

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Матвеева Галина Сергеевна

Аннотация. В современном обществе развитие речи у детей старшего дошкольного возраста является одним из важнейших аспектов образования и психического развития. Формирование связной речи в этом возрасте играет ключевую роль в успешной адаптации ребенка в обществе, обучении и последующей жизни. Особенно важно обратить внимание на методы, способные эффективно развивать речевые навыки у детей. В статье рассматриваются методы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста, в частности, метод наглядного моделирования.

Дети старшего дошкольного возраста находятся на том этапе развития, когда формирование связной и грамотной речи играет ключевую роль для успешного обучения и общения. Для многих родителей и педагогов одной из важнейших задач в воспитании детей старшего дошкольного возраста является формирование связной речи. Развитие умения говорить связно и логично является ключом к успешной коммуникации, учебе и общению с окружающим миром. Л.С. Выготский писал о важности речи для ребенка: «Есть все фактические теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» [1].

Значительное внимание привлекает проблема речевого развития детей дошкольного возраста, так как она остается одной из главных в педагогической работе с детьми этой возрастной группы и играет важную роль в их социализации. Интерес к данной проблематике обусловлен также тем, что в последнее время наблюдается заметное снижение уровня речевого развития у детей дошкольного возраста. Возникают затруднения с формированием связной речи по разным причинам: от наследственности до недостатка разнообразного общения в раннем детстве. Это может привести к задержкам в развитии речи и затруднениям в общении. Поэтому изучение особенностей развития устной речи и поиск наиболее эффективных методов и приемов для обучения связной речи также остается важной задачей.

Существует широкий спектр методов, призванных помогать детям развивать навыки формирования связной речи, расширять словарный запас и улучшать понимание языка, среди них — игровые методики, чтение и обсуждение книг, развитие звукопроизношения и артикуляции, разговоры и диалоги, творческие занятия; использование разнообразных обучающих материалов, наглядное моделирование.

Наиболее успешно происходит развитие детей, если у них есть интерес к проводимой деятельности, так что в дошкольном возрасте необходимо максимально использовать метод наглядного моделирования, позволяющий детям формировать абстрактное представление о ключевых признаках объектов, взаимосвязях и отношениях в реальном мире. К.Д. Ушин-

ский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным словом — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите 20 таких слов с картинками, и он их усвоит налету» [6], и этот тезис отражает суть наглядного моделирования.

Опыт работы показывает, что метод наглядного моделирования позволяет сформировать у детей старшего дошкольного возраста умение составлять предложения разного типа, развивать логику и творчество.

Наглядное моделирование заключается в создании замещающего объекта, который воспроизводит ключевые характеристики изучаемого объекта, и во взаимодействии с ним. Этот метод способствует тому, чтобы ребенок мог визуальным образом представить абстрактные сущности, такие как звук, слово, предложение, текст, и научиться с ними работать. Это особенно важно для воспитанников, у которых решение мыслительных задач идет в основном через использование визуальных средств и наглядный материал усваивается более эффективно, чем вербальный.

Дети дошкольного возраста не имеют возможности записать, составить таблицу или отметить что-либо. В учреждениях дошкольного образования в основном используется только один вид памяти — вербальная. Опорные схемы представляют собой попытку задействовать зрительную, двигательную и ассоциативную память для решения познавательных задач.

Для развития навыков связной речи часто применяются визуальные средства, такие как схематические изображения персонажей и их действий. Вначале создается наглядный план, отражающий последовательность событий в прослушанном художественном тексте. Постепенно у ребенка формируются абстрактные представления о структуре текста, которые помогают ему ориентироваться при самостоятельном общении на русском языке.

Таким образом, использование метода наглядного моделирования для обучения детей дошкольного возраста дает следующие преимущества:

1. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а также способствует формированию приемов работы с памятью. Ведь одно из правил развития памяти рекомендует сопровождать процесс учения записями, составлением схем, диаграмм, графиков.

2. Дети дошкольного возраста обладают высокой пластичностью и обучаемостью, однако они быстро утомляются и могут потерять интерес к занятиям. Применение наглядного моделирования способствует поддержанию интереса ребенка к образовательному процессу и помогает преодолеть эту проблему.

3. Используя графическую аналогию, дети учатся выделять основное, структурировать усвоенные представления.

В педагогической практике используются различные методы и приемы наглядного моделирования связной речи, которые способствуют увеличению заинтересованности детей в данном виде деятельности:

- создание рассказа на основе сюжетной картинки;
- использование рассказа-описания;
- пересказ;
- практика логопедической сказки;
- анализ и сравнение предметов;
- творческий рассказ;
- фрагментарный рассказ, основанный на пейзажной картине;
- составление творческих сказок с использованием силуэтных изображений.

В ходе использования метода наглядного моделирования воспитанники знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них; контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие [8].

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет, а моделью связного высказывания может выступить полоска разноцветных кругов. Элементами плана рассказа, составленного по пейзажной картине, могут служить силуэтные изображения ее объектов как явно присутствующих на картине, так и тех, которые могут быть выделены только по косвенным признакам.

В качестве символов-заместителей при моделировании творческих рассказов используются: предметные картинки; силуэтные изображения; геометрические фигуры [4].

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Применение метода наглядного моделирования связного высказывания повышает интерес детей к этому виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи детей старшего дошкольного возраста.

Самым простым видом связного высказывания считается пересказ. Это легкий вид монологической речи, так как придерживается авторской позиции, в нем используется сюжет, созданный автором, и гото-

вые речевые формы и приемы. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений: 1 – усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями; 2 – формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование); 3 – передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей, и начинается с рассказывания знакомых коротких сказок.

Чтобы сформировать умение ребенка последовательно излагать сюжет сказки, используются наглядные модели сказки.

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказа по сюжетной картине. Он требует от ребенка умения выделить основных действующих лиц или объекты картины, проследить их взаимосвязь и взаимодействие, отметить особенности композиционного фона картины, а также умение додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее, то есть конец рассказа.

На практике рассказы, самостоятельно составленные детьми – это, в основном, простое перечисление действующих лиц или объектов картины. Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

- 1 – выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- 2 – определение взаимосвязи между ними;
- 3 – объединение фрагментов в единый сюжет.

В качестве элементов модели выступают, соответственно, картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины и схематические изображения фрагментов картины. Схематичные изображения являются также элементами наглядных моделей, являющихся планом рассказов по серии картин.

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку. В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, статичны, особое внимание необходимо уделять описанию качеств данных объектов. Работа по таким картинам начинается с выделения значимых объектов картины; потом дополняется рассматриванием их и подробным описанием внешнего вида и свойств каждого объекта, определением взаимосвязи между отдельными объектами картины и объединением мини-рассказов в единый сюжет.

Представленные приемы работы позволят повысить эффективность речи детей старшего дошкольного возраста, могут быть использованы в работе с детьми как средство повышения интереса к такому виду деятельности и оптимизации процесса развития навыка связной речи детей дошкольного возраста.

Прием моделирования можно сделать более интересным для детей и эффективным, подключив современные методы и техники визуализации, такие как скрайбинг; мнемотаблицы; таймлайн; интеллект-карты; перфокарты; кроссенс; пиктограммы и другие [5].

Так, мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка, весь текст зарисовывается схематично, а ребенок дошкольного возраста, глядя на эти схемы-рисунки, запоминает информацию намного легче.

Для запоминания стихотворения необходимо перед тем, как предлагать его воспитаннику подготовить шаблон таблицы, где каждая ячейка – это одно слово или целая фраза стихотворения, затем вместе с ребенком ее заполнить. Таким образом зарисовывается все стихотворение. После этого ребенок по памяти, используя в качестве опорной подсказки только мнемотаблицу, воспроизводит стихотворение целиком. Зрительный образ, сохранившийся у детей старшего дошкольного возраста после прослушивания и сопровождающейся просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст [3].

Овладение приемами работы с мнемотаблицами позволяет не только сделать заучивание стихотворения наизусть результативным, но и способствует развитию речи и основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

Скрайбинг является процессом объяснения смысла с помощью простых рисунков. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал. Детям дошкольного возраста намного проще запомнить информацию в виде интересных красочных зарисовок. С помощью скрайбинга можно «экранизировать» сказки, стихи, загадки. Этот метод помогает детям лучше понимать и запоминать информацию, а также развивает их способность к связному изложению мыслей.

Вот несколько способов, как можно использовать скрайбинг в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- 1 – рисованный скрайбинг: рассказывание истории, одновременное иллюстрирование ее рисунками;
- 2 – аппликационный скрайбинг: использование готовых изображений, которые соответствуют звучащему тексту;
- 3 – магнитный и фланелеграфный скрайбинг: использование магнитных или фланелеграфных досок с персонажами и объектами, которые дети могут перемещать, создавая свои собственные истории.

Главная особенность скрайбинга заключается в

том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей старшего дошкольного возраста существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объем, обогащает словарный запас, развивает речь.

К рассказам и сказкам пиктограммы – знаки, обозначающие важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, – хорошо использовать для развития связной речи у детей. Рисование пиктограмм способствует развитию высших психических функций (мышление, воображение, память, внимание), активизации связной речи, ориентировке в пространстве, облегчает ознакомление детей с природой и с явлениями окружающей действительности (дорожные знаки, экологические знаки и т.д.). При использовании различных схем меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть» [7].

Интеллект-карта, диаграмма связей, карта мыслей – это графический способ представить идеи, информацию в виде карты. Создание интеллект-карты с детьми дошкольного возраста представляет собой увлекательный процесс, который помогает развивать их творческие и когнитивные способности. Вот несколько шагов, которые помогут организовать этот процесс:

1. Выберите тему: начните с простой темы, которая интересна детям и близка их опыту.
2. Обсудите тему: проведите небольшое обсуждение, чтобы собрать идеи и слова, связанные с темой.
3. Начертите центральное изображение: нарисуйте в центре листа картинку, отражающую основную тему.
4. Используйте ветви: от центрального изображения проведите линии к основным идеям или словам, которые дети предложили во время обсуждения.
5. Добавьте подветви: от каждой основной идеи добавьте подветви, которые будут включать дополнительные детали или ассоциации.
6. Делайте это визуально привлекательным: используйте яркие цвета, стикеры, рисунки или фотографии, чтобы сделать карту более интересной и запоминающейся.
7. Вовлеките детей в процесс: позвольте детям рисовать, раскрашивать и добавлять свои элементы на карту.
8. Используйте карту для рассказа: по завершении карты попросите детей рассказать историю или описание, используя карту как подсказку.

Представленные приемы могут быть использованы в работе с детьми как средство повышения интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития навыка связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Метод наглядного моделирования оказывается не-оценимым инструментом в арсенале педагогических подходов, направленных на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Этот метод не только способствует обогащению лексического запаса и улучшению грамматического строения речи, но и стимулирует креативное и критическое мышление, а также социальные навыки воспитанников. В процессе наглядного моделирования дети активно используют речь для описания действий, выражения мыслей и чувств, что способствует формированию умения строить логически связанные и полные высказывания.

Практика показывает, что регулярное применение этого метода в образовательном процессе значительно повышает уровень речевого развития воспитанников, делая их речь более богатой и разнообразной. Таким образом, наглядное моделирование является эффективным средством для подготовки детей к школьному обучению, где связная и четкая речь играет ключевую роль в успешном освоении учебной программы. Важно продолжать разрабатывать новые методики и технологии, которые будут способствовать более глубокому и всестороннему развитию связной речи у детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебн. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений /

М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С.13.

2. Дорошенко, О.Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры: выпуск 1–2 (5–7 лет) / О.Ю. Дорошенко. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 24 с.

3. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко. – Логопед. – 2008. – №4. – С. 102–115.

4. Пятница, Т.В. Лексика + грамматика / Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2004. – 22 с.

5. Развитие речи детей старшей группы (с использованием метода наглядного моделирования) : с приложением CD / сост. А.А. Гранова. – Минск: Зорны Верасок, 2017. – 111 с. + 1 электрон, опт. диск (CD) – С. 19.

6. Татаринцева, Е.А. Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи в старших группах детского сада / Е.А. Татаринцева, Е.С. Ульянова // Международный научный журнал Молодой ученый. – 2020. – №4(294). – С. 321–324.

7. Трапезникова, Н.М. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования / Н.М. Трапезникова, В.Е. Гунбатова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. – С. 149.

8. Ушинский, К.Д. Родное слово: кн. для учащихся / К.Д. Ушинский // Собр. соч. – М., 1988. – Т.6. – С. 267–268.

Дата поступления в редакцию: 30.04.2024

ЭЛЕМЕНТЫ УСТНОГО МЕТОДА Г. ПАЛЬМЕРА КАК КОНСТРУКТЫ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ

Федорченко Екатерина Николаевна

Аннотация. В статье описываются элементы устного метода, которые успешно могут быть использованы при обучении языку в рамках коммуникативного подхода, а также рассматриваются формы работы в соответствии с классификацией, предложенной Г. Пальмером.

Основной принцип коммуникативной методики заключается в том, что изучение систем языка не является самоцелью занятий. Весь процесс обучения направлен на использование языковых навыков в общении – от устной и письменной речи до чтения и аудирования.

Словарь социолингвистических терминов определяет второй язык как «язык, которым индивид овладел после родного, который впоследствии, в зависимости от жизненной ситуации, может остаться функционально вторым, а может стать и функционально первым» [2, с. 41]. В Словаре терминов межкультурной коммуникации «второй язык» определяется следующим образом:

1. Язык, которым индивид овладел после родного.

2. Язык второй государственной, официальный, институциональный.

3. Язык, предлагаемый образовательной системой государства, куда переселились иммигранты [3, с. 482].

При этом иностранный язык определяется как «язык, усвоенный в школе и используемый в ограниченных функциях, главным образом для межнационального общения» [3, с. 484].

В Республике Беларусь государственными языками являются белорусский и русский языки. Образовательные стандарты общего среднего образования предусматривают изучение русского, белорусского и иностранного языков. Принципы коммуникативной методики актуальны при обучении не только иностранному языку. Коммуникативная направленность