

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СМЫСЛОВЫХ ОПОР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мороз Светлана Сергеевна

**Аннотация.** Многие учащиеся сегодня испытывают трудности в овладении устной речью, что зачастую связано с искажением логики в последовательности высказывания, фрагментарностью речи, отвлеченностью от темы. Использование смысловых опор способствует формированию речевых умений. В статье рассматриваются различные виды смысловых опор для развития и совершенствования монологической речи учащихся, а также сбалансированность использования информационно-коммуникационных технологий как средство реализации системы работы со смысловыми опорами для успешного формирования у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции и повышения учебной мотивации.

Учебные программы по учебному предмету «Иностранный язык» определяют генеральную цель обучения иностранным языкам, которая состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [7].

Говорение – это сложный многогранный процесс, содержанием которого является выражение мыслей, передача информации в устной форме. Формирование умений монологической и диалогической речи предполагает дифференцированную организацию материала и различные приемы работы с ним.

Как вид речевой деятельности, говорение характеризуется такими параметрами, как мотив (потребность или необходимость высказаться); цель и функции (характер воздействия на партнера, способ самовыражения); предмет (своя или чужая мысль); структура (действия и операции); механизмы (осмысление, предвосхищение, комбинирование); средства (языковой и речевой материал); речевой продукт (типы диалогов, монологических высказываний); условия (речевые ситуации); наличие или отсутствие опор [4, с. 109].

Трудности в овладении устной речью зачастую заключаются в том, что у многих учащихся сегодня наблюдается искажение логики и последовательности высказывания, фрагментарность, отвлечение от темы. Поэтому проблема использования смысловых опор для формирования речевых умений широко освещается в методической литературе. Опубликован целый ряд отечественных и зарубежных работ, посвященных данному вопросу. Изучением опор занимались такие авторы, как Э.И. Попова [3], В.Э. Штейнберг [6], В.Б. Царькова [5] и другие. Так, в процессе обучения иностранным языкам Е.И. Пассов отводит особую роль использованию изобразительных смысловых опор. По его мнению, они способны «вызвать необходимые ассоциации между изображением (идеями, смыслом) и тем, что станет содержательным материалом высказывания», так как «к зрительному образу легко и прочно привязываются даже отвлеченные

идеи» [2]. Однако все они едины во мнении, что задача опор – помочь учащимся реализовать речевое высказывание за счет ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся. Под смысловой опорой понимается модель программы высказывания, которая сопряжена с проблемностью, а также нацелена на установку причинно-следственных связей и выражение индивидуального отношения к объекту высказывания. Таким образом, использование опор должно стать содержательной частью уроков английского языка. Основные риски могут быть обусловлены низким уровнем сформированности общеучебных умений учащихся, недостаточностью у учащихся языковых средств, необходимых для коммуникации.

Многолетний опыт педагогической деятельности в преподавании английского языка позволяет убедиться в том, что системное использование различных опор в процессе формирования навыков говорения снимает сложности процесса порождения речевого высказывания на иностранном языке и оказывает значительную помощь учащимся в решении поставленной коммуникативной задачи. Наряду с этим уместное использование информационно-коммуникационных технологий как средства работы со смысловыми опорами способствует развитию межкультурной компетенции учащихся на более высоком уровне.

При обучении монологической речи большое значение имеет наглядность. Е.И. Пассов и В.Б. Царькова делят все опоры по их направленности на содержание и смысл высказывания, так что все опоры они делят на содержательные и смысловые с учетом двух уровней: уровня значений (Кто? Где? Когда? Как? и т.п.) и уровня смысла (Зачем? Почему?). То есть содержательные опоры касаются фактической стороны высказывания, а смысловые направлены на выявление причинно-следственных связей и связаны со смыслом, подтекстом, импликацией высказывания.

Содержательные и смысловые опоры подразделяются на вербальные и изобразительные. Различие этих опор заключается в том, что они вызывают ассоциации либо посредством слов, либо изображением реальной действительности. Деление на те или иные виды опор все же достаточно условно, поскольку, например, фрагмент статьи может быть использован и

в качестве содержательной основы для говорения (учащиеся используют лексику статьи для построения своего высказывания), и в качестве смысловой опоры, используя данный текст как стимул, побуждающий к дальнейшему обсуждению [2, с. 250].

Разумное сочетание вербальных и изобразительных смысловых опор с дополнительным использованием информационно-коммуникационных технологий создает оптимальные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся с учетом особенностей мышления и различий в восприятии и переработке информации, что делает процесс обучения говорению более эффективным. Также это позволяет повысить уровень владения иноязычной речью, наполняет речь учащихся предметным содержанием и средствами выражения мыслей необходимой полнотой, глубиной и точностью.

Для развития навыков монологической речи учащихся на III ступени общего среднего образования чаще всего используются различные схемы, таблицы, ментальные карты, кластеры, диаграммы, плакаты,

синквейны и т.д.

Выбор той или иной опоры определяется тем, насколько развернут, насыщен фактами представляемый материал, а также характером решаемой задачи: раскрывается смысл или передается содержание, местом урока в цикле уроков по теме, применением информационно-коммуникационных технологий, а также творческим потенциалом изучаемого материала.

Одной из наиболее используемых опор является кластер как графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Преимуществом является возможность не только систематизации, но и установления причинно-следственных связей между крупными смысловыми единицами. В процессе обучения кластер можно применять на разных этапах урока как для разминки и введения нового материала, так и для закрепления и обобщения полученных

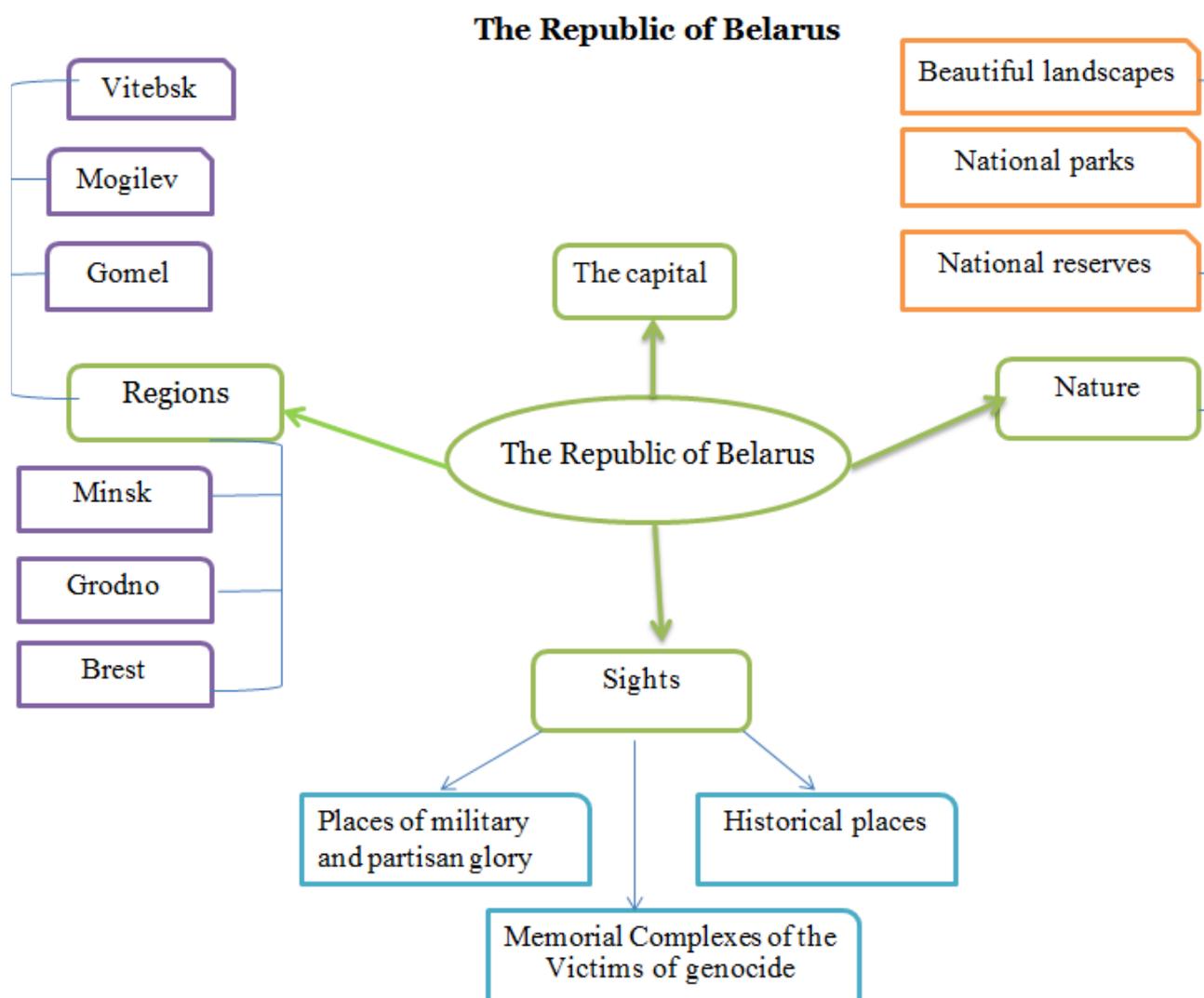


Рисунок 1. – Пример кластера по теме

знаний. Например, в теме «The Republic of Belarus» кластер можно использовать для закрепления и обобщения полученных знаний по теме (рисунок 1). Для создания кластеров можно применить такие интернет-ресурсы, как <https://creately.com> и <https://www.canva.com>.

Ментальная карта – это наглядное представление естественного течения мыслей от одной центральной идеи, от которой исходят векторы, побочные высказывания к основному выражению. Ментальную карту «Education in Belarus and Great Britain» целесообразно использовать для обобщения изученного материала по теме в X классе (рисунок 2). Создавать ментальные карты можно на сайте <https://bubbl.us>.

Еще одной широко применяемой опорой является фишбоун. Этот вид опоры можно использовать на уроках любого типа. Но наиболее эффективно он применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с четкими взаимосвязями между элементами. Фишбоун «Climate change» послужил опорой для устного высказывания в XI классе. Аналогичный тип опоры «The role of education in Belarus» использовался для систематизации знаний по данной теме в X классе (рисунок 3). Для создания таких опор можно воспользоваться следующими сайтами <https://www.edrawsoft.com>, <https://creately.com>, <https://www.canva.com>.

Эффективной смысловой опорой является коллаж. Коллаж очень похож по своей направленности и

деятельности на кластер, но здесь могут употребляться не только слова, сгруппированные в виде схемы, но и различные рисунки, фото, символы и другое, то есть в данном случае у обучающегося увеличивается возможность проявить свои творческие способности. Учащиеся XI классов самостоятельно создавали коллаж по теме «Planning a tour around Belarus» в качестве наглядной опоры для устного выступления (рисунок 4). Для построения маршрута им были предложены фото различных достопримечательностей и памятных мест Беларуси, а также перечень мест для посещения. Оптимальным ресурсом для создания коллажа является <https://www.canva.com>.

Помимо названных опор целесообразно использовать и такие, как синквейн, облако слов и таблицы KWL.

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

На учебных занятиях синквейн можно использовать для введения новых лексических единиц, а также

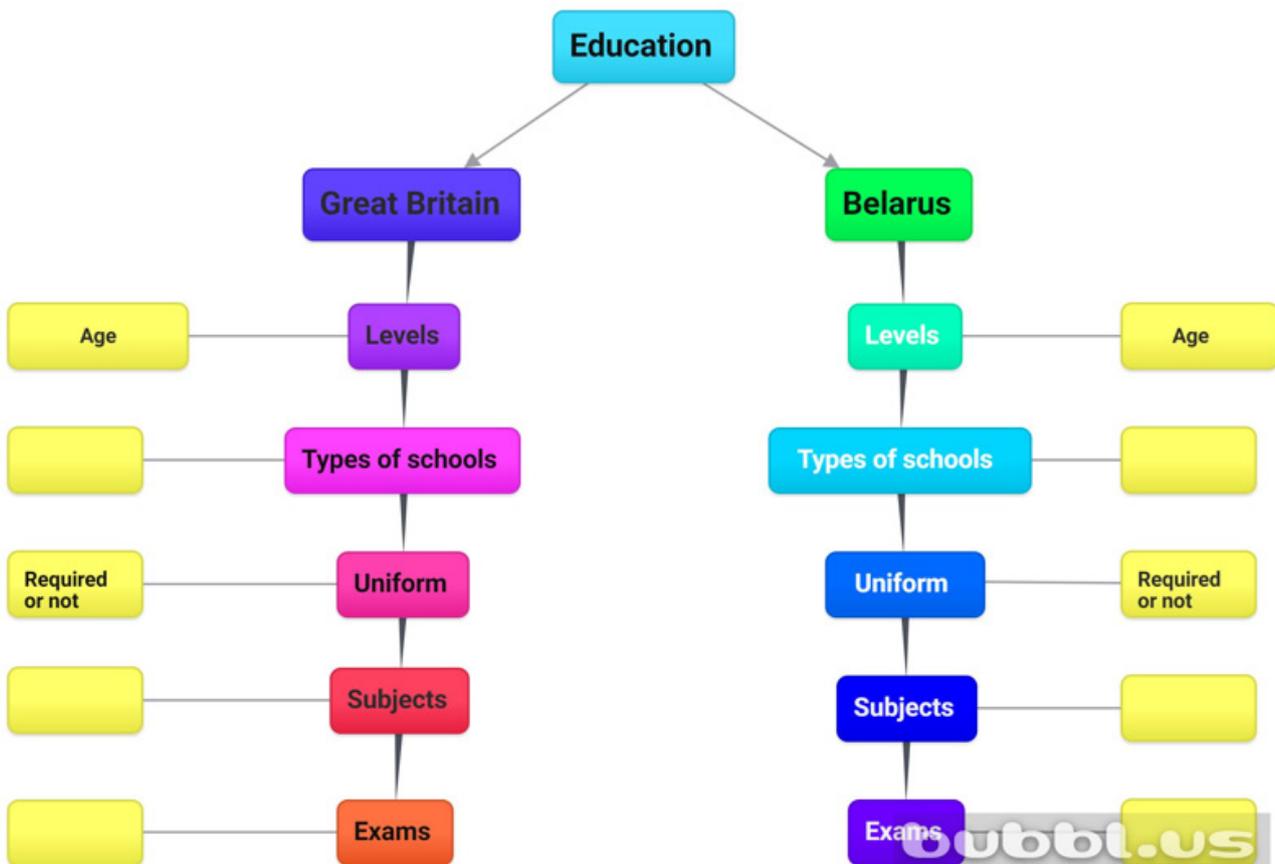


Рисунок 2. – Пример ментальной карты по теме

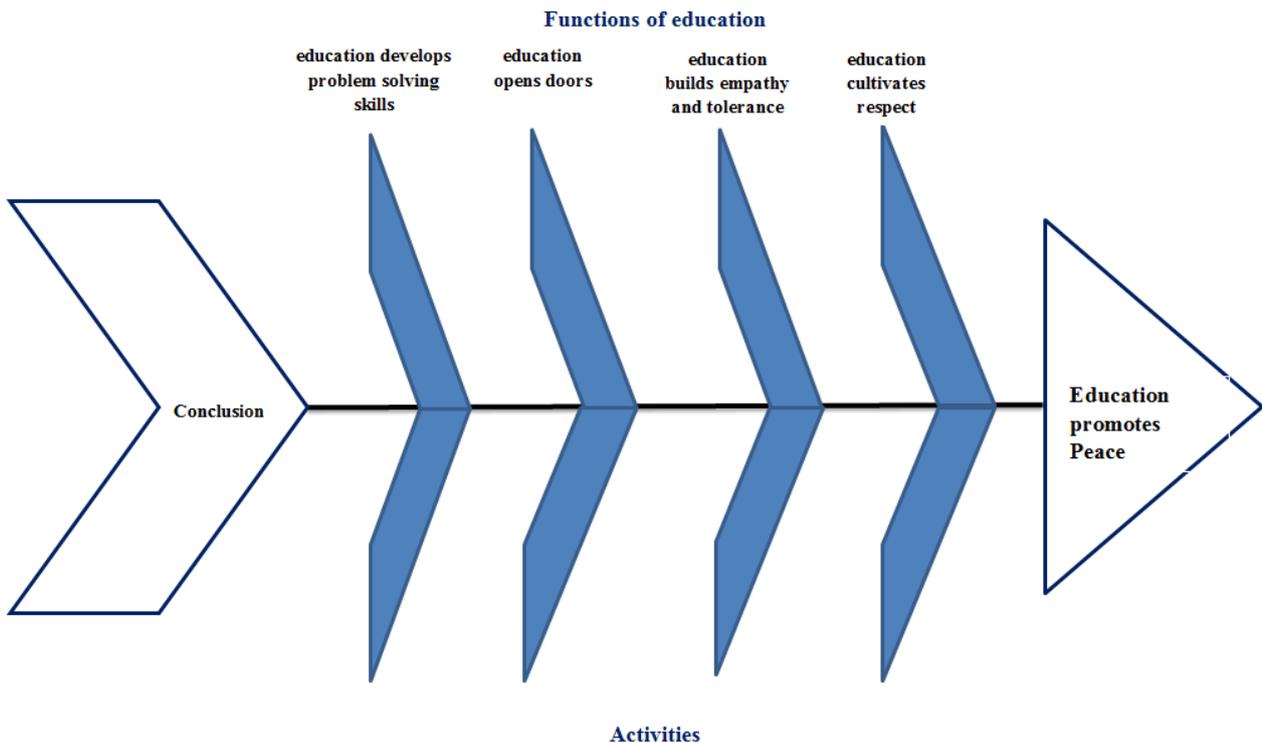


Рисунок 3. – Пример фишбоуна по теме

для закрепления или проведения рефлексии в конце учебного занятия.

Для введения темы или целей занятия можно использовать смысловую опору облако слов. Облако тегов, или облако слов – популярный способ визуа-

лизации ключевых слов, часто изображенных с помощью разного шрифта и цвета (рисунок 5). Создавать данную опору можно на сайте <https://wordcloud.online/ru>.

Таблица KWL, или «Знаем – хотим знать – узнали»

Planning a tour around Belarus			
<p><b>Excursions to the historical places of Belarus</b></p> <p>Mir Castle Nesvizh Castle The Spaso - Evfrosinia Church in Polotsk The Sophia Cathedral in Polotsk Golshany Castle Krevo Castle Novogrudok Castle Lida Castle</p>	<p><b>Excursions to the places of military and partisan glory</b></p> <p>The Memorial Complex “Brest Fortress” The Memorial Complex “Breakthrough” in Ushachi The Historical and Cultural Complex “Stalin Line” The Memorial Complex “The Mound of Glory”</p>	 <b>Brest Fortress</b>	 <b>Breakthrough</b>
<p>The civil-patriotic project “The Train of Memory”</p>	<p><b>Excursions to the burials of the victims of genocide in Belarus.</b></p> <p>The Memorial Complex “Khatyn” The Memorial Complex “Dalva” (Minsk region) The Memorial Complex “Ola” (Gomel region) The Memorial Complex “Shaulichi” (Grodno region) The Memorial Complex “Trostenets” (Minsk region) The Memorial Complex “To Children Victims of War” (Gomel region, village Krasny Bereg)</p>	 <b>Stalin Line</b>	 <b>The Mound of Glory</b>
 <b>Mir Castle</b>	 <b>Nesvizh Castle</b>	 <b>Khatyn</b>	 <b>Dalva</b>
		 <b>Ola</b>	 <b>Shaulichi</b>

Рисунок 4. – Пример коллажа по теме



Рисунок 5. – Пример облака слов по теме

может быть использована в работе с аудио- и видеоматериалом, текстами; для проведения рефлексии (рисунок 6). В первую колонку заносим информацию по теме урока, которая уже известна учащимся. Во вторую колонку – информацию, которую они хотят узнать по данной теме. Далее проходит работа с материалом урока. В конце урока заполняется третья колонка параллельно второй колонке, где была обозначена интересующая информация по теме. Учащиеся также сравнивают возникшие ранее вопросы с полученными ответами и решают, как поступить с вопросами, оставшимися без ответа.

What I knew before watching	What I have learnt while watching	What I still want to know on the topic
I knew that...	I have learnt that...	I still want to know...
It is believed...	It was surprising for me that...	It would be interesting ...
It is widely known...	I didn't know the fact...	I'd like to learn...

Рисунок 6. – Пример таблицы KWL

Таким образом, выбор вида смысловой опоры зависит прежде всего от поставленной учителем цели на уроке. Использование различных видов опор при обучении монологической речи углубляют понимание, значение и употребление усваиваемого материала,

помогают не только запомнить новую информацию, но и извлечь ее из памяти при необходимости актуального контекста.

Для систематизации работы по совершенствованию устного высказывания необходим методически правильно подобранный комплекс упражнений, использование и сочетание нетрадиционных и традиционных форм организации учебной деятельности, непрерывность и последовательность в изложении материала. Описанные смысловые опоры могут быть использованы на уроках английского языка как одно из эффективных средств совершенствования навыков говорения, способствующих развитию критического мышления учащихся.

<https://disk.yandex.by/d/8qH9WppguzBhVQ1>



### Список литературы

1. Барбакова, Е.В. Методическое понятие опоры в обучении иностранным языкам / Е.В. Барбакова. – Вестник БГУ, 2009. – №15. – С.123–125.
2. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка: Учебное пособие / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 640 с.
3. Попова, Э.И. Обучение монологическому высказыванию учащихся 6–7 классов средней общеобразовательной школы: дис. пед. наук / Э.И. Попова. – Санкт-Петербург, 1985. – 220 с.
4. Сакаева, Л.Р. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / Л.Р. Сакаева, А.Р. Баранов. – Казань, КФУ, 2016. – 189 с.
5. Царькова, В.Б. Речевые упражнения в английском языке / В.Б. Царькова. – М.: Просвещение, 1980. – 135 с.
6. Штейнберг, В.Э., Мустаев, А.Ф. Основания графической реализации логико-смыслового моделирования в дидактике / В.Э. Штейнберг, А.Ф. Мустаев // Образование и наука. – 2017. – №3. – С. 46–76.

Дата поступления в редакцию: 28.02.2024

<sup>1</sup>QR-код доступа к материалам автора.