

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ»

Шукалович Оксана Анатольевна

Цель: предполагается, что учащиеся будут знать такую орфограмму, как произносимый согласный в корне слова и способы ее проверки; будут уметь находить слова с произносимыми согласными через выделение опознавательных признаков данной орфограммой и уметь проверять их.

Задачи:

создать условия для мотивации учащихся к изучению новой темы через создание проблемной ситуации;

содействовать усвоению нового материала через учебный диалог;

создать ситуации для воспитания трудолюбия, культуры умственного труда, умения работать самостоятельно и в группе (в паре).

Тип урока: урок изучения нового материала.

Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, мультимедийная презентация.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Кто готов к уроку, поднимите вверх обе руки.

Кто знает, как называется работа, выполненная в классе, хлопните в ладоши.

Как? (Классная)

Как можно показать слово «классная» в значении отличная, превосходная? *Учащиеся показывают знаком (рука сжата в кулак, большой палец вверх).*

Я желаю вам, такого классного урока. Запишите его дату.

II. Этап актуализации личного опыта учащихся.

В слове «классная» найдите букву, которой обозначается на письме согласный, сонорный, твердый звук. (Это буква л (эль).

Пропишем ее и другие буквы.

(Учащиеся прописывают буквы л, в, д, т. Дают характеристику звукам [в],[д],[т]).

Написание каких из прописанных букв иногда нужно проверять? (Парные согласные д-т в корне слова).

Продолжим минутку чистописания словами с данной орфограммой. *(Учащиеся под диктовку (один ученик у доски) записывают слова: загадка, сад, плитка, лодка, поворот. Проверяют, встают, кто написал без ошибок).*

Каким способом проверки пользовались? *(Изменяли слово или подбирали однокоренное, где парный хорошо произносится).*

В учебнике «Русский язык» я нашла интересные

слова с буквами, которые мы прописывали в чистописании. Послушайте, как они произносятся, сравните их с написанием.

На доске записаны слова: СОЛНЦЕ, ЧУВСТВО, СЕРДЦЕ, СЧАСТЛИВЫЙ.

Учитель медленно произносит слова.

Что заметили? *(Некоторые согласные в словах не произносятся).*

Можно ли допустить ошибку при записи таких слов? *(Да, можно написать так, как слышим, без букв согласных).*

Предположите, о чем пойдет сегодня речь на уроке. На доске для вас я разместила подсказку.



Рисунок 1. – Ребус

(Поочередно рассматриваются составляющие подсказки).

О чем будем говорить? *(О согласных звуках).* Как догадались?

Что происходит с этими согласными звуками? *(мы их пишем, но не слышим, не произносим).* Что помогло сделать такие выводы?

Попробуем сформулировать тему урока *(высказывания учащихся).*

Эта орфограмма называется «Произносимые согласные в корне слова», и сегодня на уроке мы с ней познакомимся *(тема фиксируется на доске).* А что узнаем и чему научимся, прочитаем в учебном пособии на с. 36 (Мудрая сова). *Читает учащийся.*

Цель будет достигнута, если, прочитайте критерии. *(У каждого учащегося имеется таблица с критериями).*

Критерии	Оценка
Буду распознавать слова с произносимыми согласными в корне	
Буду уметь проверять слова с произносимыми согласными в корне	
Напишу без ошибок под диктовку 3-4 предложения, в которых встретятся слова с новой орфограммой	

(Критерии учащимися озвучиваются).

Таким образом, у нас с вами есть план работы на уроке, придерживаясь которого, мы сможем ответить и на ключевой вопрос, который звучит так: «Можно ли поймать согласные звуки «невидимки – неслышинки?» *(Вывешивается на доске знак «Ключевой вопрос» и сам вопрос).*

III. Этап изучения нового материала.

Чтобы оценить себя по первому пункту критериев, нам необходимо, определить, какие согласные могут не произноситься в словах.

Понаблюдаем за нашими словами. (*Учитель произносит слова по очереди, учащиеся называют непронизносимый звук, записывают каждое слово и подчёркивают букву соответствующую непронизносимому звуку*) СОЛНЦЕ, ЧУВСТВО, СЕРДЦЕ, СЧАСТЛИВЫЙ.

Сделайте вывод о том, какие согласные звуки в корнях некоторых слов могут не произноситься. (Звуки [л], [в], [д], [т]).

Сверим наш вывод с правилом в учебнике. (*Учащиеся читают правило на с. 37*).

Запомним эти буквы. Сегодня мы потренировались их писать в «минутке чистописания» и будем продолжать писать эти буквы на протяжении урока в словах с новой орфограммой.

А чтобы распознавать данную орфограмму в словах нужно знать опознавательные признаки (*ошибкоопасные места*). Для этого наблюдаем за словами. Предлагаю эту работу выполнить в группах (четверках).

Распределитесь, кто из вас №1,2,3,4.

№1 – читает слова.

№2 – подчёркивает непронизносимые согласные.

№3 – обводит в кружок буквы, стоящие справа и слева непронизносимого согласного.

№4 – делает вывод, на стыке каких звуков находится ошибкоопасное место (сигнал орфограммы). (*Учащиеся работают со словами ПОЗДНО, КАПУСТНЫЙ, СВИСТНУЛА, ХРУСТНУЛ, НЕНАСТНАЯ. Одна группа презентует работу, остальные проверяют, дополняют, если необходимо. В результате работы учащиеся определяют, что на стыке букв ЗН, СН, находится ошибкоопасное место. Сочетания этих букв записывается в тетрадах*).

Посмотрите на слова, которые вы записывали (*солнце, чувство, сердце, счастливый*). Слова *сердце* и *счастливый* помогут вам определить, какими еще сочетаниям букв нужно особенно внимательно относиться.

(*Учащиеся определяют, что это сочетания РЦ, СЛ. Учитель сообщает, что слово **чувство** нужно запомнить, а в слове **солнце** ошибкоопасное место - сочетание НЦ встречается весьма редко. Учащиеся дописывают в тетрадях сочетания букв РЦ, СЛ, НЦ*).

Проверим, услышите ли вы эти опасные сочетания в словах. Пришло время приема интеллектуальной «витаминки», чтобы наш мозг лучше работал и не подводил нас. Поможет нам с вами игра «Услышь меня». Я называю слово, услышали опасное сочетание, тихонько его называете и делаете шаг вперёд. Если таких опасных мест в слове нет – стоите на месте. (*Дуб, уСтНый (СН), чеСтНый (СН), праздНик (ЗН), санки, дорожка, счаСтЛивый(СЛ), веСНа (СН), меСтНый (СН), краСНый (СН), краСивый, солНце (НЦ)*). (*Учащиеся подходят к доске*).

Кому удалось принять «витаминку»? У кого не все получилось?

А для того, чтобы «витаминка» хорошо усвоилась,

и для тех, у кого не очень получилось, завяжем «узелки» на память, чтобы не забыть эти опасные сочетания букв. (*У учителя в руках веревочка для завязывания «узелков». Учащиеся называют сочетания букв (сначала самые распространенные, потом остальные), а учитель завязывает узелки (5 узелков). Здесь же (у доски) учащиеся выполняют гимнастику для глаз, так как хорошее зрение нужно будет для того, чтобы найти способы проверки слов с непронизносимыми согласными и оценить себя по второму критерию*).

Глаза отдохнули и готовы внимательно рассмотреть слова с непронизносимыми согласными и слова, в которых эти согласные звучат ясно.

Упражнение 66 на с.38 учебника. (*Учащиеся читают словосочетания парами, находят проверяемое слово, называют опасное сочетание согласных, записывают проверочное слово*).

Какой же способ проверки непронизносимых согласных вы узнали? (*Нужно подобрать однокоренное слово, в котором этот согласный произносится ясно*).

Проверим, правильно ли мы рассуждали. Прочитаем правило на с.38.

IV. Этап первичной проверки знаний и способов деятельности.

Поработав в паре, вы проверите, как работает данный способ проверки. Начинает первый вариант.

(*У учащихся конверты с карточками (15 карточек). На каждой карточке записано слово с вариантами (меСНость /меСТНость) и проверочное слово (меСтО). Учащиеся поворачиваются друг к другу. Тот, кто начинает, вынимает карточки из конверта и задаёт вопросы соседу по парте, глядя на карточку: «Как ты напишешь месность или местность?». Учащийся отвечает: «Проверочное слово место, значит напишу меСтНость». Минута на работу, далее варианты меняются. Среди слов есть и такие: весна/вестна, красная/красная*).

Встаньте, кому удалось правильно подобрать проверочные слова.

Чем полезно было задание?

Отдохнем тоже с пользой.

Физкультминутка. (*Выполняют физические упражнения и вспоминают, о чём рассказывают «узелки» на веревочке: Становятся на носочки, руки вверх, называют сочетания СН (самый верхний узелок), выполняют наклоны в стороны, следующий узелок (СЛ) и т.п.*).

V. Этап закрепления знаний и способов деятельности.

«Узелки» надежно сохраняют информацию. Способы проверки слов с непронизносимыми согласными знаете. Для закрепления полученных знаний. выполните из учебника упражнение 67 на с.38-39. (*Учащиеся выполняют самостоятельно. Обмениваются тетрадями. Взаимопроверка по ключу на доске*).

VI. Этап обобщения и систематизации знаний.

Продолжит наш урок «Блиц-опрос». Быстро, не поднимая руки, отвечаем на вопросы словами «ДА»

или «НЕТ» (показываем знаками «плюс» и «минус»).

1. Бывает ли такое, что в некоторых словах согласные [л], [в],[д],[т] не произносятся? (Да).
2. Сочетание СН является сигналом орфограммы неизносимых согласных? (Да).
3. Сочетание СН единственное ошибкоопасное сочетание в словах с неизносимыми согласными? (Нет).
4. Таких сочетаний 5? (Да).
5. Чтобы проверить слова с неизносимыми согласными в корне слова, нужно несколько раз проговорить слово? (Нет).
6. Чтобы проверить слова с неизносимыми согласными в корне слова, нужно подобрать однокоренное слово, в котором этот согласный произносится ясно? (Да).

VII. Этап контроля и самоконтроля.

Как вы усвоили данную тему, помогут определить критерии. Какие пункты критериев вы можете оценить?

Буду распознавать слова с неизносимыми согласными в корне	
Буду уметь проверять слова с неизносимыми согласными в корне	

Первый пункт оценим, работая в паре. Вспомните «узелки», которые мы завязали на память и назовите друг другу пять сочетаний, которые являются сигналом для орфограммы неизносимых согласных. (Начинает 1 вариант с первым сочетанием, второй – со вторым, первый – третьим и т.д. В графе Оценка ставят знак «!» (Классно!) или «?» (Знаю, но не прочно).

Второй критерий оцените по результату выполнения упражнения 67.

Почему не можем оценить себя по последнему пункту критериев? (Напишу без ошибок под диктовку 3-4 предложения, в которых встретятся слова с новой орфограммой). Не писали под диктовку.

Запишем предложения. Если встретятся слова с новой орфограммой, подчеркните их. Буквы, которые

ми обозначаются на письме неизносимые согласные, пишите так, как прописывали в минутке чистописания.

(Учитель диктует текст, один учащийся пишет за доской, остальные самостоятельно. Проверяют и оценивают по последнему критерию).

Текст: Стоит прекрасный зимний денек. Солнце освещает всю окрестность. Радостные солнечные зайчики скачут по стволам деревьев. На березу опустилась стайка прелестных птичек.

VIII. Подведение итогов.

Встаньте, у кого по всем критериям оценка «!» (Классно).

У кого есть знак «?»

Что нужно сделать, чтобы было «Классно»? (Закрепить, повторить, выучить).

Вернемся к нашему ключевому вопросу – «Можно ли поймать согласные звуки «невидимки–неслышки»? (Можно). Что для этого нужно знать? (Знать сочетание, которые подают сигналы, уметь подбирать проверочные слова).

IX. Информация о домашнем задании.

Дома будет возможность потренироваться в нахождении слов с неизносимыми согласными в корне. Поможет в этом упр. 68.

X. Рефлексия.

Кто знает, какие согласные могут не произноситься в корнях некоторых слов, поднимите обе руки. Назовите эти согласные.

Кто знает, какую информацию запоминали, завязывая «узелки», встаньте. Какую?

Для кого работа на уроке была классной, покажите знак (рука сжата в кулак, большой палец вверх).

Для меня урок тоже был вот таким (жест «классно»).

Дата поступления в редакцию: 08.06.23

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА” Ё ХІ КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “СВАЕ І ЧУЖЫЯ Ё АПОВЕСЦІ В. БЫКАВА “ЗНАК БЯДЫ”. МАСТАЦКАЯ СІМВОЛІКА ТВОРА”

Прымшыц Алена Юр’еўна

Тып урока: урок мастацкага аналізу твора.

Навучальная мэта: плануецца, што да канца ўрока вучні ахарактарызуюць і параўнаюць вобразы немцаў і паліцаў; высветляць прычыны здрады “сваіх” людзей; вытлумачаць ролю сімвалаў у творы; высветляць сэнс назвы твора.

Задачы развіцця і выхавання:

спрыяць развіццю ўмення супастаўляць, параўноў-

ноўваць і рабіць высновы пры ахарактарыстыцы герояў літаратурнага твора і тлумачэнні ролі сімвалаў у мастацкім тэксце;

ствараць умовы для пошукавай, даследчай дзейнасці вучняў;

спрыяць развіццю камунікатыўных, інтэлектуальных здольнасцей вучняў;

садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў;