

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В VII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ»

Шалашень Галина Васильевна

Цель: познакомить учащихся с основными правилами правописания союзов, приемами разграничения союзов и омонимичных им форм.

Задачи:

формировать у учащихся орфографические навыки, умения разграничивать союзы и предлоги, союзы и омонимичные им формы; развивать логическое мышление и внимание учащихся;

создать условия для формирования у учащихся готовности к сотрудничеству, развития познавательной культуры;

стимулировать интерес к русскому языку как учебному предмету.

Тип урока: комбинированный урок.

Методы обучения: словесный, наглядный, частично-поисковый.

Оборудование: учебное пособие¹, задания для высокомотивированных учащихся «Готовимся к олимпиаде», маршрутные листы, видеоматериалы, материалы ЕИОР (тема 28), тесты.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учащимся предлагается продолжить фразы (предложения распечатаны на листах и развешаны на доске):

Я рано утром вышел дома и побрел школу.

(Не)смотря на, я вошел в..... И

(В)течени... всего урока я буду

(Не)взирая на трудности, я, что(бы)

У меня..... настроение!

II. Актуализация опорных знаний.

Слова каких частей речи были использованы в данных фразах? (Предлоги и союзы).

Давайте определим цель нашей работы на данном этапе. (Повторить сведения о предлоге и союзе, правописание предлогов).

2.1. Распределительный диктант².

Необходимо распределить словоформы внутри таблицы в соответствии с вариантом их написания.

(Из)за дома, (в)связи с переездом, (из)под окна, (в)виду недостатка времени, (в)следствие ошибки, (в)течение недели, (по)над лесом, (в)сравнении с этой книгой.

Слитно	Раздельно	Через дефис
ввиду недостатка времени вследствие ошибки	в связи с переездом в течение недели в сравнении с этой книгой	из-за дома из-под окна по-над лесом

Взаимопроверка³.

2.2. Озвучьте схемы. Расскажите о союзе.

1. ○ ○ и . 1. [], а []

2. ○ ○ , а . 2. [], (что...)

Чем союзы отличаются от предлогов? (Предлоги выражают зависимость существительных или заменяющих их местоимений от других слов в словосочетании. Союз является средством соединения однородных членов и частей сложного предложения; может связывать предложения в тексте).

2.3. Выпишите предложения, соответствующие схемам⁴.

1. Ничего я тогда не понимал!

2. Надо было судить не по словам, а по делам.

3. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь.

4. Я не должен был бежать.

5. За этими жалкими хитростями и уловками надо было угадать нежность.

6. Цветы так непоследовательны! Но я был слишком молод, я еще не умел любить.

7. Ведь тщеславные люди воображают, что все ими восхищаются.

8. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом.

9. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться. (2, 5, 7, 9).

Из какого произведения эти предложения? Кто автор? («Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери).

О чем заставляяют задуматься эти цитаты? (Высказывания учащихся).

 Индивидуальное задание для высокомотивированных учащихся – карточка «Готовимся к олимпиаде». Задание 1. (Приложение 3).

III. Определение темы. Целеполагание.

Обратимся к фразам, которые вам были предложены в начале урока. Раскройте скобки. Какое слово вызвало затруднение? Почему? (Слово **чтобы**: мы не знаем правила правописания союзов).

Сформулируйте тему урока. Запишите ее.

Какие цели вы перед собой ставите? Запишите их.

IV. Изучение новой темы.

Объяснение материала и первичное закрепление – использование видеоматериалов ЕИОР, тема 28.



¹Русский язык: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Т.Н. Волянец [и др.]. – Минск, 2020. – 239 с.

²Один ученик выполняет задание на обратной стороне доски.

³Если задание выполнено безошибочно, ученик получает 1 балл.

⁴Учащиеся работают на доске.

Чему учат предложения, подобранные автором видеурока? (*Собранности, организованности*).

Как эти качества помогут вам в дальнейшей жизни? (*Высказывания учащихся*).

Физкультминутка.

 Индивидуальное задание для высокомотивированных учащихся – карточка «Готовимся к олимпиаде». Задание 2. (Приложение 3).

На правописание каких союзов вы обратили внимание? (*Тоже, также, чтобы, зато*).

V. Закрепление изученного материала.

5.1. Упр. 423 – устно.

5.2. Упр. 426 – устное сообщение: работа в парах («Научи друга»)

5.3. Задание: пользуясь материалом учебника, восстановите опорный конспект. (Приложение 1).

Союз. Пишу слитно!	Омонимичная форма. Пишу.....!			
ТОЖЕ =	ТО ↓	ЖЕ ↓	ТАК ↓	ЖЕ ↓
ТАКЖЕ		частица		частица
ЗАТО =	ЗА ↓	ТО ↓	предлог	
ЧТОБЫ =	ЧТО ↓	БЫ ↑ ↓	частица	

5.4. Упр. 429 (записать по одному предложению). Самопроверка по ключу⁶.

VI. Контрольно-оценочный этап.

6.1. Выполнение теста темы 28 ЕИОР. Взаимопроверка⁷.

6.2. Дополнительное задание: упр. 431.

VII. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Возвращаемся к целям урока, выясняем степень их достижения.

VIII. Домашнее задание.

Инструктаж по выполнению домашнего задания – §54, упр. 428, повторение словарных слов.

 Индивидуальное задание для высокомотивированных учащихся (карточка «Готовимся к олимпиаде. Задание 3»).

Приложение 1

Маршрутный лист учащегося 7 «__» класса _____

Тема урока _____

Цель:

знать _____

уметь _____

Маршрут			Баллы
1. Распределительный диктант. (1 балл)			
Слитно	Раздельно	Через дефис	
2. Задание. Выпишите предложения, соответствующие схемам.			
1. ○ ○ и .			
2. ○ ○ , а .			

⁵Выполняется устно.

⁶При безошибочном выполнении выставляется 1 балл.

⁷Максимальное количество баллов – 8.

3. [], а [].	
4. [], (что...).	

Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я не должен был бежать. За этими жалкими хитростями и уловками надо было угадать нежность. Цветы так непоследовательны! Но я был слишком молод, я еще не умел любить.

Ведь тщеславные люди воображают, что все ими восхищаются.

Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.

Работа с учебником.

Упр. 423 – устно.

Упр. 426 – устное сообщение: работа в парах («Научи друга»).

Пользуясь материалом учебника, восстановите опорный конспект.

Союз. Пишу слитно!	Омонимичная форма. Пишу.....!
ТОЖЕ =	ТО ЖЕ ТАК ЖЕ ↓ ↓ ↓ ↓ частица частица
ТАКЖЕ	
ЗАТО =	ЗА ТО ↓ ↓ предлог
ЧТОБЫ =	ЧТО Бы ↑ ↓ ↓ частица

3. Упр. 429 (1 балл)



4. Тест (8 баллов)

- 1.
2.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
3. _____
4. _____
5. _____

Отметка за урок _____

Тест

1. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова:

- 1) Солдаты шли в бой **ради** победы.
- 2) Дети катались с горки, **несмотря на то что** был сильный мороз.
- 3) Мы, **то есть** Наташа, Борис Михайлович и я, пошли в лес.
- 4) **Что** бы он ни затеял, всему сопутствовала тревога.

2. Укажите номер(-а) слов, которые являются союзами и пишутся слитно (например, 1б):

Дом Толстых находился не в центре столицы, а в рабочем районе, 1) так(что) Лев Николаевич вставал утром по фабричному гудку. Будучи человеком уже преклонного возраста, Толстой, 2) (не)смотря на это, аккуратно занимался гимнастикой. 3) (За)тем он сам убирал свои комнаты, а потом брал топор и шел в сарай колоть дрова. Эта работа была нелегкой, 4) за(то) полезной. И 5) что(бы) он ни делал 6) (в)течение дня – разносил ли дрова по комнатам, складывал ли их в сарае или привозил воду из Москвы-реки, все это Толстой делал по своему твердому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю повседневную свою работу, не пользуясь чужим трудом.

3. Укажите предложения, в которых союз пишется слитно.

- 1) Я за такой устав суровый, что(б) ограничить трату слов.
- 2) Поля в секунду представила, что(бы) сейчас произошло.
- 3) «Что(бы) такое сказать ему?» – подумал Чичиков.
- 4) Бог знает, что(бы) сделал Серебряный.
- 5) Что(бы) не простудиться, надо одеваться по погоде.

4. Укажите ответ, в котором написание выделенного слова объяснено верно: В комнату едва проникал свет, за(то) за ставнями было знойно.

- 1) за(то) – всегда пишется слитно
- 2) за(то) – всегда пишется раздельно
- 3) за(то) – здесь это местоимение то с предлогом за, поэтому пишется раздельно.
- 4) за(то) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно

5. Укажите предложения с ошибочным написанием.

- 1) Луна скрылась. Звёзды также пропали.
- 2) Некоторые будто ахнули нето от испуга, нето от изумления.
- 3) Не смотря на то что мы втроём старались занять его разговорами, он весь вечер не вымолвил ни слова.
- 4) Глаза ломило, как будто кто-то нажимал на них поверх век пальцами.
- 5) С Бэйли происходило тоже, что происходит с глубоководной рыбой, вытащенной на поверхность океана.

Ключ

1.
 - 1) предлог
 - 2) союз
 - 3) союз
 - 4) местоимение
2. 4
3. 1,5
4. 3
5. 2,3,5

Приложение 3

Готовимся к олимпиаде

Ф.И. учащегося _____

1. Продолжите предложения дважды: чтобы получилось сначала предложение с однородными членами, затем сложное предложение. В каком случае нужно запятая перед союзом И? Правильно расставьте знаки препинания.

Образец: Листья пожелтели и ...

1. Листья пожелтели и опали. 2. Листья пожелтели, и ветер сорвал их с деревьев.

1. Воздух прохладен и ...

2. Клубника у нас крупная и ...

3. В садах цвели яблони и ...

4. День солнечный и ...

2. Закончить пословицы, употребляя противительные союзы.

1. В гостях хорошо... _____

2. Мягко стелют ... _____
3. Мал золотник... _____
4. Книга в счастье украшает... _____

3. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Я вертела шкатулочку (и)так (и)этак, но (не)смогла ее открыть.
2. (И)так, сегодня мы нач..наем изучать тему «Правописание союзов».
3. Выуч..те правило о правописани.. союзов так(же) сделайте два упражнения на эту тему.
4. Мы отдохнем (за)тем холмом, а (за)тем продолжим наш поход.
5. Мы то(же) были вчера в парке.
6. Так(же), как и вчера хлестал дождь.
7. Вы пришли сюда, что(бы) выбрать что-то из произведений В. Астафьева?
8. Что(бы) мне вам предложить?
9. (По)тому переулку проехать мы (не)смогли, (по)тому поехали в об..езд.
10. Мы сильно устали (по)этому легли спать, даже (не)поужинав.

Дата поступления в редакцию: 13.03.2024

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА” Ё VI КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “ІВАН ПТАШНІКАЎ. “АЛЕНІ”. ВОБРАЗ ІРКІ”

Масюкова Галіна Міхайлаўна

Мэта: стварыць разгорнутую характарыстыку героя; развіваць уменні характарызаваць паводзіны і ўчынкі герояў; знаходзіць у тэксце мастацкія дэталі, апісанні, у якіх адлюстроўваецца аўтарская характарыстыка герояў.

Задачы:

садзейнічаць развіццю ўменняў вучняў аналізаваць, параўноўваць, выказваць і аргументаваць уласную думку;

ствараць умовы для развіцця пазнавальнай актыўнасці, крытычнага мыслення, увагі, вобразнага ўяўлення вучняў;

выхоўваць беражлівыя адносіны да навакольнага асяроддзя, жывёльнага свету.

Тып урока: аналіз мастацкага твора.

Абсталяванне: вучнёўскія ілюстрацыі да твора, прэзентацыя, раздатчны матэрыял (карткі “Белыя плямы”, карткі “5 з 25”, схема “Ірка якая?”)¹.

Ход урока

I. Арганізацыйны момант.

1.1. Стварэнне псіхалагічнага настрою.

Што парадавала вас сёння, калі вы ішлі ў школу?

Ці звярнулі ўвагу на прыроду, на ўсё тое, што акружала вас па дарозе ў школу? (*Сонца, першыя кветкі, спевы птушак, лісточкі на дрэвах і інш.*)

1.2. Слова настаўніка.

Вакол цудоўная прырода. Яна радуе нас, робіць жыццё чалавека рознакаляровым і шматгранным, стварае пэўны настрой. Трэба вучыцца заўважаць гэту прыгажосць, цаніць і берагчы яе. Вы, як і галоўная ге-

раіня Ірка, насельнікі Зямлі нашай, і вам у будучым дзядзецца займацца вырашэннем розных праблем, у тым ліку і экалагічных.

II. Мэтавызначэнне.

Вучні вусна фармулююць мэты ўрока.

Буду ведаць...

Навучуся...

Змагу ...

2.2. Вызначэнне тэмы і мэты ўрока настаўнікам.

2.3. Агучванне ключавых пытанняў урока.

1. Душэўная драма Іркі. У чым яна? Хто вінаваты?

2. Ці даруе Ірка дарослым іх здраду і бесчалавечнасць?

III. Работа з тэкстам мастацкага твора.

3.1. Чытанне вучаніцай верша М. Пазнякова “Кніга”.

3.2. Экскурсія ў “мастацкую галерэю” вучнёўскіх работ (малюнкi вучняў на тэму прыроды, рэпрадукцыя карціны Г. Шапялевіч “У пушчы”).

3.3. Гутарка.

Што аб'ядноўвае кнігі і мастацтва?

Што падштурхнула вас, мастакі, да стварэння гэтых вобразаў?

Што яднае вашы малюнкi і творы мастацтва, змешчаныя ў падручніку?

Алені і Ірка. Як звязаны героі апавядання?

Чаму аўтар галоўную ролю ў творы адводзіць дзяўчынцы, а не даросламу чалавеку?

Як праз успрыманне дзяўчынкі раскрываюцца змест і праблемы твора?

¹1. Бельскі, А.У. Беларуская літаратура: XI–XX ст.ст. / А.У. Бельскі, У.Г. Кароткі, П.І. Навуменка і інш. – Мн.: ТАА “Аверсэв”, 1999. – 415 с.

2. Лазарук, М.А. Урок літаратуры ў школе : Кніга для настаўніка / М.А.Лазарук, В.У. Івашын, Л.К. Цітова і інш. – Мн.: ТАА “Аверсэв”, 1999. – 415с.

3. Смыкоўская, В.І. Беларуская літаратура. 6 клас / В.І. Смыкоўская // Рознаўзроўневыя заданні: дапаможнік для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі. – Мн.: Аверсэв, 2005. – 208 с.