

Метод наглядного моделирования оказывается не-оценимым инструментом в арсенале педагогических подходов, направленных на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Этот метод не только способствует обогащению лексического запаса и улучшению грамматического строения речи, но и стимулирует креативное и критическое мышление, а также социальные навыки воспитанников. В процессе наглядного моделирования дети активно используют речь для описания действий, выражения мыслей и чувств, что способствует формированию умения строить логически связанные и полные высказывания.

Практика показывает, что регулярное применение этого метода в образовательном процессе значительно повышает уровень речевого развития воспитанников, делая их речь более богатой и разнообразной. Таким образом, наглядное моделирование является эффективным средством для подготовки детей к школьному обучению, где связная и четкая речь играет ключевую роль в успешном освоении учебной программы. Важно продолжать разрабатывать новые методики и технологии, которые будут способствовать более глубокому и всестороннему развитию связной речи у детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебн. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений /

М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — С.13.

2. Дорошенко, О.Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры: выпуск 1–2 (5–7 лет) / О.Ю. Дорошенко. — М.: Детство-Пресс, 2016. — 24 с.

3. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко. — Логопед. — 2008. — №4. — С. 102–115.

4. Пятница, Т.В. Лексика + грамматика / Т.В. Пятница. — Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2004. — 22 с.

5. Развитие речи детей старшей группы (с использованием метода наглядного моделирования) : с приложением CD / сост. А.А. Гранова. — Минск: Зорны Верасок, 2017. — 111 с. + 1 электрон. опт. диск (CD) — С. 19.

6. Татаринцева, Е.А. Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи в старших группах детского сада / Е.А. Татаринцева, Е.С. Ульянова // Международный научный журнал Молодой ученый. — 2020. — №4(294). — С. 321–324.

7. Трапезникова, Н.М. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования / Н.М. Трапезникова, В.Е. Гунбатова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. — С. 149.

8. Ушинский, К.Д. Родное слово: кн. для учащихся / К.Д. Ушинский // Собр. соч. — М., 1988. — Т.6. — С. 267–268.

Дата поступления в редакцию: 30.04.2024

ЭЛЕМЕНТЫ УСТНОГО МЕТОДА Г. ПАЛЬМЕРА КАК КОНСТРУКТЫ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ

Федорченко Екатерина Николаевна

Аннотация. В статье описываются элементы устного метода, которые успешно могут быть использованы при обучении языку в рамках коммуникативного подхода, а также рассматриваются формы работы в соответствии с классификацией, предложенной Г. Пальмером.

Основной принцип коммуникативной методики заключается в том, что изучение систем языка не является самоцелью занятий. Весь процесс обучения направлен на использование языковых навыков в общении — от устной и письменной речи до чтения и аудирования.

Словарь социолингвистических терминов определяет второй язык как «язык, которым индивид овладел после родного, который впоследствии, в зависимости от жизненной ситуации, может остаться функционально вторым, а может стать и функционально первым» [2, с. 41]. В Словаре терминов межкультурной коммуникации «второй язык» определяется следующим образом:

1. Язык, которым индивид овладел после родного.

2. Язык второй государственной, официальный, институциональный.

3. Язык, предлагаемый образовательной системой государства, куда переселились иммигранты [3, с. 482].

При этом иностранный язык определяется как «язык, усвоенный в школе и используемый в ограниченных функциях, главным образом для межнационального общения» [3, с. 484].

В Республике Беларусь государственными языками являются белорусский и русский языки. Образовательные стандарты общего среднего образования предусматривают изучение русского, белорусского и иностранного языков. Принципы коммуникативной методики актуальны при обучении не только иностранному языку. Коммуникативная направленность

преподавания русского и белорусского языков обеспечивает условия для сознательного, а не формального усвоения знаний, способствует более тесной связи учебных предметов и жизни. Однако белорусский язык, в отличие от второго государственного языка – русского, не так широко используется учащимися в семье, в бытовом и повседневном общении за пределами учреждений образования. Очевидно, назрела необходимость в некоторых изменениях в используемых подходах к преподаванию учебного предмета «Белорусский язык». Возможным решением представляется использование ресурсов устного метода Г. Пальмера в сочетании с коммуникативным подходом.

Английский педагог и методист Гарольд Пальмер является автором свыше пятидесяти теоретических трудов, учебников и учебных пособий. Его устный метод, более известный как метод Пальмера, возник в 20-е годы XX ст. и не только широко распространился, но и оказал значительное влияние на становление аудиolingвального (40-е годы XX века) и аудиовизуального (50-е годы XX века) методов.

В методической концепции Г. Пальмер руководствовался лингвистическим учением социологической школы (Ф. де Соссюр, А. Мейе), психологией поведения (Е. Торндайк, Дж. Уотсон) и прагматичной педагогикой Д. Дьюи. Исходя из этих направлений в лингвистике, педагогике и психологии, Г. Пальмер выдвигает имитацию и заучивание наизусть как основные принципы изучения иностранного языка. Он значительно рационализирует процесс обучения и признает, что изучение иностранного языка во многом должно уподобляться процессу обучения родному языку. Многократное повторение языковых конструкций, отобранных по принципу частотности или практической необходимости, дает эффект их прочного запоминания и свободного воспроизведения в речи.

Г. Пальмер внес ощутимый вклад в методику преподавания иностранных языков, многое, предложенное им, используется и по сей день. Этот метод получил теоретическое развитие в работах Е.И. Пассова, главного апологета коммуникативной методики обучения, а также С.Ф. Шатилова, В.П. Кузовлева и других специалистов.

Коммуникативный метод представляет собой совокупность приемов, призванных научить эффективному общению в языковой среде. Большинство из них использовали на занятиях и ранее. Одним из основных приемов этого метода является имитация ситуаций из реальной жизни, призванных стимулировать учащихся к активному говорению. Главную роль в методе Г. Пальмера играет система тренингов, направленная на воспроизведение безошибочной устной речи.

Тренинги представлены несколькими модуляциями: 1 – восприятие речи с пониманием на подсознательном уровне; 2 – повторение звуков, слов, фраз и предложений за учителем; 3 – моделируемый по речевой ситуации, разговор; 4 – свободный разговор.

Для овладения устной речью предлагаются такие пути, как расчленение языковых трудностей по аспектам (фонетический, орфографический, семантический, синтаксический); обучение устной речи по двум направлениям: говорение и понимание; накопление пассивного материала, а затем активное его воспроизведение; использование для семантизации слов наглядности, перевода, толкования, контекста; накопление образцов речи путем заучивания наизусть; рациональный отбор словаря на основе частотности, структурной сочетаемости, целесообразности; отбор текстов по темам, определение словаря-минимума и видов чтения.

Формирование элементарных коммуникативных умений говорения, восприятия и понимания речи на слух, чтения, письменной речи на иностранном языке с учетом речевых возможностей и интересов учащихся также входит в число задач учебного предмета «Иностранный язык».

Г. Пальмер предлагает различные формы работы для развития активного и пассивного восприятия речи на изучаемом языке.

Упражнения для развития пассивного восприятия используются на этапе введения лексики или явления на иностранном языке. Примером таких упражнений может быть следующий:

This is a book and this is a box. – Look at the book. Look at the box. – I'm going to put the book on the table and the box on the chair. – Where's the book now? – It's on the table. – And the box? – It's on the chair. (Это книга, а это коробка. – Посмотрите на книгу. – Посмотрите на коробку. – Я собираюсь положить книгу на стол, а коробку на стул. – Где теперь книга? – Она на столе. – А коробка? – На стуле.)

Упражнения на активное восприятие устной речи должны охватывать различные языковые явления: отдельные звуки; комбинаторные сочетания звуков в речевом потоке; ударные слоги в слове; ударные слова в предложении; интонация слов и предложений; общее звучание отдельных слов и предложений; грамматическая форма слова (характер флексии и т.п.); особенности синтаксиса (согласование, порядок слов и т.п.); конкретное значение слова, словосочетания, предложения.

Обучение устной связной речи предусмотрено на начальном этапе изучения белорусского языка. Так, в программе по учебному предмету «Беларуская мова» в I классе выделено 30 часов на изучение устного курса, призванного решить задачи организации активного наблюдения за орфоэпическими явлениями белорусского языка; выработки артикуляционных навыков произношения звуков; формирования умений аудирования; целенаправленной и системной работы над накоплением лексики по различным темам и включения ее в активное использование; развития фонематического слуха, слуховой памяти и др.

Для решения поставленных задач используется система упражнений, которую входят, например, та-кие:

1. Настаўнік называе словы. Калі ён назаве слова

з гуками [z], [z'] – вучні падымаюць рукі ўверх, калі ў слове няма [z], [z'] – разводзяць рукі ў бакі.

Словы для гульні:

гадзюка, дарога, хата, гай, рука, нага, хлеб, грыб, вуліца, хамяк, гараж, халат, гара, футра, глобус, гітара, хітрун, галава, кара.

2. Гульня “Сапсаваны тэлефон”.

Настаўнік паведамляе дзецям, што тэлефон сапсаваны і замест гука [с] выдае гук [з].

Настаўнік гаворыць словы ў трубку, а дзеці іх аднаўляюць: *суп – зуб, каса – каза, гусак – гузак, сала – зала, сорака – зорак, асот – азот.*

Приведем пример соотносительного упражнения для урока немецкого языка по теме «Множественное число в немецком языке».

Das ist der Bleistift. Das sind die Bleistifte, etc. – Das ist die Karte. Das sind die Karten, etc. – Das ist das Buch. Das sind die Bücher, etc. – Das ist das Fenster. Das sind die Fenster, etc. – Ich habe den Stock. Ich habe die Stöcke, etc. – Ich schreibe mit dem Bleistift. Ich schreibe mit den Bleistiften, etc. (Это карандаш. Это карандаши и т.д. – Это карта. Это карты и т.д. – Это книга. Это книги и т.д. – Это окно. Это окна и т.д. – У меня есть палка. У меня есть палки и т.д. – Я пишу карандашом. Я пишу карандашами и т.д.).

При активном восприятии к учащемуся предъявляются особые требования: необходимо, чтобы он

умел сосредоточиться на отдельных элементах, выделить те или иные явления из речевого потока (звуки и звукосочетания, ударение, ритм, а также различные лексикологические, грамматические и семантические аспекты изучаемого языка). Задания такого рода следует рассматривать как пропедевтическую ступень к более активным видам работы.

Таким образом, Г. Пальмер значительно рационализировал процесс обучения. Элементы устного метода целесообразно использовать на учебных занятиях по изучению языков, в том числе в ситуации билингвизма.

Список литературы

1. Пальмер, Г. Е. Устный метод обучения иностранным языкам: монография по устным методам обучения иностр. языкам / Сокр. перевод с англ. Ю. Г. Стрельцова; предисл. проф. З. М. Цветковой. – М.: Учпедгиз, 1959. – 165 с.
2. Словарь социолингвистических терминов / ред. В.Ю. Михальченко. – М., 2006. – 312 с.
3. Словарь терминов межкультурной коммуникации / ред. М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина. – М.:Флинта; Наука, 2013. – 632 с.

Дата поступления в редакцию: 30.04.2024