

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Русак Елена Васильевна

Аннотация. В статье рассматриваются особенности клипового мышления, его влияние на обучение учащихся и способы стимулирования познавательной активности современных школьников на уроках истории.

Общество развивается непрерывно. За небольшой период времени от создания глобальной сети и смартфонов до наших дней цифровые технологии заняли важное место в нашей жизни. Многие современные школьники все свое свободное время проводят с цифровыми гаджетами в руках. Они листают ленты социальных сетей, просматривают короткие видеоролики, картинки и фотографии. И далеко не каждый из них способен справиться с потоком информации, вычленив в ней что-то полезное и важное.

Сознание человека предполагает наличие целостной интеллектуальной системы, при которой информация сначала воспринимается, потом обрабатывается и сохраняется. Однако в условиях цифровизации линейное мышление уступает место клиповому [1].

Клиповое мышление (от англ. clip – отрезок чего-либо, отсечение, вырезка) – термин, впервые предложенный Элвином Тоффлером для обозначения восприятия человеком коротких ярких образов, появляющихся в телепередачах, новостях, видеороликах, газетах. При клиповом мышлении человек обрабатывает много разнородной обрывочной информации поверхностно, не делая глубоких выводов. Еще в 2010 г. российский философ и культуролог К.Г. Фрумкин выделил 5 основных причин появления клипового мышления: 1 – развитие современных технологий, и, соответственно, увеличение информационного потока; 2 – необходимость принимать большой объем информации; 3 – многозадачность; 4 – ускорение ритма жизни и попытки успеть за всем, чтобы быть в курсе событий; 5 – рост демократии и диалогичности на разных уровнях социальной системы [5].

Министерством образования Республики Беларусь обозначены требования к образовательному процессу при изучении учебных предметов «Всемирная история» и «Гісторыя Беларусі». Он направлен на достижение таких целей, как освоение основных фактологических и теоретических знаний; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения элементарными методами исторического познания, умениями и навыками работы с различными источниками исторической информации; содействие успешной социализации личности в процессе ее интеграции с современной социокультурной средой Беларуси; освоение специальных способов учебной познавательной деятельности в процессе изучения истории; формирование опыта преобразующей и творческой познавательной деятельности, развитие умений использовать усвоенные знания, умения, опыт в учебно-познавательной деятельности и жизненных ситуациях; при-

общение учащихся к достижениям отечественной и мировой культуры и т.д. [3].

Перед педагогом стоит непростая задача – достичь поставленных целей, что невозможно без учета особенностей клипового мышления обучающихся, без использования тех методов работы, которые будут способствовать повышению познавательной активности современных подростков.

Для клипового мышления характерно стремление к высокой скорости получения информации, фрагментарность мышления; образность; эмоциональность; многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке различной информации; потребность в новизне; рациональность [4].

В практике преподавания истории целесообразно использование форм и приемов работы, соответствующих образовательным целям и ориентированных на учет свойств личности, обладающей клиповым мышлением.

1. Стремление к высокой скорости получения информации, фрагментарность мышления.

На уроках используются разнообразные формы работы, часто меняются виды деятельности и источники информации. Так, при изучении темы «Великая греческая колонизация» в V классе учащимся необходимо усвоить достаточно большой объем картографической информации: направления колонизации, пути переселения, названия новых городов-колоний и т.д. Поэтому при объяснении нового материала активно используется мультимедийный материал, на котором демонстрируются следующие карты:

1. «Карта Древнего мира» (на карте учащиеся показывают территорию Греции).

2. Интерактивная карта «Направления греческой колонизации» (учащиеся узнают, по каким морям пролегал путь переселенцев, в каких частях света греки построили свои колонии).

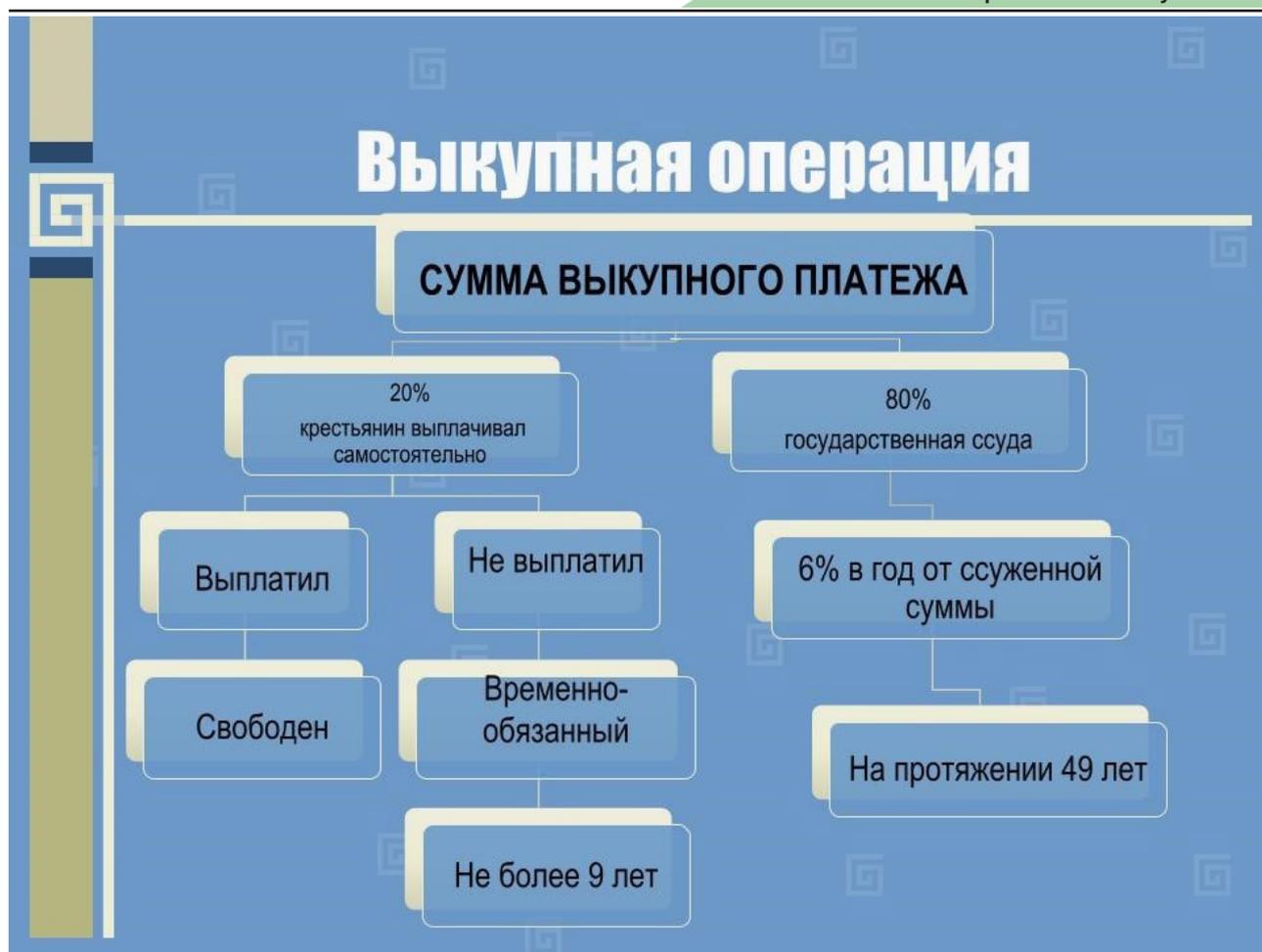
Итоги колонизации дети рассматривают в карте атласа по истории Древнего мира, находят все колонии и города, которые являлись метрополиями.

После этого учащиеся переходят к выполнению заданий на контурной карте.

Таким образом, эффективность усвоения темы учащимися повышается благодаря тому, что они видят меняющуюся картинку, события в динамике.

2. Образность.

Ведущая роль на уроках отводится созданию и восприятию образов. Это может быть создание схем, рассмотрение иллюстраций, карт, просмотр презентации, видеосюжетов и т.д. Так, при изучении темы «Отмена крепостного права» в VIII классе выкупную



Рисунок

операцию можно представить при помощи слайда со схемой. (Рисунок).

Для проверки усвоения материала учащиеся выполняют задание – воспроизвести схему, представленную на слайде, из разложенных в хаотичном порядке прямоугольников – элементов схемы. Полученный вариант схемы сверяется с образцом, находят ошибки, комментируются, исправляются. Затем полученные схемы сверяются с оригинальным образцом и исправляются ошибки.

Это задание предполагает включение образной памяти, так как учащимся необходимо воспроизвести в своей памяти слайд, показанный несколько минут назад.

3. Эмоциональность.

При подготовке к уроку подбирается такой материал и задания, которые формируют личное эмоциональное отношение к содержанию как положительное, так и отрицательное и опираются на жизненный опыт. Например, при изучении темы «Повседневная жизнь европейцев» в VII классе учащиеся класса в свободном порядке делятся на две группы. Участникам одной группы предлагается представить себя средневековым горожанином, второй – жителями деревни.

После работы с учебником, иллюстрациями и дополнительным материалом учащиеся рассказывают о том, что узнали, излагая материал от первого лица, в установленной роли, начиная рассказ словами «Я

со своей семьей живу в деревне, наш дом...», «Я со своей семьей живу в городе, наш дом...». Таким образом учащиеся могут осознать не только то, какими были условия жизни в Средние века более глубоко, лично, включая эмпатические механизмы понимания других, но и формируют свое отношение к образу жизни европейцев, делают вывод о том, как качественно изменилась наша жизнь.

4. Многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке различной информации.

Понятия, процессы и явления представляются с использованием различных способов передачи информации. Например, на уроках истории Беларуси в IX классе при изучении раздела «БССР во второй половине 1940-х - 1980-х», кроме текста параграфов, документов и иллюстраций, используются отрывки из документальных фильмов, созданных в этот период. Так, киноочерк 1954 года «Новый Минск» режиссера М. Садковича, фрагмент которого демонстрируется при изучении темы «Социально-экономическое развитие во второй половине 1940-х – 1960-е гг.», формирует у учащихся образы разрушенного Минска и Минска восстановленного, помогает осознать величину трудового, гражданского подвига белорусского народа, жившего в послевоенное время.

5. Рациональность.

Наибольший интерес у учащихся вызывает тот учебный материал, который имеет практическую

значимость. Для современного школьника важно получить ту информацию и овладеть теми навыками, которые пригодятся ему в жизни. На уроках истории это прежде всего определение связи прошлого с настоящим, акцент на межпредметные связи и формирование метапредметных компетенций. Например, в рамках темы «Борьба колоний за независимость» в VII классе на этапе изучения нового материала необходимо познакомиться с понятием *пошлина*. Определение понятия сопровождается рассказом о том, что и в современной экономике таможенные пошлины тоже существуют и являются одним из регуляторов внешнего и внутреннего рынка. После этого учащиеся знакомятся с фактологией «бостонского чаепития». Для того, чтобы учащиеся смогли проследить зависимость цены товара от размера пошлин, соотнести, кто обогащается, а чьи интересы ущемляются, учащимся предлагается задание: «Представьте, что вы являетесь производителем товара и ищите рынки его сбыта. В государстве Школандия установлена пошлина на производимый вами товар в размере 1 грош за штуку, а в Классандии — 3 гроша. Стоимость вашего товара 5 грошей. В какую страну вы будете поставлять свой товар? Почему?»

6. Потребность в новизне.

Учащимся легче воспринимать учебный материал в большом объеме за короткий промежуток времени с последующим более глубоким изучением. Стимулирование познавательного интереса связана с предоставлением возможности постоянно открывать новое, неизвестное. Например, в рамках темы «Колонизация Северной Америки» в VII классе при работе с современной картой Америки в начале урока учащимся предлагается ответить на вопросы:

Когда и кем был открыт континент Северная Америка?; Что вы знаете о современной Америке?; Как выглядит флаг США?; Что означают звезды на флаге?

Далее — знакомство с информацией о том, как происходила колонизация, каковы ее последствия для коренного населения, основой чего стали колонии и т.д. Так определенные знания, полученные как на уроках истории в V, VI классах, при изучении темы «Великие географические открытия» в начале учебного года, так и из общедоступных источников информации (Интернет, фильмы, мультфильмы и т.д.), учащиеся дополняют объективными сведениями, в основе которых лежит общее представление об Америке.

Анализ литературы по вопросу определения сущ-

ностных характеристик клипового мышления, его особенностей показывает, что если в начале 2000-х гг. предлагались способы профилактики клипового мышления как негативного явления, то через несколько лет педагоги и психологи стали сходиться во мнении, что клиповое мышление и образ жизни, его формирующий, стали неотъемлемой частью нашей действительности, а клиповый тип мышления обнаружил и положительные качества, которыми можно назвать быстроту реакции; способность решать несколько задач одновременно; защиту мозга от перегрузки информацией; желание охватить как можно больше информации. [2]. С учетом этих качеств стоит выбирать наиболее эффективные методы и приемы работы в рамках компетентного подхода в обучении истории и способы стимулирования познавательной активности обучающихся.

Список литературы

1. Колобаев, В.К. Клиповое мышление и преподавание иностранных языков в неязыковом вузе: психолого-педагогический аспект / В.К. Колобаев, К.В. Воробьева // Международный научно-исследовательский журнал. — 2019. — № 9(87). — Ч. 2. — С. 14–17.
2. Кутузова, Н.В. «Клиповое мышление» как массовое поверхностное восприятие информации / Н.В. Кутузова // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Международной научной конференции (г. Казань, май 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 6–8.
3. Образовательный стандарт учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» (5–11 классы) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. — Дата доступа: 03.03.2021.
4. Ривкин, Ю.В. Клиповое мышление как стимул обновления педагогической практики / Ю.В. Ривкин // Психолог в школе — 2015 — № 1(13) — С. 5–9.
5. Тяжченко, А. Клиповое мышление. Современная проблема или панацея для общества? / А. Тяжченко // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018026317>. — Дата доступа: 10.03.2021.

Дата поступления в редакцию: 29.03.2022