

падения метеоритов», «Самые известные кометы», «Метеорные потоки», «Самые большие астероиды».

Творческое задание: создать макет астероида либо кометы.

IX. Рефлексия. (2 мин).

Этот этап позволяет учащимся соотнести результат работы на уроке с поставленной целью, произвести самоанализ и самооценку собственной деятельности.

Учащимся предлагается ответить на ряд вопросов (слайд 15):

- Что нового вы сегодня узнали на уроке?
- Что вам было уже известно?
- Что осталось непонятным?
- Что еще вы бы хотели узнать о малых телах Солнечной системы?

Таким образом, план-конспект урока есть

важный рабочий инструмент и помощник учителя, позволяющий эффективно организовать деятельность всех участников образовательного процесса, распределить все необходимые ресурсы для достижения поставленных целей, определить роль и место конкретного урока в общей структуре содержания по конкретному учебному предмету. Поэтому умение составлять план-конспект является признаком профессионального мастерства педагога, а образовательный процесс, организованный в соответствии с представленным планом-конспектом, позволит обеспечить качественное усвоение учениками V класса большого объема теоретического материала по теме «Малые тела Солнечной системы», продолжить целенаправленную работу по формированию целостного представления об окружающем мире.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО ПОДОБРАННОГО КОМПЛЕКСА ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Шкиндер Наталия Леонидовна

Аннотация. В статье определяется состав комплекса игр и игровых упражнений, который специально создается для формирования навыков фонематического анализа у детей 5–6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, рассматриваются основания и условия его использования в практике развития умения звукового анализа слова на коррекционных занятиях с воспитанниками.

В последнее время наблюдается рост числа детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее – ФФНР). Определяющим признаком ФФНР является пониженная способность к звуковому анализу слова. Работа по формированию навыков фонематического анализа проводится на коррекционных занятиях. Для того чтобы коррекционный процесс стал более интересным и эффективным, целесообразно в занятия включать игры и игровые упражнения. Игра является не только главной сферой самовыражения для ребёнка, но и базой для развития речи. Играя, ребёнок использует приобретённые ранее знания в новых обстоятельствах, решает разнообразные мыслительные задачи: даёт характеристику звукам речи, сравнивает их по акустико-артикуляционным признакам, делает звуковой анализ слов.

При отсутствии специальной программы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и наличии большого количества игр и игровых упражнений, предлагаемых многими авторами, возникла необходимость в подборе и систематизации игр и игровых упражнений для

формирования навыков звукового анализа у детей 5–6 лет с ФФНР. Цель исследования – определение состава специально подобранного комплекса игр и игровых упражнений и условий его использования для формирования навыков фонематического анализа у детей 5–6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Изучение психолого-педагогической литературы, касающейся проблемы фонетико-фонематического недоразвития речи, показало, что у детей 5–6 лет с ФФНР своевременно не формируются и отстают от возрастной нормы как простые, так и сложные формы фонематического анализа и синтеза. Это подтверждается исследованиями многочисленных авторов, таких как Р.И. Лалаева, Т.Б. Филичева, Т.В. Волосовец, Г.К. Чиркина, Р.Е. Левина и др. В литературе можно обнаружить описание множества игр и игровых упражнений для формирования навыков фонематического анализа.

Необходимыми предпосылками для обучения грамоте детей 5–6 лет являются сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а также наличие элементарных навыков звуко-

вого анализа. Ряд авторов (Р.Е. Левина, А.Р. Лурья) в своих работах доказывают, что ведущим дефектом при нарушениях звуковой стороны речи, а следовательно при ФФНР, является несформированность процессов фонематического восприятия. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи [4, с. 5].

Основываясь на закономерностях формирования фонематических функций в онтогенезе, работу по развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза мы ведём в определённой последовательности: выделение звука на фоне слога и слова; выделение первого, последнего звука в слове; выделение звука в середине слова; определение последовательности и количества звуков; определение местоположения звука в слове по отношению к другим [2, с. 48]. Таким образом, актуальным является использование системы дидактических игр и игровых упражнений для каждого этапа коррекционной работы по формированию навыков фонематического анализа у детей 5–6 лет с ФФНР.

I этап. Узнавание звука на фоне слова.

На этом этапе в процессе игр и игровых упражнений у детей развивается способность узнавать и различать речевые звуки, развивается слуховое внимание и слуховая память. Воспитанникам предлагаются следующие игровые упражнения: «Найди общий звук», «Поймай звук»; игра «Найди звук».

II этап. Выделение звука из слова (в начале и конце слова).

На данном этапе у воспитанников формируются умения выделять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук; развивается умение называть первый звук в слове, составлять новое слово из выделенных звуков; формировать умение называть последний звук в слове.

На этом этапе целесообразно использовать такие игры, как «Чудесный мешочек», «Придумай слово», «Собери слово», «Назови последний звук в слове», «Цепочка слов». После того, как дети усвоили простые формы фонематического анализа, им предлагаются игры, содержащие задания с более сложными формами фонематического анализа.

III этап. Определение места звука в слове.

На этом этапе работы предлагаются следующие игры: «Квартирка звука», «Подбери слова к схеме», «Кто больше?».

IV этап. Определение последовательности звуков в слове.

На данном этапе работы у воспитанников формируются умения называть звук в слове по

его пространственной характеристике (первый, второй, после определённого звука, перед определённым звуком); умение определять последовательность звуков в слове. (Игра «Поймай звук», игровое упражнение «Разбросай слово»).

V этап. Определение количества звуков в слове.

У воспитанников формируются умения определять количество звуков в словах без опоры на готовую схему при помощи фишек. (Игры «Сколько комнат в квартире?», «Считаем звуки», «Построим пирамиду»).

Предлагаемые игры и игровые упражнения являются составной частью групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, магистральная цель которых — повышение эффективности коррекционной работы при формировании навыков фонематического анализа у детей 5–6 лет с ФФНР посредством специально подобранного комплекса игр и игровых упражнений.



Комплекс игр и игровых упражнений подбирается специально и используется на протяжении всего периода коррекционного воздействия, что позволяет достичь наиболее высоких результатов в формировании навыков фонематического анализа у данной категории воспитанников. Опыт использования приведенного комплекса свидетельствует о его эффективности при формировании навыков фонематического анализа у детей 5–6 лет с ФФНР.

Список литературы

1. Лалаева, Р.И. Методика психолингвистических исследований нарушений устной речи у детей / Р.И. Лалаева. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. — 72 с.
2. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертых дизартрий): учебное пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. — СПб: Изд-во «СОЮЗ», 2000. — 192 с.
3. Щерба, Н.В. Формирование произносительной стороны речи у детей старшего дошколь-

ного возраста с общим недоразвитием речи / Н.В. Щерба; Н.Н. Баль [ред.]. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 131 с.

4. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонемати-

ческим недоразвитием. Воспитание и обучение: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 80 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА GOOGLE FORMS КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ПРИ СОЗДАНИИ ТЕСТОВ

Савлук Юлия Михайловна

Аннотация. В статье обосновывается эффективность применения инструмента Google Forms для опросов, онлайн-тестов, получения обратной связи от учащихся при организации домашнего задания, смешанного или дистанционного обучения. Рассматриваются особенности оценивания результатов учебной деятельности учащихся с помощью данного инструмента, обобщается практический опыт использования сервиса Google Forms для повышения качества образовательного процесса путём налаживания эффективного взаимодействия учителя и учащихся.

Смешанное обучение (blended learning) – образовательный подход, который совмещает урок с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн-обучение [11]. Google Forms является удобным сервисом для сбора различного рода информации. Он может стать одним из самых востребованных инструментов для организации смешанного обучения: это бесплатный инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой учащиеся чаще отсутствуют на уроках, и, пропустив урок, не каждый учащийся стремится самостоятельно изучать пропущенный материал. Для решения проблемы, связанной с отставанием, появлением пробелов в знаниях целесообразно задействовать такой инструмент, как Google Forms.

Цель нашего исследования – рассмотрение вопроса использования инструмента Google Forms в работе учителя.

Анализ информации по использованию форм по таким содержательным направлениям, как правильное создание простых тестов без задействования дополнительных возможностей данного сервиса, использование Google Forms учителем, показал, что формы позволяют применять автоматическую проверку ответов учащихся, перейти к нужному разделу на основе ответа, использовать видеоролики из сервиса YouTube. С помощью приложения Nupatia и FMath Editor Suite можно создавать задания на основе формул (например, «найди ошибку в формуле» или «какая из формул верная?»), QR Code Maker позволяет получить ссылку на форму в QR-коде (это очень удобно, если нужно распространить ссылку на печатных носителях), а приложение formLimiter позволяет автоматически закрыть форму на прием новых ответов (в качестве

триггера закрытия можно задать дату и время, количество уже присланных форм или значение определенной ячейки в таблице ответов).

Обратная связь помогает учителю и учащимся увидеть пробелы в собственных знаниях и исправить их на ранних этапах в процессе обучения. Таким образом, обеспечивается продвижение вперед.

При создании теста нами используются открытые, альтернативные и закрытые вопросы, предлагаются к решению задачи. В начале теста создается несколько разделов с повторением пройденного материала. При повторении материала урока сознательно допускаются неточности или ошибки, задается проблемный вопрос учащимся, излагается просьба отстоять свою точку зрения.

Последнее задание в форме онлайн-теста формулируется по одному из следующих вариантов:

- определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы;
- придумайте три вопроса для кроссворда, ответы на свои вопросы укажите в скобках;
- задайте вопрос однокласснику по пройденной теме (ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу).

Благодаря подобным заданиям ученики обобщают, систематизируют, перефразируют полученную информацию. На основе данных заданий на следующем уроке предлагается к решению кроссворд или проводится опрос. Если на предложенный вопрос учащиеся не дают ответа, то подключается учитель.

Google Forms дает возможность все ответы учащихся собрать в одну таблицу, что облегчает обработку материалов для дальнейшего ис-