

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: УРОК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Евтушенко Елена Геннадьевна

Аннотация. Урок для взрослых – относительно новая эффективная форма методической работы с педагогами. Участники имеют возможность побыть в роли учащихся и освоить эффективные методы, приемы, формы работы через содержание учебного предмета и конкретной учебной темы. Урок для взрослых имеет признаки открытого урока и мастер-класса. Мастер может не только познакомить участников со своим опытом, но и показать, как отдельные методы, приемы, упражнения можно увязать в канву урока, сочетать между собой для достижения учебной цели.

Цель: обеспечить условия для совершенствования профессиональной компетенции учителей по использованию инновационных методов обучения и ИКТ.

Категория участников: учителя английского языка, 10–12 человек.

Форма проведения: урок для взрослых.

Особенности подготовки: создание интерактивных материалов: интерактивного плаката на платформе genial.ly, интерактивных заданий с помощью Wordwall и Learningapps, подготовка раздаточного материала, разработка теоретического блока.

Особенности проведения: мероприятие проводится в учебном кабинете с использованием мультимедиа и смартфонов участников. В процессе урока необходимо наличие подключения к сети Интернет у каждого участника. При его отсутствии возможно «раздать Интернет» со своего устройства.

Форма мероприятия может представлять интерес для педагогов. На уроке для взрослых обеспечивается вовлеченность каждого участника за счет применения активных и интерактивных приемов и методов организации совместной работы. Инновационные методы работы, такие как дизайн-мышление, предполагают выполнение проблемного задания, дискуссию, где каждый участник имеет возможность высказаться и внести свой вклад в общее дело. Наличие поисковой, познавательной, творческой деятельности способствует приобретению новых знаний, обогащению педагогического опыта.

Предварительная работа: работа на уроке проходит в двух группах. При входе в кабинет участники урока вытягивают название метода обучения, который они должны самостоятельно отнести либо к традиционным, либо к инновационным и занять место в соответствующей группе: традиционные методы – желтая табличка, инновационные – красная. Участники образовавшихся групп совместно обсуждают, в нужной ли группе оказался тот или иной человек и, соответственно, метод. При необходимости вносятся коррективы.

Ход мероприятия

I. Вступительная часть: организационно-мотивационный этап.

Учитель-мастер приветствует присутствующих, объявляет тему урока – «Памятники архитектуры Беларуси и стран изучаемого языка».

Современная жизнь предъявляет сегодня челове-

ку жесткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремленность, креативность, лидерские качества, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

Появление инновационных методов обусловлено запросами современного общества, которое находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Следовательно, и система образования в таком обществе так же должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать данным запросам. Инновационные методы – это новые, современные методы в работе педагога, которые являются эффективным средством развития познавательной, коммуникативной, личностной деятельности обучающихся [1, с. 25].

II. Актуализация субъектного опыта участников.

Учитель-мастер: Современная жизнь, современный ученик... Какой он? Ведь инновационные методы обучения в первую очередь ориентированы на современного ученика, поэтому необходимо четко осознавать, какие качества ему присущи.

Задание «Одень меня».

Учитель-мастер: Перед вами на столах лежат фигуры – изображения учеников. Но на них пока нет одежды. Ваша задача – «одеть» нашего ученика. Вы также видите перед собой элементы одежды, на которых вам необходимо написать качества личности, присущие современному ученику. И не забудьте дать ему имя.

Участники представляют своих учеников. *(Возможные ответы: креативность, изобретательность, инициативность, гибкий ум, нестандартность мышления и др.)*

Учитель-мастер: Теперь, когда мы имеем четкое представление, кого мы обучаем, мы можем поразмыслить над тем, какие требования мы предъявляем к ученикам, какими характеристиками и умениями они должны обладать, чтобы успешно учиться в школе. А какие требования будут предъявляться к ним во взрослой жизни, на работе? Какие умения им понадобятся для построения успешной карьеры?

Задание «Мозговой штурм»: участникам предлагается разделить лист бумаги на две части и на одной стороне написать знания/умения/качества для успешной учебы, на другой – для успешной профессиональной деятельности.

Возможные ответы:

Школа	Работа
хорошая память	умение работать в команде, нацеленность на результат
умение запомнить большой объем информации	критическое мышление
дисциплинированность, послушание	креативность, коммуникабельность
умение следовать предъявляемым указаниям	стрессоустойчивость, умение работать под давлением

Учитель-мастер: Важнейшая задача современной школы – подготовить учащихся ко взрослой жизни. В связи с этим перед нами, педагогами, стоит достаточно сложная задача – максимально приблизить цели обучения к тем, которые будут предъявляться к учащимся в их дальнейшей профессиональной деятельности. И одним из средств являются инновационные методы обучения.

III. Основная часть: информационно-деятельностный этап.

(Проводится на иностранном языке, комментарии учителя даются на русском языке).

Учитель-мастер: Итак, уважаемые коллеги, когда мы с вами поразмышляли над целями и задачами современного обучения, мы можем приступить к основной части мероприятия. Ведь у нас сегодня урок для взрослых.

Каждый этап нашего урока будет иметь название определенного инновационного метода обучения. В ходе урока вы сможете познакомиться с элементами того или иного метода и опробовать их на практике, выполняя предложенные задания.

1. Широкое использование гаджетов и ИКТ.

Этап урока: речевая зарядка. Участникам предлагается выбрать у себя в смартфоне одну фотографию, которая наилучшим образом характеризует их как личность и рассказать о себе в 5–7 предложениях.

Комментарий учителя-мастера: Безусловно, одним из приоритетных направлений развития современного информационного общества является информатизация образования – процесс совершенствования образовательного процесса на основе внедрения средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Специальные устройства помогут продемонстрировать иллюстрации, интерактивные карты, видеоролики и вспомогательные материалы [4, с. 10].

Использование личных гаджетов на уроке повышает мотивацию. Учащиеся с большим интересом рассказывают о себе либо каком-то явлении на основе собственных фотографий, а не безличных картинок из учебника.

2. Интерактивные элементы урока.

Этап урока: введение новых лексических единиц. Участникам предлагается изучить активную лексику и выполнить интерактивные задания по теме урока на сервисах Wordwall и LearningApps: найти памятники архитектуры на карте Беларуси, соотнести понятие с

его определением, ответить на вопросы и др. (Рисунки 1, 2).

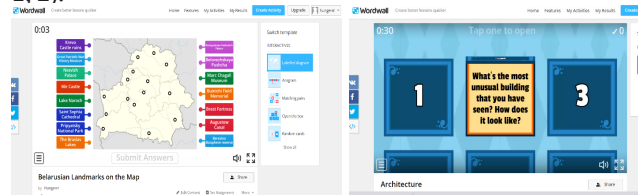


Рисунок 1

Рисунок 2

Комментарий учителя-мастера: Интерактивное обучение – это изначально разновидность активного обучения, которая переросла в отдельную технологию. Взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися. По-другому его называют «диалоговым обучением». Интерактивные задания помогают педагогу увлечь учеников уроком, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу.

С помощью огромного количества Интернет-ресурсов можно создать целую коллекцию интерактивных заданий. Это могут быть задания следующего характера:

- соотнесение понятий и определений;
- вставка пропущенной буквы или слова;
- кроссворды, пазлы, ребусы, шарады, головоломки;
- поиск слова;
- викторины с одним и множеством правильных ответов;
- интерактивные игры;
- построение ленты времени и др.

Любое из этих заданий может стать для вас незаменимым помощником на учебном занятии [2, с. 69].

Существует множество конструкторов для создания интерактивных упражнений. Данные конструкторы, как правило, являются сервисами Web 2.0, их функциональные возможности и интерфейсные решения периодически модернизируются и могут приобретать новый облик. Они предназначены для создания интерактивных заданий и представляют собой сервисы для создания флеш-карт с возможностью вставки текста, формул, картинок и видеороликов на рабочую карточку; сервисы для создания и генерации кроссвордов, ребусов и пазлов; сервисы для создания дидактической игры по готовым шаблонам.

3. Элементы «перевернутого» обучения.

Этап урока: совершенствование лексических навыков говорения.

Комментарий учителя-мастера: Перевернутый класс (урок) – это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Здесь активно используются аудио- и видеоматериалы. Еще одно интерактивное средство обучения, интерактивный плакат, может служить дополнением к данной технологии.

Учитель-мастер: Технология «перевернутого» обучения предполагает, что учебный материал изучается обучающимися самостоятельно до урока. А на уроке проходит уже непосредственно обсуждение получен-

ных результатов. Мы с вами смоделируем деятельность на этом этапе вместе.

Участникам предлагается воспользоваться интерактивным плакатом по теме, посмотреть обучающие видео и пройти виртуальную экскурсию по Трафальгарской площади при помощи сервиса Google Earth и поделиться впечатлениями друг с другом (рисунок 3).



Рисунок 3 – Виртуальная экскурсия на сервисе Google Earth

4. Дизайн-мышление.

Этап урока: подготовка и объявление домашнего задания.

Учитель-мастер: Современный ученик (из первого задания) потерялся на Трафальгарской площади. К тому же, у него сел мобильный телефон. Как ему быть, что делать?

Участникам предлагается найти решение поставленной проблемы, используя дизайн-мышление.

Комментарий учителя-мастера: Дизайн-мышление – это методология решения инженерных, деловых, педагогических и прочих задач, основывающаяся на творческом, а не аналитическом подходе. Ключевым элементом дизайн-мышления является, в отличие от аналитического, не критический анализ, а эмпатия и креативность, с помощью которых, иногда

нестандартные идеи могут привести к оптимальному решению задачи.

Дизайн-мышление включает 6 этапов: 1) эмпатия; 2) фокусировка; 3) генерация идей; 4) выбор идеи; 5) прототипирование; 6) тестирование [3].

Домашнее задание – записать решение поставленной задачи на диктофон своего смартфона и отправить на электронную почту учителя-мастера. Комментарии по выполненному заданию также будут отправлены по электронной почте.

IV. Подведение итогов, рефлексия.

Участники оценивают себя в соответствии с инновационным методом формативной оценки. Учитель предлагает написать двухминутное эссе на тему «Что я сегодня узнал(-а) / чему научился (-лась)?». Некоторые участники по желанию зачитывают свои эссе.

Обсуждение эссе и результатов работы.

Список литературы

1. Анисимов, В.В. Общие принципы педагогики и современные инновации / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская. – М.: Издательский Дом «Просвещение», 2016. – 240 с.
2. Муталиева, А.Ш. Педагогика XXI века: инновационные методы обучения / А.Ш. Муталиева // Психология и образование. – 2020. – №3. – С. 69.
3. 15 инновационных методов обучения с руководством и примерами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ahaslides.com/ru/blog/15-innovative-teaching-methods>. – Дата доступа: 23.12.2022.
4. Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход / Ю.С. Тюнников // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2015. – №5. – С. 10.

Дата поступления в редакцию: 18.03.2023