

их трогать, чтобы не нарушить эту чистую красоту. На этом месте так тихо, кажется, что только легкий, чуть уловимый ветерок говорит с тобой.

Мне очень нравится эта картина. Какое-то очарование охватывает меня, когда я на нее смотрю. Все это напоминает мне, как летом мы с семьей ездили в лес. От этой картины у меня поднимается настроение, а на сердце появляется радость и восторг.

III. Рефлексивно-оценочный этап.

3.1. Обобщение.

Вспомним тему нашего урока. Какие мы ставили перед собой задачи?

Достигли и мы поставленной цели?

Что вы узнали о художника?

Почему В. Юшкевича называют мастером пейзажа?

Из каких частей должно состоять сочинение?

3.2. Рефлексия.

Прием «Неоконченное предложение».

1. Сегодня я узнал...

2. Было интересно...

3. Было трудно...

4. Я выполнил задания...

5. Я понял, что...

6. Я чувствовал...

7. Мне захотелось...

3.3. Домашнее задание.

Написать сочинение по картине В. Юшкевича, используя план и материалы к уроку.



Приложение 2



Дата поступления в редакцию: 12.02.2024

ПЛАН–КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЛЕН И ХЛОПОК» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЕНОК И ПРИРОДА»

Волкова Виктория Сергеевна

Задачи:

формировать представления об использовании растений человеком, о видах тканей (введение понятия «натуральные ткани» – лен, хлопок), процессе их изготовления;

развивать умение определять свойства материалов в процессе экспериментирования и исследовательских действий;

воспитывать бережное отношение к результатам труда человека.

Материалы и оборудование: сундучок, образцы льняной и хлопчатобумажной тканей, нитей, лупы, хлопок и лен в натуральном виде (гербарий, фотоизображения), карточки с изображением растений (технические культуры, лекарственные растения, декоративные, съедобные), небольшие лоскутки ткани белого цвета, свекольный (морковный) сок для окрашивания тканей, крупные пуговицы по количеству детей, вата, баночки с водой, 3 обруча; презентация «Лен и хло-

пок–технические культуры», таблички-«бланки» для пиктографической фиксации для каждого воспитанника.

Ход занятия

I. Воспитатель дошкольного образования вносит сундучок.

Вы знаете, что появление этого сундучка в группе означает, что нас ждут новые открытия. Заглянем в него?

(Дети открывают сундучок, в нем два лоскутка ткани – льняная и хлопчатобумажная).

Что находится внутри? (Ткань).

Для чего нужна ткань? (Из нее шьют одежду, сумки, игрушки).

А из чего делают ткань? (Из ниток).

А из чего получаются нити?

II. Дидактическая игра «Как используются растения» с применением кругов Эйлера.

На полу разложены 3 обруча, имеющие общие области пересечения. Детям предлагается разместить карточки с изображением растений в соответствующих обручах, обозначенных символами: лекарственные растения (ромашка, подорожник, ноготки, колокольчик), декоративные (бархатцы, тюльпан, лилия, роза), съедобные (огурец, лук, фасоль, петрушка), в места соединения обручей помещаются растения, имеющие общие свойства.

В заключение воспитатель предлагает определить обручи для размещения карточки с изображением льна и хлопчатника.

А как называются эти растения? В какой обруч вы разместите их? (Дети выдвигают предположения).

III. Рассказ «Лен и хлопок».

Рассказ сопровождается показом мультимедийной презентации, демонстрацией хлопка и льна в натуральном виде в гербарии. Информацию воспитателя дети фиксируют на индивидуальных схемах с помощью пиктограмм.

Лен и хлопок – это технические культуры. Их используют для получения волокна. Поэтому их называют «волокнистыми». Из волокон изготавливают нити, а из нитей – ткани. А что делают из ткани, вы уже знаете. Можно сказать, что эти растения нас одевают (фиксация символов). Подобных растений немного в природе. Эти растения имеют как сходства, так и отличия.

Если лен растет отдельными стебельками, то хлопок растет кустиком (фиксация символов). Волокна льна получают из стеблей, а хлопчатника – из коробочки (фиксация символов). Я предлагаю вам рассмотреть семена, волокна этих растений, а также нити, которые получают из волокон. Все, что вы заметите, необходимо зарисовать на ваших схемах.

IV. Обследовательские действия «Лен и хлопок».

Воспитанникам предлагается в соответствии со схемой-алгоритмом рассмотреть семена, волокна, нити, ткани льна и хлопка, зарисовать в мнемотаблице результаты обследования.

4.1. Сравнение семян льна и коробочки хлопка:

у льна коробочка маленькая, в ней находятся семена (маленькие, мелкие, блестящие, скользкие);

у хлопка коробочка крупная, большая, с ватой, внутри находятся крупные, твердые, жесткие, мохнатые, пушистые семена, вата).

4.2. Сравнение волокон льна и хлопка:

волокна хлопка – это вата, они толще, белого цвета;

у льна волокна тонкие, похожие на волос, по цвету серо-коричневые.

4.3. Сравнение хлопчатобумажной и льняной нитей:

нити хлопка ровные и гладкие;

нити из льна грубые, неровные.

4.4. Сравнение хлопчатобумажной и льняной тка-

ней:

ткань из хлопка тонкая, гладкая, ровная, нити переплетены плотно;

льняная ткань толще, шершавая, плотная, крепкая.

Вы заметили, что эти растения отличаются друг от друга, но общим является их использование для изготовления ткани. Ткани из льна, льняные ткани, и из хлопка, хлопчатобумажные, называют натуральными тканями, потому что они изготовлены из растений.

В Беларуси издавна выращивали лен. Вот как делали это наши бабушки.

V. Игра – хоровод «Лянок».

Помощник воспитателя:

– Што ты, бабуля, нам прасці дасі?

Выхавацель у ролі бабулі выходзіць у цэнтр круга і пачынае спяваць, паказваючы рухамі дзеянні, пра якія гаворыцца ў песні. Дзеці паўтараюць словы і рухі.

Старым бабулькам воўны пасмачку, а прыгожым маладзічкам белы лянок!

А мы сеялі, сеялі лянок, белы, слаўны кужалёк!

Урадзіся, наш лянок! Урадзіся, кужалёк!

Мы лянок ірвалі, жалі, абразалі, у полі слалі, у снапчкі збіралі.

Урадзіся лянок, белы, слаўны кужалёк.

Когда лен вырос, его собирали, обрабатывали и пряли нити. Вот и мы также попробуем изготовить хлопчатобумажную нить.

VI. Экспериментальная деятельность «Скручивание нити из ваты».

Перед вами – вата. Возьмите кусочек ваты, намочите ее и скручивайте пальцами (демонстрация действия), но при этом чуть растягивайте.

Что получается? (Нить).

Она получается не очень ровной. Но это настоящая хлопчатобумажная нить! На фабрике машины-автоматы скручивают волокно в ровные нити, а ткацкие станки изготавливают из нее ткань.

А что делают, чтобы одежда из ткани была красивой? (Окрашивают ткань, рисуют по ткани).

VII. Экспериментальная деятельность «Окрашивание ткани».

Используется техника батик, способ «узелки».

На ткацкой фабрике работают художники по ткани. Из разноцветных тканей шьют красивую одежду. Попробуем окрасить ткань свекольным или морковным соком?

Каждый воспитанник выбирает лоскуток хлопчатобумажной ткани, крупную пуговицу и толстую нить, цвет сока – «красителя».

В центр лоскута помещаем пуговицу, ткань закручиваем нитью вокруг пуговицы в виде узелка, опускаем узелок в свекольный (морковный) сок, считаем по очереди до десяти, вынимаем узелок, аккуратно разворачиваем его и оставляем для высыхания.

Воспитатель с детьми рассматривает получившиеся узоры на ткани.

Ребята, после просушивания мы проутюжим ло-

скутки. Это будут первые образцы нашей групповой коллекции тканей! Согласны?

Воспитатель показывает подготовленный альбом для образцов.

VIII. Рефлексия «Лен цветет!».

Я предлагаю вам полюбоваться на цветущее поле льна! Каждый из вас положит фишку с изображением

цветков льна на макет поля, если узнал новое о растениях; сумеет рассказать об отличиях льна и хлопка; научился скручивать нити; получилось окрасить ткань; сможет научить этому маму, сестру, бабушку.

Воспитанники выкладывают фишки, рассматривают макет, любят его.

Дата поступления в редакцию: 15.02.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ – ПЕШАЯ ПРОГУЛКА-ПОХОД В ПОЙМУ РЕКИ ВИТЬБА – ПО ТЕМЕ «СЛАВА ГЕРОЯМ ВОЙНЫ»

Яновская Наталья Федоровна

Задачи: повышать общую работоспособность и выносливость организма в процессе увеличения объема, интенсивности и разнообразия физических нагрузок; закреплять и совершенствовать жизненно важные двигательные умения и навыки, элементы двигательных действий в спортивных упражнениях, спортивных играх; совершенствовать культуру движений в естественных природных условиях, обогащать двигательный опыт детей; вырабатывать навыки правильной осанки, выполнять упражнения для её закрепления; расширять и обогащать знания детей о родном городе, его памятных местах, о празднике – Дне Победы.

Оборудование и инвентарь: цветы для возложения к памятнику; туристические коврики (по 1 на 2 детей); обручи (8 шт.); деревянные спицы (10 шт.); рюкзаки; мячи разной величины (10 шт.); фляжки с чаем; шишки, желуди, каштаны; маленькие пластиковые цветные кольца; веревки длинные 3–4 м (2 шт.), веревки короткие 50–60 см (на каждого ребенка); бревно; жилеты, красные флажки (по 2 шт.); деревянные маленькие палки (10 шт.).

Общее расстояние: 3,5 км.

Продолжительность: 2 часа 30 минут.

Место проведения: берег реки Витьба (памятник жертвам фашизма).

I. Организационное начало.

Ребята, какой праздник мы будем отмечать 9 мая? Почему он так называется? Что такое армия? Для чего нужна армия? Кто служит в армии? *(Ответы детей).*

Молодцы, ребята! Вы всё правильно сказали. Четыре с половиной года длилась Великая Отечественная война. Огромные пространства полей, где выращивался хлеб, во время войн были изрыты траншеями, воронками, были покрыты пожарищами. В руины превратились многие города и сёла. Неисчислимы жертвы, вызванные боями и сражениями. Защищая свою родину, солдаты и командиры сражались смело, решительно, не жалея сил.

Дети, подскажите какой праздник в честь воинов и всех людей, кто помогал им воевать в Великой отечественной войне, кто сеял хлеб, лечил раненых, отме-

чает наша страна? *(Ответы детей).*

Ребята, а как люди хранят память о героях войны? *(Ответы детей).*

О них написаны песни и стихи, нарисованы их портреты, в честь них названы улицы городов, поставлены памятники.

Какие памятники героям войны вы знаете? *(Ответы детей).*

Ребята, сегодня, накануне праздника День Победы мы отправляемся к памятнику «Жертвам фашизма», возложить цветы. Но сначала давайте ознакомимся с маршрутом. *(Дети вместе с педагогом изучают маршрут, собираются в путь).*

II. Движение по разработанному маршруту.

Первый переход: по дороге детям предлагается запомнить дорогу, еще раз осмотреть детский сад со стороны.

Первый привал: руководитель физического воспитания интересуется самочувствием детей, рассказывает о дальнейшем маршруте.

Второй переход: после непродолжительной ходьбы предложить детям легкий бег, пройти по бордюру (со страховкой взрослого).

Игра на внимание «Смена ведущих»: дети движутся в колонне по одному. Ведущий называет имя ребенка, который должен бегом занять место направляющего.

Второй привал: дети присаживаются на туристические коврики, отдыхают. Обращают внимание на то, как украшен город к празднику.

Игра-упражнение «Послушаем звуки города»: закрыть глаза, вслушаться в звуки города и описать, что услышал.

Третий переход: ходьба чередуется с легким бегом (спуск с пригорка), ходьба с высоким подниманием колен; взбежать на пригорок, подпрыгнуть до веточки с листочком, ходьба по широкой и узкой дорожке, бег между деревьями, ходьба по сваленному дереву.

Вместе подходят к памятнику, поднимаются по ступенькам. Дети возлагают цветы. Педагог предлагает почтить память погибших минутой молчания. Затем продолжается движение по маршруту.