

4.1. Прием «Три предложения» (контекстная задача).

Учитель просит учащихся вспомнить тему урока, какие цели были поставлены при ее изучении, удалось ли добиться поставленных целей к концу урока, ответить на проблемный вопрос, поставленный в начале урока.

4.2. Прием «Рефлексивная мишень» (контекстная задача).



Рисунок 3. – Рефлексивная мишень

Учащимся предлагается выйти к доске и поставить метки в сектора мишени соответственно оценке собственного результата работы на уроке (рисунок 3).

V. Домашнее задание.

Прочитать §8, ответить на вопросы и выполнить задания на с. 76 (устно).

Дополнительно (на выбор):

- 1) подготовить вопросы для моделирования проведения референдума, а также предвыборную речь кандидата в депутаты или президента для моделирования выборов;
- 2) выполнить мини-проект по теме «Электронные обращения и петиции как средства демократии» (с. 76);
- 3) заполнить таблицу по республиканскому референдуму (электронное приложение);
- 4) подготовить сообщение к заданию учебника на с. 70.

Дата поступления в редакцию: 20.02.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «В.Г. РАСПУТИН. РАССКАЗ «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО». НРАВСТВЕННАЯ СТОЙКОСТЬ ГЕРОЯ РАССКАЗА»¹

Леонова Людмила Николаевна

Цель: предполагается, что к окончанию урока учащиеся смогут увидеть сложный внутренний мир героя, осмыслить понятие «нравственная стойкость».

Задачи:

показать проблему добра и зла в человеческих поступках, учить высказывать собственное мнение о поступках литературных героев, познакомить с фрагментами киноповести «Уроки французского» (1985) режиссера Е.И. Ташкова;

развивать умение пересказывать сюжет, давать характеристику герою на основе текста и собственного видения, выбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме;

способствовать воспитанию нравственной стойкости и чувства собственного достоинства учащихся.

Тип урока: урок применения знаний и умений на практике с использованием ИКТ.

Методы и приемы обучения: проблемный, репро-

дуктивный, объяснительно-иллюстративный, эвристический.

Оборудование: презентация, учебное пособие², раздаточный материал (пазлы с лексическим значением слов «нравственность», «урок»); фрагмент экранизации рассказа.

Ход урока

I. Организационный момент. (Слайд 1 презентации³).

Доброе утро, ребята. Настроимся на интересную и продуктивную работу на уроке. Кстати, о настроении... Каким оно у вас обычно бывает с утра? Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем успешной работы.

II. Актуализация знаний.

На предыдущем уроке мы познакомились с твор-

¹Второй урок.

²Захарова, С.Н. Учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения: в 2 ч. Ч.1 / С.Н. Захарова, Г.М. Юстинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchebniki.by/rus/skachat/id01702s>. – Дата доступа: 23.01.2024.

³QR-код доступа к презентации размещен в приложении 1 к плану-конспекту.

чеством В.Г. Распутина и прочитали рассказ «Уроки французского».

Ребята, давайте вспомним:

– О чем повествует рассказ «Уроки французского»?

– Кто главный герой рассказа?

– От чьего лица ведется повествование? Почему у мальчика нет имени?

– Как называются такие произведения, в которых автор повествует о событиях из своей жизни?

III. Введение в тему, целеполагание.

Тема нашего урока «Нравственная стойкость героя рассказа «Уроки французского». Давайте вместе определим цели работы на уроке, используя опорные слова. (Слайд 2 презентации).

Мы познакомимся...

Мы узнаем...

Мы научимся...

IV. Работа над темой урока.

Что такое «нравственный», «нравственность», как вы думаете?

На столах у вас лежат пазлы со словами. Составьте, пожалуйста, из пазлов определения. (Приложение 2).

...это нормы поведения человека в обществе.

...это принятие на себя ответственности за свои поступки.

...внутренние, духовные качества человека, правила поведения.

Прочитайте определения.

Рассказом «Уроки французского» В. Распутин дает нам уроки нравственности. А какое значение имеет слово «урок»? (Учебный час; что-то поучительное, то, из чего мы можем сделать вывод для будущего).

Вот о втором значении этого слова мы и будем говорить сегодня на уроке.

(Слайд 3 презентации).

Когда и как началась у героя рассказа самостоятельная жизнь?⁴

Каким показан главный герой в начале рассказа?

Как он относится к учебе? (Ответственно).

Вспомните, как главный герой относится к матери?

Почему мальчик, который бежал за машиной после свидания с матерью, «помнил и убежал»? (Ему было стыдно за свою слабость перед матерью и перед своей деревней, потому что он первый из родной деревни поехал учиться. Он должен оправдать надежды и чувствует ответственность, возложенную на него).

Можно ли сказать, что он сам воспитывает себя? Приведите примеры. (Преодолеывает слабость при встрече с мамой и остается, когда мама уже готова была забрать его домой).

Найдите и прочитайте в тексте фрагмент о пропаже продуктов⁵.

Как этот фрагмент характеризует мальчика? (Здесь

проявляются гордость, достоинство, благородство и порядочность мальчика, огромная сила воли).

Найдите в тексте и прочитайте рассуждение героя, подтверждающее эти характеристики («Но я заставил себя смириться и с этим. Легче матери не станет, если она услышит правду»).

Сделаем вывод: какие главные качества героя мы можем выделить на этапе начала самостоятельной жизни? (Приложение 3).

(Сила характера, терпеливость, бережное отношение к матери, нравственная стойкость, ответственность за свои поступки, стремление учиться)⁶.

Физкультминутка.

Обратимся к сюжету произведения.

Почему герой рассказа стал играть в «чику»? (Чтобы заработать себе деньги на молоко, герой начинает играть в чику).

Для чего играет в «чику» Вадик? (Основная цель игры не деньги, а желание быть сильнее, победить, чувствовать свою власть над остальными).

Как относится к игре главный герой? (Осторожно, играет расчетливо, всегда остается в выигрыше, играет без азарта, у него есть сила воли, он мог остановиться в нужный момент. Нужен был только рубль).

Много ли друзей у главного героя? (Нет).

Почему мальчик не смог подружиться со своими новыми знакомыми? По каким законам они живут? (Распутин показывает суровые законы улицы, где нет места честности, где правит сила и сильный использует слабого в корыстных целях. Олицетворением этих законов являются Вадик и Птаха).

Посмотрите на анкету (приложение 3) и назовите те черты характера, которые свойственны Вадиду, Птахе и Тишкину.

Рассказ «Уроки французского» был экранизирован режиссером Евгением Ташковым в 1978 г. Может, кто-нибудь видел этот фильм? Сейчас мы с вами посмотрим отрывок из этого фильма, где изображается кульминационный эпизод – драка. Ваша задача – охарактеризовать поведение героя и определить, какие новые черты его личности раскрываются в данном эпизоде⁷.

Как ведет себя главный герой в драке и после нее? Каким же человеком показал себя в этом эпизоде наш герой? (Честным и принципиальным).

Сделаем вывод: что можно сказать о характере героя после просмотра эпизода? Справедливый, настойчивый, есть сила воли, развито чувство долга, целеустремленный, честный, принципиальный⁸.

V. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Ребята, в герое мы смогли рассмотреть не только способного ученика, но и человека с характером, который без помощи взрослых старался справиться со своими недетскими проблемами. Ведь самое главное в человеке – это нравственные качества.

⁴Подготовленный пересказ учащимся, оценивание.

⁵Выразительное чтение отрывка, оценивание.

⁶Размещаются на доске.

⁷Просмотр фрагмента кинофильма.

⁸Размещаются на доске.

Прочитаем те качества, которые мы с вами определили как главные в характере героя⁹.

Какие черты характера вызывают у вас радость, восхищение? Что хотели бы вы для себя перенять?

Все перечисленные нами качества и называются нравственной стойкостью. Ведь главный герой рассказа учится вопреки всем трудностям.

О таких людях говорят: «Человек с нравственным стержнем». (Слайд 4 презентации).

Как вы думаете, легко ли обрести такой стержень? Что для этого приходится делать человеку? Какие поступки совершать?

Обратимся еще раз к значению слова «урок». Какие выводы, уроки можно извлечь из той части рассказа, о которой мы сегодня говорили? (Слайд 5 презентации).

Жестокости можно и нужно противостоять.

Уметь постоять за себя.

Быть честным, искренним.

Уметь уступить тем, кому ничего не докажешь.

VI. Домашнее задание.

На следующем уроке мы продолжим разговор о главном герое рассказа и, может быть, узнаем еще о каких-то чертах его характера. Работать будем с оставшейся частью рассказа. Подготовьте выразительное чтение понравившихся отрывков из рассказа.

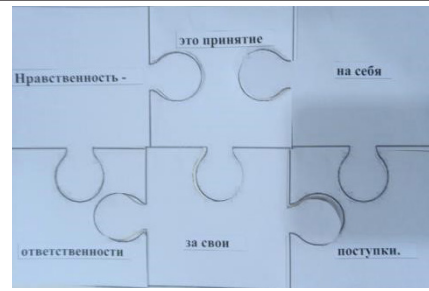
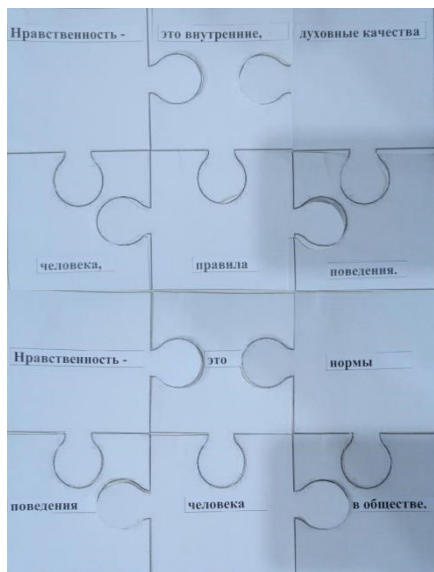
Приложение 1

QR-код доступа к презентации



Приложение 2

Пример пазлов



Приложение 3

АНКЕТА
Качества «5 из 25»

СИЛА ХАРАКТЕРА	ХИТРОСТЬ
ТЕРПЕЛИВОСТЬ	БОЯЗЛИВОСТЬ
СТОЙКОСТЬ	ВСПЫЛЧИВОСТЬ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	РАССЕЯННОСТЬ
СТРЕМЛЕНИЕ УЧИТЬСЯ	ЛЕНЬ
СПРАВЕДЛИВОСТЬ	ЖАДНОСТЬ
ЧЕСТНОСТЬ	АГРЕССИВНОСТЬ
НАСТОЙЧИВОСТЬ	ЭГОИЗМ
ПРИНЦИПАЛЬНОСТЬ	КАПРИЗНОСТЬ
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ	НЕТЕРПЕЛИВОСТЬ
ГОРДОСТЬ	
ПОРЯДОЧНОСТЬ	
УПРЯМСТВО	
СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ	
ЖАЖДА СПРАВЕДЛИВОСТИ	

Список литературы

1. Методика преподавания литературы: учебн. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Р.Ф. Брандесов, Т.В. Зверев, М.Г. Качурин и др.; под ред. З.Я. Рез. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 368 с.
2. Современный урок: пособие для педагогов, администрации общеобразоват. Учреждений, работников Р(Г)УМК / сост. М.Г. Старикова. – М.: Издательский центр «Белый ветер», 2010. – 95 с.
3. Захарова, С.Н. Русская литература: учеб. пособие для 6 кл., в 2ч. / С.Н. Захарова, Г.М. Юстинская. – М.: НИО, 2019. – 239 с.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук; Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М., 2003.

Дата поступления в редакцию: 03.03.2024

⁹Те, что размещались доске.