

ховности, традиций, уважения к старшему поколению стал кропотливый и масштабный проект учителя-дефектолога Л.В. Луцевич «Генеалогическое древо моей семьи» с выстраиванием родословной с XVIII века. Работники учреждения, родители воспитанников вдохновились идеей и создали свои макеты генеалогического древа, что позволило им восстановить историю становления и развития своего рода.

Интересной творческой находкой для коллектива стал патриотический рисуночный квилт «Уголок души». Техника квилт методом «стеганного одеяла» объединил работу каждого участника в общее большое полотно.

Благодаря родителям воспитанников получил новую жизнь переносной мини-музей «Чамадан-спадарожнік». Доброй традицией учреждения образования является ежегодный велопробег «Единством сильна Беларусь», приуроченный ко Дню народного единства.

Результатами творческого взаимодействия педагогических работников учреждения с семьями воспитанников по воспитанию основ гражданской ответственности и патриотизма у детей стали оформление наглядно-информационного альбома «Памятники города Витебска», изготовление дидактических игрушек («Белорусская скарбонка» была представлена на выставке в г.Минске), реализация творческого проекта «Есть город древний на Двине» (представлена история возникновения города Витебска), образовательного проекта «Маршрут выходного дня «Родина в глазах и в сердце» (оформление информационных буклетов



«Витебск–Сенно», «Витебск–Шумилино» и др. для изучения достопримечательностей, памятных мест Витебской области).

Коллектив учреждения образования продолжает целенаправленную работу по воспитанию основ гражданской ответственности и патриотизма у детей дошкольного возраста, формированию национальной системы ценностей.

### Список литературы

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. №228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Минск, 2022. – Режим доступа: <https://goo.su/EZal6u>. – Дата доступа: 10.10.2023.

2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 «О программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы» [Электронный ресурс] / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Минск, 2022. – Режим доступа : <https://goo.su/XBUZR54>. – Дата доступа: 21.03.2024.

3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Дата поступления в редакцию: 22.03.2024

## СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА: ОБРАЗОВАНИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Егоренко Елена Евгеньевна

**Аннотация.** В статье представлен педагогический аспект проблематики музейной педагогики, образования и патриотического воспитания личности в современных реалиях, актуальность которого в Республике Беларусь обусловлена обновлением музейных экспозиций, изменением научно-методического обеспечения деятельности школьных музеев и активным применением информационных технологий.

Актуальность современной музейной педагогики, образования и патриотического воспитания личности на современном этапе определяется комплексной реализацией непрерывного образования путем интеграции целенаправленной воспитательной работы педагогов и активной музейной деятельности в условиях сложной геополитической ситуации и глобального коронавирусного кризиса, влияющего на ценностные ориентации человека [8, с. 40]. Основы патриотизма коренятся в истории своего края, в любви к своему дому, городу, селу и своей Родине. Сегодня музеи учреждений образования в Республике Беларусь как социальный институт находятся на до-

статочно высоком уровне развития [2, с. 56], прививая каждому человеку традиционные ценности, объединяющие белорусский народ, формирующие основы воспитания патриотов.

Вопросы воспитания подрастающего поколения и его успешной социализации приобретают особое значение в современных условиях с акцентом на формирование национальной идентичности личности, что определяет направленность музеев в учреждениях образования [3]. Практически все экспонаты музея учреждения образования, как правило, используются в образовательном процессе на учебных занятиях и музейных уроках, что позволяет изучать историю

своего Отечества, уделяя особое внимание истории Великой Отечественной войны, поскольку она является исторической памятью – моральным кодексом белорусского народа, формирующим национальную идентичность современного человека [3]. Воспитательная функция музеев учреждений образования и воспитание патриотизма учащихся в учреждении образования реализуется в процессе непосредственного участия подрастающего поколения в реализации различных направлений музейной деятельности [6].

Сегодня специфика музея учреждения образования состоит в том, что он обладает особым идейно-просветительским потенциалом, выступая особой образовательной средой, формирующей национальную идентичность подрастающего поколения.

Музей учреждения образования развивает способности личности, учит наблюдать, систематизировать, классифицировать, синтезировать, генерировать полученную информацию и формировать на этой основе в течение всей жизни представления человека о своей стране и мире.

Современная музейная педагогика является основой образования и воспитания личности, владея информационными и интерактивными методами, мощными эмоционально-эстетическими средствами, которые обеспечиваются различными формами музейной деятельности и направлены на изменение внутреннего мира человека. Именно музейная педагогика, реализуемая в рамках современного образовательного процесса, внеклассной деятельности, является смысловой составляющей патриотического воспитания учащихся учреждений образования [1].

Современные педагоги – руководители музеев учреждений образования – максимально реализуют нетрадиционный подход к образованию, используя информационный потенциал музейных предметов. Отличительной чертой преподавания в музейной педагогике является неформальность и добровольность. Особенностью же обучения является возможность максимально раскрыть свои способности и удовлетворить свои интересы, что стимулируется выразительностью, разнообразием и аутентичностью музейных предметов [5]. Таким образом, музейные предметы или вещи, ценности призваны выступать источником информации о людях, фактах и событиях, способных повлиять на эмоциональную сферу личности, вызвать чувство сопричастности, так как позволяют увидеть и почувствовать дух прошлого.

Так прокладывается мост к сердцу учащегося, формируются его духовность, ценностные ориентации и происходит приобщение к нравственному поведению, общепринятым нормам морали в белорусском обществе, в чем раскрывается роль современной музейной педагогики. Кроме того, сегодня музей становится средством приобщения учащихся к национальной культуре, выступая антиподом цифровизации и виртуальной социальной реальности.

Современная музейная педагогика как область научного знания, возникающая на стыке истории, педагогики, психологии, культурологии, музеологии, ис-

кусства как части общей и национальной культуры, а также краеведения, связывает прошлое с настоящим и будущим, создавая и принося самое гуманное, что накоплено человечеством.

И неслучайно сегодня музейная педагогика рассматривается как инновационная педагогическая технология, основной целью которой является приобщение учащихся и членов их семей к работе в музее учреждения образования, а также творческое развитие личности на основе традиционных ценностей белорусского народа. Проведение уроков, факультативных, внеклассных занятий в музеях учреждений образования, а также интеграция учебных предметов с музейными экспозициями позволяют объяснять сложный материал на героических примерах из жизни наших уникальных предков и выдающихся современников [7, с. 22]. Таким образом, личное участие учащихся в поисковой работе, сборе материалов для изучения музейных предметов, в создании уникальных экспозиций и интересных экскурсий способствует развитию различных приемов, навыков музейной, экскурсионной и профессиональной деятельности, формированию национальной идентичности, основанной на фундаментальных и традиционных ценностях белорусского народа [11, с. 863].

Важно, чтобы музеи учреждений образования сохраняли и изучали историко-культурное наследие своего региона, города и села, поэтому музей – это тот фантастический виртуальный портал, настоящая машина времени, перемещающая человека в прошлое, что одновременно является символическим доступом к пространству социокультурной жизни наших предков. А в результате систематической работы в музее у учащихся постепенно складывается представление об исторических событиях, происходивших на конкретных территориях в определенный исторический период, и появляется возможность сопоставить факты и сохранить историю своей Родины. Дистанционные формы работы (музейные квесты, челленджи, онлайн-конференции, виртуальные выставки, форумные дискуссии и т.д.) сегодня приобретают особое значение. И, видимо, сочетание современных информационно-коммуникационных технологий с интерактивными методами и формами работы в музее делает образовательный процесс более наглядным, увлекательным для учащихся, поскольку им предоставляются широкие возможности проявить себя и расширить свои знания посредством музейной деятельности.

Звание «Народный музей» присвоено 104 музеям учреждений образования, что является результатом признания высоких достижений в просвещении детей и молодежи, популяризации и сохранении историко-культурного наследия нашей Родины. А вместе с решением образовательных задач музеи учреждений образования призваны формировать национальное самосознание учащейся молодежи и активно работать по выявлению, изучению и сохранению памятников материальной и духовной культуры, что успешно реализуется в образовательной среде [11].

Распространению и популяризации эффектив-

ного педагогического и научно-методического опыта руководителей музеев учреждений образования способствует трансляция достижений образовательных учреждений в области музейной педагогики, а также издание тематических сборников, изготовление промопродукции, публикации в СМИ и интернет-пространстве. Так, при поддержке Министерства образования Республики Беларусь подготовлены и опубликованы справочник «Музеи учреждений образования Республики Беларусь», издание «Народные музеи учреждений образования Республики Беларусь», сборники краеведческих, литературных музеев и музеев боевой славы, которые используются учреждениями образования при изучении учебных предметов, на факультативных занятиях, при организации образовательных экскурсионных программ и воспитательных мероприятий.

Современные музеи учреждений образования активно практикуют использование информационных технологий, которые позволяют человеку не только самостоятельно извлекать и анализировать краеведческий материал, но и обнародовать его посредством виртуальных музеев, выставок, онлайн-конференций, дискуссий на форумах.

Так, виртуальная экскурсия, квест-экскурсия, театрализованная экскурсия, экскурсионный мастер-класс, музейный праздник, демонстрация музейных предметов в действии активно применяются в музейной педагогике.

В результате накопленный эффективный педагогический опыт в области музейной педагогики внедряется в образовательный процесс, а воспитательная функция музея учреждения образования реализуется сегодня в непосредственном участии учащихся в разных направлениях музейной деятельности – фондовой, экспозиционной, экскурсионной, поисково-исследовательской и т.д.

При этом следует отметить, что сегодня в музеях учреждений образования используется широкий спектр форм, инновационных методов взаимодействия педагогов с родителями и общественностью, что позволяет привлечь учащихся и превратить музей в региональные центры патриотического воспитания. Это стало возможным благодаря новым подходам к организации школьной жизни, направленным на вовлечение учащихся в процесс образования и формирования их гражданского сознания. Так, в связи с юбилейными датами, посвященными Великой Победе, именно музеи учреждений образования иницируют и активизируют поисково-исследовательскую работу по установлению и увековечиванию памяти о погибших защитниках Отечества и жертвах Великой Отечественной войны, что непосредственно связано с формированием национальной идентичности. Значительная часть экспозиций в этих музеях посвящена письмам, историческим документам довоенных и военных лет, которые были найдены в ходе поисково-исследовательских экспедиций.

Таким образом, важно подчеркнуть, что современная музейная педагогика становится все более

востребованной, и поэтому сегодня особенно важна интеграция музейной работы и образования, направленная на патриотическое воспитание личности. Продолжая оставаться местом хранения реликвий и раритетов, музей становится основой общения, формирования нравственных ориентиров, воспитания человека высокой культуры и национального самосознания.

Министерство образования Республики Беларусь уделяет большое внимание повышению педагогического и профессионального мастерства педагогических работников – руководителей музеев учреждений образования. Так, традиционно проводятся ежегодные областные и республиканские семинары руководителей музеев учреждений образования, краеведческие чтения и форумы с презентацией лучших музеев регионов Беларуси.

Понимание специалистами разного уровня особенностей современной музейной педагогики как универсального средства воздействия на человека делает музеи учреждений образования уникальными культурно-просветительскими центрами, определяющими воспитание и патриотическое воспитание личности [4, с. 173]. Более эффективное использование потенциала музеев учреждений образования позволяет подрастающему поколению ориентироваться на традиционные ценности в процессе познания истории белорусского народа и культуры своей малой Родины, вовлекая их в практическую деятельность по изучению и сохранению историко-культурного наследия Республики Беларусь [10, с. 73].

Таким образом, современная музейная педагогика является методологической основой организации деятельности музея учреждения образования и способствует воспитанию подрастающего поколения в контексте традиционных ценностей славянской культуры и его успешной социализации.

### Список литературы

1. Долгих, Е.Б. «Музейная педагогика»: пространство гражданского становления / Е.Б. Долгих // Директор школы. – 2008. – №2. – С. 82–84.
2. Ковалев, Е. Потенциал музеев Беларуси: анализ состояния и возможности повышения их роли в экономике страны / Е. Ковалев // Белорусская думка. – 2023. – №7. – С. 56–63.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/> – Дата доступа: 06.02.2024.
4. Короткова, М.В. Музейная педагогика в сетевых тенденциях развития исторического образования XXI века / М.В. Короткова // Наука и образование. – 2016. – №2. – С. 173–175.
5. Медведева, Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич // Культурно-образовательная деятельность музеев. – М.: «Владос», 1997. – 137 с.
6. Методические рекомендации «Организация деятельности музеев учреждений образования Респуб-

блики Беларусь» в редакции от 17.09.2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/file/d/1OzL1hdPDA\\_4BJYzohY-9-4wu\\_MH5HZRh/view](https://drive.google.com/file/d/1OzL1hdPDA_4BJYzohY-9-4wu_MH5HZRh/view). – Дата доступа: 06.02.2024.

7. Морозова, И.А. Музейная педагогика в сети / И.А. Морозова // Преподавание истории в школе. – 2007. – №8. – С. 22–24.

8. Соколова, С.Н. Коронакризис и трансформация ценностных ориентаций личности / С.Н. Соколова // IV International scientific conference. Madrid, Spain. – 2023. – С. 40–44.

9. Соколова, С.Н. Неотерроризм как деструктивный элемент стратегии гибридных войн в полицивилизационном мире / С.Н. Соколова // Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Вып. 18: Материалы XXII Национальной научной конференции с международным участием «Модернизация России: при-

оритеты, проблемы, решения». Ч.1 / РАН. ИНИОН. Отд. науч. сотрудничества; отв. ред. В.И. Герасимов. – М., 2023. – Ч.1. – 706 с.

10. Соколова, С.Н. Фундаментальные аспекты духовности человека в информационном обществе / С.Н. Соколова // Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, London, Great Britain. – 2023. – С. 73–80.

11. Соколова, С.Н. Фундаментальные ценности и образовательная среда: психосоциальный аспект / С.Н. Соколова // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: материалы V Международной научно-практической конференции, Минск, 3 ноября 2022 г. / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2023. – С. 863–870.

*Дата поступления в редакцию: 12.04.2024*