

3. Белинская, Е.П. Социальная психология личности / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М.: Аспект пресс, 2001. – 301 с.

4. Богданчиков, С.А. Школа Узнадзе в системе советской психологии / С.А. Богданович // Вопросы психологии. – 2014. – № 3. – С. 131-141.

5. Богданчиков, С.А. Школа Узнадзе в контексте советской психологии 1950–1960-х гг.: время дискуссий / С.А. Богданович // Вопросы психологии. – 2015. – № 5. – С. 106-116.

6. Ермаков, Е.С. Смысловые ориентации в структуре личностных характеристик юношей и девушек / Е.С. Ермаков // Смысловые ориентации в структуре личностных характеристик юношей и девушек. [Электронный ресурс] – 2020. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/smyslozhiznennye-orientatsii-v-strukture-lichnostnyh-harakteristik-yunoshey-i-devushek/viewer>. – Дата доступа : 01.03.2023.

7. Кайгородов, Б.В., Миронова, Е.Б. Психологические детерминанты патриотического отношения к Родине современной молодежи / Б.В. Кайгородов, Е.Б. Миронова // психологические детерминанты патриотического отношения к Родине современной молодежи. [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-determinanty-patrioticheskogo-otnosheniya-k-rodine-sovremennoy-molodezhi/viewer>. – Дата доступа : 01.03.2023.

риотического отношения к Родине современной молодежи. [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-determinanty-patrioticheskogo-otnosheniya-k-rodine-sovremennoy-molodezhi/viewer>. – Дата доступа : 01.03.2023.

8. Кон, И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.

9. Куриленко, Д.М. Социальные установки в отношении к близким людям в юношеском возрасте / Д.М. Куриленко // Электронный сборник трудов молодых специалистов Полоцкого государственного университета [Электронный ресурс]. – Новополоцк : Полоцкий государственный университет, 2021. – Вып. 38 (108). – «Образование, педагогика». – С. 233–236.

10. Мясищев, В.Н. Психология отношений: Избранные психологические труды / В.Н. Мясищев ; под ред. А.А. Бодалева – М. : «Институт практической психологии». Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 356 с.

Дата поступления в редакцию: 10.04.23

УДК 376.3

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДЛЯ СТИМУЛЯЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Турбикова Яна Александровна

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации игры для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Определено значение каждого компонента игры, активизирующей речевую деятельность детей, и предстала возможность преобразования ее в коррекционную. Предложено несколько вариантов игр, которые можно использовать в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи (ТНР), речевая активность, дидактическая игра, сенсорные эталоны, коррекционная работа.

Abstract. The article discusses the features of the organization of the game for children with severe speech disorders. The value of each component of the game that activates the speech activity of children and the possibility of converting it into a correctional one is presented. Several variants of games that can be used in correctional work with children with severe speech disorders are proposed.

Key words: severe speech disorders, speech activity, didactic play, sensory standards, correctional work.

Игра является основной деятельностью ребенка дошкольного возраста. В игровой ситуации эффективнее формировать и развивать знания, умения, навыки, легче заинтересовать, создать мотивацию у ребенка для дальнейшего взаимодействия. Грамотное сочетание игры и самостоятельных заданий и упражнений помогает детям с помощью взрослого ставить образовательные задачи, анализировать их, находить способы реализации, планировать самостоятельную деятельность, контролировать правильность выполнения задания, самостоятельно производить

коррекцию своих ошибок и ошибок сверстников, оценивать собственную деятельность и ее результаты [5].

Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (ТНР), не могут в полной мере овладеть материалом через фронтальные формы работы, поскольку ограниченность словарного запаса, неумение выразить свою мысль, боязнь показаться смешным, нарушения грамматического строя речи, изменения темпа речи, ее плавности влияют на игровую деятельность детей, порождают определенные особенности поведения в игре. Нарушение общей и речевой моторики

вызывает быстрое утомление ребенка в игре. У детей с речевыми нарушениями нередко возникают трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в играх они не могут сразу переключаться с одного вида деятельности на другой. Поэтому важно осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми в ходе подгрупповых и индивидуальных игр-занятий.

При организации взаимодействия всех участников образовательного процесса учителю-дефектологу необходимо уметь придавать коррекционную направленность любой деятельности детей с ТНР, особенно ее ведущей форме – игровой.

Рассмотрим на структуре классической дидактической игры значение каждого ее компонента и возможность преобразования ее в коррекционную. Структура игры содержит компоненты, направленные на развитие речи. Для проведения игры, даже хорошо знакомой, необходима тщательная предварительная подготовка. В силу особенностей детей с ТНР важно не перегружать их объемами собственной артикулированной речи; необходимо завуалировать дидактическую задачу игровой и стимулировать детей к активным высказываниям в предложенной форме.

В методической литературе по теме [1; 2; 4] редко можно увидеть классический сценарий дидактической игры, не говоря уже о коррекционном компоненте. Цель дидактической игры педагог смотрит в разделе программы по ознакомлению с окружающим миром (образовательные области «Ребенок и природа», «Ребенок и общество»), а цель коррекционной игры для детей с ТНР – это развитие речи.

В игре чаще развиваются и закрепляются, а не формируются новые представления и знания [5], поэтому цель будет начинаться словами «уточнение», «обогащение» (представлений), «активизация» (названий игрушек, деревьев), «практическое усвоение умений словоизменения/словообразования, построения связного высказывания...» и т.п.

Практически нигде мы не увидим в описании игр их эмоциональной составляющей, тем не менее это немаловажный компонент игры детей с ТНР. Педагог, знающий ход игры, будет способен варьировать игровую ситуацию, игровой словесный материал, реализуя индивидуальный и дифференцированный подходы.

Игра должна быть желанной для детей, а коррекционная составляющая незаметна, зачастую произвольна: в игре речевой материал не новый, а лишь способствующий закреплению коммуникативных умений. Важно не забывать о создании ситуации успеха: участнику не должно быть страшно ошибиться, «проиграть», и если ребенку страшно произнести «трудное» слово, то зайчику, за которого будет по сюжету говорить ребенок, допустимо ошибиться.

Подробнее остановимся на выборе и формулировке игровой задачи, ведь без нее вся игра становится обычным учебным упражнением. Педагогам зачастую трудно придумать интересную современным детям игровую ситуацию, близкую к реальной. А это важно для понимания

ребенком практической значимости приобретаемых умений и способности совершить последующий перенос игровых действий в реальные речевые ситуации. Например, нецелесообразно просто называть предметы, изображенные на картинках, – овощи и фрукты, одежду, посуду, мебель. С изображенными объектами человек встречается в ситуации совершения выбора и покупки, так что оптимальным сюжетом является игра в магазин.

Стоит обратить внимание на адаптацию придуманного нами игрового сюжета к возрастным и индивидуальным особенностям детей, придумать возможные варианты развития сюжета, чтобы включить в игру малоговорящих детей или дополнить, разнообразить игровой материал для стимулирования речевого общения.

На примере дидактической игры «Подбери по цвету и форме» рассмотрим возможность дополнения ее коррекционным компонентом.

Цель такой дидактической игры – закрепление умения соотносить объекты по цвету и форме. Известно, у детей с ТНР отмечается недостаточная сформированность сенсорных эталонов, вследствие чего они зачастую избегают использования их названий в активной речи или путают их. Что в свою очередь затрудняет формирование мыслительных операций, обобщения, классификации, сравнения, анализа и синтеза. Поэтому данная дидактическая игра в коррекционной работе с детьми с ТНР нуждается в дополнении полисенсорными стимулами для одновременного привлечения разных сенсорных анализаторов.

Включение в работу разных сенсорных анализаторов позволит в игровой форме уточнить понимание и активизировать в речи качественные прилагательные, практически усвоить суффиксальный способ образования их от существительных. Чтобы мотивировать игровую деятельность, в сюжет игры вводится дополнительный персонаж круглой формы – Колобок. Вводится он с путем загадывания загадки: «*На сметане я мешен / и в печку сажан, / на окошке я стужен, / у меня румяный бок – кто же я? / Я – (Колобок)*». Затем уточняются его характерологические признаки.

Цель построения сенсорных дорожек из материала дидактической игры выполняется ребенком для образа Колобка. Для привлечения слухового внимания процесс построения каждой цветной дорожки обусловлен количеством звуковых сигналов (*например, звучания музыкальных инструментов*).

Инструкция дается ребенку в следующей форме: «*Послушай и посчитай, сколько раз я стукну, столько же возьми красных пластинок для первой дорожки*». По окончании выстраивания дорожек ребенку предлагается подобрать к каждой из них по цвету емкости, в которые затем прятались от Колобка геометрические фигуры из другого дидактического пособия. Каждая геометрическая фигура предъявляемая ребенку, обозначается словом и прячется в емкости. Колобок просит ребенка помочь ему на ощупь найти круг. Затем.

круг сравнивается с образом Колобка: «Почему Колобок любит круг?» (они оба круглые).

С целью включения в игру кинестетического пальцевого праксиса ребенку предлагается прокатить Колобка по каждой цветной дорожке. Затем материал дополняется дидактической игрой «Найди похожую фигуру» с целью практического усвоения суффиксального приема словообразования.

Таким образом, использование приемов сенсорной интеграции позволит не только мотивировать игровой компонент, увеличить время концентрации внимания, но и сформировать целостный образ объекта и активизировать речь ребенка с ТНР.

Игра, имеющая коррекционную цель, положительно сказывается на всестороннем развитии ребенка, активизирует и концентрирует внимание детей, обеспечивает восприятие нового материала, снимает психологическое и физическое напряжение. Игры должны быть доступными, разнообразными, интересными. Они призваны помогать в достижении целей, поставленных воспитателем. В начале занятий игры носят организационный характер; необходимо заинтересовать детей, затем плавно подвести к усвоению новой темы, а в конце занятия может носить обобщающий характер [3].

Предлагаем несколько вариантов игр, которые можно использовать в коррекционной работе с детьми с ТНР.

1. Игра «Что я делаю?».

Цель – развитие у детей умений различать неречевые звуки без зрительной опоры.

Оборудование: ширма, листы бумаги, карандаши, ножницы.

Задание: определить, что взрослый делает за ширмой.

Процесс игры: педагог говорит детям: «Я сейчас спрячусь и буду шуметь. А вы догадайтесь и скажите, что я делаю». Взрослый за ширмой берет лист бумаги, машет им, мнет и т.д., дети поочередно называют действия (подсказки: что можно делать с бумагой: махать, складывать, шуршать, сминать, расправлять, разрывать, скатывать в трубочку, рисовать на ней карандашом, разрезать).

2. Игра «Тишина».

Цель – практическое усвоение умений воспринимать звуки, окружающие в повседневной жизни.

Задание: прислушиваться и назвать как можно больше звуков.

Процесс игры: педагог с детьми садится на пол и предлагает детям: «Давайте замрем и послушаем тишину. Прислушайтесь, что вы слышите?». Дети по очереди называют шумы (капающая вода из крана, шум ветра, тиканье часов, гул машин и т.д.).

3. Игра «Семь раз отмерь».

Цель – обогащение представлений детей о различии неречевых звуков.

Оборудование: два стакана, различные наполнители (горох, сахар, гречка, орехи, конфеты), ширма.

Задание: отгадать, шумит полный стакан или заполненный наполовину.

Процесс игры: педагог за ширмой наполняет по очереди два стакана: один – полностью, второй – наполовину.

Дети во время наполнения стакана слушают шум и стараются определить, насколько взрослый наполнил сосуд.

4. Игра «Карманы».

Цель – активизация умения внимательно слушать речевые звуки.

Оборудование: одежда с карманами.

Задание: показать число на пальцах. Услышав слово-сигнал, спрятать руки в карманы.

Процесс игры: педагог называет слово-сигнал, например, «пять». Объясняет правила игры: «Я буду называть разные числа. Вы будете показывать такое же количество пальцев. Как только услышите слово «пять», спрячьте руки в карманы».

Педагог называет различные числа. Дети внимательно следят, слушают, показывают на пальцах те числа, которые назвал взрослый до тех пор, пока не прозвучит слово-сигнал. Как только слово-сигнал прозвучит, дети прячут руки в карманы. Через несколько игр взрослый и ребенок меняются ролями.

5. Игра «Найди скорую помощь».

Цель – соотнесение контурного изображения с реальным изображением.

Оборудование: контурное изображение машин, картинка с изображением машины.

Процесс игры: среди контурных изображений машин необходимо выбрать контур, который соотносится с очертаниями машины «Скорой помощи».

6. Игра «Перечисли, что спряталось на рисунке».

Цель – развитие навыков представления целостного изображения предмета.

Оборудование: картинки с недорисованными предметами – оборудованием и снаряжением, которые используются для зимних видов спорта.

Процесс игры: педагог предлагает детям внимательно рассмотреть изображение на рисунке, назвать и уточнить, какие предметы нужны зимой для игр и развлечений. Если ребенок отвечает правильно, получает картинку с изображением данного зимнего вида спорта или развлечения. (*Дети катаются на лыжах, на санках, на коньках, лепят снеговика, играют в снежки*).

7. Игра «Подбери бантик к платью по цвету».

Цель – совершенствование умения соотносить предметы по цветам (как по основному признаку).

Оборудование: платья (из картона) и банты (из картона) различных цветов.

Процесс игры: на карточках справа изображены платья разной расцветки, слева – бантики, соответствующие платьям по цвету. Взрослый предлагает детям найти платье и бантик к нему и провести дорожку.

8. Игра «Лото настроений».

Цель – развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

Процесс игры: на столе раскладываются картинкой вниз схематичные изображения эмоций. Ребенок

берет одну карточку, не показывая ее никому. Затем ребенок должен узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. Остальные отгадывают изображенную эмоцию.

9. Игра «Продолжи фразу».

Цель – развитие умения выражать собственные эмоции.

Процесс игры: дети передают по кругу мяч, при этом продолжают фразу, рассказывая, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда...», «Я злюсь, когда...», «Я огорчаюсь, когда...», «Я обижаюсь, когда...», «Я грущу, когда...» и т.д.

Финал игры не менее важный компонент. Ведь педагогами-психологами доказано, что ребенку трудно резко окончить игру, выйти из ее сюжета и переключиться на реальную действительность, особенно если ему было интересно и весело и он хочет игру продолжить. Продумывая завершение игры, не стоит забывать отметить успехи ребенка в приобретении каких-то новых умений: правильно и четко называл картинки, или составлял полные предложения, стройные фразы, или сумел интересно пересказать фрагмент сказки.

Обратим свое внимание на заключительный этап анализа игры, который должен присутствовать в любом виде деятельности педагога. Он организуется при помощи разных форм, главная цель заполнения которых – всесторонний анализ проведенной игры, степень достижения поставленной цели, вариативности и рекомендации по улучшению и применению.

Формулировка цели игры должна быть проверяема (диагностируема по показателям реализуемой программы). В анализе игры необходимо отметить не просто факт достижения или недостижения результата, а то, какие именно умения приобрел ребенок в ходе игры.

Следующим этапом выступит разработка вариантов этой игры: например, если ребенок успешно и быстро выполняет игровые действия и правила, то для него следует придумать вариант с усложнением (добавить игровое оборудование или усложнить правило).

Практический опыт педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста с ТНР, показывает, что использование дидактических и других игр, способствующих стимуляции речевой активности детей с ТНР, решает почти все задачи речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связанных высказываний, развивают объяснительную речь. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных, абстрактных значениях.

Таким образом, использование дидактических игр в работе способствует развитию речевой активности детей, повышению результативности коррекционной работы: детям нужно помочь не только правильно научиться выговаривать звуки, но и пользоваться приобретенными речевыми навыками непосредственно для общения, для чего игра и игровые ситуации предоставляют оптимальные условия.

Список литературы

1. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. / А.Л. Давидович. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 104 с.
2. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников / А.А. Катаева, А.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 128 с.
3. Лямина, Г. Учимся говорить и общаться / Г.Лямина // Дошкольное воспитание. – 2006. – №4. – С. 105–112.
4. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 4-7 лет / О.С. Ушакова// Дошкольное воспитание. – 2006. – №1. – С. 59-66.
5. Эльконин, Д.Б. Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин. – М., 2007. – 384 с.

Дата поступления в редакцию: 10.05.23

УДК 37.014

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШИЙ СУБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ЯДРО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА ГРАЖДАНСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Мильман Алла Михайловна

Аннотация. Статья посвящена выявлению проблемного комплекса, сущностных смысловых принципов и взаимосвязей между структурными элементами для создания и реализации модели развития, основанной на ценностных смыслах, экзистенциально значимых для личности, общества и государства. В качестве важнейшего субъекта и ядра данной модели в статье рассматривается педагогическая общественность. Выявлены качества педагогической общественности, позволяющие ей стать важнейшим субъектом взаимодействия в формировании пространства гражданского просвещения; факторы и принципы функционирования модели, а также субъекты взаимодействия на ее внешнем и внутреннем контуре.

Ключевые слова: ценностные смыслы, педагогическая общественность, просветительская деятельность, пространство гражданского просвещения, гражданско-правовая культура, диалог, полилог, модель