

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ратомская Елена Викторовна

Аннотация. В статье описывается опыт работы учителя по формированию орфографической грамотности у учащихся. Рассматриваются приемы и способы работы с учащимися в данном направлении, приводятся примеры упражнений.

В современном методическом пространстве представлено множество изданий, направленных на развитие орфографической грамотности и обещающих достичь этой цели в кратчайшие сроки. Однако они не всегда являются эффективными инструментами в достижении лингвистической компетентности. И несмотря на разнообразные методики и доступные учебные пособия, предназначенные для улучшения орфографических навыков, проблема орфографической грамотности в контексте обучения русскому языку не утратила своей актуальности.

Эта проблема остается нерешенной в силу разных причин, наиболее важными из которых, на наш взгляд, являются, во-первых, сложности при усвоении учащимися правил правописания из-за несформированности осознанного орфографического действия, «зазубривания» правил без опоры на практику; во-вторых, недостаточная степень усвоения учащимися знаний, умений, навыков из-за затруднений в понимании смысла слова, небольшого словарного запаса, низкой техники чтения, невысокого уровня развития орфографической зоркости; в-третьих, несовершенство коррекционной работы из-за отсутствия систематической работы над ошибками, недостаточной сформированности у учащегося навыков самоконтроля и самопроверки при письме; в-четвертых, трудности самого раздела; в-пятых, индивидуальные психофизические особенности учащихся. Часть из перечисленных затруднений могут быть успешно скорректированы учителем.

При обучении учащихся орфографическому правилу следует придерживаться определенного алгоритма, который включает несколько этапов:

1. Материал для наблюдений → самостоятельный вывод: начальным этапом обучения является предоставление обучающимся материала для наблюдений, при исследовании которого они находят закономерности в написании, формулируют гипотезы и самостоятельно делают выводы о принципах орфографии.

2. Правило → алгоритм (опорная схема): После анализа наблюдений обучающиеся работают с орфографическими правилами, которые детализируются и систематизируются в виде алгоритмов или опорных схем. Эти схемы служат ориентиром для последующего применения правил в практике письма. Наиболее удачные варианты можно разместить на стенде или в папке «НАШИ правила» в качестве опорного конспекта.

3. Пример → объяснение по образцу: на данном этапе необходимо следить за четким проговаривани-

ем слов, объяснением написания, рассуждением по образцу. Примеры могут быть взяты из упражнений учебника или предложены учителем.

Данный алгоритм обучения орфографическому правилу формирует орфографический навык – совокупность автоматизированных компонентов орфографических действий учащихся, то есть намеренного обращения к правилу при осознании орфографической проблемы в слове.

Среди орфографических умений базовым является орфографическая зоркость, заключающаяся в умении замечать орфограммы. Не все ученики пишут, задумываясь о том, что написание и произношение слова могут не совпадать. Поэтому задача учителя – заронить у ребенка сомнения, а значит, сделать осознанный выбор и рассуждать, искать для него обоснование. Сформированная орфографическая зоркость позволяет уже при чтении слова обращать внимание на сомнительные места, которые могут вызвать трудности при написании, или находить ошибки, уже допущенные при письме.

Кроме зрительного, слухового, рукотворного факторов, в работе над развитием орфографической зоркости важную роль играет и артикуляционный (орфографическое проговаривание). Еще в 40-е гг. известный нейропсихолог А.Р. Лурия установил, что письмо регулируется не зрительными образами или «механической» памятью руки, а работой речедвигательного аппарата, способного запоминать произношение лексических единиц. Развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения еще в конце XIX в. предлагал методист Д.И. Тихомиров, в XX в. методику орфографического чтения обосновывал и широко применял московский учитель П.С. Тоцкий. Использование элементов данной методики считаем наиболее эффективным в V, VI классах при работе со словарными словами.

Бороться с «орфографической слепотой» школьников учителю помогают разнообразные упражнения, не только развивающие орфографическую зоркость, но и повышающие мотивацию к изучению такого объективно трудного раздела языкознания, как «Орфография». Такими, по нашему мнению, являются «Орфографическое домино», «Орфографическое лото», «Орфоальпинизм», «Орфографический лабиринт», трансформация текста, «словотворчество».

В формировании орфографического навыка учащихся трудно переоценить важность коррекционной работы. Она на любом этапе применения направлена на индивидуальную работу ученика с эталоном вы-

полнения, на самоанализ и рефлексию собственной деятельности, такая работа позволяет учителю знать типичные ошибки учеников, предупреждать и помогать корректировать их.

Одним из эффективных способов повысить орфографическую грамотность учащихся является работа с коррекционным листом.

Структура коррекционного листа представлена такими компонентами, как

1) задание на актуализацию знаний с дальнейшей самопроверкой (правильное выполнение (эталон) предлагается на обратной стороне листа). Это задание может быть сложным по своему уровню и содержать иллюстрации на все пункты изученного правила. Сложность задания и выявленные ошибки направлены на повышение мотивации в отработке правила;

2) непосредственно правило в полном виде. Для его формулировки можно использовать учебник, любое компетентное пособие по орфографии. Размещать теоретический материал можно в нескольких вариантах: текстовом, графическом, в виде алгоритма и др.;

3) упражнения на закрепление материала. Обязательный компонент этой части – эталон с правильно выполненным упражнением. Это необходимо для того, чтобы учащийся мог оценить свою деятельность,

отрефлексировать, вернуться к правилу. Задания в виде теста и эталон выполнения делают самостоятельную работу учащихся понятной и диагностичной;

4) заключительный этап – задание для контроля качества самостоятельной отработки материала. Ответы на это задание в коррекционном листе не помещаются. Это задание проверяет учитель, он делает вывод об уровне усвоения материала, при неудовлетворительном результате через некоторое время ученик может еще раз обратиться к этой теме.

Орфографическая грамотность является неотъемлемым условием эффективного речевого общения, поэтому обучение орфографии должно быть комплексным и учитывать различные аспекты этого навыка, обеспечивая его формирование, развитие и закрепление.

Список литературы

1. Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку / М.Г. Бройде. – М., 2015. – 301 с.
2. Тоцкий, П.С. Орфография без правил / П.С. Тоцкий. – М., 1991. – 144 с.

Дата поступления в редакцию: 01.02.2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ВОСПИТАННИКОВ 5–6 ЛЕТ

Соболевская Оксана Сергеевна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников 5–6 лет посредством современных техник визуализации. Представлены варианты использования таких техник, как кроссенс, сторителлинг, таймлайн, скрайбинг, интеллект-карта. Описаны основные эффективные формы работы с семьями воспитанников.

На современном этапе воспитание патриотизма и гражданственности приобретает всё большее значение, являясь задачей государственной важности. В образовательном процессе учреждения дошкольного образования большое внимание уделяется воспитательному процессу, одним из составляющих которого является гражданское и патриотическое воспитание (приобретение первоначальных знаний своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях; воспитание уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения своей страны) [3, с. 43].

Формирование основ гражданско-патриотической культуры воспитанников представлено в учебной программе дошкольного образования образовательной области «Ребенок и общество» и направлено на формирование у воспитанников чувства патрио-

тизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к историко-культурному наследию и традициям белорусского народа [6, с. 279].

На Республиканском педсовете А.Г. Лукашенко отметил: «Не умаляя роль семьи, мы все с вами хорошо понимаем, что именно воспитатель и учитель стоят у истоков формирования народа как единой нации. Наука это называет национальной идентичностью. По-простому – патриотизм. В этом понятии много смыслов: любовь к Родине, уважение к достижениям прошлого, приверженность традициям, почитание старших поколений, гордость за успехи современников, стремление внести свой вклад в историю страны» [5].

Гражданско-патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс обучения детей знаниям о Родине, формирование у них трепетного отношения к своей земле, стране, согражданам,