

ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ»

Гембицкая Наталья Адамовна

Цель мастер-класса – развитие профессионального мастерства педагогов по содействию повышению мотивации учащихся к обучению и поддержанию ее на высоком уровне.

Задачи:

транслировать опыт работы по созданию условий для содействия повышению мотивации в обучении и поддержанию ее на высоком уровне;

выработать примерные планы стратегии содействия повышению мотивации учащихся через организацию совместной деятельности участников мастер-класса;

создать условия для самовыражения, творческой активности и развития профессиональной компетенции участников мастер-класса.

Метод: «The World cafe» / «Мировое кафе»¹.

Оборудование: проектор, компьютер, мобильный телефон или планшет, раздаточный наглядный материал, карточки трех цветов, «меню» на столе, бумага, застеленная на столах, цветные маркеры, стикеры, бумажная модель школьного кабинета.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап.

Цель этапа: организация деятельности участников мастер-класса, мотивация на продуктивную совместную работу.

Методическая задача: познакомить с правилами работы мастер-класса по методу «Мировое кафе» и создать условия для активной деятельности участников.

Мастер: Уважаемые коллеги, вам предлагается выбрать один «подарок» любого цвета (красный, зеленый, синий) и занять место в соответствии с цветом выбранной карточки, таким образом, все участники случайно будут разделены на три группы для дальнейшей работы.

Когда мы спрашиваем учащихся, что они думают о школе, то чаще всего мы получаем ответ «Скучно!». Тут возникает вопрос: «Должно ли оно так быть?». Ответ: «Нет!».

Я хочу вам представить фотографию периода Рос-

сийской империи, 1890-е гг., на которой изображен класс в учебном заведении и для сравнения фотографию современного класса одной из школ Республики Беларусь 2019 г. (Рисунок 1).



Рисунок 1

Конечно, данные фотографии нам не могут в полной мере характеризовать особенности образовательного процесса в указанные исторические периоды. Но изображения на них выглядят достаточно схоже: парты в ряды, меловая доска, учащиеся за партами, учитель. То, что не могут запечатлеть фотографии, так это список методических правил, дидактических принципов, которые действуют на каждом уроке. Обычно они включает в себя такие требования к учащемуся на уроке, как

- выполнять одинаковое задание вместе;
- иметь одинаковые стандартные средства обучения (учебник);
- найти единственно верный ответ на поставленный вопрос;
- бережно относиться к мебели в классе;
- соблюдать дисциплину;
- внимательно слушать учителя и запоминать и т.д.

Как вы считаете, нравятся ли эти правилам нашим ученикам?

Почему обучение ассоциируется у учащихся только со словом «скучно»?

Участники мастер-класса: участвуют в обсуждении изображений на фотографиях, вступают в интерактивное взаимодействие с ведущим.

Добро пожаловать в «Мировое кафе» под названием «Повышение мотивации учащихся к обучению». Сегодня вас буду обслуживать я, Гембицкая Наталья Адамовна. У вас есть возможность насладиться приятной обстановкой, расслабляющей музыкой и вкусными угощениями. Желаю нам приятного времяпрепрово-

¹«Мировое кафе» («The World Cafe») – метод, позволяющий организовать живое обсуждение, сфокусированную неформальную дискуссию. Является ценным помощником, когда необходимо в группе людей собрать информацию, произвести обмен знаниями, опытом, свободно поделиться идеями и мнением, услышать, что думают другие по поводу актуальных для организации или сообщества вопросов. Технология позволяет вовлечь в разговор каждого участника, формируя комфортную атмосферу открытости, непринужденности и психологической безопасности, когда можно говорить на равных. Метод / форма применяются при разработке идей для новой стратегии; при исследовании причин проблемных ситуаций; при совместном поиске решений по важным вопросам; при формировании коллективного опыта, знаний; при обмене мнениями по разным вопросам.

Процесс подготовки включает определение темы или ряда вопросов, проблем для обсуждения, организацию пространства по типу «Кафе» и приглашение участников. Процесс проведения модифицируется в зависимости от поставленных целей и задач. Основные этапы: 1 – Введение. Приглашенные участники объединяются в группы за столами, озвучиваются или определяются вопросы, с которыми будут работать группы, разъясняются правила работы; 2 – Работа в группах. Происходит в несколько раундов, участники ротируются между столами, фиксируют наработанную информацию, изучают результаты труда предыдущих групп; 3 – Завершение. Презентация результатов, подведение итогов.

вождения и продуктивной работы!

Участники мастер-класса знакомятся с обстановкой кафе.

II. Основная часть.

Мастер: Проблема повышения мотивации к обучению и поддержания ее на высоком уровне стоит достаточно остро перед каждым преподавателем. Как заинтересовать своих учащихся? Как вовлечь их в активную учебную деятельность? Как сделать процесс обучения занимательным и продуктивным? Как стимулировать учащихся к самостоятельному освоению материала?

2.1. Этап постановки цели.

Цель этапа – определить цель дальнейшего обсуждения.

Методическая задача: создать условия для определения задач обсуждаемой темы участниками мастер-класса.

Мастер: На каждом столе вы найдете меню, примерный список вопросов, которые необходимо обсудить за столом. В соответствии с этим списком я предлагаю определить наши задачи.

Вопросы на столах:

Стол 1. – Как учитель может заинтересовать учащегося в процессе обучения? Какими качествами (личными, профессиональными и т.д.) он должен обладать?

Стол 2. – Как образовательное пространство (классный кабинет, обстановка, оснащение) влияет на мотивацию учащегося?

Стол 3. – Какая учебная деятельность (формы работы, приемы и т.д.) способна вызвать интерес учащегося к обучению?

Участники мастер-класса: представители от каждой группы пытаются сформулировать задачи, исходя из вопросов, представленных в «Меню».

2.2. Этап активного обсуждения и обмена идеями.

Цель – выработать общее решение поставленных перед участниками мастер-класса задач.

Методическая задача: обеспечить взаимный обмен участниками мастер-класса опытом, идеями по поставленным вопросам и накопление перечня приемов, которые помогут содействовать повышению мотивации учащихся.

Мастер: На обсуждение вопроса каждая группа имеет только 7 минут. В вашем распоряжении имеются цветные фломастеры, при помощи которых вы можете записывать свои идеи на «скатерть».

Затем мы проведем ротацию, перемещение по часовой стрелке в сторону соседнего стола. Таким образом, чтобы посетить каждый стол и вернуться на первоначальное место, необходимо стать участником как минимум трех ротаций. Ротация локаций проводится по моему сигналу.

Каждый участник группы получает карточку, и если на ее оборотной стороне вы увидите надпись «хозяин», то вы постоянно остаетесь за своим столом, принимаете гостей и делитесь своими идеями, а так-

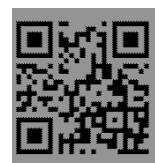
же собираете новые идеи по вашему вопросу от ваших гостей.

На каждом столе в помощь работающим за ним находятся вспомогательные материалы.

Стол 1. – Для сканирования при помощи мобильного приложения QR-scanner – доступ к мотивацион-



QR-код 1



QR-код 2

ной фразе и видеоролику.

Стол 2. – Фотографии с изображением образовательной среды внутри класса.



Стол 3. – Предметы для сканирования при помощи мобильного приложения HP Reveal (предоставляются мастером для использования дополненной реальности).

Участники мастер-класса активно обсуждают поставленные перед ними вопросы, рассматривают проблемные ситуации, оставляют свои идеи на «скатерти». По окончании ротации и при возвращении в свою начальную группу «хозяева» делятся своим результатом обсуждения по общему вопросу для стартовой группы сменного состава.

Мастер: Я хочу поделиться с вами своим опытом, идеями, который вы в дальнейшем можете использовать в процессе преподавания.

Во-первых, учитель, несомненно, должен быть примером для своих учащихся и мотивировать их своими поступками.

Во-вторых, учитель, как и ученик, учится на протяжении всей жизни. У каждого учителя есть возможность участвовать в образовательных программах и онлайн-курсах, например, в международных программах Fulbright TEA, Chevening и т.д, онлайн-курсах MOOC, Canvas the American E-Teacher Program и др.

В-третьих, создание оптимальной мотивирующей образовательной среды порою не требует затрат: мотивирующим потенциалом способны обладать расслабляющая музыка, мотивационные надписи, «продукты» учебной деятельности учащихся, использование современных образовательных мобильных программ и приложений – QR-codes, HP Reveal, Kahoot.com, PearDeck и т.д.

В-четвертых, деятельность, которая способна повысить мотивацию учащихся, безусловно должна быть разнообразной. Мультикультурная, междисциплинарная проектная деятельность с использованием информационно-коммуникативных технологий дает возможность, находясь в кабинете, путешествовать по миру и общаться с носителями языка¹.

¹Демонстрируются результаты межкультурного проекта Мастера.

3. Этап закрепления полученных знаний и интеллектуальной рефлексии.

Цель – осмысление участниками содержания и результатов работы в ходе мастер-класса.

Методическая задача: оценить эффективность взаимодействия мастера и участника мастер-класса.

Метод «Дизайнер»: участникам мастер-класса каждой из групп даются стикеры в виде предметов мебели, учащихся и учителя, а также большой плакат в виде учебного кабинета.

Задача участников – из полученных материалов создать модель образовательного пространства кабинета и разместить внутри него участников образовательного процесса.

Мастер: после активного и продуктивного обсуждения вопросов каждый из вас уже имеет представление, как должен быть организован учебный процесс для содействия повышению мотивации учащихся. У каждого из вас есть набор стикеров, на которых я прошу вас записать самое важное, к чему вы пришли в процессе обсуждения.

Если стикер в виде предмета мебели, то это должен быть ваш вариант ответа на вопрос «Как образовательное пространство может повлиять на мотивацию учащегося?». Если стикер в виде ученика, то ответ на вопрос «Какая деятельность на уроке способна вызвать интерес учащегося к обучению?». Если стикер в виде учителя, то ответ на вопрос «Как учитель может заинтересовать учащегося в процессе обучения? Какими качествами (личными, профессиональными и т.д.) он должен обладать?».

Результатом работы станет создание моделей трех разных кабинетов.

Участники мастер-класса пишут комментарии на стикерах и создают модель школьного кабинета – класса, который возможно создать в своих реальных учреждениях образования, знакомятся с моделями других групп.

Мастер: Давайте вернемся к нашим исходным традиционным требованиям, которые мы обсуждали в начале мастер-класса. Нами были нарушены все пункты, но мы тем не менее прекрасно справились с поставленными задачами и продуктивно поработали.

Будучи участниками данного мастер-класса, вы были практически задействованы в разных форматах мотивирующей деятельности. Это и метод / технология «Мировое кафе» / «The World Cafe»; и использование мобильного приложения приложения QR Scanner; и использование мобильного приложения дополненной реальности HP Reveal.

Если вы хотите узнать больше, следуйте указаниям! (Приложение).

Подводя итоги, можно сказать, что мастер-класс – это полезная и продуктивная форма работы. Мы не только познакомились с формой мастер-класса в стиле «Мировое кафе», узнали, как организовать собственное занятие в такой форме, но и в свободной непринужденной форме в рамках этого занятия обсудили вопросы, которые интересуют любого педагога независимо от преподаваемого учебного предмета, стажа и опыта: «Как сделать обучение интересным для любого учащегося?», «Как организовать образовательное пространство с пользой для всех участников образовательного процесса?», «Каким должен быть современный учитель, чтобы стимулировать учащихся к активному учению?». Как участники мастер-класса, вы расширили свои знания о процессе обучения, получили возможность изменить свое отношение к процессу вовлечения учащихся в образовательный процесс, получили возможность привнести в свою практическую деятельность элементы новизны.

Список литературы

1. Карась, Л. Что такое мотивация в обучении, где ее искать и как не потерять [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru>. – Дата доступа: 01.10.2022.

2. Ляшенко, М.В. Мотивация учебной деятельности: основные понятия и проблемы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-uchebnoy-deyatelnosti-osnovnye-ponyatiya-i-problemy>. – Дата доступа: 20.10.2022.

3. The World Cafe [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://theworldcafe.com>. – Дата доступа: 01.10.2022.

Дата поступления в редакцию: 04.11.2022

Приложение



1. Метод / технология «Мировое кафе» / «The World Café»



2. Использование мобильного приложения QR Scanner



3. Использование мобильного приложения дополненной реальности HP Reveal.