

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАТЕРИАЛАМИ ЭКСПОЗИЦИИ «ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРОДА ПОЛОЦКА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПОЛОЦКОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Смирнова Татьяна Рафаиловна

Хаткевич Ольга Владимировна

Аннотация. *Материал посвящен вопросу формирования социального опыта дошкольников, в качестве инструмента которого рассматривается ознакомление с материалами экспозиции «Почетные граждане города Полоцка» Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. В качестве основы гражданско-патриотического воспитания и важного звена в разностороннем развитии ребенка определяется краеведение, а система взаимодействия дошкольного учреждения, музея и семьи по ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста на основе материалов постоянной экспозиции «Почетные граждане города Полоцка» в музее-заповеднике создается в рамках краткосрочного проекта «Гордое имя – Человек!».*

Формирование гражданской компетентности подрастающего поколения является ключевым фактором развития современного государства. Именно в дошкольном возрасте происходит становление личности, когда закладываются предпосылки качеств человека как гражданина своей страны, формируются и развиваются представления детей о человеке как о члене общества. Краеведение является основой гражданско-патриотического воспитания, важным звеном в разностороннем развитии ребенка.

Становлению и развитию исторического краеведения посвятили свои работы педагоги, социальные деятели и краеведы П.И. Рычков, М.В. Соловьев, В.Н. Татищев, полочанин И.П. Дейнис и В. Орлов. Необходимо отметить, что формирование элементарных краеведческих представлений у детей обеспечивает осознание ими того факта, что они составляют единый народ, объединенный общей историей, культурой, языком, традициями, способствует воспитанию у них уважения и гордости за свой край.

Краеведение способствует формированию у подрастающего поколения знаний об истории своей страны, города, о жизни и деятельности известных людей родного края, прививает любовь к малой Родине. Выдающиеся педагоги уверены, что, обладая этими знаниями, воспитанники смогут открыть в человеке что-то совершенно новое, ценное. Подтвердить эту мысль можно словами академика Д. Лихачева: «Если мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием и преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем».

Согласно теории А.Н. Леонтьева о развитии личности в деятельности, психическое развитие ребенка обусловлено процессом усвоения культурно-исторического общественного опыта, который предстает в виде знаний и способов деятельности. Эти способы деятельности являются эталонами, которые направляют и регулируют развитие ребенка. Освоение ребенком ценностей культуры происходит через деятельность [2]. Культурные ценности, преломляясь через

призму индивидуальной жизнедеятельности субъекта, превращаются в личностные ценности, которые, в свою очередь, становятся источниками мотивации поведения и отношения к окружающему.

В понимании известного белорусского просветителя, патриота, гуманиста Франциска Скорины привязанность живых существ к родным местам – это всеобщая закономерность бытия, благодаря которой жизнь индивида становится целенаправленной и разумной. С патриотических позиций воспринимаются следующие его слова: «Понеже от прирождени звери, ходящие по пустыне, знают ямы своя; птицы, летающие по воздуху, ведают гнезда своя; рыбы, плавающие по морю и в реках, чуть виры своя; пчелы и тым падобныя бароняць ульев своих, – тако ж и люди, и где зродилися и ускормлены суть по бозе, к тому месту великую ласку иають» [1].

С 2021 г. УО «Детский сад №29 г. Полоцка» совместно с Национальным Полоцким историко-культурным музеем-заповедником реализует областной творческий проект по теме «Краеведческая деятельность как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре родного края». Совместная деятельность направлена на раннее профессиональное ориентирование детей дошкольного возраста на основе изучения трудовой и героической деятельности известных полочан, людей, получивших звание «Почетный гражданин города Полоцка».

Почетный гражданин – звание, которое присваивается высшим руководящим органом населенного пункта как поощрение за заслуги перед населенным пунктом и символизирует «исключительную форму выражения признательности и благодарности общества за деятельность на пользу города, а также дань уважения к людям, имеющим особые заслуги перед Отечеством» [3].

В 1967 г. постановлением Полоцкого бюро ГК КПБ и исполнительным комитетом городского Совета депутатов было учреждено звание «Почетный гражданин города Полоцка». Оно присваивается за долголетнюю и плодотворную деятельность в партийных, советских и хозяйственных организациях города, а

также за большие заслуги в деле коммунистического воспитания трудящихся. Как известно, культурные традиции родного народа являются естественным и логически обоснованным материалом для воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста и личностных ценностей.

Музей-заповедник является научным учреждением, который на протяжении многих лет собирал, изучал, систематизировал документы, материалы о почетных гражданах нашего города. К 50-летию утверждения Положения о присвоении звания «Почетный гражданин города Полоцка» на базе музея-заповедника была открыта одноименная выставка, цель которой – показать вклад полочан, удостоенных звания «Почетные граждане города Полоцка», в развитие социокультурного пространства города через актуализацию их профессиональных и творческих достижений.

Музейное собрание насчитывает более 1000 предметов: фотографии, документы, печатные издания, рукописи, картины живописные и предметы быта, которые связаны с жизнью и деятельностью каждого Почетного гражданина города Полоцка.

Учитывая богатую историю города, зная многих людей, которые жили в разное время в городе По-

лоцке, участвовали в разных исторических событиях, проявили героизм ради светлого будущего поколения полочан, был разработан краткосрочный проект «Гордое имя – Человек!».

Для реализации проекта определены основные задачи, с помощью которых решались вопросы воспитания юного гражданина города:

- познакомить детей с известными полочанами и предприятиями, на которых они трудятся;
- привить уважение к труду людей разных профессий, показать, что в нашей стране каждый гражданин найдет применение своим способностям, сможет получить достойное образование и место работы;
- воспитать чувство патриотизма и любви к малой Родине.

Для решения поставленных задач была разработана система взаимодействия дошкольного учреждения, музея и семьи по ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста на основе материалов постоянной экспозиции «Почетные граждане города Полоцка» в краеведческом музее.

В данном проекте предложена поэтапная работа с детьми, включающая расширение образовательного пространства (рисунок):

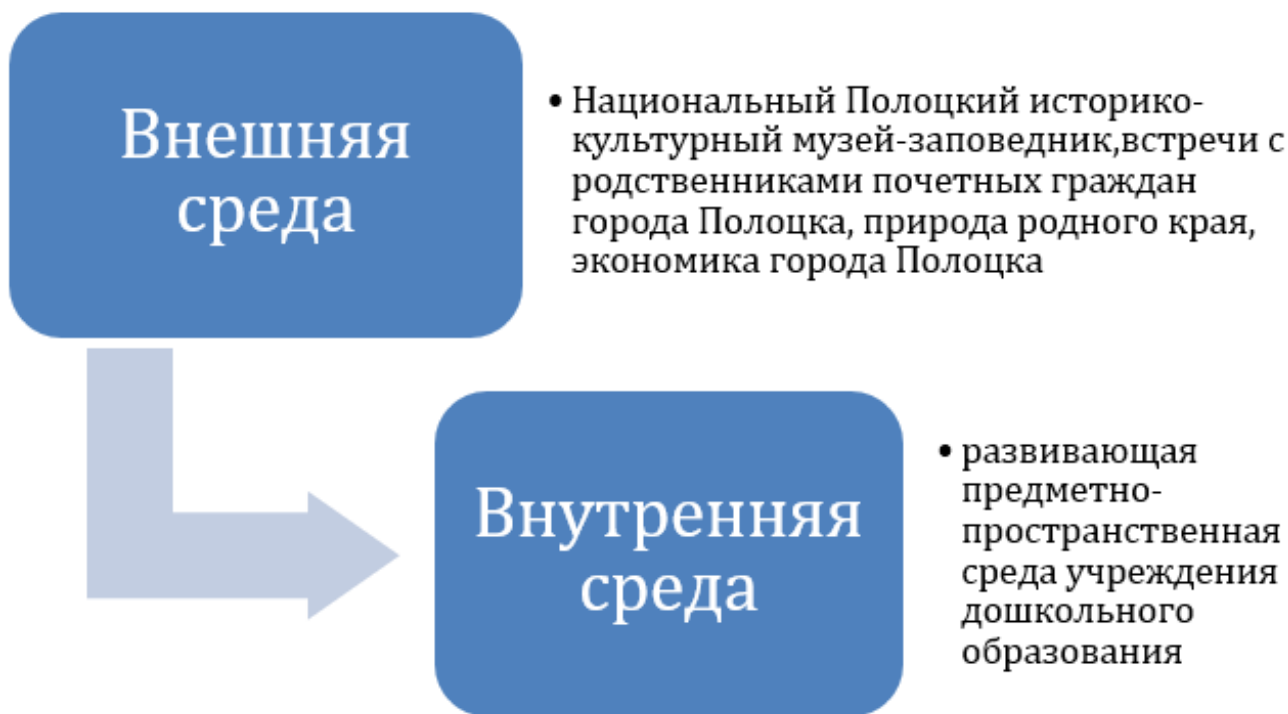


Рисунок. – Модель расширения образовательного пространства

Формы организации образовательного процесса с воспитанниками используются разнообразные. Так, в учреждении дошкольного образования проводятся занятия «Интерактивное путешествие в мир профессий», «История моего города», «В мире железной дороги», «Хлеб всему голова»; игровая деятельность «Угадай, кем я работаю», «Я – строитель»; выездные выставки «Путешествие с книжной закладкой», фото-выставка «Ими гордится город Полоцк». В музее-заповеднике – тематическая экскурсия в Софийский

собор «Встреча с народной артисткой Республики Беларусь Ксенией Погорелой, временная выставка произведений для детей известных писателей Полотчины (Алесь Савицкий, Наум Гальперович, Владимир Точило, Надежда Солодка), стационарная выставка «Почетные граждане Полоцка» на базе Краеведческого музея, виртуальная экскурсия «Знакомство с творчеством с народным композитором города Полоцка Н.М. Петренко». В домашних условиях – продуктивная деятельность под руководством взрослых

(составление рассказов, рисование, лепка, аппликация, конструирование и детский дизайн), работа с музейным сайтом.

Знакомство детей с жизнью и деятельностью почетных граждан города проходит в несколько этапов. Изначально дети узнают о людях, которые в трудное для города военное и послевоенное время стали на защиту города, своим трудом подняли его из руин; о полочанах, которые получили это звание в мирное время, дошкольники узнают на втором этапе. Мы рассказываем, как полочане, которые получили почетное звание, смогли превратить наш город в развитый промышленный центр, сохранили историко-культурную ценность города.

Структура краткосрочного проекта основывается на принципах 1 – научности, когда содержание учебного материала творческого проекта должно быть научным; 2 – интерактивности, то есть направленности на организацию продуктивного межличностного взаимодействия детей и родителей, педагогов, стимулирования совместной творческой активности детей; 3 – учета ведущей детской деятельности – игра, общение, предметная деятельность; 4 – культуросообразности, обеспечивающей воспитание уважительного отношения к национальным культурным традициям; 5 – гибкости и вариативности, предполагающих возможность вариативности его использования форм работы с воспитанниками по патриотическому воспитанию; 6 – систематичности, когда расположение ма-

териала производится в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Таким образом, совместными усилиями педагогических работников учреждения образования, музейных педагогов, родителей можно добиться положительных результатов в формировании у детей социального опыта на примере знакомства с почетными гражданами г. Полоцка, которые внесли огромный вклад в развитие нашего города.

Список литературы

1. Андреева, Н.А. Инновационные педагогические технологии в образовательной деятельности музея / Н.А. Андреева // Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі: (па выніках навукова-даследчай работы супрацоўнікаў Нацыянальнага Полацкага гісторыка-культурнага музея-запаведніка ў 2016 г.) / уклад. Т.У. Явіч. – Мінск: Медысонт, 2019. – С. 17–27.
2. Коротаева, Е. Воспитание у дошкольника любви к малой Родине / Е. Коротаева // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. – 2015. – №4. – С. 90–94.
3. Музееведение: уч. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / Л.Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н.В. Мягиной. – Владимир, Изд-во Владимир. гос. ун-та, 2010. – 116 с.

Дата поступления в редакцию: 16.10.2023