

## ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Дубовец Земфира Петровна

**Аннотация.** В статье рассматриваются приемы использования элементов технологии развития критического мышления и возможности их применения на уроках английского языка. Особое внимание уделяется структуре урока в аспекте реализации приемов названной технологии. Подробно рассматриваются некоторые элементы данной технологии с примерами и определяются их преимущества для образовательного процесса.

Универсальный ответ на вопрос о ценности знаний уже очень давно дали древнегреческие мыслители: «Ум ученика — это не сосуд, который надо заполнить знаниями, а факел, который надо зажечь». Определение, какие именно знания требуются для того, чтобы «факел горел», актуально и в наши дни. Особую значимость приобретает формирование таких качеств мышления и личности, как самостоятельность, ответственность, уверенность в себе, отсутствие страха перед неудачей.

Использование технологии развития критического мышления или ее элементов способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, совершенствованию знаний и культуры учащихся. По мнению педагогов начала прошлого столетия, главное, чем должны заниматься образовательные учреждения любого типа, — это обучать детей мышлению. Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, а способность пользоваться приобретенным знанием; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потреблять, а созидать и сотрудничать. Эта технология способствует формированию следующих умений: мыслить логически; выражать свою мысль, свое мнение связно, четко; запоминать и оценивать факты; формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом; уметь отстаивать свою позицию.

В средних и старших классах уместно проводить модульные уроки, состоящие из трех этапов: стадия «вызова», стадия «осмысления» и стадия «рефлексии».

Первая стадия — «вызов» — предполагает актуализацию у учащихся полученных ранее знаний, пробуждение интереса к теме, определение целей изучения учебного материала.

Вторая стадия — «осмысление» — содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие *текст* трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия — «рефлексия» — размышление. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его с помощью либо собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобре-

тенных знаний.

Рассмотрим подробнее каждый из приведенных этапов. На стадии вызова ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.

В процессе реализации стадии вызова важно придерживаться некоторых принципов.

1. Давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем.

2. Фиксировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» и «неправильных» высказываний.

3. Сочетать индивидуальную и групповую работу: индивидуальная работа позволяет каждому ученику актуализировать свои знания и опыт; групповая — услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать выработке идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными; появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет стимулом к изучению нового материала. Кроме того, часто некоторые учащиеся боятся излагать свое мнение учителю или большой аудитории, поэтому задания в небольших группах позволяют им чувствовать себя комфортнее.

Роль учителя на этом этапе работы состоит в том, чтобы стимулировать учащихся к применению уже имеющихся знаний и опыта, способствовать обмену мнениями в группах. При этом важно не критиковать ответы, так как любое мнение учащегося ценно.

Вторая стадия связана с осмыслением содержания. Она направлена на получение новой информации и корректировку учащимися поставленных целей обучения. Этот этап нацелен на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». Ученик читает (слушает) текст, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.

На фазе осмысления содержания учащиеся: знакомятся с новой информацией; сопоставляют полученную информацию с уже имеющимися знаниями

и опытом; ищут ответы на возникшие вопросы; обращают внимание на то, что их привлекает в данной теме; готовятся к обсуждению услышанного или прочитанного.

Учитель на этом этапе может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении. Он отслеживает степень активности работы и предлагает для организации работы с текстом различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном материале.

Необходимо выделить достаточно времени для реализации смысловой стадии, а также время для повторного прочтения. Важно вернуться к тексту на новом «витке» его восприятия, чтобы прояснить некоторые вопросы.

Часто на уроке не хватает времени, чтобы оценить то, что школьники смогли понять и усвоить по изучаемой теме. Учителя полагаются на то, что учащиеся смогут сделать это самостоятельно дома. На следующем уроке идет проверка знаний и умений по пройденному материалу. Вместе с тем, стадия рефлексии необходима не только для того, чтобы учитель проверил память своих учеников, но и для того, чтобы они сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие проблемы и противоречия в процессе знакомства с новым материалом.

На стадии рефлексии ученики систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющейся у них. Они выражают новые идеи собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи. Этап рефлексии активно способствует развитию навыков критического мышления.

Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям; внести изменения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания. Для этого этапа характерны такие виды заданий, как 1 – заполнение кластеров, таблиц; 2 – установление причинно-следственных связей между блоками информации; 3 – возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; 4 – ответы на поставленные вопросы; 5 – организация различных видов дискуссий; 6 – написание творческих работ.

Можно использовать различные формы организации рефлексии, например, диалог между учеником и учителем, диалог между двумя учениками, отдельные реплики со стороны разных учеников, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, игровые методы, круглый стол (устные формы), ответы на вопросы, открытые предложения, выбор из предложенных вариантов, расстановка по степени важности, согласие/несогласие с утверждениями (письменные формы). Творческие задания для учащихся старшего звена – эссе, письмо, сочинение, синквейн.

Приемов, стратегий в технологии много, однако

есть те, что на уроках наиболее актуальны. Рассмотрим их на примере урока английского языка в XI классе по теме «Защита окружающей среды».

Начало урока, введение темы: выберите слова, подходящие для нашей темы:

1. Оживи картинку.

Прием используется при введении новой темы. Учащимся предлагается описать то, что они видят на картинке, и предположить, о чем пойдет речь на уроке. Картинки предъявляются поочередно от №1 до №5. На каждой последующей добавляется новый элемент. В итоге учащиеся приходят к пониманию того, что речь пойдет о защите окружающей среды. Этот прием способствует развитию воображения, памяти, речемыслительных навыков.

2. Круги по воде.

Этот прием является универсальным средством активизации знаний учащихся и их речевой активности на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик, и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) по изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и быть продолжено дома.

3. Загадки.

4. Напиши слова из транскрипции.

5. Диктант «Слово-символ-слово».

Актуализация изученного материала:

1. Мозговой штурм.

Основная цель учебного мозгового штурма – развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

2. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Учащимся предлагается сформулировать вопросы по теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа; либо вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы. После того, как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на



«тонкие» и «толстые» вопросы. На стадии осмысления содержания этот прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного. На стадии рефлексии дается задание составить еще 3-4 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу, поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

Стадия осмысления – основная часть урока:

### 1. Чтение с остановками.

Материалом для использования приема «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Обязательное условие для использования этого приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки. Этот прием требует не только корректировки собственного понимания информации, но иногда и отказа от своего прежнего мнения. Но отказа не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового. Для школьников среднего звена такими текстами могут служить неизвестные сказки и рассказы с сюжетной линией.

Такая работа с текстом развивает умение анализировать информацию, выделять главную мысль, выявлять связь отдельных элементов (тема, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои собственные мысли, учит пониманию и осмыслению прочитанного.

Лист для решения проблем:

What is the main problem?

What important information have you found?

What else do you know about this problem?

Find three main solutions to the problem?

What is the most suitable solution? Why?

### 2. Дискуссия.

Одним из наиболее успешных приемов работы по обучению общению является дискуссия. Это особая форма коллективного сотрудничества, вызывающая активную напряженную мыслительную деятельность. Дискуссии организовывается в форме коллективного обсуждения, включая учащихся в значимые для них разнообразные жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться. Необходимо добиваться того, чтобы учащиеся могли свободно высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Стадия рефлексии – окончание урока, подведение итогов:

### 1. Фишбоун.

В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (эти записи они могут сделать и на стадии вызова, до чтения текста, в результате актуализации своих знаний и опыта). Напротив верхних

косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть проблемы. Возможно добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений. При этом технология работы может варьироваться.

### 2. Синквейн (творческая форма рефлексии).

Синквейн – это стихотворение из пяти строк, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях.

Рассмотренные приемы технологии развития критического мышления на уроках английского языка позволяют сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной. Технология развития критического мышления способствует формированию у учащихся ряда творческих умений: генерировать идеи; находить многовариантные решения проблемы; излагать свои мысли, слушать собеседника и вести дискуссию.

Таким образом, использование элементов технологии критического мышления на уроках английского языка позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

## Список литературы

1. Загашев, И.О. Критическое мышление. Технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – Санкт-Петербург: Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
2. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: Альянс «Дельта», 2003. – 191 с.
3. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 223 с.
4. Кулюткин, Ю.Н. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия / Ю.Н. Кулюткин, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: СПб ГУПМ, 2003. – 48 с.
5. Ляховицкий, М.В. Методика преподавания иностранных языков / М.В. Ляховицкий. – М.: Высшая школа, 1981. – 160 с.
6. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

*Дата поступления в редакцию: 13.02.2024*