

СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПОКОЛЕНИЕМ Z

Сидорова Алеся Юрьевна

Аннотация. Сегодня наше общество живет в уникальных условиях, которых никогда не было в истории человечества. Учащиеся поколения Z в современных технологиях зачастую разбираются лучше, чем опытные учителя. Поэтому наша задача как педагогов соответствовать запросам современного поколения, создавая условия для практического овладения иностранным языком каждым из учащихся. В статье рассматриваются задачи для достижения образовательных результатов посредством использования современных медиатехнологий на уроках иностранного языка, примеры онлайн-сервисов и программ, которые помогают каждому ученику проявить свою активность и творчество.

Сегодня понятие *медиаобразование* прочно вошло в научно-педагогический оборот. В то же время оно имеет два взаимосвязанных, но разных смысла. С одной стороны, под ним понимается система методов, нацеленных на формирование медиакомпетентности. Как пишет А.В. Федоров, «обретенная в результате медиаобразования медиакомпетентность помогает человеку активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа» [3, с. 102]. Значимость этого направления обуславливается необходимостью ориентироваться в информационной среде. В документах Совета Европы медиаобразование определяется как обучение, направленное на развитие критического отношения к медиа с целью воспитания граждан, способных формировать собственное мнение на основе полученной информации, анализировать ее и, в конечном счете влиять на производство медийной продукции [2].

С другой стороны, под медиаобразованием понимается направление, ориентированное на использование медиатехнологий для образовательных целей. Использование медиатехнологий позволяет более эффективно изучать материал, анализировать информацию различных источников, в творческой, интересной форме представлять результаты своей работы [4, с. 129].

Сегодня общество живет в эпоху Z-поколения. Z-поколение, или зумеры, цифровые аборигены, термин, применяемый в мире для поколения людей, родившихся примерно с 1997 по 2012 гг. Подростки поколения Z воспринимают цифровые сервисы и технологии как неотъемлемую бытовую часть жизни; они отдают предпочтение занятиям, где не требуется тяжелый физический труд и необходимы высокий уровень подготовки и высшее образование.

Субъект нашей системы образования – учащиеся II и III ступени образования. Сегодняшнее Z-поколение в корне отличается от того, с чем мы имели дело раньше. Дети в современных технологиях зачастую разбираются лучше, чем взрослые. И в школах нередки ситуации, когда в классе кто-то из детей в медиатехнологиях разбирается лучше, чем учитель

Современное поколение запрашивает разработки новых эффективных подходов к его обучению: поколение цифровых аборигенов не удерживает внима-

ние более 5 минут; полагает, что может слушать новый материал и одновременно переписываться, смотреть фильм. И при этом они чувствуют, что они знают, они готовы и они умеют. И считают, что любую информацию всегда можно найти в интернете, поэтому не так важно ее запоминать. В конечном итоге необходимо использовать другие методы подачи информации и ее усвоения [1].

Такой контекст предъявляет новые требования к процессу обучения иностранным языкам. Необходимо создать условия для практического овладения иностранным языком каждым из учащихся, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы ученику проявить свою активность, творчество, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения иностранным языкам, например, интерактивный, проектный, игровой и информационно-коммуникативный методы обучения. Для того чтобы обеспечить результативность в обучении иностранному языку, необходимо уделить особое внимание поиску наиболее эффективных медиатехнологий.

Существует большое количество современных медиатехнологий, которые могут использоваться на уроках иностранного языка. По стилю организации учебной деятельности учащихся можно разделить на:

– онлайн-сервисы для организации самостоятельной деятельности интерактивного контроля знаний:



Puzzlecup



Learningapps



Quizlet

– онлайн-сервисы для организации совместной работы учащихся:



Padlet



Liveworksheets



Рисунок 1. – Скриншот страницы онлайн-сервиса Learningapps – онлайн-ресурсы для обратной связи учителя и учащихся:



Plickers



NavekMeet



Peregovorka.by

– программы дополненной реальности для выявления творческих способностей учащихся: ArtWaver (рисунок 4), AutoCollage.

Используя современные медиатехнологии, учитель должен создавать условия для успешности и результативности обучения, так как без интереса к пополнению недостающих знаний, без воображения и эмоций немислима творческая деятельность ученика. Методологическое грамотное использование современных медиатехнологий позволяет осуществлять деятельностный подход, а также повышать эффективность образовательного процесса. Современные медиатехнологии позволяют по-новому реализовать методы, которые активизируют творческую деятельность. Учащиеся могут участвовать в дискуссиях, которые проводятся не только в классе, но и виртуально.

Кроме урочного времени необходимо применение современных медиатехнологий и во внеурочное время:

- факультативные и стимулирующие занятия по темам «My school», «My hobby», «My ideal town»,
- занятия по интересам «Занимательный английский», «Клуб любителей немецкого языка»,
- подготовка к олимпиадам и всевозможные конкурсы по иностранному языку, например, интерактивная игра «Jeopardy», викторина «Magic English»,

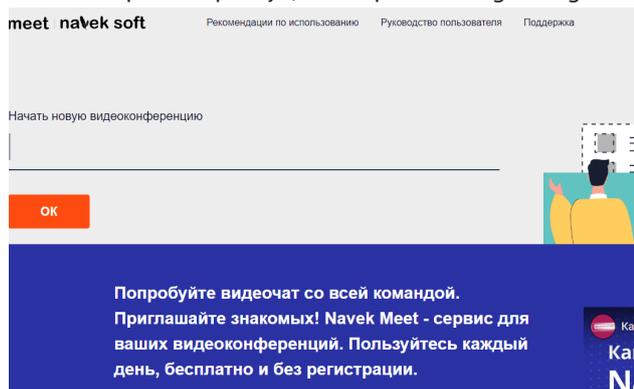


Рисунок 3. – Скриншот страницы онлайн-сервиса NavekMeet

Parts of the Body

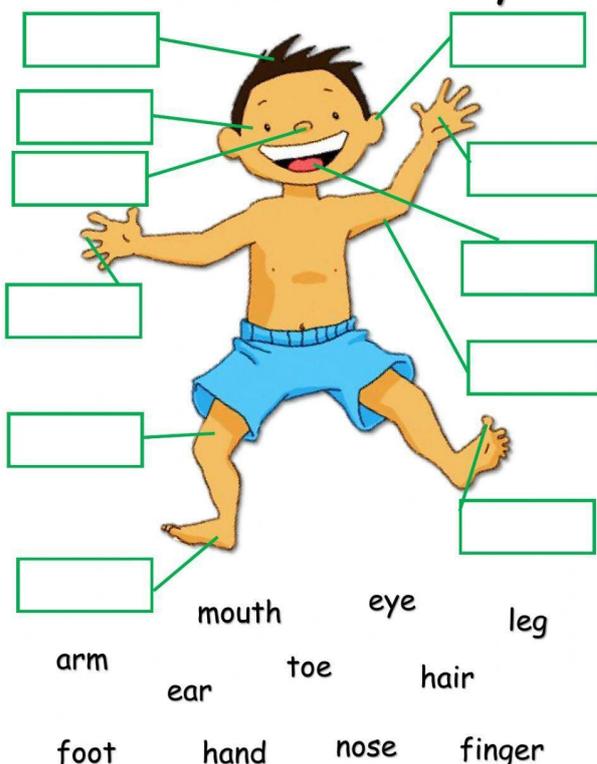


Рисунок 2. – Скриншот страницы онлайн-сервиса Liveworksheets

командная игра-викторина «Полиглот», конкурс «SkyBel», «Я-класс», «Умный мамонтенок».

Технологии обеспечивают эмоциональный настрой учащихся, психологически облегчая процесс усвоения материала, позволяют более успешно решать воспитательные задачи, стимулировать интерес и повышать мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

Результатом применения медиатехнологий на уроках иностранного языка стало повышение познавательной деятельности учащихся, рост интереса к изучению учебного предмета «Иностранный язык». Подтверждением этого могут служить результаты анкетирования в VI–VIII, XI классах с целью выявления отношения учащихся к обучению иностранным языкам с использованием современных медиатехнологий. В анкетировании приняло участие 42 человека: 92% учащихся проводят время за компьютером,

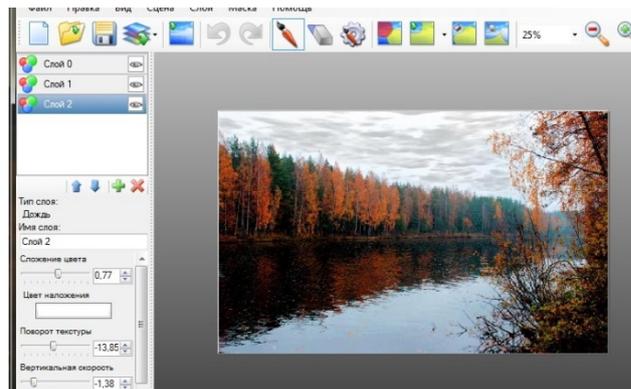


Рисунок 4. – Скриншот окна программы ArtWaver

с телефонами, в сети Интернет, 61% – пользуются компьютером и телефоном, чтобы реализовать свои творческие потребности, 50% – принимают участие в образовательных проектах, 60% учащихся нравится обучение иностранным языкам посредством использования онлайн-сервисов для закрепления пройденного материала и проверки домашнего задания, 95% учащихся считают, что необходимо использовать современные медиатехнологии на уроках иностранного языка, 71% учащихся полагают, что использование современных медиатехнологий на уроках иностранного языка повышают их интерес к предмету, 67% учащихся считают, что их уровень знания иностранного языка повысился посредством использования современных медиатехнологий.

Таким образом, использование на уроках иностранного языка современных медиатехнологий, их потенциальных возможностей может стать эффективным инструментом обеспечения и достижения образовательных результатов по иностранным языкам.

Использование современных медиатехнологий должно быть частью целенаправленного образовательного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания иностранного языка. Современный учитель должен использовать преимущества медиатехнологий в целях обеспечения и достижения образовательных результатов нынешнего поколения.

Изучение иностранного языка – сложный процесс, невозможный без поддержания и стимулирования

постоянного интереса учащихся. Эту задачу помогают решать различные традиционные и нетрадиционные дидактические формы и методы, которые развивают мотивацию, позволяют сделать учебное занятие более интересным, увлекательным и запоминающимся. Например, кейс-метод, метод проектов, метод развития критического мышления, ролевая игра, конференция, дискуссия.

Список литературы

1. Поколение Z: Новые запросы, новая философия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/fin_chips-zaprosy-pokoleniya. – Дата доступа: 20.10.2023.
2. Рекомендации Парламентской Ассамблеи по медиаобразованию. Парламентская Ассамблея Совета Европы. Документ №8753 от 6 июня 2000 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mediagram.ru>. – Дата доступа: 18.10.2023.
3. Федоров, А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза / А.В. Федоров. – Москва: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007.
4. Фотиева, И.В. Медиатехнологии в современном образовании: pro et contra / И.В. Фотиева // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №3.

Дата поступления в редакцию: 14.01.2024

ВЫКАРЫСТАННЕ РОБАТАТЭХНІЧНАГА НАБОРУ МАТАТАЛАБ У МАСТАЦКА-ЭСТЭТЫЧНЫМ РАЗВІЦЦІ ДЗЯЦЕЙ МАЛОДШАГА ШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

Воюш Руслан Валер'евіч

Анотацыя. Публікацыя прысвечана вопыту арганізацыі работы па выкарыстанні робататэхнічнага набору Мататалаб у мастацка-эстэтычным развіцці дзяцей малодшага школьнага ўзросту. Адметнай асаблівасцю набору з'яўляецца адсутнасць неабходнасці выкарыстоўваць камп'ютар ці мабільную прыладу для праграмавання.

Выкарыстанне адукацыйнай робататэхнікі ўяўляе сабой новую, актуальную педагогічную тэхналогію, якая знаходзіцца на стыку перспектыўных абласцей ведаў: механікі, электронікі, аўтаматыкі, канструявання, праграмавання і тэхнічнага дызайну, а малодшы школьны ўзрост – гэта ідэальны час для пачатку вывучэння асноў праграмавання і робататэхнікі, калі ў дзяцей асабліва выяўлена цікавасць да тэхнічнай творчасці.

Вывучэнне і навучэнне дзяцей сёння немагчыма ўявіць без выкарыстання розных тэхнічных і камп'ютарных сродкаў. Калі казаць пра маленькіх дзяцей, тых, хто толькі пачынае вучыцца ў школе, то лепшы сродак пазнання і навучання для іх застаецца яшчэ і гульня.

Менавіта гульня здольная ператварыць гэты руцінны і не заўсёды лёгкі працэс навучання дзяцей у дынамічнае, захапляльнае дзейства [3, с. 27]. Вядома, што прынцып простага перадачы акадэмічных ведаў новым пакаленням маральна састарэў і мае патрэбу ў якасным пераглядзе і змене.

Задача адукацыі – стварыць асяроддзе, якое палягчае дзіцяці магчымасць раскрыць уласны патэнцыял, які дазваляе яму свабодна дзейнічаць, спазнаючы гэтае асяроддзе, а праз яго і навакольны свет. Роля педагога заключаецца ў тым, каб арганізаваць і абсталяваць адпаведнае адукацыйнае асяроддзе і заахваць дзяцей да спасціжэння, да дзейнасці. Дзейнасць з робататэхнікай дае добры задел на будучыню, выклікае ў дзяцей цікавасць да навукова-тэхнічнай