

воспринимался проще», «Четко видны основные понятия из параграфа». При ответах учащихся VIII классов на вопрос: «Какое средство визуализации тебе было удобнее использовать при работе с текстом?» 30 % ответили, что инфографика интереснее и текст можно изображать в виде рисунков, а 70% учащихся выбрали и кластер, и инфографику.

В IX классе учащимся предложили оценить эффективность усвоения учебного материала с помощью использования средств визуализации. Опрос показал, что 80% учащихся считают усвоение материала лучшим при составлении схем, таблиц, кластеров, инфографики, интеллект-карт. Работа с дополнительными источниками информации, самостоятельное составление вопросов (особенно «Вопрос в вопросе») способствуют углубленному изучению предмета, повышает учебную мотивацию. Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение средств визуализации помогает быстрее получать и легче усваивать информацию.

Положительная динамика развития читательской грамотности, что определяет педагогическую целесообразность применения поэтапного внедрения средств визуализации и системы вопросов на учебных занятиях по химии в VII–IX классах.

Систематическое и целенаправленное использование средств визуализации в процессе обучения учащихся способствует осознанному умению решать поставленные задачи; повышает уровень

читательской грамотности, эффективности обучения; способствует повышению и поддержанию интереса к предмету, а также развитию различных форм мыслительной деятельности [1, с. 12].

Применение средств визуализации не только помогает лучшему усвоению содержания материала, но и вносит творческое начало в процесс обучения. Поскольку системное применение средств визуализации в учебном процессе хорошо зарекомендовало себя в VII–IX классах, дальнейшей целью возможно внедрение новых современных средств визуализации на третьей ступени общего среднего образования.

#### Список литературы

1. Белоусова Л.И. Дидактические аспекты использования технологий визуализации в учебном процессе общеобразовательной школы / Л. И. Белоусова, Н. В. Житенева // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2014. – Т. 40. – С. 1–13.
2. Власенко, Т.В. Технология визуализации учебной информации. / Т.В. Власенко [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gendocs.ru/v14318>. – Дата доступа: 05.05.2023.
3. Голубев, О.Б. Дидактические возможности образовательной инфографики / О.Б. Голубев, Е.М. Ганичева // Педагогическая информатика. - 2018. - № 1. - С. 15–21.

Дата поступления в редакцию: 07.04.2023

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ

Шалашень Галина Васильевна

**Аннотация.** В статье демонстрируются возможности урока русского языка в реализации системы подготовки учащихся к олимпиаде по учебному предмету «Русский язык» и приведены примеры применения олимпиадных заданий на разных этапах урока при изучении тем, предусмотренных программой.

В практике работы любого учителя-словесника рано или поздно встает вопрос о том, как сделать урок эффективным, чтобы материал учащимися усваивался на уроке, чтобы все ученики стали активными участниками образовательного процесса, какую продумать систему заданий, чтобы она была разнообразной, учитывающей уровень подготовки учащихся, позволяющей учителю разглядеть талантливую личность учащегося, способную проявить себя в олимпиадном движении, как средствами урока организовать подготовку учащихся к олимпиаде по русскому языку. И, как результат, возникает необходимость пересмотреть подход к вопросу дифференциации учебной работы на уроке.

Известно, что система подготовки учащихся к олимпиадам – целенаправленный, длительный процесс, специально организованный на основе системно-деятельностного подхода, способствующий

развитию интеллектуальных и волевых качеств учащихся [3]. Отбор учащихся – важнейший и очень сложный момент. Традиционно он проводится после школьной предметной олимпиады по принципу: кто лучше справился с заданиями, участвует в районном туре. Но это не совсем корректно и малоэффективно, так как участие в олимпиаде приносит результат тогда, когда подготовка к участию в ней системна, целенаправленна, процессуальна и поступательна; олимпиада по учебному предмету не должна восприниматься как разовое мероприятие.

Система работы с высокомотивированными учащимися по подготовке к участию в олимпиадном движении по учебному предмету представлена как в урочной (индивидуальная и дифференцированная работа), так и во внеурочной деятельности (факультативные и стимулирующие занятия, кружки, предметные недели и т.д.). Формы работы по подготовке к

олимпиаде, применимые и целесообразные в урочной деятельности, могут быть разными: проектная деятельность, нетрадиционные уроки, самостоятельная работа, работа в группе, работа в парах, разноуровневые задания, творческие задания, исследовательская деятельность, игровые задания и т.д.

Каждый педагог обычно имеет уже сложившуюся систему работы по подготовке учащихся к олимпиаде. Конечно, работать с учащимися индивидуально или в малой группе значительно легче, чем на уроке, где находятся учащиеся с совершенно разным уровнем учебных достижений, интеллектуальной одаренности, мотивации. Чаще всего в классе один или два мотивированных на изучение предмета учащихся и несколько способных ребят. При этом на уроке внимание должно быть уделено всем.

Любая работа начинается с изучения и анализа исходных данных – учебной программы, олимпиадных заданий. Проанализировав учебные программы V–XI классов в их корреляции с текстами олимпиадных заданий, которые получают учащиеся на турах, мы приходим к выводу, что целесообразно строить работу, основываясь на принципах опережения, усложнения, цикличности.

Например, изучая раздел «Фонетика. Орфоэпия. Графика» в V классе, можно предлагать учащимся такие задания:

*Расставьте ударение в словах:* силосный, агентство, каталог, звонишь, творог, наскоро, инфинитив, пролила, красивее, вы правы.

*Составьте слова из следующих звуков:* [ ы ] [ к ] [ ц ] [ о ] [ л ] [ п ]; [ и ] [ р' ] [ н ] [ а ] [ б' ] [ и ]; [ с' ] [ й' ] [ и ] [ м' ] [ у ] [ с' ].

*Расшифруйте записку. Объясните, какой способ использовался для шифрования.*

Приглашаю тебя на свадьбу дочери. Том № жесть пот корой. Зеленая тверь налево. Дам будет много костей. Моя точка дома в вате. Шаль, что из-за тел не могу тебя встретить;

в VI классе:

*Какой фонетический признак объединяют слова косьба, сбегать, отдать? Запишите три примера, в которых наблюдается противоположное звуковое явление;*

в VI классе:

*Выпишите слова, в которых буквы не соответствуют произносимым звукам: просьба, вагон, сдавать, рыбка, норка, парашют, жизнь, воды, сад, зубки, мороз, вал, пруд, вода, ножка, кол, сбросить;*

в VIII классе:

*В словах сон и слон звук [о] разного происхождения. Докажите это, не выходя за пределы лексического запаса современного русского языка.*

Таким образом, поступательно проводим подобную работу при изучении каждого раздела языкознания.

Изучая традиционные разделы русского языка, считаем целесообразным почти на каждом уроке включать задания олимпиадного уровня. Эти задания могут быть как для всего класса, так и для группы

учащихся. Таким образом происходит дифференциация заданий на уроке.

Работа с одаренными и способными учащимися на уроке может осуществляться при повторении, закреплении и, в определенных случаях, при объяснении нового материала. Перед учащимися ставится единая познавательная задача, к решению которой они идут путями, соответствующими их познавательным возможностям.

*Например*, на уроке, проведенном в VI классе по теме «Склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний», учащимся предлагается распределить имена существительные из стихотворного текста в соответствии со склонениями, к которым они относятся, поставив их в форму И.п. Высокомотивированным учащимся – распределить имена существительные по типам склонения (условные обозначения: 1 – первое склонение, 2 – второе склонение, 3 – третье склонение, / - не относится ни к одному из трех склонений). При этом учащиеся знакомятся с понятием субстантивация.

Как правило, в классе группа высокомотивированных учащихся немногочисленна (5-6 человек). Поэтому, кроме работы в группе, каждому учащемуся предлагается индивидуальное задание либо задания, которые выполняются по кругу с последующей самопроверкой. Приведем примеры используемых заданий на уроке в VI классе:

Ученик 1. Почему существительные *мечта, брюзга, башка, тахта, мзда* приведены вместе? Формы всех ли падежей они имеют?

Ученик 2. Укажите, показателем каких форм имен существительных является нулевое окончание. Приведите примеры.

Ученик 3. Определите род имен существительных, запишите слова в соответствующие колонки.

*Река* ( ), *ружье* ( ), *инкогнито* ( ), *пустомеля* ( ), *святоша* ( ), *дерево* ( ), *пюре* ( ), *вуаль* ( ), *алиби* ( ), *задира* ( ).

Ученик 4. Даны два события. *Весной можно ждать большого наводнения и Зима была снежной.* Между ними существуют причинно-следственные отношения. Как эти отношения можно выразить? Запишите возможные варианты и дайте каждому получившемуся варианту синтаксическую характеристику, указав средство (-а) выражения этих отношений.

Ученик 5. Укажите как можно больше общих грамматических признаков слов *брюки* и *брюква*.

Фрагменты системной работы по подготовке к олимпиаде по учебному предмету вполне уместны практически на каждом уроке. Например, в качестве орфоэпической разминки учащимся предлагается расставить ударение в словах; в качестве лексической разминки – поработать с фразеологизмами (заменить фразеологизм одним словом, подобрать фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы, заменить белорусские фразеологизмы русскими и т.д.); в качестве синтаксической разминки при изучении придаточных частей сложноподчиненного предложения – задание из олимпиады

по определению количества и видов придаточных частей в составе сложного предложения.

Рассмотрим более подробно приемы работы и возможные задания, которые можно предлагать учащимся на разных этапах урока.

На этапе проверки домашнего задания (в случае, если оно задавалось) применяются такие формы и приемы работы, как устный опрос с использованием карточек с вопросами, схемами; индивидуальный, если домашнее задание носило дифференцированный характер, имело творческий характер, карточки по «следам» задания на дом (олимпиадного уровня). На данном этапе предлагаю следующие олимпиадные задания:

*Игра «Диктор».* Расставь ударения, произнеси правильно: *ателье, ворота, дефис, звонит, инструмент, инженер, камбала, ломоть, ракушка, хаос, цемент, щавель, договор, тефтели, партер, револьвер, торты, банты.*

*«Фонетические пропорции»* (на карточках).

Разгадайте принцип, по которому составлены данные «фонетические пропорции» (соотношения, равенства), и решите их. Чего не хватает?

1) А / Я = О / ? (Ё)

2) М / М' = Р / ? (Р')

3) В Б / Ф П = З' Ж / ? (С' Ш).

*«Собери фразеологизм».*

Как, Макар, свисти, на языке, ветер, вертится, в карманах, куда, в рукавицах, канул, телят, в воду, не гонял, ежовых.

*«Помоги Пете Ошибкину».*

Например:

1. В слове *вьюга* Петя Ошибкин написал твердый знак, так объяснив выбор орфограммы: после приставки *в-* перед гласной *ю*, с которой начинается корень *юг*, пишется твердый знак. Согласны ли вы с Петей?

2. В слове *солёный* Петя написал гласную *а*. «Проверочное слово – сало», – объяснил он. Правильно ли это?

3) *Не был* Петя Ошибкин написал слитно. «Это слово, – сказал он, – можно заменить синонимом без *не* – отсутствовал». Прав ли он?

*«Подчеркни слова».*

Подчеркните те слова, которые имеют двойные согласные: артил..ерия, гал..ерея, гум..анизм, гостин..ая, дес..ерт, драм..атический, интел..ект, ип..одром, кавал..ерия, кол..ичество, патис..он, пред..верие, пьес..а, апел..яция, рас..четливый, кристал..ьный, цел..юлоза, эм..грация.

На этапе *подготовки к активной учебной деятельности* каждого ученика на основном этапе урока практикуются задания на восстановление схем, таблиц, установление логических связей; занимательный игровой материал; выполнение тестов; работа с текстом. Здесь, на мой взгляд, уместны такие задания, как *«Подумайте, чем интересно с синтаксической точки зрения предложение: В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей,*

*что и было поручено Савельичу. (А.С.Пушкин)».*

*«Составь слово».* Учащиеся должны составить слова из значимых частей одного слова и окончаний других слов.

*«Узнай и объясни».*

Узнай, о какой переделке документа идет речь в приведенном фрагменте текста, и объясни, как при переделке меняется его жанр?

Акакий Акакиевич Башмачкин, герой повести Н.В. Гоголя «Шинель», однажды должен был из одного документа сделать другой: «Дело состояло только в том, чтобы переменить заглавный титул да переменить кое-где глаголы из первого лица в третье».

*«Расставь знаки и прокомментируй».*

Какие варианты пунктуационного оформления имеет предложение: *Он вышел из комнаты энергичный свежий бодрый радостный?* Укажите эти варианты, расставив знаки препинания. К каждому варианту дайте синтаксический комментарий.

На этапе *изучения нового материала* успешно используются самостоятельная поисковая деятельность; работа со словарями, справочниками.

Например, 1 – назовите знак препинания, о котором идет речь.

*Судьба <...> в русской пунктуации тоже очень интересна: появившись только во второй половине XVIII в., позже других знаков (в «Российской грамматике М. В. Ломоносова еще не отмечается), <...> завоевывает важные позиции в пунктуационной системе. Применение этого знака имеет очень широкий диапазон. Прежде всего, этот знак многофункционален: <...> выполняет функции и структурные, и смысловые, и экспрессивные. В настоящее время ведет себя явно наступательно по отношению к другим знакам...В современной печати <...> применяется широко, что свидетельствует об определенной универсализации этого знака.*

2 – прочитайте приведенный ниже текст. Как бы вы определили этот тип речи? Дайте стилистические пометы к словам, называющим одежду Петра. Знаете ли вы значение этих слов? Дайте им толкование. Подберите родственные слова к **исподнее**. Как вы объясните употребление в качестве однородных членов предложения слов с антонимичными корнями.

*За окном, заваленным бумагами, Петр сидел в старом кожаном кресле с высокою спинкою у жарко натопленной печи. На Петре был голубой полинялый и заношенный халат, который царевич помнил еще до Полтавского сражения, с тою же заплатою более яркого цвета на месте, прожженном трубкою; шерстяная красная фуфайка с белыми костяными пуговицами; от одной из них, сломанной, осталась только половинка; он узнал ее и сосчитал, как почему-то всегда это делал во время длинных укоризненных речей отца, – она была шестая снизу; исподнее платье из грубого синего стамеда; серые гарусные штопанные чулки, старые, стоптанные туфли. Царевич рассматривал эти мелочи, такие привычные, родные, чужие. Из окна, за которым белела снежная скатерть*

*Невы, косой луч желтого зимнего солнца падал между ними, тонкий, длинный и острый, как меч. (По Мережковскому)*

На этапе закрепления изученного материала предполагаются дифференцированные задания, индивидуальные задания (карточки), лингвистические тесты, задачи, тренажеры.

Примеры заданий, актуальных на данном этапе:

1. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *надменный, почти, дармоед, незадача, недосуг, насадный, поодаль, датчик, удачливый, достоверный, пограничник, бездарь, поддавый, двуколка, склянка, съедобный, жмот, живость, зависимый, зависть, зараза, разиня, изумительный, искушение, неистребимый.*

2. Всем известно, что глаголы в русском языке бывают совершенного и несовершенного вида. Это, в частности, означает, что, к примеру, фразы *Можно войти?* и *Можно войти?* будут иметь несколько разный смысл. Вот две ситуации. Определите, какая из этих фраз уместнее в какой ситуации и объясните, почему это так

А. Школьники на перемене стоят перед дверью пустого класса, в котором должен проходить следующий урок. Звенит звонок. Староста класса, подталкиваемый одноклассниками, приоткрывает дверь и спрашивает у сидящего внутри учителя: «Можно...?»

Б. Школьники сидят в классе, идет урок. Вдруг дверь приоткрывается, и в нее просовывается голова опоздавшего мальчика. Он говорит: «Простите, я проспал. Можно...?»

*Контрольно-оценочный* этап предполагает индивидуальную самостоятельную работу, лингвистический тест, индивидуальные карточки, творческие задания. Например: 1. Прочитайте фрагмент из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Подчеркните в тексте все слова, употребленные в переносном значении.

*Заглянул бы кто-нибудь к нему [Плюшкину] на рабочий двор, где наготовлено было на запас всякого дерева и посуды, никогда не употреблявшейся, – ему бы показалось, уж не попал ли он как-нибудь в Москву на щепной двор, куда ежедневно отправляются расторопные тещи и свекрухи, с кухарками позади, делать свои хозяйственные запасы и где горами белеет всякое дерево – шитое, точеное, лаженое и плетеное: бочки, пересечи, ушаты, лагуны, жбаны с рыльцами и без рылец, побратимы, лукошки, мыкольники, куда бабы кладут свои мочки и прочий дряг, коробья из тонкой гнутой осины, бураки из плетеной берестки и много всего, что идет на потребу богатой и бедной Руси.*

2. Прочитайте фрагменты романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и найдите в них слова с уменьшительными и оценочными суффиксами. Какие значения выражают эти суффиксы? Какие слова текста помогают это определить? Обобщите свои наблюдения в виде вывода, оформив его как многочленное сложно-подчиненное предложение.

*Утро было славное, свежее; маленькие пестрые тучки стояли барашками на бледно-ясной лазури; мелкая роса высыпала на листьях и травах, блистала*

*серебром на паутинках; влажная темная земля, казалась, еще хранила румяный след зари; со всего неба сыпались песни жаворонков.*

*Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами. Сердце Аркадия понемногу сжималось. Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранной корой и обломанными ветвями; исхудалые, шершавые, словно обглоданные, коровы жадно щипали траву по канавам.*

3. Напишите две миниатюры на тему «Судьба» в публицистическом и художественном стилях.

4. По приведенному началу напишите небольшой текст и озаглавьте его.

Выбор заданий, используемых на уроке и соотносящихся по уровню сложности с олимпиадными, зависит от темы урока, класса, типа урока. Так как тема «Текст» является сквозной, то система работы по подготовке к олимпиаде на уроке так или иначе связана с текстом. В данном случае под термином «текст» подразумевается любое речение (от словопотребления в составе словосочетания или предложения до законченного развернутого высказывания). Л.В. Щерба определил этот аспект речевой деятельности как «языковой материал» – совокупность всего созданного при помощи языка – наряду с языком-системой и речью-процессом. Комплексный анализ текста занимает определенное место на уроках в каждом классе.

Таким образом, использование дифференцированных заданий на уроках русского языка для подготовки учащихся к олимпиаде по учебному предмету является действенным инструментом реализации системной работы учителя-предметника по поддержке и развитию мотивированных на изучение учебного предмета и достижение высоких результатов в его освоении учащихся.

### Список литературы

1. Волжина, Е.Д. Олимпиады по литературе: 5–8 классы. / Е.Д. Воложина. – М.: ВАКО, 2012. – 160 с.
2. Галкина, Г.В. Диагностический контроль по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования, с белорус. и рус. яз. обучения / Г.В. Галкина. – Минск: Нар.Асвета, 2013. – 208 с.
3. Казбек-Казиева, М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5-11 классы/ М.М. Казбек-Казиева. – М.: Издательство Оникс, 2012. – 160 с.
4. Норман, Б.Ю. Лингвистические задачи: учебн. пособие / Б.Ю. Норман. – М.: Флинта: Наука, 2006.

5. Строк, Л.И. Русский язык: 5 класс: орфографические тренажеры, занимательные материалы: пособие для учащихся учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования, с белорус. и рус.

яз. обучения / Л.И.Строк. – Минск: Аверсэв, 2007. – 60 с.

Дата поступления в редакцию: 11.04.2023

## ВЫКАРЫСТАННЕ ВОБЛАКА СЛОЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ ЯК СРОДКА АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ АКТЫЎНАСЦІ

Баўстунюўская Валянціна Мікалаеўна

**Анотацыя.** У артыкуле раскрываюцца ўмовы павышэння пазнавальнай актыўнасці вучняў пры вывучэнні беларускай мовы і літаратуры на прыкладзе выкарыстання прыёма “воблака слоў”. Прапануюцца заданні, распрацаваныя на аснове воблака слоў, выкарыстанне якіх дазволіць павысіць матывацыю вучняў пры вывучэнні беларускай мовы і літаратуры.

Практыка паказвае, што вучням, асабліва пяцікласнікам, вельмі складана трымаць увагу на працягу ўсяго ўрока. Таму ў сваёй дзейнасці імкнуса прымяняць розныя формы і прыёмы навучання, тое, што можа павысіць вучэбную матывацыю і пазнавальную актыўнасць. адным з такіх прыёмаў з’яўляецца “воблака слоў”. Сэрвісаў для яго стварэння даволі многа, адзін з іх – праграма Wordart.com. Згенераванае воблака слоў можна выкарыстоўваць у электронным, раздрукаваным выглядзе, вывесці яго на экран смартфонаў або інтэрактыўную дошку (пры магчымасці).

Напрыклад, падчас вывучэння ў V класе тэмы “Тыпы маўлення: апавяданне, апісанне, разважанне” на этапе тлумачэння і замацавання ведаў можна прапанаваць вучням працу з воблакам слоў, якое ўтрымлівае ў сабе не толькі тэарэтычныя паняцці, але і варыянты загаловаў тэкстаў. Такая падача матэрыялу будзе садзейнічаць засваенню вучнямі адрозненняў тыпаў тэксту, аналітычнаму асэнсаванню іх загаловаў. Дарэчным будзе выкарыстанне такога прыёму пры вывучэнні правапісу мяккага знака. Прапануецца практыкаванне, у якім трэба выпісаць словы, дзе мяккі знак пішацца ў сярэдзіне слова, ці словы з мяккімі суседнімі зычнымі (малюнак 1).



Малюнак 1.

Таксама выкарыстоўваю воблака слоў пры паўтарэнні

раздзела “Сінтаксіс і пунктуацыя” і прапаную выпісаць назвы дадзеных членаў сказа, пытання, на якія яны адказваюць, і часціны мовы, якімі яны выражаны (малюнак 2).



Малюнак 2.

Пры вывучэнні тэмы “Правапіс [д] – [дз’], [т] – [ц’]” прапануюць вучням выбраць з дужак правільнае спалучэнне літар (малюнак 3).



Малюнак 3.

Пры вывучэнні ў 6 класе тэмы “Назоўнік” задача вучняў, карыстаючыся воблакам слоў, узнавіць прапушчаную інфармацыю. Такі прыём карысны для развіцця ўмення аргументаванага выказвання пры зама-