

ИНТЕРАКТИВНЫЙ АЛЬБОМ «ВИТЕБСК» В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Сидоренко Ирина Викторовна

В современной системе образования воспитание гражданина и патриота является приоритетным направлением воспитательной работы. Основным путем формирования патриотизма в младшем школьном возрасте является, на мой взгляд, краеведческое направление: знакомство учащихся с родным городом, известными земляками, открытие им его красоты, значимости, неповторимости. Ведь любовь к Родине, желание трудиться на ее благо начинается с такой близкой сердцу тропинки к дому; с остановки, на которой стоял с друзьями в ожидании автобуса до школы, на детской площадке, где появились первые друзья — она начинается именно там, в родном городе детства.

Для того, чтобы заинтересовать поколение Z, мы должны говорить на их языке, подстраиваться под их форматы, поэтому педагоги XXI века находятся в постоянных поисках наиболее эффективных, новаторских и привлекательных именно для современного поколения учащихся средств, форм и методов формирования патриотизма. Флэш-мобы, квесты, интерактивные игры пришли на смену традиционным формам гражданско-патриотического воспитания.

Поиски наиболее приемлемых и интересных для детей форм привели к созданию интерактивного альбома «Витебск».

Работа с пособием направлена на получение следующих результатов:

- воспитание гражданина и патриота;
- расширение знаний учащихся о Витебской области;
- развитие чувства любви к Родине через привитие любви к родному краю, через формирование чувства гордости за него;
- формирование уважительного отношения к людям, прославившим наш город, развитие чувства патриотизма через гордость за успехи и достижения витеблян;
- формирование информационной культуры учащихся.

Интерактивный альбом «Витебск» представляет собой пособие в PDF-формате на 20 страницах (16 страниц альбома и 4 страницы приложения — элементы для задания на страницах 3 и 11, а также советы по изготовлению и использованию). Возможно изготовление печатного ламинированного альбома (распечатать при помощи двухсторонней цветной печати на бумаге формата А4 с последующим ламинированием и версткой) или использование в виде слайдов с распечатанными заданиями (с.5 и с.11) индивидуально для каждого учащегося.

Структура интерактивного пособия, а также содер-

жание каждой страницы предполагают разные варианты целенаправленной работы с ними.

Страница 1. Титульное изображение с названием альбома и видом Витебска. (Рисунок 1).

Страница 2. Представлена карта Витебской обла-



Рисунок 1. — Титульная страница интерактивного альбома

сти с населенными пунктами, информация о природных ресурсах, населении, экономике и промышленности региона.

Задачи: актуализировать знания о Витебской области, совершенствовать навык речевой деятельности.

Ход работы:

1. Чтение информации о Витебской области (для активизации познавательной активности учащихся педагог обращает внимание на то, что в процессе занятия будет проведена викторина).

2. Рассмотрение карты.

3. Ответ на вопросы со специальным значком.

Какие из населенных пунктов на карте ты знаешь? Где живут бабушки и дедушки или другие родственники?

Когда вы ездили к ним, в город или деревню? Что интересного видели?

Ожидаемый результат: предполагается, что после работы с данной страницей учащиеся будут знать, с какими странами граничит область; информацию о населении Витебска и других крупных городов области; основные специализации промышленности региона; какое место занимает Витебская область по площади и количеству озер (вопрос викторины); какие полезные ископаемые добывают в регионе (вопрос викторины); будут уметь ориентироваться по карте Витебской области; показать на карте Витебск и крупные города области.

Страница 3. На странице расположено основание (карта Витебской области), на которое учащиеся должны прикрепить элементы карты (районы области) в соответствии с границами районов.

Задачи: закрепить знания о районных центрах Витебской области, развивать познавательную активность и внимание.

Ход работы:

Учащиеся восстанавливают карту Витебской области из элементов, которые представляют собой районные центры Витебской области.

Ожидаемый результат: предполагается, что после работы с данной страницей учащиеся будут знать названия районных центров Витебской области, расположение и границы районов; будут уметь показать их на карте.

Страница 4. На странице расположена информация о гербах Витебской области и Витебска: изображение герба Витебской губернии 1856 года и современного варианта, изображение герба Витебска 1597 года и современного варианта, а также их описание.

Задачи: актуализировать знания о геральдике Витебска и области; развивать умения речевой и мыслительной деятельности.

Ход работы:

1. Учащимся предлагается прочитать информацию о гербах Витебска и области и порассуждать, почему именно эти символы изображены на гербах.

2. Сравнить гербы в историческом и современном варианте, найти отличия и сходства.

3. Опрос учащихся, гербы каких других городов или стран знают учащиеся, обсуждение полученных ответов¹.

Ожидаемый результат: Ожидается, что после работы с данной страницей учащиеся знают, как выглядит древний и современный герб Витебска и области, какие символы заложены в герб нашего города; умеют дать развернутый ответ на вопрос о специфике геральдических символов Витебска и Витебской области.

Страница 5. Страница с творческим заданием.

Задачи: развивать творческие способности, умение нестандартного мышления, формировать умение работать в группе.

Ход работы:

Создание эскиза герба².

Ожидаемый результат: после работы со страницей ожидается, что учащиеся будут знать механизм создания эскиза герба, а также будут уметь продуктивно работать в группе.

Страница 6. Информация об истории Витебска с QR-кодом ссылки на 25-минутный фильм «Города Беларуси. Витебск» производства телеканала «Беларусь

¹Можно задать вопрос на внимательность: «Где в вашей квартире больше всего гербов Беларуси?». (В коробке, папке с семейными документами). Отмечаем, что и в древности, и в нынешнее время ни один официальный документ не обходится без гербовой печати, что это один из основных официальных символов страны и города.

²Ламинированная страница предполагает возможность рисовать на ней фломастерами («пиши-стирай») индивидуально или в составе группы. При условии индивидуальной работы возможна распечатка каждому ребенку этой страницы отдельно.

³В 1995 году идея дизайна новой системы считывания информации в виде сочетания черных и белых деталей пришла в голову 37-летнему инженеру японской компании Denso Wave Масахиро Хара во время обеденного перерыва, когда он с коллегами играл в японскую игру «го», целью которой является расположение на поле камней черного и белого цвета в определенном порядке (Голенков, С.А. QR-код. История создания и применение / С.А. Голенков, Е.Д. Малашонкова // Юный ученый. — 2023. — № 3 (66). — С. 93-95). При наличии времени просмотреть видеоролик, подготовить вопросы по материалу фильма, либо предлагаем просмотреть ролик дома с родителями с последующим обсуждением в классе.

⁴В задании 4 учащиеся должны выбрать герб Витебска из предложенных 8 вариантов. Это гербы: (верхний ряд слева-направо) Полоцка, Минска, Могилева, Витебской области, (нижний ряд слева-направо) Гомеля, Бреста, Витебска, Гродно. Алгоритм действий: фотографируем, заходим в любую из названных поисковиков, загружаем фото в специальное поле, нажимаем кнопку «Поиск».

24».

Задачи: актуализировать знания об истории Витебска, формировать информационную культуру, развивать умения речевой и мыслительной деятельности, развивать воображение, расширять кругозор.

Ход работы:

1. Чтение информации об истории Витебска.

2. Проводит опрос.

Какие исторические факты о Витебске учащимся были известны?

Какая информация оказалась новой?

Каковы источники сведений об истории нашего города?

3. Знакомство с историей возникновения QR-кода³.

Ожидаемый результат: предполагается, что после работы со страницей 6 учащиеся узнают год основания Витебска (вопрос викторины); кто основал Витебск (вопрос викторины); когда была построена витебская Ратуша; основные события истории Витебска; к каким государствам на протяжении своего существования относилась территория современного Витебска; когда Витебск стал областным центром; что такое QR-код и как он появился, а также основные способы его использования; сумеют составить связный рассказ об истории Витебска, воспользоваться разными способами применения QR-кодов.

Страница 7. На ней размещается викторина «Знают родного края». (Рисунок 2).

Задачи: закрепить полученные знания, расширить кругозор учащихся, совершенствовать навык речевой деятельности, формировать информационную культуру.

Ход работы:

1. Учитель сообщает правила проведения викторины, поясняет ход выполнения заданий.

2. Проводит опрос.

Нет ли они среди этих изображений гербов знакомого изображения герба?

Какой из гербов понравился больше всего?

Какую полезную информацию вы узнали во время работы над вопросами викторины, в том числе из интернет-источников, когда, например, фотографировали гербы, загружали их изображения в браузер в специальное фото?⁴

Отмечаем, что аналогичным образом мы можем получить информацию о любом изображении.

Ожидаемый результат: после работы со страницей 7 ожидается, что учащиеся будут знать, в каком году основан Витебск (основан в 974 г.); о добыче в

Викторина «Знаток родного края»

Датой основания Витебска принято считать:

- 1) 843 год
- 2) 1024 год
- 3) 974 год

Найди герб Витебска:



Витебск основала:

- 1) Княгиня Мария
- 2) Княгиня Ольга
- 3) Екатерина Великая

Витебская область занимает первое место в Беларуси по количеству:

- 1) Озёр
- 2) Населения
- 3) Городов

Витебская Ратуша была построена:

- 1) В 1775 году
- 2) В 974 году
- 3) В 1946 году

Какие полезные ископаемые добывают в Витебской области?

- 1) Доломит и торф
- 2) Нефть и газ
- 3) Железная руда

Рисунок 2. – Визуализация викторины

регионе доломита и торфа; какое место в Беларуси занимает Витебская область по количеству и площади озер (ответ – первое место); будут уметь найти герб Витебска и области среди нескольких представленных; найти информацию в Google и Яндексe о предмете, изображенном на фото или картинке.

Страницы 8–9. Страницы с фотографиями достопримечательностей Витебска.

Задачи: познакомить обучающихся с основными памятниками культуры и архитектуры Витебска; развивать чувства гордости за культурное наследие родного города, коммуникативную компетенцию; расширять кругозор; формировать информационную культуру.

Ход работы:

1. Учащиеся рассматривают изображения.
2. Проводится обсуждение увиденного по вопросам.

Какие из достопримечательностей вы видели в очию?

Что вы можете рассказать о том или ином памятнике?

О какой из достопримечательностей вы хотели бы узнать подробнее?

3. Работа по поиску в Google или Яндексe информации о той или иной достопримечательности.

Ожидаемый результат: предполагается, что после работы со страницей учащиеся знают основные достопримечательности Витебска, а также умеют находить в Google и Яндексe информацию по запросу в

строке поиска.

Страница 10. Страница с туристической картой Витебска с основными достопримечательностями.

Задачи: изучить туристическую карту города; совершенствовать навыки речевой и мыслительной деятельности; расширять кругозор; развивать чувство гордости за культурное наследие родного города; изучить информацию о транспорте, маршрут которого от микрорайона школы в центр города; обучить составлению экскурсионного маршрута.

Ход работы:

1. Изучение туристической карты Витебска.
2. Сравнение туристической карты Витебска с картой Витебской области с указанием того, чем именно отличается туристическая карта от административной.
3. Определение маршрутов движения к той или иной достопримечательности.
4. Составление экскурсионного маршрута по Витебску.

Ожидаемый результат: предполагается, что после работы с данной страницей учащиеся знают, чем туристическая карта отличается от административной карты; на каких улицах и на какой отдаленности друг от друга находятся основные достопримечательности города; какие транспортные маршруты соединяют школу и центр города; основные базовые правила составления экскурсионного маршрута; умеют отличать туристическую карту от других видов карт; составить экскурсионный маршрут с учетом отдаленности объектов друг от друга.

Страница 11. Страница с креативным заданием, где нужно составить экскурсионный маршрут по Витебску для друзей из другого города, разместив 8 фото достопримечательностей Витебска в определенном порядке, который каждый обучающийся определяет самостоятельно либо в составе группы. Элементы маршрута представлены на самоклеящейся основе. (Рисунок 3).

Задачи: развивать творческое мышление, иници-



Рисунок 3. – Вид страницы 11

ативность; совершенствовать навык работы в группе.

Ход работы:

1. Продумывание и размещение на пунктирной линии с метками фото достопримечательностей так, чтобы гостям города было интересно и удобно посетить все точки маршрута.

2. Продумывание и озвучивание своего варианта

маршрута, который будет составлен не по удобству движения от одной точки к другой, а по другому критерию (год постройки, легенды, Витебск православный, Витебск художественный и прочее).

Ожидаемый результат: предполагается, что после работы со страницей 11 учащиеся знают основные достопримечательности Витебска и их местоположение; варианты составления экскурсионных маршрутов; умеют составить свой экскурсионный маршрут с учётом нескольких критериев.

Страница 12. Страница с информацией о Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» с QR-кодом ссылки на ролик информационного агентства БелТА «Город мастеров в Витебске». На странице изображен первый логотип фестиваля 1992 г., фото Летнего амфитеатра, фото ярмарки «Город мастеров», фоном страницы является современный логотип фестиваля «Славянский базар в Витебске». (Рисунок 4).

Задачи: изучить информацию о фестивале «Славянский базар в Витебске»; определить важность и значимость фестиваля для культуры славянских и иных народов; развивать чувства гордости за родной город, за его культурное наследие; актуализировать знания о видах народных ремесел Беларуси; совершенствовать навык речевой деятельности; развивать критическое мышление; развивать внимание, память; формировать информационную культуру; расширять кругозор.

Ход работы:

Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске»



Первый «Славянский базар» торжественно открылся в Витебском Летнем амфитеатре 18 июля 1992 года. В нём приняли участие артисты из Беларуси, России, Украины, США, Канады, Австралии, Польши и Грузии — более 1000 участников и гостей. Самые большие делегации на фестиваль прислали Беларусь, Россия и Украина. В их составе было по 300 человек. На главной фестивальной площадке — амфитеатре — прошли 9 концертов. Состоялась презентация трёх выставок. Прошло 5 пресс-конференций

Летний амфитеатр — главная сценическая площадка Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» — построен в 1988 году. В 2006 году началась новая масштабная реконструкция летнего амфитеатра в Витебске. В результате количество зрительных мест было увеличено до 6219 и сооружена крыша над зрительным залом. Крыша представляет собой ажурную металлическую конструкцию длиной 120 метров и высотой 25 метров.



Художники, ремесленники и другие мастера ежегодно собираются на фестивале «Славянский Базар». Целые торговые ряды с соломенными изделиями, изделиями из бисера, дерева, керамики, а также с ювелирными изделиями располагаются на улице Чайковского, ведущей к центру «Двина», площадке возле концертного зала «Витебск» и на пешеходной улице Суворова



**Ходил ли ты с родителями на фестиваль?
Что тебе понравилось и запомнилось больше всего?**

Посмотри видео по QR-коду. Расскажи, какие из белорусских народных ремесел были представлены там?



Рисунок 4. – Вид страницы 12

1. Чтение информации о фестивале и ответ на вопрос под значком.

2. Комментированный просмотр видеоролика «Город мастеров», размещенного по адресу QR-кода.

3. Сравнение вариантов эмблемы фестиваля «Славянский базар» 1992 года и современную эмблему фестиваля «Славянский базар в Витебске».

4. Постановка проблемного вопроса.

Почему Витебск называют «культурной столицей Беларуси»?

Ожидаемый результат: предполагается, что после работы со страницей учащиеся знают, что Витебск считается «культурной столицей Беларуси», фестиваль «Славянский базар» возник в 1992 г.; основную информацию о фестивале; виды народных ремесел Беларуси; летний амфитеатр является главной сценической площадкой «Славянского базара»; умеют уверенно пользоваться QR-кодом; различать и определять, к какому виду народных ремесел относится то или иное изделие.

Страница 13. Страница с информацией о Марке Шагале, портреты художника и фото Дома-музея Шагала и Арт-центра имени М. Шагала.

Задачи: познакомить обучающихся с краткой биографией и живописными произведениями Марка Шагала, с Домом-музеем Шагала и арт-центром М. Шагала; определить важность фигуры М. Шагала для мировой художественной культуры и для культурного развития Витебска; развивать чувство гордости за родной город как родину Марка Шагала.

Ход работы:

Знакомство с основными фактами биографии Марка Шагала, местом, где он родился, где находятся репродукции его произведений.

Ожидаемый результат: предполагается, что учащиеся после работы с этой страницей знают основные факты биографии Марка Шагала, местонахождение и основную информацию о Доме-музее и Арт-центре Марка Шагала; умеют определить значимость фигуры Марка Шагала для мирового искусства.

Страница 14. Страница с репродукциями картин Марка Шагала о Витебске. Стихотворение «Марк Шагал» Роберта Рождественского. QR-код ссылки на видеоролик с песней в исполнении Олега Баташева на стихи Роберта Рождественского «Марк Шагал». Заключительные вопросы. (Рисунок 5).

Задачи: познакомить учащихся с творчеством Марка Шагала; определить, представлен образ родного города в творчестве Марка Шагала; развивать эстетический вкус, творческие способности; развивать умение эмоционального отклика при чтении поэзии и прослушивании музыки; развивать коммуникативную компетенцию; совершенствовать информационную культуру; развивать чувство гордости, любви к родному городу, малой родине, родной стране.

Ход работы:

1. Чтение стихотворения «Марк Шагал».

2. Обсуждение стихотворного текста.

Какие эмоции вызвало у тебя это стихотворение?

**Роберт Рождественский
Марк Шагал**

Он стар и похож на свое одиночество.
Ему рассуждать о погоде не хочется.
Он сразу с вопроса:
«А Вы не из Витебска?..» –
Пиджак старомодный на лацканах вытерся...
«Нет, я не из Витебска...» –
Долгая пауза.
А после – слова монотонно и пасмурно:
«Тружусь и хвораю...
В Венеции выставка...
Так Вы не из Витебска?..»
«Нет, не из Витебска...»

Он в сторону смотрит. Не слышит, не слышит.
Какой-то нездешней далекостью дышит,
пытаясь до детства дотронуться бережно...
И нету ни Канн, ни Лазурного берега,
ни нынешней славы...
Светло и растерянно
он тянется к Витебску, словно растение...

Тот Витебск его – пропыленный и жаркий –
приколот к земле каланкою пожарной.
Там свадьбы и смерти, моления и ярмарки.
Там зреют особенно крупные яблоки,
и сонный извозчик по площади катит...
«А Вы не из Витебска?..»
Он замолкает.
И вдруг произносит, как самое-самое,
названия улиц:
Смоленская,
Замковая.
Как Волгою, хвастает Видьбой-рекою
и машет по-детски прозрачной рукою...

«Так Вы не из Витебска...»
Нужно прощаться.
Прощаться.
Скорее домой возвращаться...
Деревья стоят вдоль дороги навтыжку.
Темнеет...
И жалко, что я не из Витебска.

Витебск Марка Шагала

«Витебск, рыночная площадь», 1917

«Над Витебском», 1915

«Прогулка», 1918

«Над городом», 1918

«Вид из окна Витебск», 1908

«Синий дом», 1917

Пройди по QR-коду, послушай песню, написанную на слова прочитанного стихотворения и приготовься ответить на несколько вопросов.

- 1) Как ты думаешь, почему Марк Шагал с такой теплотой относился к Витебску?
- 2) Какие чувства и эмоции ты испытал, прочитав стихотворение и прослушав песню?
- 3) Изменились ли твои отношения к родному городу? Если да, то как именно?

Рисунок 5. – Вид страницы 14

⁵Целесообразно провести виртуальную или реализую экскурсию в Дом-музей, Арт-центр Марка Шагала.

Какое чувство ты испытал, когда слушал его?

Знакомы или тебе названия улиц и рек в стихотворении?

Как ты думаешь, почему Марк Шагал так любил свой родной город?

Почему Роберт Рождественский, известный поэт, жалеет, что он родом не из Витебска?

3. Комментированный просмотр репродукций картин Марка Шагала о Витебске.

4. Беседа по визуальному тексту.

Какие из представленных картин вы видели ранее?

Узнаваемы ли витебские пейзажи, изображенные на картинах? Где они находятся в современном Витебске?

Как вы думаете, если бы Марк Шагал родился в другом городе, стал бы он известным художником? Были бы написаны самые известные его картины?

Являются ли картины Шагала реалистичными? Возможно ли в реальности то, что изображено на них?

Какая картина вам понравилась больше всего? Почему?

5. Прослушивание аудиофайла – песни в исполнении Олег Баташева.

6. Беседа по прослушанной песне.

Понравилось ли вам исполнение песни вашим ровесником?

Какие чувства и эмоции вы испытали, слушая песню?

Что вам больше понравилось – стихотворение или песня? Объясните свой выбор.

Какие именно строки показались вам наиболее трогательными?

Хочется ли вам рекомендовать кому-то из родных или знакомых прочесть стихотворение, послушать песню?

7. Обобщение и рефлексия.

Как вы думаете, почему Марк Шагал с такой теплотой относился к Витебску?

Изменилось ли ваше отношение к родному городу? Если да, то как именно?

Ожидаемый результат: предполагается, что после работы с данной страницей учащиеся знают сведения

о жизни и творчестве земляка – художника Марка Шагала; что не все картины Шагала реалистичны; что Марк Шагал пронес свое трепетное отношение к родному городу через всю жизнь; автора стихотворения «Марк Шагал»; умеют уверенно пользоваться QR-кодом; определить реалистическую картину.

Эта страница является заключительной при работе с данным альбомом, так что ее материал призван через эмоции и чувства вызвать у учащихся гордость за родной город, за малую родину, за страну, за талантливых жителей, что является самым действенным путем формирования патриотизма.

На странице 15 представлены QR-коды для перехода на сервис LearningApps, где учащимся предлагается разгадать филворд «Знамок Витебской области», который представляет собой поле с зашифрованными названиями районных центров Витебской области; пройти викторины «Достопримечательности Витебска» и «Витебск Марка Шагала».

Задачи: закрепить полученные знания; расширять кругозор учащихся; совершенствовать информационную компетентность посредством использования QR-кодами; работа с сервисом LearningApps.

Учащимся предлагается пройти по ссылкам и выполнить задания по инструкциям на экране смартфона или компьютера. Можно использовать после каждого тематического блока в качестве закрепления изученного материала либо в конце работы с альбомом.

Таким образом, альбом является эффективным и современным средством визуализации дидактического материала для организации воспитательной работы по гражданско-патриотическому воспитанию, по формированию и совершенствованию информационной культуры учащихся и позволяет провести несколько воспитательных мероприятий по изучению истории и культуры Витебска, связанных по смыслу и тематически, целью которых является воспитание информационно грамотного и критически мыслящего гражданина и патриота.

Дата поступления в редакцию: 29.06.2023