

- **оценка учебной деятельности**, которая не должна определяться только количественной характеристикой учебной деятельности учащихся, а должна способствовать выделению положительных и отрицательных моментов и динамики усвоения учебного материала. Определенная роль оценки должна отводиться выявлению причин имеющихся недостатков, а не только констатации их наличия;
- **организация учебной деятельности** от индивидуальной к групповой;
- **стиль педагогической деятельности** учителя, варьирующийся от демократического к авторитарному.

Представление и обсуждение опыта состоялось в 2019 году на заседании республиканской творческой группы учителей географии в государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» 3–4 апреля

2019 года и на тематическом республиканском семинаре «Реализация новых подходов в практике преподавания учебного предмета „География“ на базовом и повышенном уровнях» в государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» 18–19 апреля 2019 года).

Полная версия опыта доступна по ссылке: https://drive.google.com/file/d/1X384jwH_wvpL2_Z9t7yXg7XLSW4-068r/view?usp=sharing



СИСТЕМА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА УЧАЩИМИСЯ VI–VII КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «МОРФОЛОГИЯ»

Войтехович Елена Владимировна

Аннотация. Работа посвящена описанию опыта по формированию системы целеполагания и критериев оценивания. Автор обращает внимание на то, что проблема целеполагания остаётся актуальной в практике работы педагога, так как именно чёткое описание цели, ориентированной на программу, использование критериев достижения успеха и заданий выходного контроля, опирающихся на разноуровневую подготовку учащихся, позволяют ориентировать весь ход обучения на признаки цели как на эталон, сравнивать результат, достигнутый учащимися на каждом этапе обучения, с эталонными признаками поставленной цели.

В современной школе умение формулировать цель к учебному занятию является проблемным не только для молодого, но и для опытного учителя. Актуальность опыта состоит в том, что правильное определение цели урока и чёткое формулирование критериев успешного выполнения различных заданий позволяет менять ситуацию в образовательном процессе: сужается объём учебной информации до необходимого для каждого участника образовательного процесса; создаются предпосылки для мотивированной, целенаправленной деятельности учителя и учащихся; стимулируется интерес к процессу обучения, активизируется познавательная деятельность учащихся; развивается их самостоятельность, ответственность за обучение.

Целью опыта является повышение качества усвоения учебного материала учащимися при изучении раздела «Морфология» через использование системы целеполагания и критериев

оценивания видов учебной деятельности. Конкретизация задач педагогического опыта [об.]

Предположение о том, что использование системы целеполагания и критериев оценивания учебной деятельности способствует повышению эффективности усвоения учебного материала, является ведущей идеей опыта. Теоретические основы целеполагания [об.]

Суть опыта в том, что с помощью учебной программы и учебного пособия по предмету нами разработаны тематические модули по разделу «Морфология» для учащихся VI–VII классов, в основу которых легла организация совместной целеполагающей деятельности учителя и уча-



Символом [об.] обозначены материалы, доступные для скачивания и ознакомления, ссылки по QR-коду.

щихся, направленной на запланированный ранее результат. Таким образом разработаны шесть модулей для изучения самостоятельных частей речи, два модуля для глагольных форм и один для служебных частей речи и междометия (Таблица 1). Тематические модули эффективны при планировании учебного занятия: в них уже отражены ключевые цели урока. Задача учителя состоит в том, чтобы, проанализировав параграф учебника, при необходимости конкретизировать цель, сформулировать критерии оценивания различных упражнений, а также продумать дифференциацию учебного материала на различных этапах урока. (Примеры формулирования цели учителя и учащихся (Таблица 1)).

Иногда цель представляет собой слишком общее понятие, которое необходимо уточнить, конкретизировать. В таких случаях используем критерии достижения успеха на учебном занятии, или НаШтоБуЗУ (акроним, который известен в стратегии активной оценки – «На Што Буду Звяртаць Увагу») (Таблица 1). Так как работа учащихся на уроке должна иметь дифференцированный характер, то для более конкретной формулировки заданий к выполнению критериев достижения успеха используем таксономию Б. Блума, её удобно адаптировать под десятибалльную систему учебных достижений учащихся [2].

Система работы учителя с тематическим модулем может быть такой:

тема урока «Буквы ч и щ в суффиксах имён существительных -чик-, -щик-»;

цели учителя, представленные в модуле: планируется, что к концу урока учащиеся будут знать правила написания букв ч и щ в суффиксах -чик- и -щик-; уметь обнаруживать орфограммы в суффиксах существительных и обосновать их написание с помощью изученных орфографических правил;

цели учащихся: научусь правильно писать существительные с суффиксами -чик-, -щик-, смогу объяснить их правописание;

критерии достижения успеха на уроке: знаю, после каких букв основы существительных пишется суффикс -чик-, -щик-; умею правильно писать существительные с данными суффиксами, объяснять их написание с помощью правила;

виды заданий к выполнению критериев достижения успеха (по таксономии Б. Блума): вспомните и перечислите конечные буквы основы существительных, после которых пишется суффикс -чик-; объясните, почему в некоторых существительных пишется суффикс -чик-, а в некоторых – -щик-; от глаголов образуйте существительные, называющие людей по характерному для них действию, используя суффиксы -чик-, -щик-; запишите предложения в тексте в правильном порядке, решая орфографические и пунктуационные задачи, придумайте ещё три предложения, которые будут раскрывать тему текста. Н.И. За-

прудский в статье «НаШтоБуЗУ – инструмент для объективной оценки успехов учащегося» предлагает при определении критериев придерживаться двух подходов: через наличие качественных и количественных параметров, а также через типичные ошибки учащихся [4]. Первый подход мы реализуем через критерии и задания выходного контроля (Таблица 1). Второй же подход применяем в тех случаях, когда хорошо знаем из прошлого опыта, какие типичные ошибки допускают учащиеся, и формулируем критерии именно относительно этих ошибок.

Таким образом, чёткое описание цели, ориентированной на программу, использование критериев достижения успеха и заданий выходного контроля, опирающихся на разноуровневую подготовку учащихся, позволяют ориентировать весь ход обучения на признаки цели как на эталон, сравнивать результат, достигнутый учащимися на каждом этапе обучения с эталонными признаками поставленной цели. Осуществляется непрерывный контроль степени продвижения учащихся к намеченным целям, который сопровождается соответствующей коррекцией хода обучения. Результативность и эффективность опыта (Таблица 1).

Представленный педагогический опыт может быть интересен не только учителям русского и белорусского языка, но и другим учителям-предметникам. Риски негативных проявлений сведены к минимуму. Однако следует учитывать, что на начальном этапе применения системы целеполагания и критериев оценивания учителю необходимо больше времени уделять подготовке к уроку: проанализировать учебную программу по предмету, соотнести требования из неё к знаниям и умениям учащихся с материалом учебника, заранее продумать и распечатать критерии к некоторым видам заданий или подготовить презентацию к уроку. Кроме того, вначале необходимо больше времени выделять на этап целеполагания на учебном занятии, так как учащимся иногда достаточно сложно определить цели к уроку.

Фрагмент учебного занятия с использованием системы целеполагания и критериев оценивания (Таблица 1).

Список литературы

1. Актыўная ацэнка ў дзеянні: вопыт настаўнікаў Беларусі: дапаможнік для настаўнікаў / М.І. Запрудскі [і інш.]; пад рэд. М.І. Запрудскага. – Мінск, 2014. – 238 с.
2. Бактыбаев, Ж.Ш. Использование технологии таксономии Блума в учебном процессе вуза / Ж. Бактыбаев / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-tehnologii-taksonomii-bluma-v-uchebnom-protsesse-vuza>. – Дата доступа: 20.10.2019.
3. Запрудский, Н.И. Какие цели, такая и работа учащихся на уроке / Н. Запрудский / [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nastaunik.info/node/14648>. – Дата доступа: 20.10.2019.

4. Запрудский, Н.И. НаШтоБуЗУ – инструмент для объективной оценки успехов учащегося / Н. Запрудский / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nastaunik.info/node/14760>. – Дата доступа: 20.10.2019.

5. Запрудскі, М.І. Актыўная ацэнка – новая стратэгія навучання / М.І. Запрудскі // Кіраванне

ў адукацыі – 2011. – № 12.

6. Лукашенко, С.Э. Организация целеполагающей деятельности в 1 – 4 классах: 30 вопросов и ответов / С.Э. Лукашенко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 184 с.

7. Шакура, С.Д. Формирование контрольно-оценочных действий учащихся 1 – 6 классов в процессе учебной деятельности / С.Д. Шакура. – Минск: АПО, 2011. – 112 с.

ЭФЕКТЫЎНЫЯ ЎМОВЫ РАЗВІЦЦА ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ НАВУЧЭНЦАЎ

Волкава Вольга Валер'еўна

***Анотацыя.** Артыкул прысвечаны тэме развіцця творчых здольнасцей навучэнцаў, пытанням арганізацыі адукацыйнага працэсу ў пачатковых класах, стварэння ўмоў для паспяховага развіцця дзіцяці.*

У апошнія гады востра абазначылася патрэбнасць грамадства ў творчых людзях, якія маюць нестандартны погляд на праблемы, здольныя адэкватна і своєчасова рэагаваць на падзеі, што адбываюцца ў пастаянна зменлівым свеце. У сувязі з гэтым павышаецца роля агульнаадукацыйных школ у выхаванні актыўных, ініцыятыўных, творча думачых людзей.

Творчыя магчымасці закладваюцца ў дзецях з нараджэння і развіваюцца па меры іх сталення. Прырода шчодро надзяляе кожнага чалавека здольнасцю развівацца. Кожны малы можа ўзняцца на вяршыню творчай дзейнасці, і дарослым неабходна дапамагчы яму гэтага дасягнуць.

Творчасць – гэта дзейнасць, вынікам якой з'яўляецца стварэнне новых матэрыяльных і духоўных каштоўнасцей.

Я.А. Панамароў распрацаваў універсальнае вызначэнне творчасці, якую разумее, як „... узаемадзеянне, што прыводзіць да развіцця“ [3, с. 54].

У педагогіцы і псіхалогіі тэрмін „творчасць“ вывучаецца ў кантэксце паняцця „творчая дзейнасць“. Унікальная творчая дзейнасць з'яўляецца спецыфічнай формай узаемадзеяння, а ў якасці крытэрыю творчасці выступае механізм развіцця. Зыходзячы з гэтага вызначэння, механізм развіцця творчых здольнасцей дзяцей з'яўляецца арганізацыя спецыфічных формаў узаемадзеяння дзіцяці з дарослым у працэсе розных відаў дзейнасці [1].

Патэнцыйная геніяльнасць жыве ў кожным, і задача настаўніка – развіваць творчыя сілы ў маленькім чалавеку. Пачынаць развіццё дзяцей трэба як мага раней. Навукоўцы даследавалі дашкольнікаў малодшых узростаў і пераканаліся: чым маладзейшымі былі дзеці, тым бліжэй яны былі па развіцці, тым менш адрозніваліся ад-

зін ад аднаго. Калі мы хочам дасягнуць высокіх вынікаў у развіцці дзіцяці, пачынаць трэба з перыяду ранняга дзяцінства, нават з нованароджанасці. Дзяцінства – непаўторная пара хуткага станаўлення, росту разумовых сіл. Усім здаровым дзецям уласціва разумовая актыўнасць, патрэба ў разумовых уражаннях і разумовых намаганнях. Дзіцяці ўласцівы цікавасць да навізны, імкненне паспрабаваць, выпрабаваць. Ужо пры пераходзе ад перыяду нованароджанага да маленства ў дзіцяці пачынае развівацца пазнавальная актыўнасць: малеча выяўляе гатоўнасць углядацца, услухоўвацца, ён адчувае патрэбу ў знешніх уражаннях.

Магчымасць развівацца не застаецца нязменнай. Якасныя адрозненні, розніца ў прадуктыўнасці разумовай працы развітых і адсталых у развіцці дзяцей бывае велізарнай. Гэта можна растлумачыць тым, што паміж клеткамі мозгу задзейнічана вялікая колькасць сувязяў. Кожнае дзіця мае ад нараджэння найбагацейшую кудзелістую сетку, якая злучае клеткі мозгу, але гэта толькі патэнцыйныя, магчымыя сувязі. Рэальнымі, дзеючымі яны становяцца тады, калі ў ход запускаюцца пэўныя нервовыя структуры, калі пачынаюць функцыянаваць тыя ці іншыя здольнасці і па „лініях сувязі“ пачынаюць праходзіць біятокі. Чым маладзейшае дзіця, тым навучанне праходзіць лягчэй, а з узростам гэта адбываецца нашмат цяжэй. Б.П. Нікіцін назваў гэту з'яву нуверсом – незваротнае згасанне магчымасцяў эфектыўнага развіцця здольнасцей. Мозг патрабуе для свайго поўнага развіцця, асабліва на ранніх стадыях, не толькі адпаведнага харчавання, але і стымуляцыі. Нейроны, пазбаўленыя любога з гэтых фактараў, асабліва стымулюючага «вучэбнага» асяроддзя, не могуць фармаваць багатую