

і пераможца.

V. Творчая дзейнасць вучняў.

Ой-ой-ой, што ж гэта я загулялася з вамі, забавілася, а пра кулічы і забылася. Кажуць у народзе «У кожнай печы свой куліч». Як вы разумееце? (Адказы дзяцей). Сама я не ўпраўлюся, можа вы мне дапаможаце спячы кулічы? (Адказы дзяцей).

Разгляданне кулічоў.

Звярніце ўвагу на малюнкi. Усе кулічы розныя, кожная гаспадыня хацела спекчы і ўпрыгожыць так куліч, каб ён выдзяляўся сярод другіх: быў і смачнейшы і прыгажэйшы. Што выкарыстоўвала гаспадыня для ўпрыгожвання? (Адказы дзяцей).

Мы будзем рабіць аплікацыю. Усё неабходнае для работы ў вас на сталах.

Складанне плана працы.

Што зробім спачатку? (*Прылепім глазуру*). А потым прыступаем да ўпрыгожвання куліча. Трэба размясціць дэталі так, як мы іх будзем наклеіваць і наклеіць.

Самастойная работа навучэнцаў. (*Гучыць спакойная музыка*.)

У час самастойнай працы педагог аказвае індывидуальную дапамогу. Старэйшыя вучні дапамагаюць

малодшым.

Выстава работ навучэнцаў.

Малайцы, кожны з вас пастараўся, у кожнага атрымаўся прыгожы куліч. Дзякуй за дапамогу.

VI. Падагульненне занятку.

Пра традыцыі і абрады якога свята мы сёння гаварылі? (*Адказы дзяцей*).

Гульня «Назаві велікоднае слова». Педагог прапонуе назваць усе велікодныя словы, якія прагучалі на занятку.

VII. Рэфлексія.

Дзеці, калі вам на занятку было цікава, пакладзяце ў кошык чырвонае яйка, калі не – белае.

VIII. Вынік.

Свята Вялікадня чысціць душы людзей, робіць іх дабрэй. Давайце ў дні, што засталіся да Вялікадня, рабіць добрыя справы, не крыўдзіць адзін аднаго. І тады гэта вялікае свята прынясе вам сапраўдную радасць! Дзякуй за работу!

Дата поступления в редакцию: 29.06.2023

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ»

Беляева Ольга Николаевна

Цель: предполагается, что к концу урока обучающиеся научатся различать случаи слитного и раздельного написания не с именами прилагательными

Задачи:

обобщить, систематизировать знания учащихся о правописании не с именами прилагательными;

совершенствовать и закрепить навык правописания не с именами прилагательными;

совершенствовать аналитические, речевые и орфографические умения и навыки;

активизировать познавательную деятельность учащихся посредством использования заданий творческого характера;

развивать орфографическую зоркость и пунктуационную грамотность, словесно-логическое мышление, навык связной речи; содействовать развитию познавательных умений: воображения, памяти;

содействовать укреплению чувства гражданственности и патриотизма; средствами языка воспитывать интерес к живописи; организовать на уроке ситуации, содействующие развитию эстетического вкуса учащихся на основе межпредметных связей.

Тип урока: урок закрепления знаний, совершенствования умений и навыков.

Методы и приемы: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесно-наглядный, беседа, метод творческого письма.

Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная.

Оборудование и дидактический материал: учебники, репродукция картины В.К. Бялыницкого-Бирули «Вешние воды», звукозапись «Пение птиц в лесу», мультимедийная презентация, листы контроля.

Ход урока

I. Ориентировочно-мотивационный этап.

Задача: обеспечение мотивации учащихся.

Содержание этапа: приветственное слово учителя, направленное на мотивацию участников на совместную деятельность.

Деятельность учителя: организует знакомство с учащимися.

Деятельность учащихся: встраиваются в диалог,

¹1. Белоголова, Т.В. Развитие творческих способностей на уроках русской литературы / Т.В. Белоголова // Русский язык и литература. – 2019. – №2. – 36 с.

2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997.

3. Никитин, Б.П. Способный ребенок не дар природы / Б.Н.Никитин. – М.: Просвещение, 1985.

4. Тырченкова, Л.И. Приемы развития познавательной и творческой деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы / Л.И. Тырченкова // Молодой ученый. – 2017. – №34. – 123–124 с.

проявляют активную позицию, тем самым помогая учителю в организации занятия.

Организационный момент. Здравствуйте, ребята! Я надеюсь, что сегодня мы рады видеть друг друга и готовы к совместной творческой работе! С каким нетерпением люди ждут весну (звучит аудиозапись пения птиц)! Ждут, когда покажется первая зеленая травинка, первый удивительный цветок, послышится пение птиц. Попробуем сегодня с вами настроиться на позитивный лад и получить максимум удовольствия на уроке. Человек, умеющий видеть красоту природы, находится в гармонии с собой. Он умеет видеть хорошее в окружающем его мире. Желаю вам быть внимательными на уроке и сделать для себя новые открытия.

Прием SMS-сообщения.

Слово учителя: Ребята, сегодня я получила необычное сообщение: «Я житель страны Орфография, дружу с именами прилагательными, особенно с теми, кого можно заменить другом-синонимом». Помогите мне, пожалуйста, понять, о каком жителе страны Орфография идет речь? (*Учащиеся формулируют тему урока*).

Целеполагание.

Задача: постановка целей учащимися и выявление их ожиданий.

Содержание этапа: определение цели занятия. Вовлечение участников в целеполагание.

Деятельность учителя: в ходе практической деятельности предлагает участникам определить свои ожидания от занятия. Побуждает к постановке цели и задач урока.

Приемы активного целеполагания.

Неоконченное предложение. Ребята, продолжите, пожалуйста, предложение: Сегодня на уроке я



Деятельность учащихся: активно участвуют в определении лично значимой цели занятия.

Давайте определим задачи на урок. Продолжите подходящие к теме урока предложения:

Углубить ...

Научиться...

Обобщить...

II. Операционно-деятельностный этап.

Задача: знакомство с темой урока; создание атмосферы коллективного взаимодействия по формированию определённых умений; обеспечение практической деятельности учащихся по освоению технологии, приёмов, методов.

Содержание этапа: знакомство с технологией, приёмами, способами деятельности. Применение на практике полученных знаний.

Деятельность учителя: показывает приемы, методы, способы деятельности, комментирует их; выполняет роль консультанта, организует совместную работу учащихся и управляет ею.

Деятельность учащихся: осваивают новую тему с помощью предложенных приемов, методов, способов деятельности.

2.1. Актуализация опорных знаний.

Задача: обеспечение активности учащихся в предстоящей деятельности.

Содержание этапа: определение уровня подготовленности участников к восприятию новой темы.

Деятельность учителя: ведет поисковую беседу, направленную на диагностику потребностей и уровня готовности учащихся к восприятию новой темы.

Деятельность участников: участвуют в актуализации теоретических знаний по теме урока путем заполнения кластера. (Рисунки 1, 2).

2.2. Лексическая минутка.

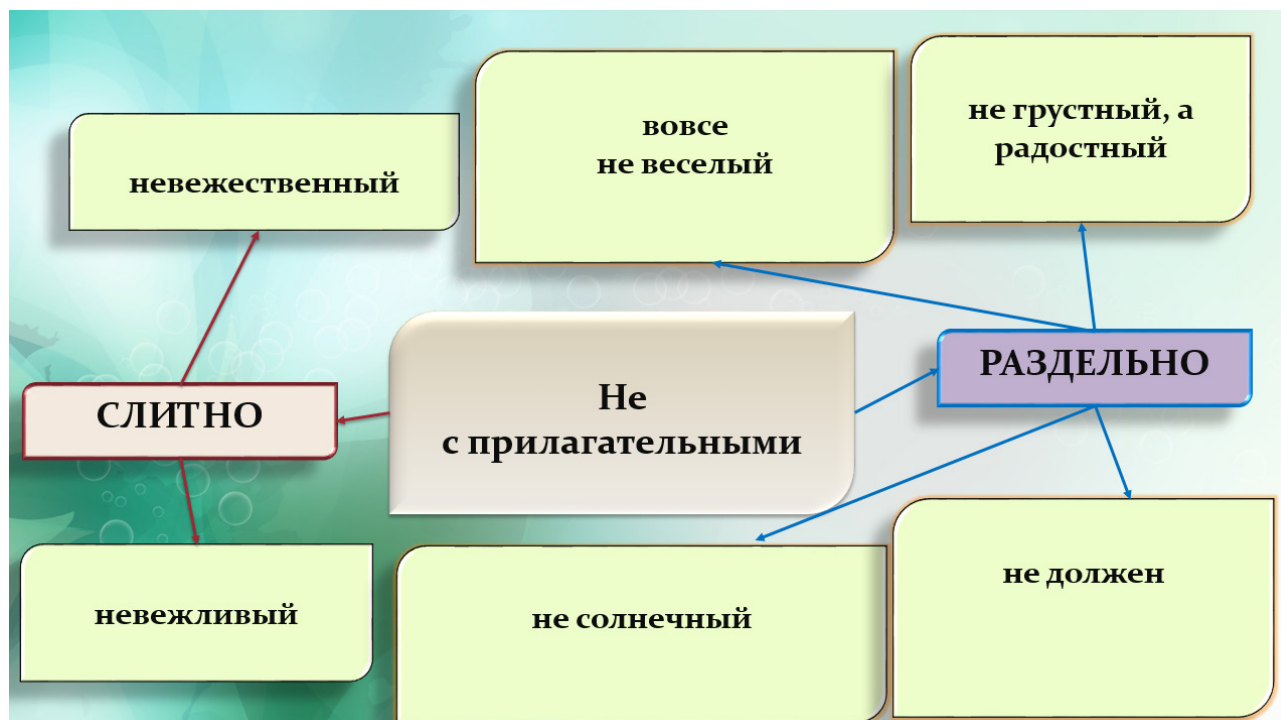


Рисунок 1



Рисунок 2

В кластере вам встретилось слово «весенний». Что оно обозначает? К какому разряду относится это прилагательное? В русском языке есть слово «вешний». Как вы думаете, каково его значение?

В словаре В.И. Даля читаем: «Вешний – о времени, о погоде, о состоянии природы (поэтич.)»

Как будут называться слова «вешний», «весенний»? (Синонимы).

Давайте обратимся к тексту.

2.3. Работа с текстом.

Кончилась такая долгая (не)преклонная зима. Потекли вовсе (не)смелые ручейки. Запели (не)угомонные птицы. Весь далеко (не)маленький луг и (не)взрачные кусты около (не)известной реки утонули в вешних водах.

От наблюдения за тем, как оживает природа, в душе чувствуется какое-то (не)объяснимое единение с ней и ощущение (не)обыкновенного счастья.

Задание к тексту: Определите тему, идею текста. Раскройте скобки (задание со взаимопроверкой).

2.4. Работа с репродукцией картины В.К. Бялыницкого-Бирули «Вешние воды».

Слово учителя: В.К. Бялыницкий-Бируля – известный белорусский живописец. Вы уже знакомы с его картиной «Кружева». Сегодня я хочу познакомить вас с репродукцией картины «Вешние воды», на которой художник изобразил приход весны.

Приходилось ли вам неожиданно остановиться, увидев необычный пейзаж? Можно ли состояние души в такой ситуации назвать нечаянной радостью?

(Учитель беседует с учащимися по выявлению их впечатлений от картины)

2.5. Прием «Подбери прилагательное».

Используя предложенные прилагательные, опи-

шите картину.

1. (не)яркий, а тусклый
2. (не)солнечный
3. (не)ожиданный
4. (не)приметный
5. (не)взрачный
6. отнюдь (не)красочный
7. (не)обыкновенный
8. (не)весёлый
9. вовсе (не)радостный
10. (не)ожиданный

Определите слитное (А) или раздельное (Б) написание не с прилагательными, выполнив тестовое задание, используя в работе материал упр. 416 с. 187 учебника. Выпишите номера слитного написания под буквой «А», раздельного написания под буквой «Б».

Выполните самопроверку.

2.6. Физкультминутка.

А теперь попробуем эту картину прочувствовать. Закройте глаза и представьте себе весенний пейзаж.

*Пробудившись ото сна,
Кистью мягкой весна
На ветвях рисует почки
На полях – грачей цепочки,
Над ожившею листвою -
Первый росчерк грозовой,
А в тени прозрачной сада -
Куст сирени у ограды.*

(Устное словесное рисование. Какие картины возникли в вашем воображении?)

2.7. Работа с деформированным текстом.

Запишите номера предложений в нужной последовательности, чтобы получился связный текст. Раскройте скобки.

1. Мы вспоминаем всю её (не)превзойденную красоту, думаем о своей стране и гордимся ею.

2. Моя страна (не)большая, но красивая, талантливая и добродушная.

3. Название Белая Русь говорит о чистоте этих мест, (не)обычайных пейзажах, богатстве нашего края

4. Моя Родина – Беларусь.

(4. Моя Родина – Беларусь. 3. Название Белая Русь говорит о чистоте этих мест, необычайных пейзажах, богатстве нашего края. 2. Моя страна небольшая, но красивая, талантливая и добродушная. 1. Мы вспоминаем всю её непревзойденную красоту, думаем о своей стране и гордимся ею).

Слово учителя: Природа Беларуси стала источником вдохновения не только для художников, но и для писателей, поэтов. Наша Витебщина не исключение. Здесь родились такие писатели и поэты, как В. Быков, В. Короткевич, Г. Буравкин, О. Салтук и др.

Какие на ваш взгляд уголки Витебщины представляют непревзойденную красоту или необычайные пейзажи? *(Учащиеся отвечают на поставленные вопросы).*

III. Рефлексивно-оценочный этап.

Задача: оценка эффективности взаимодействия педагога и учащихся; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей деятельности.

Содержание этапа: проводится дискуссия по результатам совместной деятельности учителя и учащихся.

Деятельность учащихся: делают вывод об эффективности взаимодействия учителя и учащихся на уро-

ке, актуальности полученных знаний, результативности достижения цели.

Деятельность учителя: организует дискуссию.

3.1. *Обобщение (фронтальный опрос).*

Вспомним тему нашего урока. Какие мы ставили перед собой цели?

Достигли и мы поставленных целей?

3.2. *Контроль достигнутых результатов. Выполнение мини-теста.*

Мини-тест (поставьте знак «+», где частица не с прилагательными пишется слитно, знак «-» – где раздельно.

1) (не)большая, но светлая комната;

2) (не)ровные лесные дорожки;

3) учит (не)английский язык;

4) правило ничуть (не)понятно;

5) далеко (не)радостные события;

6) (не)весёлый взгляд

7) (не)поседливые ребяташки;

8) (не)готов ответить

9) (не)яркий, а бледный свет;

10) очень (не)вкусный суп.

3.3. *Рефлексия.*

Прием «Лесенка успеха».

На какой ступеньке «Лесенки успеха» вы находитесь в конце урока?

IV. Этап комментирования домашнего задания.

§ 54, упр. 418, 419

Дата поступления в редакцию: 21.07.2023