деятельность с общим делом коллектива. Именно люди являются основой учреждения. Педагогические работники в учреждении дошкольного образования создают продукт его деятельности, формируют культуру организации, ее внутренний климат, от них зависит то, чем является и как выглядит само учреждение. Отметим, что педагоги, работающие в данной организации, очень сильно отличаются друг от друга по многим параметрам: полу, возрасту, образованию, национальности, семейному положению, способностям и др. Все эти отличия могут оказывать серьезное влияние как на характеристики работы и поведение отдельного работника, так и на действия и поведение других членов коллектива.

Важным направлением в деятельности коллектива является изменение обычного стереотипа, когда

выполнение любого дела начинается с совместного определения результатов, которые в итоге надо достичь. Результативное мышление на более высоком уровне предполагает, что руководитель и подчиненный определяют результат, а затем исполнитель сам выбирает способы его достижения (время, технологии и другие ресурсы). Под результатом понимается реализованная цель, достижение которой основывается на таких параметрах, как люди, время, финансы, материально-техническая база, технологии, методики и др.

В связи с этим менеджмент должен строить свою работу с кадрами таким образом, чтобы способствовать достижению положительных результатов поведения и деятельности каждого отдельного члена коллектива и стараться устранять отрицательные последствия его действий.

Подводя итоги, отметим: целью любой организации является достижение высоких результатов. Для этого необходимо повысить эффективность и качество управления. На эффективность управления учреждением дошкольного образования оказывают влияние многие факторы, но главный из них – это лояльность всех участников управления учреждением образования. Руководитель, действующий в соответствии с требованиями современности, становится эффективным лидером, ведущим свою команду к успеху, вырабатывающим результативные управленческие приемы и навыки. Так что мотивированный коллектив есть залог успеха деятельности учреждения.

Список литературы

1. Афанасьев, В.Г. Управление / В.Г. Афанасьев // Философский энциклопедический словарь / Н.М. Ланда и др. – М.: Политиздат, 1983. – 841 с.
2. Базаров, Т.Ю. Технология центров оценки персонала: процессы и результаты: практ. пособие / Т.Ю. Базаров. – М.: Кно Рус, 2011. – 304 с.
3. Берталанти, Л. фон. Исследования по общей теории систем: Сборник переводов / Л. фон Берталанти // общ. ред. и вст. ст. В. Н. Садовского и Э. Г. Юдина. – М.: Прогресс, 1969. – С. 23–82.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-З // Нац. Реестр правовых актов Республики Беларусь. 17.01.2011 № 21/795 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 15.01.2022.
5. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А.П. Евгеньевой. – 3-е, изд., стереотип. – Т. 3. П – Р. – М.: Русский язык, 1987. – 752 с.

Дата поступления в редакцию: 16.08.2021

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бахмат Елена Михайловна

Аннотация. Статья посвящена психолого-педагогическим основам развития творчества детей в продуктивных видах деятельности. Кратко дан обзор понятий «творчество», «творческая деятельность», «творческая личность», «творческое мышление», «творческое воображение», а также стадий развития творчества. Более подробно описаны психологические функции и параметры развития творческого мышления и воображения как определяющие возможность творчества ребенка в продуктивных видах деятельности. Дано описание специфики детского творчества. Освещены основные направления и условия, которых важно придерживаться воспитателю (родителю) при организации различных видов продуктивной деятельности детей.

Ключевые слова: творчество, дошкольный возраст, игровая деятельность, творческая деятельность, творческое воображение.

Abstract. The article is devoted to the psychological and pedagogical foundations for the development of children's creativity in productive activities. A brief overview of the concepts of "creativity", "creative activity", "creative personality", "creative thinking", "creative imagination", as well as the stages of development of creativity is given. The psychological functions and parameters of the development of creative thinking and imagination are described in more detail as determining the possibility of a child's creativity in productive activities. The description of the specifics of children's creativity is given. The main directions and conditions that it is important to adhere to the educator (parent) when organizing various types of productive activities of children are highlighted.

Key words: creativity, preschool age, playing activity, creative activity, creative imagination.

Актуальность проблемы творчества детей периода дошкольного возраста определяется самой природой развития и формирования ребенка. В целом и в науке, и в практике неисчерпаем интерес к изучению творчества как уникального, специфического явления по созданию объективно нового.

Проблеме творчества детей посвящены работы многих зарубежных ученых. В отечественной науке аспекты психологии творчества рассматривались С.Л. Рубинштейном [10], Л.С. Выготским [4], Е.П. Ильиным [6], Я.А. Пономаревым [9] и др. Вопросами исследования детского творчества занимались ученые Н.А. Ветлугина, Л.Я. Панкратова, Л.Н. Комиссарова, Л.С. Фурмина, Т.Г. Казакова, Л.В. Пантелеева, Г.Н. Пантелеев [3] и др. Творчество детей в продуктивных видах деятельности сегодня изучают белорусские исследователи Н.В. Шебеко, Н.С. Старжинская, А.А. Петрикевич, Е.А. Стреха, Д.Н. Дубинина, Л.С. Ходонович [7; 13]. Результаты их исследований рекомендованы к использованию Министерством образования Республики Беларусь; воспитатели активно применяют их в образовательном процессе при реализации учебной программы дошкольного образования [14].

В психологии понятие «творчество» представлено в различных смысловых вариантах. В узком смысле *творчество* – это человеческая деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. *Творчество* в широком смысле – это практическая и теоретическая деятельность человека, в которой создаются новые для субъекта деятельности результаты (знания, способы действия или материальные продукты) [2].

В обыденной жизни достаточно часто творчество постулируется как проявление высшей формы

активности и самостоятельности человека, где главным критерием является наличие позитивного базиса. Творчество есть деятельность, благодаря которой происходит восхождение человека к высшим ступеням духовности, нравственности и свободы, развития личности и культуры. Творчество – это синтез конца из начала, позволяющий прозреть [11].

Как отмечает доктор психологических наук Я.А. Пономарев, оказавший большое влияние на методологию становления психологии творчества и изучение интуиции, творчество представляет собой такое взаимодействие, которое ведет к развитию: «Творчество – необходимое условие развития материи, образования её новых форм, вместе с возникновением которых меняются и сами формы творчества. Творчество человека лишь одна из таких форм» [9, с. 92].

Психология творчества проявляется в различных видах деятельности. К продуктивным разновидностям творческой деятельности относятся, например, научная, техническая, художественная. Создаваемые продукты имеют огромное значение для развития профильных, а также иных видов деятельности различных хозяйственно-экономических направлений (информационного, искусствоведческого, сельскохозяйственного, правового и т.д.)

В дошкольном образовании как специфическом кластере системы образования к продуктивным разновидностям творческой деятельности детей относят изобретательную (*лепка, рисование, аппликация, конструирование, их интеграции – детский дизайн*); музыкальную (*пение, танцевальное и инструментальное творчество*); театрально-художественную (*пересказ, рассказ, сочинение, постановка*); двигательную активность (*подвижные игры, физические и спортивные*

упражнения); предметную и игровую как основополагающую, поскольку посредством неё ребенок реализует свой творческий потенциал.

Важно отметить, что возможность представления результатов творческой деятельности для конкретного человека обеспечивается наличием знаний, соответствующих решению поставленных задач, и способностями, посредством которых и создается необходимый творческий продукт.

С точки зрения становления человека как субъекта деятельности обратим внимание на процесс творчества и его стадии, которые были разработаны английским психологом Г. Уоллесом в 1926 г. и активно применяются до сегодняшнего дня как классический вариант теоретико-методологических концепций [2]. Схема включает четыре стадии процесса творчества: 1 – *подготовка (зарождение идеи)*, когда имеет место процесс анализа, сбора и обработки информации о проблеме, осуществляются попытки сознательного решения поставленной задачи; 2 – *созревание (инкубация)* – концентрация, «стягивание» знаний, прямо и косвенно относящихся к данной проблеме, добытие недостающих сведений по причине невозможности решения задачи известным способом; 3 – *озарение (инсайт)* – интуитивное схватывание искомого результата; 4 – *проверка* – проба на правильность решения задачи или проблемы.

Я.А. Пономарев обратил внимание, что в психологической науке производились попытки изучения стадий процесса творчества и ранее, однако те основные характеристики, которые были отмечены учеными, остаются актуальными и сегодня. Я.А. Пономарев продолжает научный поиск и выделяет следующие особенности этапов процесса творчества:

- первый этап – *сознательная работа*: особое состояние осознанного сбора информации, ее обработка и подготовка для решения и выработки нового решения; то, что обеспечивает активизацию процесса решения в бессознательном процессе;
- второй этап – *бессознательная работа*: работа интуитивных, бессознательных процессов, инкубация – направляющая идеи;
- третий этап – *переход бессознательного в сознательное*: гипотетическое выдвигание идеи (прорыв);
- четвертый этап – *сознательная работа*: доработка идеи, ее проверка [9].

Итак, процесс творчества включает логическую и чувственную функциональные активности психической деятельности мозга, что подразумевает задействование когнитивных, эмоциональных и поведенческих основ психологической регуляции деятельности человека, определяющих возможности его творчества.

Для детей дошкольного возраста своеобразие творчества заключается в открытии представлений об окружающем мире и на этой основе в формировании представлений о себе, о своих интересах, способностях («детские открытия») и о достижениях других людей (детей и взрослых). В то же время, прибегнув

к творчеству, ребенок открывает окружающему его миру результат своей деятельности и делится им.

Важнейшим условием развития творчества детей при реализации любых продуктивных видов деятельности является отображение ребенком чувств, эмоций и переживаний, которые он испытывает, создавая свой продукт. Например, в работе-рисунке «Играем вместе» или в аппликации «Подарок для мамы – ромашковое поле, первоцветы» ребенок выражает свое отношение к маме, на языке цвета и линий говорит о любви к ней. Такое понимание взрослыми (воспитателями и родителями) ребенка как чувствительного творца, создающего продукт, предъявляет высокие требования к процессу оценивания детских работ, тем более что на оценку реагируют и другие дети, формируя у себя некое понимание своих достижений и способностей. Пример взрослых дает основание для воспитания сопереживания творцу. Как следствие, формируется адекватная оценка результатов продуктов детской деятельности, что особым образом влияет на самооценку как личностное ядро ребенка.

Эмоциональная реакция взрослого, слово, поведение становятся обязательным условием для создания эмоционального тона творческой деятельности. Поэтому специфика анализа работ, выполненных детьми дошкольного возраста, заключается в отсутствии отрицательной или категоричной оценки продукта детской деятельности и в формировании у ребенка эмоциональной отзывчивости, гуманного отношения к себе и окружающему миру, способности к сопереживанию на основе чувственности, любознательности, пытливости, размышления путем приобщения к общечеловеческим ценностям.

Связующим механизмом между порождением идеи и ее воплощением становится эмоциональный тон [1], а эмоциональный компонент обеспечивает связи между когнитивными и поведенческими компонентами, конструируя особым, индивидуальным образом творческое сознание человека [3; 5], формирует образ творческой личности.

Когнитивные механизмы выполняют основную функцию при решении творческих задач. Творческое воображение характеризуется возможностью человека преобразовывать представления и создавать новые образцы, намечать контуры образа, выбирая для него необходимое, поэтому творческое воображение тесно связано с памятью, поскольку во всех случаях ее проявления человек использует свой предшествующий опыт. На основе представлений о предметах и явлениях объективной реальности осуществляется процесс создания образов воображения из впечатлений, полученных человеком из реальной действительности. Обратим внимание, что создание образов воображения проходит два основных этапа [3]. И если первый этап предполагает анализ впечатлений, полученных в ходе сиюминутного взаимодействия с окружающим миром или сформированных в результате предшествующего опыта, то второй – преобразование, установление новых смысловых связей, придание образу другого смысла.

В дошкольном образовании воспитатель наиболее часто использует для создания воображаемых образов такие педагогические приемы, как, например, увеличение – уменьшение объекта, его частей: *маленький гномик стал великаном; у Пинокио уменьшалась часть тела (нос), если он лгал*. С помощью этих и иных способов были созданы различные сказочные персонажи.

Образ воображения обобщает и типизирует фрагмент реальной действительности, воплощая его в одном объекте. Создание типического образа представляет собой творческий процесс, на который накладывается отпечаток свойств личности человека, образ создающего. Индивидуальные особенности проявляются в зависимости от степени развитости воображения, от типа образов, которыми человек оперирует чаще всего, яркостью и глубиной, с какой перерабатываются данные прошлого опыта, новизной и осмысленностью результатов переработки, силой и живостью воображения образа [3].

Слабо развитое воображение связано с низким уровнем переработки представлений; при недостаточном уровне развития воображения невозможна эмоционально богатая и разносторонняя жизнь. Несомненно, человек не рождается с развитым воображением; оно развивается в процессе онтогенеза, обучения и воспитания, а также в единстве с мышлением, памятью, волей и чувствами.

Несмотря на сложность определения этапов развития воображения у человека, можно выделить закономерности его формирования в период развития ребенка дошкольного возраста. На первом этапе проявление воображения связано с процессом *восприятия*: ребенок охотно слушает рассказ *о своих* переживаниях, так как отчетливо представляет то, о чем идет речь. На втором этапе отмечается развитие воображения на основе впечатлений, ранее полученных детьми в ходе игровой деятельности. Ребенок начинает перерабатывать полученные впечатления, видоизменяя их в воображении благодаря воспринятым ранее предметам. Так стол превращается в домик, а стул в машину. Игровая деятельность в жизнедеятельности детей дошкольного периода ведущая, обеспечивает психологическую норму созревания ребенка, и первые образы воображения ребенка всегда связаны с деятельностью: ребенок воплощает переработанный образ в своей игровой деятельности. Третий этап характеризуется развитием воображения, что связано с *овладением* ребенком *речью*. В пространстве воображения к образам добавляются отвлеченные представления, понятия. Благодаря речи ребенок переходит от образов воображения в деятельности к непосредственному их употреблению в речи. Этап овладения речью сопровождается увеличением практического опыта и развитием внимания. Если ребенок не имеет достаточного опыта преобразования объекта, то процесс синтеза чаще сопровождается значительными искажениями. При этом образы воображения появляются произвольно [4]. На четвертом этапе развития воображения фиксируется появление

активных форм, что прямо связано с побуждающей инициативой со стороны взрослого. Когда взрослый просит ребенка что-либо сделать (*нарисовать дождик, одуванчик, сложить из кубиков комнату для куклы, дорожку для мишки и т.д.*), он тем самым активизирует процесс воображения. Для того чтобы выполнить просьбу взрослого, ребенку нужно вначале создать или воссоздать предмет в своем воображении. Затем ребенок начинает использовать произвольное воображение без помощи взрослого. Это качественное достижение воображения ребенка находит применение в характере детских игр, их сюжете: он изменяется и становится более разнообразным, а игровая деятельность – целенаправленной. Также ребенок начинает рисовать, строить, лепить, переставлять вещи и комбинировать их в соответствии со своим замыслом [2; 4; 7].

Развитие творческого мышления личности в любой возрастной период обусловлено решением сложных мыслительных задач. Процесс мышления начинается с проблемной ситуации, которую необходимо решить человеку, для чего он отыскивает и формулирует вопрос.

Решая мыслительную задачу со многими неизвестными, человек может высказать предположение, которое ляжет в основу решения. Причем в одних случаях решение оказывается верным, или адекватным, а в других – неверным. Причина тому – истинность или ошибочность высказанного предположения. Критерием истинности предположения выступает практика. Далеко не всегда человек с высокоразвитым мышлением может решить задачу, применив известные ему способы решений. Тогда возникает необходимость обратиться к возможностям творческого мышления. Одним из первых, кто предпринял попытку дать ответ на вопрос о том, что такое творческое мышление, был

Дж. Гилфорд [2]. В его концепции уровень развития креативности определяется доминированием в мышлении четырех особенностей: *оригинальности* и *необычности* высказанных идей; *семантической гибкости* – способности видеть объект под новым углом зрения и способности обнаружить возможность нового использования данного объекта; *адаптивной гибкости* – способности изменить восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые, скрытые стороны; *семантической спонтанной гибкости* как способности продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации.

Именно решение задач по развитию творческого мышления на основе преобразования объектов – одна из основных, которые ставит перед собой воспитатель в работе с детьми, в особенности с воспитанниками в возрасте от 5 до 7 лет. Овладеть достаточно большим запасом стабильных представлений, а также знаниями гипотетического характера об окружающем мире ребенку позволяет схематизация представлений, комплексное представление объектов, преобразование свойств предметов или явлений, установление не только внешних, но и внутренних свойств предметов с их связями и закономерностями.

Творческая активность детей ярко проявляется в создаваемых ими продуктах, это может быть, *например, собственное создание танца или песни, рассказа или стихотворения, загадки, придумывание игры или постановки (новый образ героя) и т.д.* Подобным образом осуществляется переход от репродуктивного мышления к творческому с прохождением его уровней развития.

Таким образом, способность к творчеству целенаправленно и закономерно формируется у ребенка в процессе его психического развития. Творческое преобразование в воображении подчиняется своим законам и осуществляется определенными способами. Новые представления возникают на основе того, что уже было запечатлено в сознании как результат применения операций анализа и синтеза. Творческое мышление – обязательный компонент психической активности творческой деятельности с предположениями и подтверждениями решения задач. Для ребенка такой задачей на выходе из дошкольного учреждения является переход к новой ступени образования – школе. Поэтому творческая деятельность, с одной стороны, определяет успешность ребенка в овладении продуктивными видами деятельности, а с другой стороны – это степень готовности ребенка к школе, процессы которой в том числе опираются на психологические механизмы развития творческого воображения и решения творческих задач. Поэтому важно, чтобы и в дошкольном учреждении, и дома для ребенка были условия для активной преобразовательной деятельности.

Список литературы

1. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. – М.: Альпина Паблишер, 2021. – 408 с.
2. Большой психологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.by>. – Дата доступа: 05.12.2021.
3. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелеев [и др.]; Н.А. Ветлугина [ред.]. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.
4. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с.
5. Жмырева, М.А. Система творческих заданий как средство обучения детей 4–6 лет в работе с проти-

воречиями [Электронный ресурс] / М.А. Жмырева, Т.А. Сидорчук. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.by>. – Дата доступа: 10.12.2021.

6. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2001. – 752 с.
7. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 1-01 01 01 Дошкольное образование, 1-01 01 02 Дошкольное образование. Дополнительная специальность / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка». – Минск: БГПУ, 2011. – 183 с.
8. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2001. – 592 с.
9. Пономарев, Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев. М.: Издательство Наука, 1976. – 304 с.
10. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2000. – 712 с.
11. Сидорчук, Т.А. Воображаем, размышляем, творим: пособие для педагогов, рук. учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006. – 201 с.
12. Современные исследования интеллекта и творчества / А.Л. Журавлев, Д.В. Ушаков, М.А. Холодная [ред.]. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 2015. – 303 с.
13. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования: учеб.-метод. пособие / под. общ. ред. В.Н. Шашок ; сост. В.Н. Шашок [и др.]; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2019. – 123 с.
14. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2019. – 479 с.
15. Энгельмейер, П.К. Теория творчества / П.К. Энгельмейер. – М.: Книжный дом «Либроком», 2010. – 208 с.
16. Юнг, К.Г. Психоанализ и искусство: пер. с англ. / К.Г. Юнг, Э. Нойманн. – М.: REFL-book. К. Ваклер, 1996. – 304 с.

Дата поступления в редакцию: 20.09.2021

ТИПИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Костянюк Александра Борисовна

Аннотация. В статье подчеркивается важность эффективной организации учителем деятельности учащихся, так как успешность обучения иностранному языку зависит не только от применения современных педагогических технологий и большого запаса методических приемов, но и от внимания учителя к аспектам, связанным с управлением деятельностью класса. Рассматривается ряд типичных организационно-методических проблем, характерных для учителей иностранного языка, и предлагаются практические рекомендации по их преодолению.

Ключевые слова: управление деятельностью класса, комментирование собственных действий, договаривание за учащихся, повторение ответа, канал обратной связи, время говорения учителя, приемы проверки понимания инструкций, родной язык.

Abstract. The article emphasizes the significance of effective classroom management as the success of language learning depends not only on the use of modern pedagogical technologies and a wide range of teaching methods, but also on the attention of the teacher to various aspects of classroom management. A number of typical mistakes in classroom management characteristic of foreign language teachers are reviewed and practical ways of coping with them are put forward.

Key words: classroom management, commenting on your own actions, finishing thoughts for students, echoing, backchannelling, Teacher Talking Time, Instruction Checking Questions, native language.

В современной системе общего среднего образования изучению иностранного, особенно английского, языка уделяется особое внимание. Ведь способность к осуществлению межкультурной коммуникации с использованием иностранного языка является одной из важнейших компетенций образованного человека XXI века. В настоящее время владение иностранным языком рассматривается не как набор знаний о языке, а как «средство формирования и воспитания морально ответственной личности, общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры» [3]. Согласно программе учебного предмета «Иностранный язык», принятой в Республике Беларусь, «генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации» [3]. Указанная в программе цель обучения достигается посредством усвоения учащимися навыков межкультурного общения, а также необходимыми составляющими коммуникативной компетенции (языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной). Функции современного учителя иностранного языка постоянно расширяются и обогащаются, ведь «перед ним стоят задачи обеспечения единства обучения, воспитания и развития учащегося средствами учебного предмета» [1]. Соответственно, ответственность за реализацию целей и задач обучения возлагается на учителя.

Современная методика преподавания иностранных языков предлагает учителю огромный выбор педагогических технологий, методов и приемов, нацеленных на эффективное овладение учащимися

коммуникативной компетенцией. Однако необходимо отметить, что знание учителем современных подходов, а также обширный профессиональный багаж методических приемов не всегда обеспечивают высокое качество преподавания предмета и, соответственно, эффективность всего обучения. Причиной этого, как нам представляется, является ряд организационно-методических проблем, которые встречаются в деятельности многих учителей и значительно снижают эффективность урока иностранного языка.

Организационно-методические проблемы, т.е. проблемы, связанные с управлением деятельностью класса, — очень важный аспект работы учителя иностранного языка, зачастую остающийся за пределами внимания. При проектировании урока учитель продумывает, ЧТО и КАК он будет делать на уроке, т.е. какой материал необходимо объяснить детям и какие приемы использовать для этого. Также при планировании учитель формулирует цели и задачи урока, т.е. ДЛЯ ЧЕГО он будет применять те или иные приемы и виды деятельности. Однако часто учителя не принимают во внимание то, КАКИМ ОБРАЗОМ они будут управлять работой класса, КАК сделать это наиболее эффективно, на КАКИЕ моменты в организации совместной деятельности учителя и учащихся следует обратить особое внимание. Успешность урока и обучения в целом во многом зависит от учета этих организационно-методических вопросов. В англоязычной методике этот аспект получил название *Classroom management*. В своих работах на его важность обращали внимание такие известные в области преподавания иностранных языков специалисты, как Джереми Хармер, Скотт Торнбери, Джим Скривенер, Пенни Ур [4; 5; 8; 9; 10].

Изучив литературу по теме и проанализировав посещенные уроки (2015–2021 годы), мы выделили ряд

типичных организационно-методических проблем, характерных для учителей иностранного языка.

1. Комментирование собственных действий.

Иногда учитель произносит вслух то, что не имеет непосредственного отношения к содержанию и проведению урока: например, проговаривает собственные действия, причем делает это совершенно неосознанно: «Где же моя ручка? А, вот она. Закрою-ка я дверь. Вот ты где (о нужном файле). Давай-давай, открывайся (о файле). Сейчас мы это перенесем...» Учащимся такой внутренний монолог вслух не нужен, учебной ценности он не несет. Какой выход? Стараться следить за собой и избегать ненужного проговаривания вслух собственных действий.

2. Договаривание за ученика.

Темп урока является его важной характеристикой, а также составляющей индивидуального стиля учителя. Очень часто учителя стараются поддерживать высокий темп, чтобы проработать как можно больше материала за урок. В результате нередко, не дожидаясь ответа учащегося, они заканчивают ответ за него:

Учащийся: *I haven't been to ... err...*

Учитель: *The cinema?*

Учащийся: *Yes, to the cinema.*

Учащийся: *I spent my weekend at home. I... err... played...*

Учитель: *Computer games?*

Учащийся: *Played computer games.*

В этом случае учитель не дает ученику времени на обдумывание. С одной стороны, оба довольны, поскольку складывается впечатление, что ученик справился с заданием. Более того, у учащихся возникает иллюзия успешности, ложное представление о собственных умениях и пропадает мотивация думать самостоятельно. С другой стороны, такая «помощь» со стороны учителя может вызывать негативную реакцию у учащегося, ведь, возможно, он хотел сказать что-то другое или просто ответить самостоятельно.

Как справиться с этой проблемой? Помогать, подсказывать, конечно, нужно, но это уместно, когда ребенок просит о помощи. Сначала необходимо дать ему возможность подумать и ответить самому, даже если за счет паузы темп урока немного снизится.

3. Повторение ответов за учащихся.

Очень часто учитель непроизвольно повторяет за учеником то, что тот сказал. Это явление в методике получило название *Echoing*. Такое повторение не имеет смысла, сбивает говорящего с мысли.

Учащийся: *I have open relationships with my parents.*

Учитель: *Aha. You have open relationships with your parents.*

Учащийся: *I can confide in them and I'm sure they'll always support me.*

Учитель: *You can confide...*

Когда учитель чувствует, что надо как-то отреагировать на ответ ученика, заполнить паузу, побудить продолжить ответ, лучше всего использовать средства обратного канала связи (*backchannelling devices*). В лингвистике под термином *backchannelling* подразумевается явление, при котором мы вербально либо

невербально демонстрируем, что внимательно слушаем собеседника [7]. Лучше всего для этого подходят фразы типа *How interesting! Really? That's good. What then? Is that so? Oh dear! Do go on!* Тем самым учитель покажет, что внимательно слушал ученика, а также мотивирует учащегося продолжить ответ, а одноклассников – внимательно слушать говорящего.

4. Чрезмерное время говорения учителя.

Термины «время говорения учителя» и «время говорения ученика» являются калькой соответствующих англоязычных понятий *Teacher Talking Time* (сокращенно *TTT*) и *Student Talking Time* (сокращенно *STT*). В настоящее время специалистами по методике преподавания иностранных языков и учителями чаще используются англоязычные версии этих понятий. Соотношение времени говорения учителя и учащихся является острым вопросом современной методики преподавания иностранных языков. Считается, что увеличение времени говорения учащегося за счет сокращения времени говорения учителя значительно повышает успешность овладения учащимися коммуникативной компетенцией. Согласно общепринятому мнению, речь учителя на уроке должна сводиться к необходимому минимуму, так как избыточное время говорения учителя лишает учащихся времени и возможности совершенствовать собственные коммуникативные умения и навыки. Существует примерное рекомендованное соотношение речи учителя и речи учащихся на уроке: *TTT – 30%, STT – 70%*. Однако это не означает, что учитель на уроке должен все время молчать или ограничиваться короткими фразами.

Во-первых, рекомендованное соотношение *TTT* и *STT* носит условный характер, так как во многом зависит от конкретного контекста обучения: уровня и возраста учащихся, особенностей материала и вида работы. Так, при работе с учащимися, выявляющими низкий уровень коммуникативной компетенции или находящимися на первой ступени общего среднего образования, время говорения учителя неизбежно возрастает.

Во-вторых, речь учителя на уроке очень важна, ведь он является речевым и языковым эталоном для учеников, поэтому иногда говорят не просто о соотношении *TTT* и *STT*, а о *TTQ (Teacher Talking Quality)* [5] – *качестве речи учителя*. Это означает, что учитывается не сколько говорит учитель, а насколько то, что он говорит, важно и необходимо. Нужно помнить, что ученики пришли на урок, чтобы, в частности, развивать свою коммуникативную компетенцию, поэтому речь учителя должна быть еще и информативна.

5. Нечеткая инструкция и отсутствие проверки понимания инструкции.

Проблема формулировки инструкций на уроке является одной из самых распространенных для учителей иностранного языка. Очень часто на уроках учителя дают длинные многословные инструкции с использованием тяжело воспринимаемых на слух конструкций. Инструкции на уроке должны быть четкими, максимально короткими, без лишних слов и выражений. Если инструкция сложная, следует давать ее

поэтапно. Например, вместо *I would like you to think about...* лучше сказать *Think about...*, вместо *Having read the text, do the task...* уместнее будет *Read the text, then do the task...*

Другой проблемой на уроках иностранного языка является отсутствие проверки понимания инструкции. Когда учитель дает наставления, он должен убедиться, что учащиеся его поняли. С этой целью чаще всего учитель задает вопрос *Do you understand?* или *Is everything clear?* Однако эти вопросы являются самым неэффективным способом проверки понимания сути задания. Учащиеся в большинстве случаев отвечают «да» независимо от того, поняли они инструкцию или нет. Только когда они приступают к выполнению задания, учитель видит, что его инструкции были поняты некорректно и учащиеся не справляются с предложенным заданием. В таком случае приходится давать инструкции повторно, в результате снижается темп урока, а время расходуется нерационально. Избежать этого можно следующим образом:

1) простым и эффективным способом проверки понимания могут стать конкретные вопросы:

Учитель: What are you going to do first?

Учащийся: Think about the title of the text.

Учитель: What are you going to do next?

Учащийся: Read the text.

Учитель: What will you do with new vocabulary?

Учащийся: Highlight it.

Вопросы, которые позволяют удостовериться, что учащиеся поняли суть полученного задания, получили в методике название *Instruction Checking Questions (ICQs)* – *вопросы на понимание инструкции*;

2) в некоторых случаях можно попросить кого-то из учащихся повторить, что нужно сделать. В зависимости от возраста обучаемого, уровня владения языком и вида задания это можно сделать как на иностранном языке, так и на родном;

3) наконец, в особых случаях будет уместно в первый раз выполнить задание вместе с учениками.

6. Злоупотребление родным языком.

Вопрос о месте и роли родного языка на уроке иностранного весьма спорный. Согласно традиционному подходу, урок иностранного языка нужно проводить исключительно на этом языке. Использование родного языка в процессе обучения должно быть сведено к минимуму. Оно допускается для объяснения грамматических явлений, сложной абстрактной лексики, а также на начальном этапе обучения. В большинстве же случаев переход на родной язык на уроке иностранного является недопустимым. Такой же стигматизации в отечественной методике подверглись и задания, связанные с переводом с одного языка на другой. Считается, что они не имеют речевой направленности и никак не способствуют формированию коммуникативной компетенции [2, с. 116–117; с. 123–124].

Сторонники исключения родного языка из системы преподавания иностранного приводят следующие аргументы в пользу своей точки зрения:

а) учащиеся должны научиться «думать» на ино-

странном языке, т.е. речемыслительная активность должна осуществляться без перевода, а использование родного языка мешает автоматизации этого процесса;

б) использование родного языка, особенно в процессе перевода, усугубляет эффект интерференции, так как порождает ложное впечатление о том, что возможен дословный перевод с одного языка на другой;

в) время, потраченное на использование родного языка на уроке, означает, что это время не было использовано для изучения иностранного; следовательно, учащиеся лишились ряда возможностей развивать свои речевые и языковые умения и навыки;

г) перевод – бесполезное умение, необходимо сосредоточиться на развитии основных видов речевой деятельности: чтения, восприятия и понимания речи на слух, говорения, письма.

Однако в последние годы отношение к роли родного языка в преподавании иностранного стало меняться. Современные исследования показывают, что вред родного языка сильно преувеличен и те аргументы, которые выдвигаются сторонниками традиционного подхода, не имеют под собой серьезных научных оснований. Более того, родной язык может служить мощным медиатором в усвоении иностранного, если грамотно использовать его потенциал [6].

Но это не значит, что можно спокойно вести урок на родном языке и свести обучение к чтению и переводу текстов. В современной методике обучения иностранному языку признается положительная роль родного языка и неизбежность его использования в некоторых ситуациях. Тем не менее, доминировать на уроке все равно должен изучаемый иностранный язык.

Самыми распространенными современными коммуникативно ориентированными способами использования родного языка на уроке являются:

1) *сэндвичинг (Sandwiching)*. Этот способ обычно используется в инструкциях. Учитель произносит слово или фразу на иностранном языке, затем повторяет ее на родном, а затем вновь говорит ее на иностранном. После того как этот процесс повторяется несколько раз и учитель уверен, что учащиеся поймут его уже без использования эквивалента на родном языке, фраза или слово произносятся только на иностранном языке;

2) *двуязычные инструкции*. Учитель дает инструкцию на иностранном языке, а затем просит учащегося повторить ее, но уже на родном;

3) *минутки родного языка*. Очень сложно поддерживать концентрацию внимания ученика на уроке, если вся деятельность осуществляется только на иностранном языке. Причем чем ниже уровень владения языком и чем младше учащиеся, тем сложнее долго удерживать их внимание. Может возникнуть момент, когда учащиеся просто «выключатся». Минутки родного языка – небольшие промежутки времени, когда ученикам разрешено пользоваться родным языком, – могут помочь предотвратить подобные ситуации.

Такие минутки можно органично вписать в различные этапы урока и виды деятельности. Например, прежде чем просить учащихся высказать свое мнение по определенной проблеме на иностранном языке, можно предоставить им возможность обсудить свои идеи на языке родном, ведь часто ученики испытывают затруднения с ответом, потому что не знают и как сказать, и что сказать. Обсуждение проблемы на родном языке позволит им подобрать подходящие факты, привести аргументы в пользу своей точки зрения и сформулировать ее на иностранном языке. Родной язык можно использовать и для того, чтобы проговорить содержательные и структурные компоненты предполагаемого высказывания. Это позволит учащемуся грамотно, логично и последовательно выстроить свой ответ. Рефлексию собственной деятельности также допустимо провести на родном языке, что может стать более эффективным способом осмысления учащимися результатов собственной деятельности на уроке, чем формально организованная рефлексия на иностранном языке.

Таким образом, проанализировав типичные организационно-методические ошибки учителей иностранного языка, мы пришли к следующим выводам:

1. Владение учителем современными педагогическими технологиями и методиками преподавания не является гарантией успешного овладения учащимися коммуникативной компетенцией.

2. Эффективность урока зависит не только от методически грамотно выстроенной структуры урока и большого количества применяемых в практике преподавания приемов, но и от учета основных моментов управления деятельностью учащихся.

3. Основные организационно-методические ошибки учителей иностранного языка связаны с недостаточным вниманием к этой области методики преподавания в процессе подготовки специалистов данного профиля.

4. Включение в программы курсов повышения квалификации учителей иностранного языка, а также в содержание других мероприятий тем, связанных с организацией управления деятельностью класса, позволило бы в дальнейшем избежать рассмотренных

выше ошибок.

Список литературы

1. Демьяненко, Т.А. Профессиональные ценности учителя иностранного языка / Т. А. Демьяненко // Заграничные языки. – 2021. – № 1(79). – С. 3–9.
2. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону : Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
3. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для XI класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Минск, 2021. – Режим доступа : <https://adub.by/images/2021/08/UP/RUS/11/up-in-jaz-11kl-rus-pov.pdf>. – Дата доступа: 01.10.2021.
4. Harmer, J. Essential Teacher Knowledge. Core Concepts in English Language Teaching / J. Harmer. – Harlow : Pearson Education Limited, 2012. – 289 p.
5. Harmer, J. How to Teach English / J. Harmer. – Harlow : Pearson Education Limited, 2010. – 288 p.
6. Kerr, P. The Use of L1 in English Language Teaching. Part of the Cambridge Papers in ELT series / P. Kerr. – Cambridge : Cambridge University Press, 2019. – P. 6–7.
7. Oxford Learner's Dictionaries [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/backchannel?q=backchannel>. – Date of access: 28.09.2021
8. Scrivener, J. Classroom Management Techniques / J. Scrivener. – Cambridge: Cambridge University Press, 2013. – 308 p.
9. Thornbury, S. An A – Z of ELT / S. Thornbury. – London : Macmillan Education, 2006. – 264 p.
10. Ur, P. A Course in English Language Teaching. Practice and Theory / P. Ur. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 375 p.

Дата поступления в редакцию: 28.12.2021

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Смирнова Алла Вячеславовна,
ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования»

Аннотация. Статья посвящена проблеме готовности педагогов к обучению детей с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательных учреждений. Представлены данные, иллюстрирующие основные параметры психологической готовности учителей к включению ребенка в общеобразовательный процесс. Отмечается необходимость создания и совершенствования программ подготовки и переподготовки педагогов для работы в условиях инклюзии и для психологического сопровождения участников инклюзивного процесса.

Ключевые слова: инклюзивное образование, психологическая готовность, успешность инклюзивного процесса, психолого-педагогические трудности.

Abstract. The article is devoted to the problem of teachers' readiness to teach children with special educational problems in the conditions of educational institutions. The article presents data illustrating the main parameters of the psychological readiness of teachers to include a child in the general educational process. It is concluded that the teacher's readiness is the one of the main issues that require training programs for teachers of inclusive education and psychological support for participants of the inclusion process.

Key words: inclusive education, psychological readiness, the success of the inclusion process, psychological and pedagogical difficulties.

Формирование открытого демократического общества в Республике Беларусь, вхождение в мировое социокультурное пространство, признание приоритета прав и свобод личности обуславливают переосмысление отношения к проблемам людей с особыми образовательными потребностями, приводят к осознанию необходимости активного включения их в различные сферы социальной жизни общества, в том числе в образование. Предоставление права обучаться в общеобразовательных школах всем детям без исключения, в том числе и детям с особенностями психофизического развития, является не только общемировой тенденцией, но и логичным этапом развития интегрированного обучения и воспитания, которое успешно реализуется в нашей стране на протяжении более пятнадцати лет.

В настоящее время национальная образовательная политика в Республике Беларусь нацелена на создание оптимальных условий для включения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательные учреждения, на развитие идей инклюзивного образования. Это нашло отражение и в законодательных актах нашей страны, таких как Кодекс об образовании Республики Беларусь и Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь. Под инклюзивным образованием понимается «обучение и воспитание, при котором создаются условия для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся и обеспечивается наиболее полное включение в совместный образовательный процесс обучающихся с разными образовательными потребностями, в том числе лиц с особенностями психофизического развития» [4]. Стоит заметить, что категория детей с особыми образо-

вательными потребностями не ограничивается лишь лицами с особенностями психофизического развития, она гораздо шире и включает в себя, например, одаренных детей, детей из семей мигрантов.

Реализация принципа инклюзии в образовании предполагает исключение любой дискриминации детей, предоставление равных возможностей для всех обучающихся, создает гибкие условия реагирования на потребности каждого субъекта образовательного процесса и использует широкий спектр образовательных стратегий.

Проблема создания инклюзивного образовательного пространства и осуществления профессиональной деятельности в данном пространстве освещалась в работах М.С. Старовойтовой, Ф.Л. Ратнер, Н.М. Назаровой, Н.Н. Малофеева, Н.Ю. Левченко, Т.Г. Неретиной, Т. Бут, И.Н. Хафизуллиной, О.С. Кузьминой, Е.Г. Смарцевой, Ю.В. Шумиловской и др. Однако несмотря на постепенное накопление продуктивных теоретических и практических наработок в данной области, до сих пор в белорусской науке и практике не существует системы комплексной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников для работы в инклюзивном образовании. Страх перед неопределенностью, страх вреда инклюзии для нормотипичных обучающихся, профессиональная неуверенность, психологическая неготовность обучения детей с особенностями психофизического развития – некоторые из факторов, детерминирующие сложности «включения» детей с особыми образовательными потребностями в систему массовых учреждений образования [1].

Аспекты готовности будущих педагогов к работе в условиях инклюзивного образования исследовали Ж.Н. Черенкова и Е.Н. Кутепова [6], С.А. Черкасова [10],

В.В. Хитрюк [9], С.В.Алехина, М.Н.Алексеева и Е.А. Агафонова [1]. Вслед за В.В. Хитрюк, под инклюзивной готовностью нами понимается «сложное интегральное субъективное качество личности, содержательно раскрывающееся через комплекс компетенций и определяющее возможность эффективной профессионально-педагогической деятельности в актуальных условиях» [9].

Феномен «инклюзивная готовность» многоаспектный и многокомпонентный, поэтому не выделен единый подход к структурным компонентам данного явления. (Таблица).

Структурные компоненты	Авторы
Психологический	С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.А. Агафонова [1]
Профессиональный	С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.А. Агафонова [1]
Когнитивный	О.В. Бонин [2], Е.Г. Самарцева [7], Ю.В. Шумиловская [11], И.Н. Хафизуллина [8], В.В. Хитрюк [9]
Личностный (личностно-смысловой)	О.В. Бонин [3], Е.Г. Самарцева [3]
Деятельностный	О.В. Бонин [3], Т.В. Емельянова, Ю.М. Александров [3], О.С. Кузьмина [3], Ю.В. Шумиловская [3]
Теоретический (знаниевый)	Т.В. Емельянова и Ю.М. Александров [3]
Мотивационный (мотивационно-ценностный, мотивационно-когнитивный)	Т.В. Емельянова, Ю.М. Александров [3], О.С. Кузьмина [5], Ю.В. Шумиловская [11], И.Н. Хафизуллина [8], В.В. Хитрюк [9]
Операционный	И.Н. Хафизуллина [8]
Рефлексивно-оценочный (рефлексивный)	И.Н. Хафизуллина [8], В.В. Хитрюк [9], О.С. Кузьмина [5]
Технологический	Е.Г. Самарцева [7]
Креативный	Ю.В. Шумиловская [11]
Эмоциональный	В.В. Хитрюк [9]
Коммуникативный	В.В. Хитрюк [9]

Таблица. – Структурные компоненты инклюзивной готовности в концептуальных подходах современных исследователей

Проведенный теоретико-методологический анализ показал, что при значительном разнообразии структурных компонентов авторами чаще других упоминаются когнитивный (знание и владение компетенциями в области обучения детей с особыми образовательными потребностями), мотивационный (наличие потребности успешно выполнять профессиональную деятельность при реализации принципа инклюзии в образовании) и деятельностный (владение компетенциями в области создания индивидуального образовательного маршрута на практике и умение применить их).

Целью эмпирического исследования было выявление особенностей готовности педагогов-практи-

ков к работе в условиях инклюзивного образования. Респондентами выступили 48 педагогических работников системы дошкольного и общего среднего образования (средний стаж педагогической деятельности – 22 года).

В качестве методов сбора информации выступили анкета и опросник «Психологическая готовность к инклюзивному образованию» Н.А. Першиной. В опроснике представлены 59 вопросов-суждений, которые разделены на 5 блоков. Первый блок анализирует отношение респондентов к пониманию значимости инклюзии, второй блок выявляет уровень осторожности и скептицизма по отношению к организации инклюзивной формы образования, третий блок исследует уровень наличия барьеров по отношению к организации инклюзивной формы образования, четвертый блок определяет уровень неуверенности (некомпетентности) в своих силах для организации инклюзивной формы образования, пятый блок определяет личный смысл в организации инклюзивной формы образования.

В ходе исследования было выявлено, что по фактору «понимание значимости инклюзии» высокий уровень был у 68,7%, средний – у 31,3%, низкий уровень выявлен не был.

Среди педагогов высокий уровень по фактору «осторожности и скептицизма по отношению к организации инклюзивной формы образования» выявлен у 97,9% респондентов, средний – у 2,1%.

Данные по фактору о «наличии барьеров по отношению к организации инклюзивной формы образования» показали, что высокий уровень выявлен у 64,6% педагогов, средний – у 33,3% и низкий – у 2,1%.

Высокий уровень по фактору «неуверенности (некомпетентности) в своих силах для организации инклюзивной формы образования» выявлен у 75% педагогов-практиков, средний – у 25%.

По фактору «вкладывание личностного смысла в организацию инклюзивной формы образования» определен высокий уровень у 6,3%, средний – у 93,6% педагогов.

Высокий уровень осторожности и скептицизма по отношению к организации инклюзивной формы образования, возможно, объясняется наличием сложившегося негативного стереотипа об образе обучающегося с особыми образовательными потребностями и свидетельствует либо о недостаточном понимании сути инклюзивного процесса, либо о трудностях при организации условий для инклюзивной практики.

Для выявления существующих в представлениях педагогов дефиниций понятия «инклюзивное образование» использовался специально разработанный нами самоотчет «Что такое инклюзивное образование», включающий широкое поле параметров. В анализ вошел лишь один изучаемый аспект – представление об инклюзивном образовании, что выявлялось с помощью открытого вопроса «Что понимается Вами под термином «инклюзивное образование?» С помощью контент-анализа были обработаны и проа-

нализированы все выделенные респондентами в качестве возможных составляющие инклюзивного образования. Анализ полученных результатов позволил выделить 7 подходов к определению «инклюзивное образование»:

- обучение детей с особенностями психофизического развития – 37%,
- возможность обучения всех детей независимо от их особенностей в общеобразовательном учреждении – 28,3%,
- включение детей с особенностями психофизического развития в среду сверстников, не проявляющих особенностей психофизического развития, – 17,4%,
- создание условий для включения детей с особенностями психофизического развития в учебный процесс общеобразовательных учреждений – 8,6%,
- оказание квалифицированной помощи детям с особенностями психофизического развития в освоении ими образовательной программы, использование индивидуально-личностного подхода – 4,3%,
- вид образования, требующий профессионализма от педагога, направленный на развитие личности ребенка с особенностями психофизического развития – 2,2%,
- образование, понятное только специалистам, их выдумка – 2,2%.

Из данных исследования видно, что педагоги рассматривают инклюзивное образование в узком смысле – только как обучение детей с особенностями психофизического развития. Стоит также заметить, что зафиксировано и стереотипное негативное отношение к идеям инклюзии в образовании.

Для эффективной реализации идей инклюзивного образования необходимы изменения в общественном сознании, трансформация стереотипов об обучающихся с особыми образовательными потребностями. Формирование готовности педагогов к работе в инклюзивном образовании успешно реализуется через повышение квалификации в системе дополнительного образования взрослых. В Витебском областном институте развития образования действуют 44 учебные программы повышения квалификации для педагогических работников системы дошкольного, общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи. Во все программы включены вопросы обучения детей с особыми образовательными потребностями, рассмотрена реализация принципов инклюзивного образования в современном образовательном процессе. В работе со слушателями повышения квалификации используются интерактивные и активные формы работы, которые предлагают диалогическое общение и обмен опытом с коллегами: деловые игры, круглый стол, практическое занятие. В межкурсовой период на базе Витебского областного института развития образования проводятся обучающие курсы (тематические семинары), направленные на повышение компетентности педагогов в об-

ласти обучения детей с особыми образовательными потребностями, на учет специфики межличностных отношений инклюзивных ученических коллективов. Данная работа способствует формированию адекватного образа обучающегося с особыми образовательными потребностями, преодолению стереотипов и барьеров при реализации принципов инклюзии в образовании.

В педагогической и психологической науке существует немало теоретических разработок в области реализации инклюзивного образования. Однако на сегодняшний день проблема психологической неготовности педагогов к работе в условиях инклюзии остается актуальной. Для формирования готовности педагогов к работе с детьми с особыми образовательными потребностями необходима целенаправленная система подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, которая будет направлена на углубление знаний в области инклюзии, создание позитивной мотивации для осуществления своей профессиональной деятельности в новых современных реалиях и на овладение конкретными приемами обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Алехина, С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.А. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83–92.
2. Бонин, О.В. К проблеме подготовки педагогических кадров в сфере инклюзивного образования: специфика профессиональной компетентности / О.В. Бонин // СПО. – 2013. – № 1. – С. 49–51.
3. Емельянова, Т.В. Основы инклюзивного образования : практикум / Т.В. Емельянова, Ю.М. Александров. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014. – 69 с.
4. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс] / Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://uomrik.gov.by/files/00355/obj/110/14413/doc/KonceptInclusRasv.pdf>. – Дата доступа: 10.12.2021.
5. Кузьмина, О.С. Актуальные вопросы подготовки педагогов к работе в условиях инклюзивного образования / О.С. Кузьмина // Вестник Омского университета. – 2013. – № 2. – С. 191–194.
6. Кутепова, Е.Н. Готовность педагога к деятельности в условиях инклюзивной практики / Е.Н. Кутепова, Ж.Н. Черенкова // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология : сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред.: С.В. Алехина. – М., 2013. – С. 588–592.
7. Самарцева, Е.Г. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов к инклюзивному образованию: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.Г. Самарцева. – Орел, 2012. – 25 с.

8. Хафизуллина, И.Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / И.Н. Хафизуллина — Астрахань, 2008. — 23 с.

9. Хитрюк, В. В. Инклюзивная готовность педагогов: педагогическая система формирования : монография / В. В. Хитрюк. — Барановичи : БарГУ, 2015. — 176 с.

10. Черкасова, С.А. Формирование психолого-педагогической готовности будущих педагогов-психологов к работе в системе инклюзивного образования: дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / С.А. Черкасова. — М., 2012. — 240 с.

11. Шумиловская, Ю.В. Подготовка будущего учителя к работе с учащимися в условиях инклюзивного образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Ю.В. Шумиловская. — Шуя, 2011. — 175 с.

Дата поступления в редакцию: 08.02.2022

УДК 37.022

НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Лазуков Сергей Анатольевич

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы, возникающие в процессе социализации подростков, которые находятся в социально опасном положении. Особое внимание уделяется вопросам несформированности мотивации к обучению или низкого уровня этой мотивации. Приводятся данные проведенного пилотажного исследования, целью которого было определение мотивационной составляющей к обучению в структуре личности данной категории подростков.

Ключевые слова: подросток, социализация, социально опасное положение, мотивация к обучению.

Abstract. The article deals with the problems arising in the process of socialization of adolescents who are in a socially dangerous situation. Particular attention is paid to the issues of unformed motivation to study or a low level of this motivation. The data of the conducted pilot study are presented, the purpose of which was to determine the motivational component to learning in the personality structure of this category of adolescents.

Key words: adolescent, socialization, socially dangerous situation, motivation to learn.

Подростковый возраст является наиболее сложным и противоречивым в сравнении со всеми другими этапами, выделяемыми в возрастной периодизации человека. Система психолого-анатомических преобразований, происходящих у формирующейся личности на данном этапе онтогенеза, во многом детерминирует успешность её дальнейшего становления, качество протекания социализационных процессов [9].

Психолого-педагогическая литература изобилует примерами того, что социализация обучающихся подросткового возраста существенно затрудняется, вплоть до возникновения дефектов социализации, если в силу различных причин и обстоятельств подростки находятся в социально опасном положении. Следует учитывать: в настоящее время процесс социализации носит «вероятностно-стохастический» характер и его результаты трудно запрограммировать [10, с. 86].

Подростки, находящие в социально опасном положении, — это особая категория несовершеннолетних. В разных источниках они определяются как трудные, трудновоспитуемые, педагогически запущенные, проблемные, неадаптированные, дети с отклоняющимся (девиантным) поведением, дети группы риска и т.д. [8, с. 22]. Одна из поведенческих особенностей таких детей — излишне острая реакция на неблагоприятные внешние обстоятельства. Из-за отсутствия достаточ-

ного жизненного опыта и неумения конструктивно решать возникающие проблемы у несовершеннолетних рассматриваемой группы могут проявляться деструктивные изменения, выражающиеся в агрессии, негативизме, ярости, оскорблениях, склонности к неоправданному риску, жестокости, несоблюдению существующих норм и правил.

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью уточнения и дополнительного изучения социально-педагогических особенностей учащихся подросткового возраста, находящихся в социально опасном положении, с целью формирования модели успешной социализации рассматриваемой категории обучающихся, прогнозирования позитивной траектории их жизнедеятельности, корректировки отклоняющейся тенденциозной сущности формирующейся личности.

В специальной литературе понятие «социально опасное положение» определяется как ситуация социальной нестабильности, стрессогенная критическая, экстремальная, переломная, неопределенная, кризисная, характеризующаяся одновременным действием нескольких факторов: поведенческого, когнитивного, витального, экзистенциального, вероятностно-прогностического [3, с. 11].

Программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, определяет понятие «несовершеннолет-

ний, находящийся в социально опасном положении» как «лицо в возрасте до восемнадцати лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья, либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушения или иные антиобщественные действия» [6, с. 3]. Схожее определение предлагается в пособии «Технологии профилактики семейного неблагополучия»: несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении, – «лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья, либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия» [8, с. 28].

В соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 15 января 2019 г. № 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении» в данную группу следует включать и несовершеннолетних, чьи законные представители в силу различных причин не выполняют в должном объеме своих обязанностей по воспитанию и содержанию детей.

Детальное изучение мероприятий по устранению причин и условий, повлекших создание неблагоприятной для ребенка обстановки (перечень таких мероприятий утверждается Советами по координации деятельности государственных органов по реализации Декрета Президента Республики Беларусь от 24.11.2006 № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях»), позволяет констатировать: основная причина признания детей находящимися в социально опасном положении – безразличие или недостаточная степень ответственности родителей по отношению к своим детям, проявляющиеся либо в совершении отдельных административных правонарушений, либо в создании ситуаций, из-за которых возникает угроза для жизни и здоровья несовершеннолетних.

Работа учреждения образования с данной категорией подростков осложнена оттого, что приходится иметь дело не просто с учащимися, находящимися в социально опасном положении, а с формирующимися личностями, социализация которых происходит в условиях информационного общества XXI века. Ключевым требованием современного общества является необходимость формирования личности, способной к систематическому пополнению знаний и обладающей навыками их практического применения. Отмеченная тенденция требует от учреждения общего среднего образования целенаправленной работы по формированию у подростков, находящихся в социально опасном положении, мотивации к обучению, равно как и по всем другим направлениям, включенным в общую структуру образовательного процесса.

Авторы, исследующие рассматриваемую проблему, отмечают, что у подростков, находящихся в социально опасном положении, регулярно возникают трудности

в обучении, связанные с отсутствием сформированных мотивов к учению и с социальными условиями, определяющими низкий уровень их обученности. Так, исследование С.И. Моисеевой подтверждает, что подростки рассматриваемой категории имеют более низкое интеллектуальное развитие, а ценностные и мотивационные установки у них деформированы [4]. По мнению Г.Ф. Кумариной, трудности обучения обусловлены спецификой социального развития детей данной группы, нахождением в пограничной зоне между возрастной нормой и патологией [2]. Исследования, проведенные Ю.Е. Алешиной, А.Я. Варгой, А.Н. Елизаровым, С.В. Климиным, К.С. Лебединской, А.Е. Личко, В.В. Ремезовой, Н.Ю. Синягиной и др., свидетельствуют: подростки, находящиеся в социально опасном положении, подвержены отклонениям в умственно-эмоциональном развитии, что в целом определяет низкий уровень обученности [1, с.4].

В диссертационной работе «Педагогическая поддержка трудных подростков в условиях интеграции общего и дополнительного образования» М.С. Палехина, опираясь на труды С.А. Беличевой, Г.А. Ворониной, Л.С. Выготского, М.А. Галагузовой, А.И. Кочетова, А.С. Макаренко, А.В. Мудрика, И.А. Невского, В.Г. Степанова, В.А. Сухомлинского, Д.И. Фельдштейна, С.Т. Шацкого и др., охарактеризовала ряд трудностей, которые испытывают подростки, находящиеся в социально опасном положении. Среди них отдельное место занимают трудности в процессе обучения, в частности, в сферах интеллектуально-познавательного и мотивационно-коммуникативного характера [5].

Д.Ф. Петрусевич в числе социально-педагогических особенностей подростков, находящихся в социально опасном положении, выделяет трудности в обучении, во взаимоотношениях с родителями, друзьями, учителями, одноклассниками; а также неорганизованность, отсутствие позитивных интересов и целей, отсутствие волевого самоконтроля, неумение находить адекватные средства и способы поведения в сложных ситуациях [7].

С целью сбора конкретных данных было проведено пилотажное исследование «Определение мотивации к обучению у учащихся подросткового возраста, находящихся в социально опасном положении». В качестве основного метода сбора материала выступил анкетный опрос. В исследовании приняли участие подростки рассматриваемой категории из разных школ Первомайского, Октябрьского и Железнодорожного районов г. Витебска. Объем исследуемой группы составил 56 человек, среди которых 32 девочки и 24 мальчика в возрасте от 13 до 15 лет, обучающиеся в 8–9-х классах учреждений общего среднего образования. Количественный состав определен путем естественной выборки из числа школьников, которые могли и желали принять участие в исследовании, проводимом на добровольной основе.

Респонденты дали следующие ответы на включенные в анкету вопросы.

1. «Нравится ли тебе ходить в школу?»

54 % подростков ответили «Да», 38% – «Нет», 8%

затруднились ответить.

2. «Нравится ли тебе учиться?»

52% опрошенных ответили «Нет», 36% дали положительный ответ, 12% затруднились с ответом.

3. На вопрос «Какие предметы тебе нравятся?» были получены разные ответы, хотя нужно отметить преобладание в них предметов гуманитарного цикла и дисциплины «Физическая культура и здоровье».

4. «Считаешь ли ты необходимым учиться?»

57% подростков ответили отрицательно, 34% – положительно, 9% обучающихся ответа не дали.

5. У большинства подростков положительным был ответ на вопрос «Нравится ли тебе, когда пропадают или отменяются уроки?». Причем следует отметить, что утвердительным был этот ответ и в том случае, если пропадали уроки по предметам, которые входят в число предпочитаемых.

6. На вопрос «Влияют ли отметки в школе на твоё настроение?» утвердительно ответили только 45% обучающихся, для 55% ни хорошие, ни плохие оценки значения не имеют.

7. «Является ли школа фактором, определяющим твоё будущее?»

По мнению 54% респондентов, школа не является таким фактором, для 46% она способствует их будущему становлению.

8. Вопрос «Кем ты себя видишь себя в будущем?» не выявил определённых и точных ответов. Большинство подростков либо не определилось, либо не представляет себя специалистом в какой-либо сфере, требующей глубоких и прочных знаний. На предложенный вопрос только 13% респондентов ответило обстоятельно.

9. Вопрос «Что побуждает тебя ходить в школу?» получил следующие варианты ответов: «Заставляют учителя» (64%), «Заставляют родители» (13%), «Нравятся отдельные предметы» (7%), «Не думал об этом» (9%). В семи процентах ответов не было конкретики. Кроме того, в качестве дополнения к ответу на поставленный вопрос было отмечено «Есть с кем общаться в школе» (89%).

10. «Комфортно ли ты себя чувствуешь в школе?»

Ответы на данный вопрос распределились следующим образом: «Да» – 57%, «Нет» – 38%, «Затрудняюсь ответить» – 5%.

11. «Можешь ли ты учиться лучше?»

На этот вопрос 65% респондентов дали положительный ответ, 25% ответили отрицательно, 10% затруднились ответить.

12. На вопрос «Если в школе ты сталкиваешься с проблемами, к кому ты можешь обратиться за помощью?» были получены различные ответы. Однако в обобщенном виде их можно представить таким образом: друзья, сверстники, ближайшее окружение (36%), классный руководитель, учителя-предметники, специалисты социально-педагогической и психологической службы (29%), родители (23%), «решаю сам» (12%).

Полученные в ходе исследования результаты позволяют сделать следующий вывод: подростки, находящиеся в социально опасном положении, не имеют четко выраженной мотивационной установки к обучению, что в целом может являться показателем неэффективного протекания процесса социализации. Значительному количеству подростков не нравится ходить в школу, однако, что подтверждается данными опроса, они могут учиться лучше. Соответственно, возникает проблема поиска форм и методов стимулирования положительного отношения к учебной деятельности.

Нужно отметить еще одну важную деталь: многим опрошенным не нравятся фундаментальные науки, что может объясняться, помимо прочего, педагогической запущенностью. Ввиду этого необходимо акцентировать внимание на развитии познавательного интереса у подростков при изучении цикла предметов данной направленности. Следует также принять во внимание тот факт, что значительная часть подростков комфортно себя чувствует в школе и при появлении проблем может обратиться за помощью к учителям.

Таким образом, можно констатировать, что низкая мотивация к учебной деятельности у подростков, находящихся в социально опасном положении, является одной из социально-педагогических проблем процесса социализации, но активизация деятельности педагогического коллектива в направлении поиска альтернативных форм и методов организации образовательного процесса позволяет повысить заинтересованность обучающихся в получении необходимого объема знаний.

Список литературы

1. Кирпаль, А.В. Психолого-педагогические условия развития адаптивных ресурсов подростков из неблагополучных семей: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / А.В. Кирпаль; ГОУ ВПО «Ставропольский государственный университет». – Ставрополь, 2009. – 26 с.
2. Кумарина, Г.Ф. Коррекционная педагогика в начальном образовании: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.Ф. Кумарина, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова и др.; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.
3. Макеева, Т.В. Социально-педагогическое сопровождение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации / Т.В. Макеева // Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки. – 2013. – Том II, № 2. – С. 11–13.
4. Моисеева, С.И. Психологические особенности подростков, склонных к девиантным формам поведения в современных социально-экономических условиях: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / С.И. Моисеева; Ленинградский государственный областной университет имени А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург, 2003. – 24 с.
5. Палехина, М.С. Педагогическая поддержка трудных подростков в условиях интеграции общего и дополнительного образования автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М.С. Палехина; ГОУ ВПО «Кеме-

ровский государственный университет». – Кемерово, 2010. – 23 с.

6. Программа воспитания и защиты прав законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования Республики Беларусь, 24.05.2011 г., № 336 // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2020-2021.html>. – Дата доступа 17.02.2021.

7. Петрусевич, Д.В. Сущностные характеристики девиантного поведения подростков / Д.Ф. Петрусевич // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Томск, 2011. – № 6 (108). – С. 195–198.

8. Технологии профилактики семейного неблагополучия: пособие / сост.: Е.М. Паламарчук, С.И. Проница. – М.: ИП Матушкина И.И., 2012. – 227 с.

9. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избр. тр. – 2-е изд. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т.; Флинта, 2004. – 670 с.

10. Шиханцов, Г.Г. Юридическая психология: учебник для вузов / Г.Г. Шиханцов. – Изд. 2-е. – М.: Зерцало, 2006. – 272 с.

Дата поступления в редакцию: 28.02.2022

Сведения об авторах

Батурина Инесса Геннадьевна – методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: baturina@voiro.by

Бахмат Елена Михайловна – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: Bahmat_Elena_Voiro@yandex.by

Василькова Оксана Александровна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 92 г. Витебска».

E-mail: vitebsk-yaqli-sad92@yandex.by

Войтенкова Наталья Вячеславовна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 111 г. Витебска».

E-mail: natasha180385@mail.ru

Гордиёнок Наталья Владимировна – учитель математики ГУО «Никитихинская средняя школа Шумилинского района».

E-mail: nrw1-071265@mail.ru

Гречухина Наталья Владимировна – учитель русского языка и литературы ГУО «Обольская средняя школа им. Героя Советского Союза З.М. Портновой Шумилинского района».

E-mail: natalyagrechuhina1@gmail.com

Григорьев Иван Александрович – начальник информационно-аналитического отдела центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: gia@voiro.by

Зязюлькин Павел Васильевич – методист центра руководящих кадров, специалистов образования и инновационной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: ziazjulkin@voiro.by

Иваненко Светлана Александровна – методист центра руководящих кадров, специалистов образования и инновационной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: ivanenko@voiro.by

Кармрян Елена Владимировна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №13 г. Орши».

E-mail: 13.school.orsha@gmail.com

Костянюк Александра Борисовна – методист центра дошкольного, общего среднего, специального образования и анализа его качества Витебского областного института развития образования.

E-mail: kab@voiro.by

Крутовцова Наталья Анатольевна – методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: n.krutovtsova@mail.ru

Купревич Ирина Владимировна – заместителя директора по учебной работе ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска имени И.И. Людникова».

E-mail: gymn5@pervvoo-vitebsk.gov.by

Лазуков Сергей Анатольевич – методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: lazukouS@yandex.by

Сведения об авторах

Малахова Светлана Александровна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Ясли-сад № 111 г. Витебска».

E-mail: malaxovasa984@gmail.com

Мишина Рита Ивановна – учитель истории ГУО «Забродская средняя школа Шкловского района».

E-mail: mirit00@mail.ru

Молодовская Алеся Валерьевна – методист информационно-аналитического отдела центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: molodovskaya@voiro.by

Носик Елена Александровна – заведующий основным отделом координации деятельности СПЦ и деятельности учреждений образования, подчиненных главному управлению по образованию Витебского областного исполнительного комитета, ГУО «Витебский областной социально-педагогический центр».

E-mail: oblspc.vitebsk.by

Пальчевская Татьяна Валерьевна – музыкальный руководитель ГУО «Ясли-сад №4 г.п. Россоны».

E-mail: du4@rossony-roo.gov.by

Петрова Наталья Петровна – учитель начальных классов ГУО «Мишневичская ясли-сад – базовая школа имени Героя Советского союза А.С. Рассказова Шумилинского района».

E-mail: mishnevichi@yandex.by

Плеханова Елена Михайловна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 1 г. Новолукомля».

E-mail: ele7410@yandex.by

Половинко Олег Алексеевич – методист центра руководящих кадров, специалистов образования и инновационной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: polovinko@voiro.by

Романова Мария Петровна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 18 г. Барани».

E-mail: mariya.gushha@gmail.com

Скавырка Марья Іванаўна – выхавальнік дашкольнай адукацыі ДУА “Яслі-сад № 3 г.п. Шаркаўшчына”.

E-mail: marina75-s@mail.ru

Смирнова Алла Вячеславовна – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: sav@voiro.by

Чагина Снежана Валерьевна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 18 г. Барани».

E-mail: snezana.chagina.71@mail.ru

потенциал
воспитательный
урока
качества
образование
влияние
мировоззрение
поведение
школа
детей
этикет
манеры
методика
родители
характер

ВОСПИТАНИЕ

воспитательная
воспитанник
работа
канал
культуры
воспитания
воспитатель
воспитанный
человек
личностные

E-mail:
vestnik@voiro.by

Сайт:
<https://voiro.by/>

Телефон:
+375(212)67-33-68

Адрес редакции:
г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

**Учредитель и издатель
журнала:**

**Витебский областной
институт развития
образования**

