

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Шевцова Людмила Ивановна

Аннотация. В статье рассматриваются образовательные возможности учебно-методического комплекса по предмету «Русская литература», которые включают в себя знание учителем, преподающим русскую литературу в учреждениях общего среднего образования, нормативных правовых документов, умение использовать в образовательном процессе учебно-программную документацию, научно-методическую литературу, создавать собственный образовательный контент с помощью различных электронных образовательных ресурсов. Также все компоненты УМК по русской литературе должны быть доступны и способствовать литературному развитию учащихся.

Ключевые слова: нормативные документы, учебно-программная документация, учебные пособия для учащихся, дидактические материалы, научно-методическая литература для учителя, электронные образовательные ресурсы.

Abstract. The article discusses the educational capabilities of the educational and methodological complex in the subject "Russian Literature", which include teacher's knowledge of normative documents, the ability to use educational program documentation, scientific and methodological literature in the educational process, create own educational content, using, in addition to the usual, various electronic educational resources. Also, all components of teaching materials on Russian literature should be accessible and contribute to the literary development of students.

Key words: regulatory documents, educational program documentation, teaching aids for students, didactic materials, scientific and methodological literature for teachers, electronic educational resources.

В область профессиональной компетенции учителя русской литературы входит представление об учебно-методическом комплексе (УМК) по предмету как о целостной, структурированной, многокомпонентной системе. УМК, включающий ряд нормативных документов, учебно-программную документацию, учебную и научно-методическую литературу, создан для осуществления эффективного процесса преподавания учебного предмета «Русская литература» в учреждениях общего среднего образования. Поскольку и учащиеся также являются субъектами образовательного процесса, постольку УМК по русской литературе призван стать одним из условий для успешного освоения предмета. Все его компоненты должны быть доступны и способствовать литературному развитию учащихся: знанию произведений русской и зарубежной литературы, произведений фольклора, истории и теории литературы, формированию читательских умений, системы норм отношений к миру, к людям, к самому себе.

Большое значение сегодня уделяется развитию электронных образовательных ресурсов (ЭОР), призванных создать информационную образовательную среду – специально организованную систему информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия эффективной и вариативной реализации образовательных программ в учреждениях общего среднего образования.

В условиях развития современных информационных технологий практически все компоненты УМК находятся в широком доступе для учителей, учащихся и родителей на Национальном образовательном портале edu.by.

УМК по предмету «Русская литература» должен

способствовать успешной подготовке и проведению различных видов занятий по русской литературе как в урочное, так и во внеурочное время. В учебно-методический комплекс по русской литературе сегодня входят шесть компонентов.

I. Нормативные документы:

1. Образовательный стандарт общего среднего образования.
2. Концепция учебного предмета «Русская литература».
3. Методические указания по организации контроля и оценки учебных достижений учащихся.
4. Инструктивно-методические письма по организации учебного процесса (ежегодно).

II. Учебно-программная документация:

1. Учебные программы по предмету «Русская литература».
2. Учебные программы факультативных занятий по предмету.
3. Календарно-тематическое планирование на учебный год по предмету.
4. Поурочное планирование (на каждое учебное занятие).

III. Учебные пособия по русской литературе для учащихся:

1. Учебные пособия-хрестоматии (V–VIII кл.).
2. Учебные пособия историко-литературного типа (IX–XI кл.).
3. Хрестоматии для чтения.
4. Тетради для самостоятельной работы.
5. Справочная литература (словари, справочники, энциклопедии и т.д.).

IV. Дидактические материалы:

1. Карточки-задания и карточки-информаторы по

литературе.

2. Схемы.
3. Таблицы (синхронные, хронологические).
4. Иллюстративный материал.
- V. Научно-методическая литература для учителя:
 1. Учебно-методические пособия.
 2. Контрольно-измерительные материалы.
 3. Пособия и справочники литературоведческого характера.
 4. Методические и литературоведческие журналы.
- VI. Электронные образовательные ресурсы:
 1. Образовательные порталы, платформы, сайты.
 2. Электронные средства обучения (тренажеры, обучающие программы, развивающие игры, электронные учебники и пособия и др.).
 3. Специальные интернет-сервисы для создания образовательных продуктов.
 4. Интернет-сервисы для создания интерактивного контента.
 5. Интернет-сервисы для трансляции учебного материала.
 6. Интернет-сервисы для хранения учебного материала.

Нормативные документы по учебному предмету «Русская литература» регламентируют образовательный процесс в учреждениях общего среднего образования. Учитель-предметник в профессиональной деятельности должен руководствоваться установками, определяющими приоритетные направления образования, особенности организации учебно-воспитательного процесса в текущем учебном году.

В *Образовательном стандарте общего среднего образования* сформулированы цели обучения предмету «Русская литература» на второй и третьей ступенях общего среднего образования, заявлена такая важная содержательная основа литературы как учебного предмета, как чтение и изучение произведений художественной литературы. То есть образовательный процесс должен строиться вокруг понимания произведения художественной литературы, его осознания. Здесь же сформулированы критерии отбора художественных произведений для чтения: «высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность учащегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования» [5].

В *Концепции учебного предмета «Русская литература»* определены теоретические основы изучения предмета: значение и место данного предмета в системе общего среднего образования, принципы изучения, цели и задачи учебного предмета, формируемые компетенции, методы и формы обучения, содержательные компоненты с учетом этапов литературного образования. В частности, отмечается, что, «обладая универсальными средствами воздействия на личность человека, литература способна целостно, системно влиять на интеллект, чувства, мировоззрение и миропонимание, общую культуру каждого, кто соприкасается с ее богатствами, развивать познава-

тельно-мыслительные способности и чувство прекрасного» [4].

Учебно-программная документация – это то, чем учитель руководствуется непосредственно в преподавании своего предмета, и в ней также нормируется его профессиональная деятельность.

Как нормативные документы, разработанные на основе образовательного стандарта и концепции учебного предмета, *учебные программы по предмету «Русская литература»* определяют объем знаний, умений и навыков, содержание, структуру литературного образования по классам, последовательность изучения тем и их объем в часах, а также перечень основных понятий, которые должны быть усвоены в процессе изучения предмета.

Сегодня учащиеся VIII–XI классов могут изучать учебный предмет «Русская литература» на повышенном уровне, в связи с чем также разработаны программы для повышенного уровня изучения предмета. Навигация учебных пособий отсылает к материалам электронных ресурсов Национального образовательного портала, предназначенных для данного уровня обучения. То есть, в УМК создана соответствующая база – программы и средства обучения. Однако реальная практика свидетельствует о том, что повышенный уровень изучения русской литературы не востребован современным образовательным процессом, вероятно, по объективным причинам.

На основании учебной программы каждый учитель разрабатывает *календарно-тематический план* на учебный год. В помощь учителю ежегодно выпускаются готовые календарно-тематические планы (КТП). Необходимо знать, что данные издания не являются нормативными и носят рекомендательный характер. Каждый учитель вправе, руководствуясь единственным нормативным документом – учебной программой по русской литературе, разработать собственное календарно-тематическое планирование, самостоятельно сформулировав темы уроков. Если учитель использует примерное КТП, рекомендованное Министерством образования Республики Беларусь, то «учитель может вносить в течение учебного года в пределах учебных часов, отведенных на изучение учебного предмета, коррективы в зависимости от уровня результатов учебной деятельности и познавательных возможностей учащихся, иных объективных обстоятельств. В рубрике «Для заметок» или на отдельном листе, который вкладывается в пособие для учителей учреждений общего среднего образования «Примерное календарно-тематическое планирование», учитель фиксирует вносимые изменения и дополнения, которые согласовываются с руководителем учреждения образования.

Планирование по учебному предмету оформляется учителем по своему усмотрению на электронном или бумажном носителе (в печатном или рукописном виде). Структурными элементами поурочного планирования могут быть: тема урока; тип урока; организационная форма проведения урока; цели и задачи урока; оборудование, используемое на уроке; описа-

ние деятельности учителя и основных видов деятельности учащихся; домашнее задание» [3].

Для совершенствования литературного развития учащихся в учреждениях общего среднего образования осуществляется изучение русской литературы и по учебным программам факультативных занятий, рекомендованным Министерством образования Республики Беларусь. Основная задача факультативных курсов – поддержать интерес учащихся к предмету, развивать их читательскую культуру с помощью углубленного, медленного чтения и понимания художественных текстов, обсуждения прочитанного, письменной рефлексии.

Современная практика преподавания свидетельствует о том, что существующие сегодня программы факультативных курсов являются мало востребованными. Приоритетные направления современного литературного образования требуют разработки на всех ступенях образования факультативных курсов, связанных с формированием читательской грамотности (пониманием и осознанием текстов как художественных, так и нехудожественных), а также формированием умения писать сочинения в разных жанрах.

Основными средствами обучения русской литературе являются учебные пособия, дидактические материалы, аудиовизуальные и электронные средства обучения.

Учебные пособия по русской литературе содержат систематизированную и адаптированную к возрастным особенностям школьников учебную информацию. Учебные пособия V–VIII классов содержат также тексты произведений для обязательного чтения, некоторые из них в сокращенном виде. По рекомендации учителя они могут быть прочитаны в полном объеме. По структуре и содержанию пособия соответствуют учебной программе, соотносятся с другими компонентами УМК по предмету. К современному учебному пособию предъявляются достаточно высокие требования: 1 – учебный материал должен быть изложен в соответствии с принципами научности, объективности и проблемности; 2 – язык и стиль изложения учебного материала должен соответствовать возрастным возможностям учащихся; 3 – все компоненты учебного пособия – художественные и литературно-критические тексты (основные, дополнительные, пояснительные), методический аппарат и иллюстративный материал – должны быть взаимосвязаны и ориентированы на эффективное усвоение учащимися содержания образования.

Учебные пособия по русской литературе нового поколения стремятся к разнообразию заданий, которые, помимо традиционных форм, отсылают к заданиям на электронном ресурсе Национального образовательного портала. Здесь же размещены электронные версии учебных пособий по русской литературе, которые обеспечивают широкий доступ к этому средству обучения, и находятся рекомендации по работе с учебными пособиями.

Смысл включения в образовательный процесс хрестоматий в свое время был обусловлен стрем-

лением обеспечить учащихся набором текстов для обязательного чтения под одной обложкой в связи с отсутствием учебников и недостаточной наполняемостью школьных библиотек. Кстати, хрестоматии содержали тексты художественной, научно-популярной, публицистической литературы, литературной критики. Они предназначались в том числе для расширения и углубления знаний учащихся, формирования у них умения работать с источниками информации.

Образовательная функция хрестоматий в настоящее время связана с изданием книг, в которые включены в том числе произведения для внеклассного чтения (рисунок 1).



Рисунок 1

Однако современная школа ощущает их недостаточность, которую, впрочем, можно компенсировать: конкретные произведения учащийся может найти в отдельных изданиях как печатных, так и электронных.

Практикумы, сборники литературных (тестовых) заданий, рабочие тетради, включающие различные учебно-познавательные вопросы, направлены на формирование у школьников умений анализировать, обобщать, выявлять причинно-следственные связи, аргументировать и отстаивать собственную позицию, проводить сопоставления художественных произведений с другими видами искусства.

Эффективному усвоению содержания образования по предмету будет способствовать использование в процессе обучения дидактических материалов, словарей, справочников, иллюстративного материала. Современный дидактический материал по литературе представлен не только в виде печатных изданий, но и в виде многочисленных интернет-ресурсов, что существенно убыстряет нахождение необходимой информации.

В последнее время в учебный процесс по разным предметам вошли *рабочие тетради* на печатной основе, в том числе и по предмету «Русская литература». Однако в инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь четко обозначено, что «рабочие тетради на печатной основе не являются обязательными для использования всеми учащимися, за исключением рабочей тетради по математике для учащихся I класса. Учитель не вправе требовать от учащихся, законных представителей несовершеннолетних учащихся приобретения рабочих тетрадей на печатной основе» [3]. Данное утверждение справедливо, поскольку каждый урок создается творческой и интеллектуальной энергией учителя, который учитывает особенности учащихся

каждого класса, руководствуется той или иной методической и научной концепцией изучения литературной темы.

Справочная литература (словари, справочники, энциклопедии и т.д.) для учащихся сегодня находится в широком доступе не только в печатном, но и в электронном виде на различных интернет-ресурсах. Учителю необходимо популяризировать источники, содержащие достоверную, научно выверенную информацию. Чаще всего это пособия, подготовленные коллективом ученых (рисунок 2).



Рисунок 2

В арсенале учителя литературы – огромный корпус научно-методической литературы, который также представлен как в печатном, так и в электронном вариантах на различных образовательных ресурсах интернета.

Учебно-методическое пособие для учителя должно создавать условия для его творческой деятельности. В содержание пособия могут быть включены примерные календарно-тематические планы, списки основной и дополнительной литературы по темам; конспекты уроков, информационные материалы по актуальным проблемам курса, рекомендации по организации, координации учебно-познавательной деятельности учащихся как на уроках русской литературы, так и во внеклассной работе.

В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь, в частности, говорится, что «в дополнение к учебникам и учебным пособиям по каждому учебному предмету имеются учебно-методические пособия для учителей, а также издания для учащихся, которые могут использоваться в образовательном процессе, однако не являются обязательными. Содержание учебников (учебных пособий) является достаточным для полного усвоения содержания учебных программ. Решение о целесообразности использования дополнительных изданий для учащихся принимается учителем-предметником с учетом запросов учащихся, а также их готовности использовать дополнительные издания на уроке или при выполнении домашнего задания» [3].

Сегодня ко всем учебным пособиям по русской литературе изданы учебно-методические пособия, электронный вариант которых размещен на Национальном образовательном портале.

Авторы пособия разработали свои материалы в виде дидактических сценариев уроков русской литературы, которые «представляют собой описание наиболее целесообразных способов учебно-позна-

вательной деятельности учащихся, направленных на достижение дидактических целей. Дидактические сценарии – это совокупность форм, методов, приемов и средств обучения, технологических, информационных и других ресурсов современной образовательной среды, на основе которых педагог конструирует систему уроков в соответствующем классе. Это своеобразный каркас, который может быть дополнен или изменен учителем в соответствии с особенностями конкретного класса и/или учебного заведения» [2].

Контрольно-измерительные материалы помогают учителю организовать тематический и итоговый контроль по предмету, выполнение заданий дает возможность учащимся еще раз вернуться к понравившимся страницам произведения. В современных сборниках контрольно-измерительных материалов размещены задания исследовательского и творческого характера, которые могут применяться как в урочной, так и во внеурочной деятельности [6; 1].

Периодические научно-методические издания по предмету «Русская литература» сегодня представлены журналами «Русский язык и литература» (Республика Беларусь), «Литература в школе», «Литература», «Русская словесность» (Российская Федерация). Учителю-словеснику важно осмысливать и творчески перерабатывать опыт коллег, использовать методические находки в собственной практике преподавания, публиковать свой методический опыт.

Преподавание курса литературы предполагает широкое использование аудиовизуальных и электронных средств обучения на всех этапах организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Электронные образовательные ресурсы в настоящее время являются средствами создания цифровой образовательной среды, которая призвана в условиях глобальной цифровизации стать одним из условий получения доступного и качественного образования по предмету «Русская литература».

С этой целью богатый и систематизированный материал уже накоплен на многих образовательных интернет-порталах, сайтах и платформах: Национальном образовательном портале (adu.by), информационном образовательном портале «Русофил» (Российская Федерация), образовательном портале Arzamas-академия (Российская Федерация), образовательном сайте Magisteria (Российская Федерация), сайтах «Кабинет русского языка и литературы», «Биографии великих русских писателей и поэтов», «К уроку литературы» (literatura5.narod.ru) (Российская Федерация) и др. На этих ресурсах учителя и учащиеся найдут не только интересную информацию для уроков русской литературы, но и задания для тематического контроля, аудиолекции, снабженные визуальным сопровождением, конспекты уроков и внеклассных мероприятий.

В доступе современного учителя находятся такие образовательные платформы, как «Знай бай» и SCHOOLS.BY. На электронных образовательных ресурсах Национального образовательного портала adu.by в разделе «Дистанционный всеобуч» во

вкладке «Веб-сервисы для педагога» размещена презентация «Интернет-сервисы для организации индивидуального обучения учащихся с использованием информационно-коммуникационных технологий».

Электронные средства обучения активно входят в образовательный процесс. Это всевозможные тренажеры, обучающие программы, развивающие игры, электронные учебники и пособия. По русской литературе пока данные средства обучения разработаны слабо, зато учитель-словесник может активно использовать специальные *интернет-сервисы для создания образовательных продуктов*. Фотоколлажи, ленты времени, интеллект-карты, облака слов позволяют визуализировать информацию, необходимую для изучения творчества писателей, литературного процесса и др. В том числе полезными могут быть *интернет-сервисы для трансляции учебного материала*. Так, инструкции по использованию таких интернет-сервисов, как Zoom.us, Яндекс.Учебник, Инфоурок и др., представлены на Национальном образовательном портале по адресу: e-asveta.edu.by – Веб-сервисы для педагога – Средства для организации обучения – Организация онлайн-уроков с учащимися.

Многие учителя уже сегодня активно используют *интернет-сервисы для создания интерактивного контента*. Например, сервис H5P предназначен для создания презентаций, видео, лент времени, интерактивных плакатов, опросов и игр; Wizer является инструментом для создания интерактивных рабочих листов с заданиями и упражнениями, в том числе и на основе видео; в документах Google учащиеся могут работать с заданиями в группе или индивидуально.

Чтобы сделать материал доступным для учащихся, сегодня учитель не обойдется и без *интернет-сервисов для хранения учебного материала*, таких, например, как Google диск, Яндекс.Диск, Microsoft OneDrive. Создав собственный контент по русской литературе, необходимый для подготовки к учебным занятиям, учитель может его разместить на данных сервисах и по ссылкам обеспечить учащимся доступ ко всем материалам.

Таким образом, УМК по предмету «Русская литература» призван формировать не только знаниевый компонент литературного образования, но и ценностный, слагающийся из умения быть читателем, понимать произведения словесного искусства, творить в слове, устном и письменном, ощущать себя прикосновенным к художественной литературе как к сокровищнице духовного наследия человечества.

Все многообразие средств обучения, сосредоточенных в УМК, не может заменить живого слова учителя. Учителя, способного взволновать учащихся произведением словесного искусства, заставить их его

переживать, обеспечить развитие их читательских и литературно-творческих умений, обладающего высоким уровнем теоретической подготовленности (знанием основ теории и истории литературы, широким историко-культурным кругозором), высокой культурой речи, умением выразительно читать произведения художественной литературы, умеющего анализировать произведение, способного создать на уроке атмосферу свободного диалога и творчества.

Список литературы

1. Захарова, С.Н. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 10–11 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С.Н. Захарова, О.И. Царева, Е.А. Темушева. – Минск: Нар. асвета, 2012. – 143 с.
2. Захарова, С.Н. Уроки русской литературы в 6 классе: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / С.Н. Захарова, Е.А. Темушева, Г.М. Юстинская; [под ред. С. Н. Захаровой]. – 3-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2016. – 215 с.
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instrukтивно-metodicheskie-pisma.html>. – Дата доступа: 14.02.2024.
4. Концепция учебного предмета «Русская литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.google.com/document/d/10NVeG7np_zyXUsCUx7gaCf-tw9gx9O6w/edit?usp=sharing&oid=114241628697187706504&rtpof=true&sd=true. – Дата доступа: 14.02.2024.
5. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 13.02.2024.
6. Царева, О.И. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 5–9 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.И. Царева, С.Н. Захарова, Е.А. Темушева. – Минск: Нар. асвета, 2012. – 158 с.

Дата поступления в редакцию: 26.02.2024