

позволило обозначить новые направления профессионального развития и роста педагогов.

Активно проходит подготовка педагогов к участию в Международном форуме-фестивале молодежи «Мы за мир во всем мире!». Это площадка, объединяющая в себе образование, развитие, идеи, творчество и их воплощение. В образовательной программе используется метод обучения на реальных проектах – обучение-через-действие. В программе не только мастер-классы и события, направленные на развитие компетенций и знакомство с готовыми решениями, но и дискуссии, экспертные интервью, мозговые штурмы, стратегические сессии, деловые игры, истории успеха и экспертные оценки, формирующие мировоззрение и запускающие процессы развития на проектом и системном уровне. Программа форума-фестиваля усовершенствует потенциал участников форума-фестиваля и, тем самым, сформирует новые компетенции молодых специалистов.

Тема гражданско-патриотического воспитания молодежи и формирования культуры памяти изучалась педагогами во время поездки в Международную школу изучения Холокоста (Яд Вашем, Иерусалим, Израиль). Результатом стало участие педагогов в международном конкурсе работ «Холокост: память и предупреждение».

Много внимания в гимназии уделяется развитию молодежных инициатив и решению некоторых социальных вопросов между представителями Беларуси, Молдовы, Эстонии, Украины, Грузии, Чехии и Польши. Так, педагоги гимназии совместно с учащимися трижды становились участниками международного образовательного проекта «Молодежные парламенты – советники или активисты».

Результатом развития дружеских отношений между городами-побратимами Новополюцком и Нишем (Сербия) стали взаимные визиты делегаций школь-

ников и педагогов, во время которых гости посещали учреждения образования, знакомились с историей и культурой региона, подводили итоги совместной деятельности и намечали планы на ближайшее будущее.

Успешность деятельности педагогов гимназии и использование потенциала международных связей свидетельствуют о том, что в сегодняшнем быстроразвивающемся мире невозможно быть специалистом и профессионалом без непрерывного образования и самообразования, невозможно организовать образовательный процесс, не имея представления о подходах и технологиях, которые используются в других странах.

### Список литературы

1. Ковалев, В.П. Непрерывное педагогическое образование как условие совершенствования подготовки педагогов к профессиональной деятельности / В.П. Ковалев, Т.В. Горбунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-pedagogicheskoe-obrazovanie-kak-usloviye-sovshenstvovaniya-podgotovki-pedagogov-k-professionalnoy-deyatelnosti/viewer>. – Дата доступа: 01.02.2024.
2. Матвеева, Г.С. Международное сотрудничество в сфере образования: опыт, проблемы, перспективы / Г.С. Матвеева // Вестник ВОИРО. – 2023. – № 2(7). – С. 26–31.
3. Чирвоная, С.А. Международное сотрудничество Республики Беларусь в сфере образования: его состояние и тенденции развития / С. А. Чирвоная // Современное образование Витебщины. – 2016. – № 3(13). – С. 89–92.

Дата поступления в редакцию: 01.02.2024

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧИТЕЛЯМИ

Герасимова Ирина Ивановна

**Аннотация.** В статье рассматриваются интерактивные методы обучения, основанные на диалоге и сотрудничестве в процессе методической работы с учителями в учреждении образования, приводятся примеры из опыта работы.

Актуальная проблема методического сопровождения педагогов формируется несколькими компонентами – низкой активностью адресной аудитории методической работы, отсутствием мотивации к совершенствованию профессиональных компетенций, недостаточной развитостью умения рефлексировать в процессе познания нового и закрепления знакомого материала. Активизация творческой деятельности педагогов возможна при использовании интерактивных методов и форм в ходе организации

методической работы с учителями.

Многие технологии сотрудничества связаны с применением интерактивных методов обучения. Интерактив означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога. Отсюда можно сделать выводы, что интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие и сотрудничество педагогов друг с другом [1].

Для этого на заседаниях учебно-методических

объединений гимназии, занятиях методической учебы, занятиях школы молодого учителя, на заседаниях педагогического совета гимназии организуются разные формы методической работы – индивидуальные, групповые, парные. Проводятся тренинги, круглые столы, практикумы, деловые игры и т.п.

Существуют несколько вариантов реализации технологии сотрудничества.

Вариант 1 – «Обучение в команде». В процессе сотрудничества уделяется особое внимание успеху всей группы, что может быть достигнуто только в результате самостоятельной работы каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими педагогами этой же группы при работе над темой (вопросом), подлежащей изучению. Таким образом, задача каждого члена команды состоит в том, чтобы он овладел необходимыми знаниями, сформировал необходимые навыки, и при этом вся группа должна знать, чего достиг каждый.

Вариант 2 – «Пила». Педагоги объединяются в группы по 5–6 человек для работы над материалом, который разбит на смысловые блоки. Но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп. Затем каждый рассказывает в своей группе о проделанной работе. Всем необходимо внимательно слушать друг друга, делать записи. На заключительном этапе можно задать любому участнику группы вопрос по теме [3].

Вариант 3 – «Учимся вместе». Коллектив разбивается на разнородные группы по 3–5 человек. Каждая группа получает одно задание, которое является частью большой темы, над которой работает весь коллектив. В результате совместной работы отдельных подгрупп достигается усвоение всей темы. Внутри группы учителя самостоятельно определяют роли каждого не только для выполнения общего задания, но и для организации согласованной, успешной работы всей группы.

Методы и формы интерактивного обучения имеют разные цели. Методы, позволяющие создавать позитивную, доброжелательную атмосферу в начале занятия: «Комплимент», «Пожелание», «Букет цветов», «Виртуальный подарок», «Девиз дня» – располагают к общению и восприятию новой информации, а также подготавливают к интерактивной деятельности. Например, метод «Давайте познакомимся» предполагает, что участники становятся в круг и называют свое имя и свое самое лучшее профессиональное качество на первую букву имени.

При рассмотрении определенных тем (вопросов) можно использовать такие методы, как:

1 – «Жужжащие группы». Этот метод направлен на развитие коммуникативных способностей в малых группах. Обсуждение вопроса проходит в группах по 2–4 человека, где каждый высказывает свое мнение. При обсуждении в аудитории создается звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название метода [2].

2 – «Инфо-ярмарка». Цель метода – нахождение решения проблемы в группах. Предлагается для обсуждения 3–4 вопроса по теме. Каждая группа состоит из 3–5 человек. У каждой группы свой вопрос, выбирается ответственный за вопрос. Этот человек остается на месте, когда остальные участники переходят впоследствии за соседний стол. По окончании обсуждения группа (кроме ответственного) перемещается за соседний стол, начинается второй этап – обсуждение нового для этой группы вопроса. Ответственный за вопрос знакомит с наработками предыдущей группы, новая группа может внести дополнения и правки. Оптимальное количество этапов – 3–4. В конце работы группа помогает ответственному подготовить графическую презентацию ответа на вопрос.

3 – «Передай проблему». Цель метода – обсуждение и повторение материала или решение проблемы в группах. Участники делятся на мини-группы по 2–4 человека. Каждая группа получает отдельную проблему или вопрос, которую нужно решить. Проблема записывается на конверте. Вначале группы проводят «мозговой штурм», находят оптимальное решение и записывают его на листе бумаги. Лист помещается в конверт. Конверт передается следующей группе для обсуждения. Группа вырабатывает собственное решение без учета решения предыдущей группы и также помещает его в конверт. Процесс повторяется 3–4 раза в зависимости от количества групп и сложности проблемы. Последняя группа, получив конверт, оценивает все предложенные варианты и выбирает оптимальное решение проблемы.

4 – «Конгресс археологов». Участники берут на себя роль команды археологов, которые представляют результаты своего исследования на конгрессе. Каждая группа получает часть модели («найденной при раскопках») и в ходе совместной работы пытается реконструировать исходный предмет. Группы получают разные части одной и той же модели. Результаты работы представляются в конце занятия (на «конгрессе») для обсуждения и сравнения.

5 – «Вверх ногами». Участники осуществляют поиск решения основной задачи путем генерирования идей для решения проблемы, прямо противоположной исходной. В основе метода – технология проведения мозгового штурма в сочетании с методом инверсии (переворота). Новый ракурс (от противного) позволяет взглянуть на задачу по-новому, преодолеть стереотипы [2].

6 – «Групповой пазл». Метод групповой работы по изучению и систематизации большого объема материала, который разбивается на равные части. Изучаемый материал разбивается на 4–5 частей, которые можно усвоить за примерно одинаковое время. Формируются рабочие группы, каждая из которых должна в деталях изучить один тематический блок, выделяя и систематизируя главную информацию. Финальной стадией становится общее обсуждение, где изученный материал обобщается и совместными усилиями проясняются открытые вопросы [2].

7 – «Активное структурирование». Метод сводится

к упорядочению и систематизации изучаемого материала при работе в группах. Каждая группа получает информационные материалы, которые включают подборку понятий и определений, набор текстов, иллюстраций и пр. В этом информационном потоке участники находят логику и структурируют материал [2].

8 – «Интеллект-карты». Изображение изучаемой информации в графическом виде, отражающем смысловые, ассоциативные, причинно-следственные связи между понятиями и частями предметной области, что позволяет наглядно представить любую тему/проблему и эффективно ее структурировать.

9 – «Логические цепочки». Построение цепочки из фактов, предложений, слов, дат, правил, цитат в логическом или хронологическом порядке. Построение цепочки проводится совместно, в парах, в группах, может предлагаться в качестве самостоятельной работы или домашнего задания.

10 – «Шесть шляп мышления». Метод предназначен для ведения дискуссии. Он предусматривает анализ проблемы с различных точек зрения, аргументированное изложение разных позиций и поиск оптимального решения.

11 – «Учебные станции». Применение метода целесообразно в рамках комплексных тем, которые разбиваются на отдельные тематические блоки. Задача учителя – разделить материал на отдельные завершённые этапы («станции») и разработать задания для выполнения.

В конце занятия необходимо провести рефлексию, благодаря которой можно проанализировать процесс методического обучения, получить идеи по измене-

нию содержания, подобрать новые методы и техники обучения. Например, «Лестница успеха» – участники оценивают свою деятельность во время выполнения заданий, определяя позицию на лестнице успеха. «Ключевые слова» – участники в течение 1 минуты записывают на бумаге словосочетания, которые ассоциируются у них с работой на занятии и ее результатом. «Отдай свой голос» – из множества ответов каждый выбирает несколько и отдает за них свой голос.

Таким образом, интерактивные методы являются неотъемлемой частью технологии сотрудничества, которая реализует принципы демократизма, равенства, партнерства в процессе повышения профессиональной квалификации и при организации методической работы с учителями. Педагоги совместно вырабатывают цели, содержание занятий, дают оценку, находясь в состоянии сотрудничества и сотворчества.

### Список литературы

1. Гордеенок, Т.М. Активные методы обучения / Т.М. Гордеенок, О.В. Журавская. – ПГУ, 2020. – 32 с.
2. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы / В.К. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. – 198 с.
3. Музаффарова, Л.Н. Инновационные технологии и интерактивные методы: виды и приемы их использования в вузах / Л.Н. Музаффарова // Молодой ученый. – 2010. – № 4(15). – С. 361–364.

*Дата поступления в редакцию: 01.02.2024*

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Толопило Людмила Дмитриевна*

**Аннотация.** В публикации рассматриваются основные направления развития профессиональной компетентности педагога в учреждении образования, приводятся примеры из опыта работы.

Данный этап развития общества характеризуется всевозможными инновациями, быстрой сменой технологий, что не может не сказываться на системе образования, которая предполагает постоянное обновление. Успешность реализации непрерывного образования зависит от того, насколько будут способны все субъекты системы образования поддерживать конкурентоспособность, важнейшими условиями которой становятся такие качества личности педагога, как активность, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Поэтому одним из важнейших направлений развития образования становится повышение мастерства учителя, развитие его профессиональной компетентности. Чтобы быть успешным и востребованным, педагог

должен быть готов к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, проявлять стремление быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, стремиться к саморазвитию, быть профессионально компетентным.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, готовность к педагогическим инновациям, способность адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Современному педагогу необходимо постоянно повышать уровень своих профессиональных компетенций: предметной, методической, коммуникативной, информационной, общекультурной, правовой.

В учреждениях образования созданы условия для развития профессиональной компетентности педагога.