

кой моторики и речи в целом посредством камешков марблс.

Материал: карточка с изображением половины предмета или объекта окружающего мира, выполненного из кружков, камешки марблс.

Игровые действия: ребёнку предлагается «починить» изображение предмета или объекта при помощи камешков марблс, дополнив половину. (Рисунок 14).

«Кладоискатели»

Цель: формирование пространственных представлений (вверх, вниз, вправо, влево), развитие мелкой моторики и речи в целом посредством камешков марблс.

Материал: карточка-схема с изображением поля с пустыми секторами и секторами с изображением предметов и объектов окружающего мира, камешки марблс.

Игровые действия: ребёнку предлагается, начиная

с клетки «старт», найти по инструкции педагога на поле задуманный предмет или объект окружающего мира, обозначая свой путь камешками марблс. (Рисунок 15).



Рисунок 15

Дата поступления в редакцию: 11.01.2022

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «РОМАШКА БЛУМА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Салманова Алеся Александровна

Аннотация. Статья посвящена вопросу использования приёма технологии развития критического мышления «Ромашка Блума» («Ромашка вопросов») на уроках литературного чтения при организации обучения на I ступени общего среднего образования. Приём основан на работе с текстом, связан с осмыслением полученной информации посредством постановки вопросов по содержанию, дальнейшим поиском ответов на них. «Ромашка Блума» позволяет формулировать вопросы разного характера, применяя тот или иной вид обработки информации.

Ребёнок с рождения безусловно верит всему, что говорят ему родители, он им безгранично доверяет – это естественный закон. Вся информация от родителей принимается им как догма. Процесс взросления, становления ребенка сопровождается развитием познавательного интереса и любознательности. Обладая огромной силой мотивации, любознательность и познавательный интерес заставляют детей активно стремиться к познанию и с помощью вопросов удовлетворять своё любопытство. Вслед за простым интересующим вопросом «Что это?» возникают познавательные вопросы «Зачем?», «Как?» и «Почему?».

Вопросы ребёнка, их характер и количество – один из показателей развития его мышления. Ребёнок настойчиво ждёт от взрослого аргументированного ответа. Более того, он может выразить своё возмущение, вызванное несогласием, даже протест, если предлагаемый ему ответ расходится с его собственным. Возражения ребёнка взрослому являются предпосылками формирования критичности мышления. Очевидно, в сложившейся ситуации такой ребёнок будет проявлять дальнейшую самостоятельность в поиске ответа на свои вопросы.

К сожалению, многие дети, пришедшие в первый класс, не умеют задавать вопросы, из-за чего у них ограничен словарный запас, незаинтересованность, низкая потребность в познании. Точнее, вопросы, задаваемые учащимися, чаще простые, односложные, требующие ответов «да» или «нет», в лучшем случае опирающиеся только на конкретные факты.

Познавательный интерес как один из видов интереса оказывает важное влияние на процесс и результат обучения. Он не только активизирует умственную деятельность, но и направляет её к последующему решению различных задач. Развивать познавательный интерес необходимо на всех уроках, в том числе и на уроках литературного чтения.

Ряд исследователей (А.С. Палинсар, А.Л. Браун, А. Кинг и др.) указывает на то, что умение задавать продуманные вопросы – это тот навык, которому следует учить, так как большинство людей задают простые вопросы, требующие односложного ответа (В каком году...? Кто написал...?), вместо того, чтобы задать такой вопрос, ответ на который потребует серьёзного анализа. Данные исследований подтверждают: если учащиеся придумывают собственные вопросы по

тексту и сами же отвечают на них, это способствует лучшему усвоению материала. То, что умение задавать вопросы благотворно сказывается и на том, кто их задаёт, и на тех, кому они адресуются, подмечалось многими. Очевиден и тот факт, что, задавая вопрос, учащийся безусловно знает ответ, владеет соответствующей информацией [5].

Таким образом, очень важно научить младших школьников продумывать, правильно формулировать вопросы, тем самым активизировать речевую инициативу, развивать познавательную сферу учащихся. Эффективным решением является использование приёма технологии развития критического мышления «Ромашка Блума» («Ромашка вопросов»). Данный приём способствует формированию мыслительной деятельности учащихся, развивает познавательный интерес и помогает научиться работать с текстом.

Американский психолог Бенджамин Блум создал классификацию уровней познавательной деятельности и представил их в иерархическом шестиуровневом порядке по возрастающей сложности: от простого воспроизведения фактов на нижнем уровне до оценки на высшем. (Рисунок 1). Каждый уровень пирамиды основывается на предыдущем, то есть каждый уровень зависит от способности учащихся работать на данном уровне или уровнях, находящихся ниже. Например, чтобы учащийся мог применить приобретённые им знания (уровень 3), он должен владеть необходимой информацией (уровень 1) и понимать её смысл (уровень 2).

Начальный уровень – знание – предполагает



Рисунок 1. – Классификация уровней познавательной деятельности (по Б. Блуму)

распознавание информации, воспроизведение фактов. Цель уровня – учащиеся имеют представление о необходимой информации (знают правила, факты, понятия). Примеры заданий на воспроизведение нового материала: рассказать, назвать, перечислить, показать.

Второй уровень – понимание – предполагает схватывание смысла информационного материала. Цель уровня – учащиеся понимают, объясняют и интерпретируют предложенную информацию (излагают своими словами). Примеры заданий: описать, растолковать, объяснить, сформулировать по-другому.

Третий уровень – применение – представлен применением полученных знаний в изученной или сходной ситуации. Цель уровня – учащиеся используют полученные знания и правильно их применяют не только в стандартных условиях, но и в новых ситуациях. Задания на применение знаний на практике: применить, решить новые задачи, проиллюстрировать, организовать, инициировать.

Уровень анализа связан с формированием мышления высокого уровня. Цель уровня – учащиеся способны разделить изученный материал на отдельные составляющие, выделить взаимосвязи между ними. Примеры заданий на анализ материала: проанализировать, обсудить, разделить на части, сравнить, проверить, провести эксперимент, разобрать критически.

Пятый уровень – синтез – предполагает соединение элементов по-новому. Это творческая переработка информации для создания нового целого. Цель уровня – учащиеся формируют из усвоенных знаний новые конструкции. Задания: сопоставить, создать, придумать дизайн, разработать, составить план.

Шестой уровень – оценка – состоит в оценке значимости на основе критериев. Цель уровня – учащиеся формируют содержательные оценочные суждения об изученном материале, видят многообразие критериев, проводят сравнение и обнаруживают различия. Задания на оценку каких-либо явлений по определенным критериям: оценить, доказать, представить аргументы, защитить точку зрения, подвергнуть сомнению, спрогнозировать [1].

Учёный ориентировал учителей добиваться продвижения мыслительных процессов учащихся на более высокие уровни – уровни синтеза и оценки. (Рисунок 2).

Б. Блум каждый из этих уровней познавательной



Рисунок 2. – Примеры видов деятельности учащихся, характерные для иерархических уровней познавательной деятельности

деятельности связал с типом вопроса, который ставит перед учащимся определённую проблему и позволяет рассмотреть изучаемый материал с разных сторон. (Рисунок 3).

Простые вопросы – вопросы, требующие при ответе воспроизведения определённой информации, фактов. *Уточняющие вопросы* – вопросы, направленные на получение конкретной информации относительно того, что было сказано. *Практические вопросы* – во-



Рисунок 3. – Типы вопросов, соответствующих иерархическим уровням познавательной деятельности

просы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. *Объясняющие (интерпретационные) вопросы* – вопросы, ориентированные на установление причинно-следственных связей. *Творческие вопросы* – вопросы с элементами условности, предположения. *Оценочные вопросы* – вопросы, направленные на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.

Этот приём технологии развития критического мышления получил название «Ромашка Блума» в результате плодотворной работы российских педагогов, которые адаптировали предложенную модель и визуализировали его в виде ромашки, учитывая, что слово блум в переводе с немецкого языка означает цветок. Такое решение позволило сделать теоретические построения учёного более наглядными и доступными.

Итак, шесть уровней, соответствующие им шесть типов вопросов были преобразованы в шесть основных лепестков. (Рисунок 4).

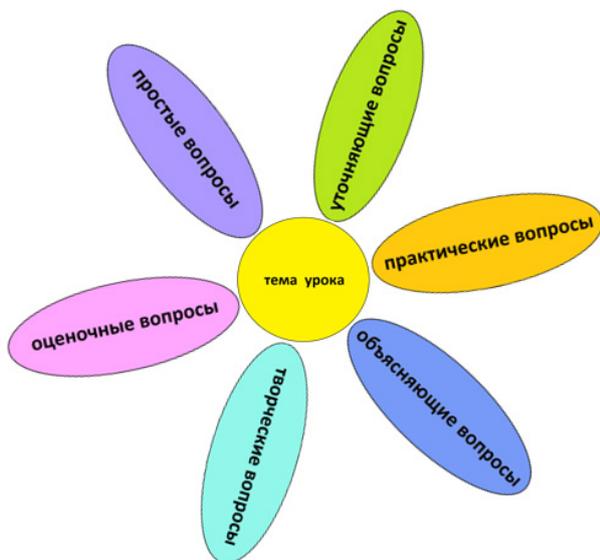


Рисунок 4. – Ромашка Блума

Работу с приёмом «Ромашка Блума» можно начинать выстраивать постепенно с учащимися первого класса в послебукварный период. Стоит отметить, что у первоклассников самостоятельность мышления ещё развита слабо, поэтому работу стоит организовывать

фронтально. Начинать знакомство с приёмом необходимо с «простых вопросов», постепенно вводя элемент уточнения «Правильно ли я поняла, что...?» и т.д. Рассмотрим несколько примеров.

Фрагмент урока обучения чтению (1 класс).

Тема урока: «Узнаешь друга, когда в беду попадёшь». В.Голышкин «И незрячему видно».

Цель урока¹: планируется, что к окончанию урока учащиеся научатся читать текст осознанно и выразительно; давать характеристику поступкам героев.

Стадия: осмысление.

Форма работы: фронтальная.

Алгоритм работы с приёмом:

1. Знакомство с сюжетом произведения (чтение заголовка, первичное восприятие текста (чтение учителем), проверка первичного восприятия произведения, словарная работа, орфографическая подготовка, вторичное чтение учащимися).

2. Анализ произведения.

На доске Ромашка простых вопросов. (Рисунок 5).

И незрячему видно

Шёл Боря домой из школы. Видит — идёт по улице слепой человек и палочкой тротуар ощупывает. Подошёл к перекрёстку и остановился. Вроде как прислушивает к чему-то. «Это он движение пережидает», — догадался Боря.

Подошёл к человеку и сказал:

— Я вас через улицу переведу.

Слепой протянул Боре руку, и они перешли на другую сторону. Здесь слепой сказал:

— Вижу, хороший ты мальчик.

— Видите? — удивился Боря.

— Это и незрячему видно, — улыбнулся человек.

Василий Голышкин



Рисунок 5. – Ромашка простых вопросов

Вопросы задаёт сам учитель. Необходимо показывать учащимся примеры формулировки конкретного типа вопроса, продемонстрировать способ работы с приёмом «Ромашка Блума».

Учитель выбирает лепестки, показывает учащимся

¹В соответствии с методикой активной оценки.

ставлять характеристику героев рассказа на основе анализа их поступков; делить текст на части и составлять его план, иметь представление о научно-познавательной литературе, сравнивать, находить общее и отличное с художественными произведениями.

Стадия: осмысление.

Форма работы: групповая.

Алгоритм работы с приёмом при анализе произведения:

1. На доске Ромашка Блума, рядом – белая сердцевина с названием темы.

2. Учащиеся объединяются в 6 групп.

3. Каждой группе учитель озвучивает тип вопроса и раздаёт «лепестки-подсказки» (4 лепестка соответствующего цвета) и белый лепесток для записи составленного вопроса.

4. Проводится обсуждение: учащиеся каждой группы высказывают свои варианты, из предложенных выбирают самый удачный и записывают на белый лепесток.

5. Представитель каждой группы зачитывает свой вопрос, выслушивает ответ следующей группы, соглашается и, если не соглашается, то предоставляет собственный ответ.

6. Поочерёдно белые лепестки прикрепляется к «Ромашке ответов».

Заметим, что порядок озвучивания вопросов должен соответствовать иерархическому порядку уровней познавательной деятельности: от простого вопроса к оценочному.

В итоге на доске рядом с Ромашкой Блума появляется белая тематическая Ромашка с вопросами учащихся. Решение использования белого лепестка для записи составленного вопроса позволило организовать работу каждой группы и наглядно продемонстрировать итог работы с приёмом.

Варианты вопросов по произведению Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»:

Простые: Кто пошёл со слонем в лес за дровами? Какой был лес? Зачем хозяин поднял ветку? Кто выскочил из кустов?

Уточняющие: Как помогал слон индусу? Если я правильно поняла, слон перестал слушаться хозяина? Я могу ошибаться, но, по-моему, хозяин признал себя глупым?

Практические: Как бы вы поступили на месте хозяина, когда слон перестал слушаться?

Объясняющие: Почему хозяин весь хлеб, что приготовил для себя, отдал слону?

Творческие: Что бы произошло, если бы слон вёл себя спокойно?

Оценочные: Как вы относитесь к поступку индуса?

3. Обобщение по прочитанному.

Приём «Ромашка Блума» помогает учащимся научиться лучше разбираться в ситуации и смотреть на неё с разных точек зрения. Запас слов быстро прирастает новыми лексическими единицами, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматических формах и сочетаниях. Они выражают свои мысли

не только простыми, но и сложными предложениями.

Работа в группах способствует мыслительной деятельности учащихся, учит их слышать мнение друг друга, находить компромисс, отстаивать собственную точку зрения, делать обоснованный выбор.

Эффективность использования этого приёма на уроках литературного чтения обусловлена не только тем, что позволяет проверить уровень понимания текста, но и тем, что позволяет составить представление об этическом осмыслении, о составе и форсированности социально-духовных ценностей учащихся. Задавая вопросы, соотносящиеся в большей степени с высшими уровнями когнитивной деятельности учащихся, озвучивая их вслух, учащиеся «раскрывают» свой внутренний мир, высказывают мысли, вербализуют убеждения.

Фрагмент урока литературного чтения (4 класс).

Тема урока: Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».

Цель урока: дать представление о жизни и творчестве Д. Мамина-Сибиряка; правильно, выразительно читать 3-ю часть сказки «Серая Шейка», передавая эмоциональное настроение; уметь осмысливать прочитанное; знать значение новых слов; составлять характеристику героев.

Стадия: осмысление.

Форма работы: индивидуальная, парная.

Алгоритм работы с приёмом при анализе произведения:

1. На парте у каждого учащегося Ромашка Блума. (Рисунок 8).

2. Учащиеся формулируют по одному вопросу каждого типа, записывают их на листке вразнобой.

3. По сигналу учащиеся меняются в паре ромашками и соединяют карандашами соответствующего цвета вопрос с лепестком, содержащим ответ о типе вопроса.

4. Взаимопроверка.

3. Обобщение по прочитанному.

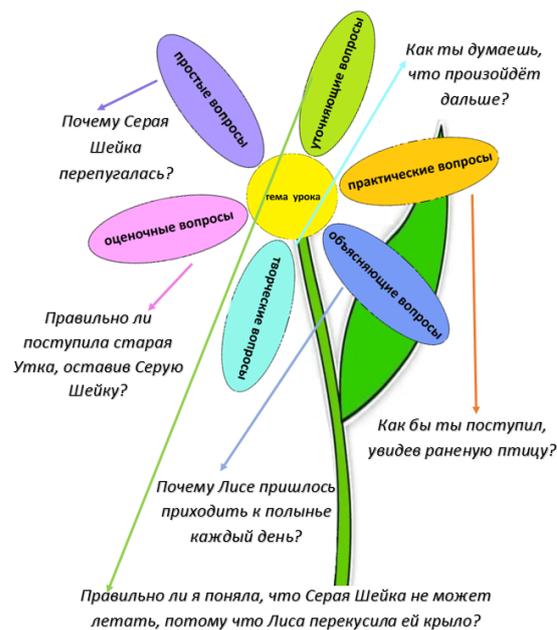


Рисунок 8. – Ромашка вопросов

Заметим, что вопрос с начальным словом «Почему?» может быть как простым, так и объясняющим. Всё зависит от того, предусмотрен ли в ответе элемент самостоятельности для объяснения или опора на сюжет самого произведения.

Таким образом, каждый из учащихся полноценно усвоит содержание текста и проработает его, задействовав когнитивные механизмы разных уровней познавательной деятельности. Важно не только учить детей задавать вопросы и отвечать на них, но и различать их типы. Можно по-разному совершенствовать приём: например, предложить учащимся составить вопросы по Ромашке Блума, смешать белые лепестки, а затем разделить на группы. С помощью приёма можно организовать повторение изученного материала по тематическому разделу учебника.

Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. С помощью формулирования вопросов ребёнок постигает окружающий его мир. Умение задавать вопросы и, что не менее важно, самостоятельно находить на них ответы является очень актуальным.

Список литературы

1. Бенджамин Блум и критическое мышление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.greelane.com/ru/benjamin-bloom-critical-thinking-models-4078021/> – Дата доступа: 06.02.2022.

2. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003. – 206 с.

3. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Знание, 2009. – 246 с.

4. Ильина, И.И. Развитие интереса к чтению у младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7377/2/10Ilna.pdf> – Дата доступа: 06.02.2022.

5. Румбешта, Е.А. Освоение обучающимися начальной школы умения задавать вопросы как основа обучения решению проблем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://npo.tspu.edu.ru/files/npo/PDF/articles/rumbeshta_e_a_67_73_3_25_2019.pdf – Дата доступа: 06.02.2022.

6. Седов, В.А. Диалогическое взаимодействие в процессе обучения как предпосылка развития мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialogicheskoe-vzaimodeystvie-v-protssesse-obucheniya-kak-predposylka-razvitiya-myshleniya>. – Дата доступа: 12.02.2022.

7. Техники управления учебной деятельностью учащихся – техника постановки вопросов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/tiekhniki-upravleniia-uchiebnoi-dieiatelnost-iu-uchashchikhsia-tiekhnika-post.html> – Дата доступа: 06.02.2022.

Дата поступления в редакцию: 15.02.2022

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОМПЛЕКСА «СПРАВКА-ТРЕНИНГ-ТЕСТ» В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ: АСПЕКТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Лукашёнко Алла Михайловна

Аннотация. *Статья посвящена вопросу формирования авторского комплекса «Справка-тренинг-тест» как инструмента учебно-методического сопровождения учебной деятельности учащихся при усвоении материала учебного предмета «Математика», описанию его содержания и специфике применения для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.*

Одним из сложнейших методических аспектов школьного образования является обучение учащихся решению задач, общее количество которых при изучении различных учебных предметов превышает десятки тысяч. Математическая задача – одно из труднейших заданий, которое выполняют учащиеся. Большое по объёму условие, неумение его проанализировать, тревожные вопросы «с чего начать решение?» и «как найти ответ?» вызывают у школьников недоумение и страх перед её решением. При изучении геометрии к этим проблемам добавляется неумение

выполнить чертёж к задаче, что превращает задание в непосильное, а предмет – в сложный и непонятный.

Для решения проблемы «Как научить учащихся решать задачи по геометрии?» по каждой из учебных тем курса геометрии общеобразовательной школы целесообразно разработать комплекс учебно-методического сопровождения «Справка-тренинг-тест» (Рисунок 1), который соответствует действующей учебной программе по математике¹, нацелен на формирование умений и навыков практического применения знаний, представляет собой использование

¹Национальный образовательный портал: Математика – НИО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.adu.by. – Дата доступа: 07.03.2022.