

**VI. Подведение итогов урока.**

Можно ли сказать о Серой Звёздочке, что она красивая? Почему?

Так о чем же эта сказка?

Три ученика из другого класса на вопрос «Какая пословица выражает главную мысль сказки?» высказали различные мнения. (Рисунок 7).

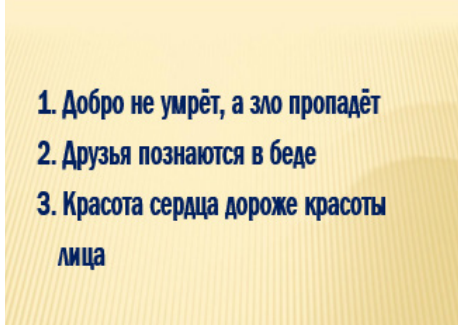


Рисунок 7. – Слайд 6

С мнением какого (-их) мальчика (-ов) вы согласны?

Какое из высказываний, на ваш взгляд, наиболее точно и полно выражает суть сказки, ее главную мысль?

Если бы вам представилась возможность попасть в сказку, то в роли кого вы бы хотели оказаться?

**VII. Рефлексия «Делимся мыслями».**

Подойдите, пожалуйста, к столу и выберите звездочку любого цвета.

Каждому цвету соответствует вопрос. (Рисунок 8).

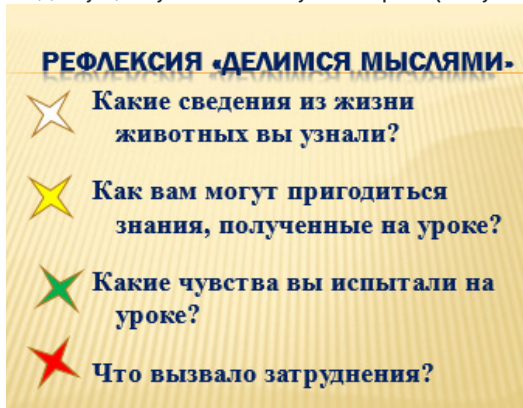


Рисунок 8. – Слайд 7

Поделитесь, пожалуйста, своими мыслями. (Дети отвечают на вопросы по цвету звезд).

Когда на земле наступит ночь, то придет в сад делать свое Полезное Дело Серая Звездочка. Так хочется, чтобы ей тоже было светло.

Запишите на своих звездочках, какое ваше качество может «светить» другим людям, согреть их. (Дети по желанию озвучивают свои написанные слова и крепят звездочки на доску). (Рисунок 9).



Рисунок 9

Посмотрите, какие яркие звезды смотрят на нас. Приглядитесь, они чуть подмигивают нам, будто говорят: «Светите другим добротой и красотой своей души!»

Запомните, что жизнь дана на добрые дела!

**VIII. Домашнее задание (на выбор).**

Чтение по ролям без слов автора.

Краткий пересказ сказки от лица Серой Звёздочки.

*Дата поступления в редакцию: 15.12.2022*

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ  
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА ТЕМУ «МАРШ В МУЗЫКЕ, ДВИЖЕНИИ, СКАЗКЕ»**

*Пугачева Анна Вячеславовна*

**Программные задачи:**

формировать представления о средствах музыкальной выразительности и музыкальной терминологии (ритм, темп, композитор),

формировать умение сравнивать и называть произведения одного жанра, передавать с помощью движений и игрой на музыкальных инструментах характер музыки;

прививать любовь детей к певческой деятельности, побуждать к песенной импровизации; воспитывать у детей интерес к маршевой музыке.

### Ход занятия

**I. Под музыку «Турецкого марша» В.А. Моцарта дети входят в музыкальный зал, идут по кругу, перестраиваются в две колонны.**

Здравствуйте ребята! Доброй раніцы! Скажите, пожалуйста, под какую музыку вы вошли в музыкальный зал? (Под марш).

А как вы определили, что звучал марш? (Музыка звучала торжественно, ритмично, ярко, можно шагать под нее).

Какие вы знаете жанры в музыке, на которых держится вся волшебная страна музыки? (песня, танец, марш).

Наша встреча сегодня посвящена маршу. Исполним с вами приветствие «Ты шагай, ты шагай».

### II. Музыкальное приветствие – игра «Ты шагай, ты шагай» музыка и слова С. Коротаевой.

Ты шагай, ты шагай,  
Своей дорогой, не зевай!  
Ты шагай, ты шагай,  
Себе пару выбирай!  
Поздоровайся ладошкой,  
Поздоровайся и ножкой,  
Плечиком и локотком,  
И, конечно, язычком: «Привет!»  
Ты шагай, ты шагай  
Своей дорогой, не зевай!  
Ты шагай, ты шагай,  
Другую пару выбирай!  
Поздоровайся макушкой  
И своим красивым ушком  
Спинкой, тепленьким бочком  
И, конечно, язычком: «Привет!»

*На экране телевизора в приложении Viber включается король Марш, в руках держит барабанные палочки и барабан.*

**Король Марш:** Здравствуйте, ребята. Я – Король Марш. Я – величественный, торжественный и энергичный. Я очень люблю порядок и организованность.

*Звучит музыка С. Чернецкого «Встречный марш».*

Вот звуки моего марша, вам нужно выполнять задания, и собирать ноты этого марша, затем выложить на нотном стане мелодию и сыграть ее. Связь с вами я буду держать по смартфону педагога.

Ребята, будем выполнять задания короля Марша? А сможете выполнить все его задания?

### III. Выполнение заданий Короля Марша<sup>1</sup>.

**1 задание.** Исполнить попевку в жанре марша.

Ребята, в полукруг встаньте, пожалуйста. А какую мы знаем попевку в жанре марша? («Труба»). Верно, давайте ее исполним. Послушайте внимательно пер-

вую ноту соль.

**Исполнение попевки «Труба»** (музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой).

Какой звук выше? Педагог исполняет ноты соль и до, теперь исполним попевку и будем рукой показывать движение мелодии.

**2 задание.** Побывать в роли композитора.

Ребята, а кто такой композитор? (Человек, который пишет музыку) Давайте представим, что мы тоже композиторы и сочиним песенку в жанре марша. Послушайте слова: «Мы идем, мы идем – Встречи с королем мы ждем».

**Песенное творчество «Придумай свой марш».**

*Дети придумывают маршевые мелодии.*

**3 задание.** «Барабан, барабан постучи, / Всех ребят повесели. / Пусть они поиграют – / В барабан ударяют. – Раз – два, раз – два / Интересная игра».

Ребята, на чем нам нужно сыграть? (На барабанах). Возьмите барабаны и сядьте в круг. Будем с вами исполнять ритмический рисунок. Сначала я, потом – вы. Как эхо.

**Музыкально-ритмическая игра «Ритмическое эхо»** (Мелодия "Funga Alafia Ashe Ashe").

*Дети садятся в круг, перед ними – барабаны. Педагог играет на барабане ритмический рисунок, дети отстукивают ритм на барабанах.*

Ребята, присядьте на стульчики.

**4 задание.** «А теперь, ребятки, у меня для вас загадки: Музыка эта зовет на парад, / Люди шагают за рядом в ряд, / Трубы гудят, барабаны бьют. / Музыку эту как все зовут?» (Марш).

Верно, а теперь музыкальные загадки.

*Звучит фрагмент «Сказочного марша» С. Прокофьева.*

Кто написал этот марш? (Русский композитор Сергей Прокофьев, демонстрируется портрет композитора).

Какие определения вы можете дать музыке, что слышали? (Колючая, сказочная, таинственная).

А где может звучать сказочный марш? (В сказке).

Сергея Сергеевича Прокофьева очень заинтересовала сказка «Любовь к трем апельсинам». И поэтому к этой сказки он написал музыку, и эта сказка превратилась в оперу.

На прошлом занятии мы с вами придумали свою сказку, придумали, что шагают под эту музыку сказочные существа. Сначала музыка звучит тихо, настороженно, таинственно, как будто эти существа немного боятся, идут, прихрамывая или подпрыгивая. Затем звук становится все громче, смелее; дальше музыка становится отрывистой, колючей, с неожиданными акцентами. В конце марш звучит очень громко, бодро, будто сказочные существа шагают смело, ничего не боясь...

Ваше домашнее задание было создать вместе с родителями шапочку сказочного существа. Давайте мы их сейчас наденем и попробуем показать, как маршировали сказочные существа под музыку Сергея Сергеевича Прокофьева. Представим, что мы сказоч-

<sup>1</sup> Успешное выполнение каждого задания открывает одну ноту фрагмента мелодии, написанной на нотном стане.

ные существа (Дети маршируют, передавая характер музыки).

### Танцевальная импровизация «Сказочный марш» С. Прокофьева.

А теперь послушайте другой марш. И угадайте, что это за марш.

*Звучит «Спортивный марш» И. Дунаевского.*

Какими словами вы опишете характер у этого марша? (Бодрый, радостный, легкий).

Кто мог шагать под эту музыку? (Спортсмены).

Где может звучать такой марш? (На спортивных праздниках, соревнованиях, на олимпиадах).

Все верно, ребята, возьмите свои флажки и цветы, постройтесь на ковре.

*Звучит «Спортивный марш» И. Дунаевского. Дети выполняют упражнения с флажками и цветами.*

**5 задание.** Принять участие в кукольном параде.

Внимание, выступают деревянные кукольные солдатики. Надеть кивера, взять в руки палочки и бубенчики, построится.

*Дети надевают маски киверов, берут деревянные палочки с бубенчиками, встают, выполняют ритмический оркестр под «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.*

Какой характер у кукольного марша? (Игрушечный, веселый, игровой).

Кто написал музыку этого марша? Как назывался музыкальный альбом, которую сочинил композитор П.И. Чайковский для детей?

В детском мы альбоме

У игрушек в доме.

Звонкий марш нас радостно встречал.

В киверах, перчатках

Скачем на лошадаках

К куклам в гости на прекрасный бал. (И.А. Агапова)

**6 задание.** Исполнить танец, где бы были все три жанра музыки.

Какой это танец, при исполнении которого танцуют, поют и маршируют одновременно? («Дорога – не тропинка»).

*Воспитатель одевает воспитанников в костюмы кузнечика, крота и вороны. Исполняется танец «Дорога – не тропинка».*

**IV.** Ребята, мы выполнили все задания Короля Марша, на нотном стане появился фрагмент мелодии, кто бы ее сыграл?

*Один из воспитанников играет на ксилофоне фрагмент мелодии «Встречного марша Преображенского полка».*

Слышите, льется торжественная, величавая музыка. Смотрите, это идет сам Король, он нас вышел встречать. (*Выходит Король Марш, проходит круг почета, кланяется.*)

**Король Марш:** Дорогие мои ребята, я с удовольствием следил за вашими выступлениями, суждениями, игрой. Мне так понравились ваши ответы. А вам понравились мои задания? Что именно вам понравилось? (Ответы детей).

Я дарю вам на память подарки – раскраски.

**Педагог:** Ребята, давайте исполним прощальную песенку.

*Педагог и дети исполняют заключительную песенку «Прощание» (слова и музыка А. Евтодьевой).*

*Дружно мы оркестр играли,*

*Ритмы звонко простучали.*

*А теперь сказать пора:*

*"До свидания!"*

*Под «Походный марш» Д.Б. Кабалевского дети выходят из музыкального зала.*

Дата поступления в редакцию: 28.01.2023

## ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ГЕОГРАФИИ В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОВЕРХНОСТНЫЕ ВОДЫ. РЕКИ»

Берестень Елена Александровна

**Цель урока:** формирование знаний о реке, ее частях, элементах речной долины.

### Задачи:

изучить новые понятия: река, русло, пойма, речная долина, исток, устье, приток, речная система, речной бассейн;

сформировать умение определять левый и правый берега, левые и правые притоки, определять территорию речных бассейнов, водоразделы рек;

продолжить развивать умение работать с географическими картами;

развивать ответственное отношение к учёбе, умение доводить начатое до конца, воспитывать аккурат-

ность при работе с контурной картой.

**Оборудование:** учебное пособие, рабочие тетради, атласы, контурные карты, настенная карта «Физическая карта мира», раздаточный материал, видеофрагменты.

**Тип урока:** комбинированный

### Ход урока

**I. Организационный этап.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Географический диктант «подземные воды» (приложение 1).