

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В V КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ИХ ОСОБЕННОСТИ. С.Я. МАРШАК. ПЬЕСА-СКАЗКА «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» (КАРТИНЫ 1, 2)

Леонова Людмила Николаевна

Цель: расширить знания учащихся о творчестве С.Я. Маршака, дать представление о театральном искусстве на примере сказки-пьесы «Двенадцать месяцев».

Задачи:

раскрыть значение понятий драматическое произведение, пьеса-сказка;

познакомить со сказочной основой пьесы-сказки, выяснить роль диалога в раскрытии характера героев пьесы;

совершенствовать навыки выразительного чтения; учить обобщать и делать выводы;

воспитывать доброту, вежливость, трудолюбие, готовность прийти на помощь, уважительное отношение к старшему поколению, чувство ответственности за свои поступки.

Тип урока: урок получения новых знаний с использованием ИКТ.

Методы обучения: словесные, наглядные, частично-поисковый, выразительное чтение, чтение по ролям, просмотр видеофрагмента.

Средства обучения: видеофрагмент о театре и жизни С.Я.Маршака¹, С.И.Ожегов «Словарь русского языка», раздаточный материал.

Ход урока

I. Организационный момент.

Ребята, знаете ли вы, сколько месяцев в году?

А как они называются?

II. Введение в тему, целеполагание.

Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу еще не бывало так, чтобы февраль пришел раньше, чем уйдет январь, а май обогнал бы апрель. Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. Но люди рассказывают, будто была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу. Как же это случилось?

Итак, о какой сказке пойдет речь? («Двенадцать месяцев»).

Вам знакома эта сказка? Кто ее уже читал?

Ребята, а кто знает автора этой сказки?

Совершенно верно. Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством С.Я. Маршака.

Запишите тему урока «Драматические произведения и их особенности. С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»¹.

Какова цель нашего урока? Давайте определим

с помощью ключевых слов, что мы будем делать на уроке.

Сегодня мы должны:

познакомиться с ...,

узнать ...,

понять ...

III. Изучение нового материала.

Перед вами на партах произведение С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Чем отличается этот текст от текстов других произведений? (Сказка написана по ролям, то есть для исполнения не одним человеком).

А для чего она написана? (Для постановки на сцене).

Где мы смогли бы, кроме книги, увидеть эту пьесу? (В театре).

Ребята, а кто из вас был в театре? А вот как связан театр с литературой, вы мне ответите после просмотра видеофрагмента?

1. Просмотр видеофрагмента ЕИОР «Драматические произведения и их особенности. Своеобразие пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

3.07" Работа с учебником. Рубрика «Это интересно знать». Выразительное чтение с.73. Как появился театр.

5.14" Работа с учебником. Выразительное чтение с. 74. Пьеса-сказка. Как связан театр с литературой?

2. Прием «Продолжи предложение».

1. Самуил Яковлевич всю жизнь писал книги для ... (детей).

2. В 1921 году Маршак создал под Краснодаром ... (детский городок).

3. Драматические произведения – это произведения, ... (предназначенные для постановки на сцене театра).

4. Белорусский народный театр называется ... («Батлейка»).

5. Особенности пьесы – это ... (афиша, диалоги, монологи, ремарки, части пьесы).

3. Слово учителя.

Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» была написана в годы Великой Отечественной войны, в 1943 году. Как вы думаете, почему в годы тяжелейших испытаний драматург взялся за светлую сказку для детей? Во время Великой Отечественной войны С.Я. Маршак почти не писал для детей. Но однажды ему пришло письмо от мальчика, в котором юный читатель спрашивал, почему поэт забыл о детях и пишет только для взрослых, когда детям так страшно? Это письмо

¹Жизнь и творчество С.Я. Маршака. – М.: Детская литература. Москва, 1975. – 495 с.

Маршак, С. С. Маршак. Детям / С. Маршак. - М.: Астрель, АСТ, 2013. – 288 с.

Маршак С.Я. В начале жизни: страницы воспоминаний / С.Я. Маршак. – М.: Советский писатель, 1961. – 298 с.

Михайлов, Н. Мастер. Записки о творчестве С.Я. Маршака / Н. Михайлов. – М.: Знание, 1979. – 282 с.

сыграло немаловажную роль. С.Я. Маршак, словно отвечая на него, написал сказку «Двенадцать месяцев».

Дети и во время войны остаются детьми, а сказка помогает им верить в торжество добра и справедливости.

Дома вы прочитали две картины сказки. Поделитесь своими впечатлениями.

Понравилась вам сказка?

Чем?

4. Словарная работа.

В пьесе встретятся незнакомые нам слова. Давайте поработаем с ними. Найдите в учебнике толкование слов:

КАНЦЛЕР, ГЛАШАТАЙ, МАНТИЯ, РЕСКРИПТ...

5. Беседа по содержанию картины 1.

1) Итак, открыв картину первую, мы сразу оказываемся на уроке. Ребята, вспомните, что это был за урок? (...на королевском уроке...во дворце королевы, в классной комнате).

2) Чем необычно поведение королевы-ученицы? (Она капризная, ленивая, надменная, бессердечная).

3) Много ли королева знает? (Нет, она даже не знает, что год состоит из 12 месяцев).

4) Как относится королева к профессору? (спорит с учителем, перебивает его, грубит, проявляет неуважение к взрослому человеку). Можно ли так относиться к людям? (Нет).

5) А как учитель относится к своей ученице? Старается ли он чему-то ее научить? (Умный, терпеливый, выдержанный, робкий, вынужден ей повиноваться).

6) Какое неправильное решение приняла королева? Почему она решила написать «казнить» (**Подтвердите ответ цитатами из текста**).

7) Какой приказ издала королева? (Принести во дворец подснежники к Новому году).

8) А растут ли подснежники зимой? А можно ли изменить законы природы?

9) Что же избаловало королеву? Чем можно объяснить капризы и нелепые поступки королевы? (Власть, уверенность в том, что любое ее решение будет выполнено, она не понимает своей ответственности, не хочет учиться и собирается переделать законы природы).

10) Какой урок вы извлекли для себя? (Надо уважать старших, не все зависит от желаний, а еще и от возможностей; необходимо учиться, чтобы знать много).

Для чего нужны в театре антракты? (Например, чтобы сменить декорации).

Физкультминутка.

Чтоб сорвать в лесу цветочки,

Наклоняйся до мысочков.

Раз – цветок, два – цветок.

А потом сплетем венок.

6. Беседа по содержанию картины 2.

1) Где происходит действие следующей картины? Какие действующие лица появились?

2) Можно ли по первым строчкам диалога определить, как относятся друг к другу старуха мать и дочь?

3) Какие по характеру мать и дочь, чем похожи?

Обоснуйте. (Злые, жадные, завистливые, хитрые, ленивые, лживые, бессердечные).

4) Объясните значение слова «мачеха».

5) Кто такая падчерица? Как дочь и мать относятся к падчерице? Из каких слов сказки это видно (**подтвердите ответ словами из текста**).

6) Почему Дочка сама решает идти за подснежниками? Действительно ли она этого хочет? (Нет, хочет разжалобить мать и сестру).

7. Выразительное чтение по ролям сцены «Падчерицу отправляют в лес» (с. 85–87).

Что надо сделать, чтобы выразительно прочитать реплики «своего» героя? (Надо представить характер этого героя, мысленно увидеть поступки, которые он совершает, передать мысли и настроения действующего лица).

8. Работа в парах.

На основании этого отрывка мы можем сделать вывод о чертах характера персонажей. Охарактеризуйте, в чем сходны, в чем различны героини?

У вас на партах лежат лепестки. Они все перепутались. Вам выбрать те, которые характеризуют наших героинь. Составьте цветок каждой героини.

Падчерица – умная, имеет чувство юмора, сирота, трудолюбивая, добродушная, честная, спокойная, послушная, готовая простить.

Дочь – жадная, безжалостная, не уважает родителей, злая, равнодушная, корыстная, хитрая, эгоистичная, ленивая, непослушная, завистливая.

Какая из героинь обладает положительными качествами? Перечислите эти качества. (Доброта, милосердие, образованность, воспитанность, отзывчивость).

Какие отрицательные качества людей автор высмеивает в своем произведении? Для какой героини они характерны? (Жадность, глупость, невежество).

Чему учит нас С.Я. Маршак?

(Маршак учит нас добру и состраданию. Мы осуждаем жадную Мачеху с Дочкой, своенравную Королеву, сочувствуем Падчерице и Учителю Королевы. Мы смеемся над жадностью, глупостью и ложью и верим в добро и справедливость).

Проверить, как вы усвоили произведение, помогут вопросы-загадки. Отвечая, распределите названных героев в группы (положительные герои – отрицательные герои) и запишите в тетрадь.

Вопросы-загадки.

1) Самая капризная и легкомысленная?

2) Самая сварливая и жадная?

3) Самая завистливая и ленивая?

4) Самый вежливый и уступчивый?

5) Самая терпеливая и добрая?

Отрицательные герои:

Положительные герои:

IV. Подведение итогов урока.

С каким произведением мы начали знакомство на уроке сегодня?

Кто его автор?

Когда С.Я. Маршак начал работу над сказкой

«12 месяцев»?

Назовите отличительные особенности драматического произведения.

Вам интересно узнать, как будут развиваться события?

V. Рефлексия.

Кому понравился урок, прикрепите цветок к корзине, нарисованной на доске. (На парте у каждого лежит бумажный цветок подснежника).

VI. Заключительное слово учителя.

С.М. Маршак одним из первых понял огромное

значение детской литературы: по книгам детских писателей ребенок учится не только читать, но и говорить, и мыслить. От того, какой будет детская литература, зависит будущее страны. И советские писатели под руководством С.М. Маршака создали прекрасную литературу для детей, которую мы любим и читаем и в XXI веке.

VII. Домашнее задание.

Прочитать картины 3, 4 пьесы-сказки и ответить на вопросы 7, 8 на с. 100.

Дата поступления в редакцию: 07.12.2022