

Список литературы

ние информации, соблюдение необходимых сроков, форм и места хранения, условий доступа к информации отвечает руководитель мониторинга. Коррекция деятельности детского сада на промежуточном этапе на основе полученных результатов мониторинга, выявление нерешенных проблем на заключительном этапе, прогнозирование развития деятельности учреждения дошкольного образования (цели, способы), принятие управленческого решения осуществляется всеми участниками мониторинга в рамках своей компетенции [2]. Результаты мониторингов оформляются в соответствии с требованиями, предъявляемыми к мониторингу.

Таким образом, мониторинг деятельности учреждения дошкольного образования по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности воспитанников помогает выявить как положительные, так и отрицательные факторы и своевременно принять меры по их устранению. Мониторинг как система сбора, обработки, хранения и распространения информации позволяет судить о состоянии безопасных условий жизнедеятельности детей в условиях учреждения дошкольного образования и дает возможность прогнозировать его развитие. Результаты мониторинга служат основанием для принятия управленческих решений по организации безопасных условий жизнедеятельности детей в учреждении дошкольного образования.

1. Давидович, А.Л. О состоянии работы по созданию безопасных условий жизнедеятельности детей в учреждениях дошкольного образования / А.Л. Давидович // Пралеска. — 2018. — №4. — С. 5–7.

2. Дубешко, Н.Г. Мониторинговые механизмы управления качеством в дошкольном образовании: метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование / Н.Г. Дубешко; М-во образования Респ. Беларусь, Барановичский государственный университет. — Барановичи: БарГУ, 2016. — 45 с.

3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. №228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p&p1=1>. — Дата доступа: 10.09.2023.

4. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. №230 «Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238537&p1=1>. — Дата доступа: 10.09.2023.

5. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 7 августа 2019 г. №525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C21900525&p1=1>. — Дата доступа: 10.09.2023.

Дата поступления в редакцию: 10.11.2023

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ СОЦИАЛЬНЫМИ

Батурина Инесса Геннадьевна

Аннотация. Система образования Республики Беларусь предусматривает непрерывность процесса обучения, что ориентирует педагогов на постоянное совершенствование и профессиональное развитие. Конкурсы профессионального мастерства выступают неотъемлемой частью формирования профессиональной идентичности специалиста. В статье представлен анализ организации и проведения конкурса профессионального мастерства педагогов социальных «ПРОФИ-педагог». Автором разработаны практические рекомендации для педагогов социальных, которые могут быть использованы во время подготовки к конкурсу.

Профессиональное мастерство педагога было и остается его основной характеристикой, целью и показателем профессионального развития, источником и ресурсом повышения качества педагогической деятельности. Оно относится к тем профессионально-личностным образованиям, которые обладают потенциалом к развитию и формируются постепенно в процессе накопления опыта.

Совершенствование профессионального мастерства требует непрерывности целенаправленных действий как со стороны самого педагога, так и со стороны профессионального сообщества, оказывающего непосредственную помощь и создающего необходимые условия для участия.

В современных научных публикациях по данной проблематике прежде всего отражаются два тренда в

постоянном повышении профессионального мастерства педагогов, соответствующих приоритетам развития системы образования. Первый – это ориентация на индивидуализацию и персонификацию профессионального развития педагогов, которые учитывают профессиональные дефициты и потребности каждого. Второй отражает необходимость применения проектного подхода к разработке и реализации образовательных маршрутов и траекторий, обучающих программ, направленных на разрешение профессиональных дефицитов и удовлетворение профессиональных потребностей.

Важным является научное обобщение и выявление теоретических и методологических принципов и подходов к непрерывному повышению профессионального мастерства педагогов, а также продвижение лучших практик в профессиональном педагогическом сообществе. И в этой связи конкурсы педагогического мастерства направлены на выявление и стимулирование инновационных процессов в системе образования, а также представление лучших практик, в том числе по проблемам непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Значимость конкурсов профессионального мастерства как формы развития профессионализма и творчества педагогов, повышения профессиональной компетентности подтверждается тем, что сам феномен конкурса выступает предметом педагогических исследований.

В работе И.В. Серафимович и Л.Н. Харавиной, посвященной исследованию организационно-педагогических условий проведения конкурсов профессионального мастерства, конкурсное движение рассматривается «как активная форма непрерывного профессионального образования педагогов» [2, с. 382]. По мнению авторов, конкурсное движение, с одной стороны, является своеобразным индикатором профессионализма педагогических работников, а с другой – механизмом мотивации их профессионального развития и саморазвития. А.А.Ковшова отмечает, что участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства способствует развитию профессиональной коммуникации в педагогическом сообществе через презентацию профессиональных достижений, своих научных исследований, «благодаря участию повышается уровень педагогического мастерства и уважения среди коллег, отмечается карьерный рост» [1, с. 9].

Участие в конкурсах педагогов социальных позволяет им расти как в личностном, так и в профессиональном плане. Рассмотрим конкурс педагогического мастерства как один из эффективных инструментов повышения профессионализма педагога, мотивирования его к активной профессиональной деятельности на примере областного конкурса профессионального мастерства педагогов социальных «ПРОФИ-педагог – 2022», организованного Витебским областным институтом развития образования.

Основная цель этого конкурса заключается в выяв-

лении и распространении передового педагогического опыта творчески работающих педагогов социальных учреждений образования, совершенствовании профессионального мастерства. Конкурс проводился в заочной форме и состоял из двух этапов: районный (городской) и областной. По итогам первого этапа на конкурс были представлены материалы 21 участника из 20 районов Витебской области и г.Новополоцка, победителей, занявших первое место. Участие в конкурсе приняли педагоги социальных учреждений общего среднего образования, социально-педагогических учреждений.

В числе задач конкурса и создание условий для профессиональной и личностной самореализации педагогов социальных; и повышение престижа труда и публичное признание вклада педагогов социальных в развитие системы образования; и формирование позитивного имиджа педагога социального; и выявление инновационного педагогического опыта в сфере воспитания; и пропаганда лучших образцов социально-педагогической деятельности.

Участие в конкурсе обеспечивает социальному педагогу погружение в благоприятную мотивационную среду, которая способствует профессиональному развитию и профессиональному самоопределению. Предполагается, что победители станут образцом для подражания для своих коллег, обладателями высокой оценки работы, что опосредованно определяет повышение престижа этой профессии, и это актуально для социума. Но важность профессиональных соревнований демонстрируется не только победителями. Уже в самом участии педагога социального в конкурсных мероприятиях можно увидеть значительное количество преимуществ, таких как повышение своего социального статуса, обучение на опыте коллег, реализация творческого потенциала, участие в исследовательской деятельности, развитие общения, установление контактов на профессиональном уровне и т. д.

Педагоги социальные становятся исследователями собственного педагогического опыта, приобретают знания о новых педагогических технологиях, знакомятся с научными разработками в области педагогики и психологии, используют диагностические методы в оценке результатов своего педагогического опыта. Важно заметить, что подготовка материалов для конкурса позволяет педагогу систематизировать и визуализировать свои эффективные разработки и достижения, что является эффективным приемом в профилактике эмоционального выгорания.

Участие в профессиональном состязании требует от педагогов серьезной подготовки. В общей системе подготовки выделяются три этапа: доконкурсный, конкурсный и постконкурсный.

Доконкурсный этап характеризуется осознанием своих возможностей, готовности публично продемонстрировать авторские разработки педагогической общественности. Стоит заметить, что для педагога социального этап вхождения в конкурс начинается с принятия решения об участии в нем: традиционно возникает много сомнений, связанных с возможно-

стью получения критических замечаний. В числе вопросов, которые возникают у потенциальных участников перед тем, как принять решение об участии в конкурсе, преобладают профессионально значимые: какой я профессионал, насколько я успешен, отмечают ли коллеги мои достижения в работе? Именно поэтому на данном этапе важна поддержка администрации учреждения и коллектива.

Принятие решения участвовать в конкурсе уже позволяет педагогу вырасти над собой, подвергнуть анализу свою профессиональную деятельность, осознать, что ему есть, чем поделиться с коллегами. Важным является поддержание мотивации педагогов социальных к участию в конкурсе, совершенствование коммуникативной компетентности, которая складывается из умения находить информацию, адекватно ее передавать, оценивать ее реалистичность, способности налаживать конструктивный диалог.

На данном этапе следует познакомиться с положением о конкурсе и его спецификой; провести анализ материалов участников конкурсов профессионального мастерства предыдущих лет; изучить тенденции в практике подачи и представления материалов. Следует отметить, что без методического сопровождения, поддержки коллег, районной методической службы самостоятельно подготовиться к профессиональному конкурсу педагогу непросто.

Семинары, консультации, посвященные не только анализу профессиональных затруднений педагогов, участвующих в конкурсе, но и поиску путей их устранения, позволят конкурсантам качественно подготовиться к испытаниям и чувствовать себя во время конкурса уверенно и комфортно. Целью сопровождения и поддержки является максимальное содействие в осознании и реализации потребности в профессиональном росте, в раскрытии творческого потенциала и роста профессионального мастерства, обеспечение достойного представления инновационного опыта педагога, создание безопасной, комфортной и стимулирующей среды, благоприятного эмоционального фона. Качество подготовки педагога зависит от уровня профессионализма и высокой степени ответственности тех работников, которые ее осуществляют.

Второй этап – участие в конкурсных мероприятиях, раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств социального педагога, подтверждение своего профессионального уровня.

На этапе конкурсных испытаний участнику необходимо систематизировать материалы о собственном педагогическом опыте; конкретизировать педагогический опыт в логической последовательности (*Что я делаю? Для чего я делаю это? Как я делаю это? Какой результат получаю, используя это?*); отобрать практические материалы, наиболее полно раскрывающие систему работы; разработать материал с учетом специфики деятельности педагога социального, на основе требований и критериев оценки конкурсных испытаний; подготовиться к представлению своего педагогического опыта.

Целесообразно проводить консультирование кон-

курсантов по актуальным вопросам социально-педагогической деятельности, требованиям к выполнению различных конкурсных заданий, оформлению материалов конкурса, самопрезентаций и т.д.

Освоение технологии самоанализа педагогического опыта, выделение из него наиболее ценных компонентов, выработка умения оценить свои педагогические находки с точки зрения их научности, целесообразности, технологичности, эффективности – все это становится предпосылкой для успешного в плане профессионального роста прохождения конкурсных мероприятий.

Конкурс включал следующие конкурсные задания: *«Профайл-характеристика профессиональной деятельности»*, *«Видеопрезентация специалиста»*, эссе *«Мое призвание – педагог социальный»*, *«Методическая разработка»*, критериями для выделения которых послужили профессиональные компетенции педагогических работников, опыт реализации социально-педагогической практики, значимые достижения в работе.

Конкурсное испытание *«Профайл-характеристика профессиональной деятельности»* – объективные сведения об участнике: место работы, образование, стаж работы, квалификационная категория; награды, грамоты, дипломы; информационно-аналитические материалы: описание опыта профессиональной деятельности, наиболее значимых достижений в работе конкурсанта; публикации.

Содержание профайл-характеристики должно позволить членам жюри познакомиться с конкурсантом, его профессиональной деятельностью по следующим критериям: актуальность и новизна представленных информационно-аналитических материалов для участников образовательного процесса, эффективность представленного опыта профессиональной деятельности; педагогическая целесообразность, последовательность описания опыта профессиональной деятельности, изложение материала профессиональным языком, качество оформления в соответствии с требованиями.

Конкурсное испытание *«Видеопрезентация специалиста»* представляет собой видеоролик продолжительностью не более 5 минут, демонстрирующий профессиональную деятельность социального педагога, формы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, достижения и увлечения. Видеоматериал должен соответствовать теме и цели конкурса, демонстрировать позитивный опыт реализации социально-педагогической практики и/или инновационных технологий, с соблюдением этических норм, быть достаточно информативным и самое главное – оригинальным и запоминающимся.

Эссе *«Мое призвание – педагог социальный»* – это творческое задание, не более 3 страниц печатного текста формата А4, в котором автор излагает и аргументирует свою точку зрения по данной теме.

Важными критериями оценивания являются наличие личной позиции автора, профессиональная рефлексия, критичность мышления; аргументированное

изложение материала, обоснованность выводов; эмоциональность, образность изложения, художественный стиль, ясность, четкость, логичность; понимание призвания педагога социального в современном образовательном пространстве; описание затруднений, и возможных путей их решения; культура представления материала. С наиболее яркими и интересными примерами эссе конкурсантов можно познакомиться, открыв QR-код.

Конкурсное испытание «Методическая разработка» – конспект мероприятия (занятия) с участниками образовательного процесса по теме, выбранной социальным педагогом. Для конкурсного испытания недостаточно правильно составить конспект мероприятия, его необходимо воплотить в жизнь, учитывая все ситуационные педагогические моменты.

При организации и проведении воспитательного мероприятия следует *продумать* цель и задачи мероприятия, ожидаемый результат; формы, методы и приемы достижения цели мероприятия; тематический материал – по содержательности, актуальности, новизне, оригинальности, практической значимости; логическое структурирование содержания в соответствии с этапами проведения мероприятия; *учесть* дидактические принципы и новейшие достижения науки и практики; дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы; возрастные особенности учащихся и уровень их информированности; научность и доступность информации, полученной в ходе мероприятия; качество подачи материала, стиль изложения, а также *обеспечить* интегративные связи (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания); мотивацию и активизацию познавательной активности; эмоциональную составляющую мероприятия; практико-ориентированное освоение содержания.



Важно, чтобы педагогическое мероприятие было профессиональным, проблемным, чтобы оно было занятием взаимодействия и диалога.

Все субъекты конкурсных мероприятий – организационный комитет конкурса, члены жюри, педагоги-участники – руководствуются в своей деятельности такими документами, как положение о конкурсе, критерии оценки конкурсных заданий, специальные оценочные листы, в которых выставляются баллы по каждому критерию.

На областном этапе конкурса победитель (первое место) и призеры (второе и третье место) определяются на основании критериев по наибольшей сумме баллов, набранных по каждому конкурсному материалу. Победитель и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, конкурсанты получают сертификаты участника. По завершении конкурсных испытаний наступает *третий этап* – постконкурсный, этап реф-

лексии. На этом этапе происходит прогнозирование дальнейшей деятельности педагога социального, утверждение профессиональной позиции, понимание необходимости роста профессиональной успешности, рефлексия собственных достижений в сравнении с результатами других. В этот период участники Конкурса могут испытывать одновременно удовлетворенность и недовольство своими успехами, некоторые из них утверждают в желании транслировать свой опыт.

На данном этапе после подведения итогов и оглашения победителей следует обязательно познакомить всех педагогов с итогами конкурса, ведь обратная связь важна не только для победителей, но и для каждого участника. Поощрение также является действенным стимулом для участия педагогов в конкурсном движении. Важным является методическое сопровождение конкурсантов по дальнейшему развитию их профессионализма: представление педагогического опыта на методических объединениях, семинарах, научно-практических конференциях; проведение мастер-классов; публикации в СМИ; включение в состав жюри различных конкурсов и т.д.

Для того, чтобы конкурсное движение развивалось, необходимо поддерживать педагогов, которые во многом определяют перспективы завтрашнего дня, стремятся к новым достижениям и доказывают это реальными делами и результатами.

Таким образом, конкурс профессионального мастерства следует рассматривать как ресурс развития системы образования, повышающий престиж педагогической профессии; как индикатор качества педагогической деятельности; как эффективную форму распространения педагогического опыта, пропагандирующую инновационные идеи, транслирующую лучшие образцы педагогической практики; как неформальный способ повышения квалификации, актуализирующий субъектность педагога, его творческий потенциал, обеспечивающий развитие человека в профессии.

Список литературы

1. Ковшова, А.А. Конкурсы педагогического мастерства как инструмент профессионального развития педагога / А.А. Ковшова // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2021. – №7. – С. 1–12.
2. Серафимович, И.В. Профессионализация мышления педагога и развитие профессиональных компетенций в условиях конкурсов профессионального мастерства / И.В. Серафимович, Л.Н. Харавина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – №2(27). – С. 382–386.

Дата поступления в редакцию: 04.12.2023