

## НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Манкевич Анжела Станиславовна

**Аннотация.** В статье раскрывается тема использования метода наглядного моделирования в развитии интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста. Раскрывается значимость метода наглядного моделирования для дошкольников. Описывается система работы по применению моделей.

В современном обществе стоит задача воспитания поколения, нацеленного на решение сложных познавательных задач. Задача педагогических работников дошкольного образования научить воспитанников не просто овладевать знаниями, а добывать их самостоятельно. В век информации нужно развивать у воспитанников новый уровень мышления. Нынешние дети перенасыщены разной информацией, поэтому процесс обучения необходимо сделать для них развивающим, занимательным, интересным. Для этого обучение должно быть как можно более наглядным и динамичным. Для повышения эффективности образовательного процесса нужно использовать не только традиционные, но и современные методы и приемы в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – сензитивный период для активного усвоения родной речи, поэтому чем раньше будет начато целенаправленное развитие речевого общения, обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет пользоваться им в дальнейшем. Центральное место в работе по развитию речи дошкольников принадлежит формированию связной речи. Она показывает все достижения ребенка в овладении родным языком – его звуковой культурой, грамматическим строем, лексическим богатством. В связной речи отражается логика мышления ребенка, умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его.

Сегодня есть множество методик, с помощью которых можно реализовать потенциал детей, одной из них является наглядное моделирование. К.Д. Ушинский отмечал, что обучение ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам принесет напрасные мучения, в то время как связь двадцать таких слов с картинками позволит усвоить слова налету.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста [1, с. 31].

Значимость метода наглядного моделирования для детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в этом возрасте у воспитанников преобладает зрительно-образная память, и наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Применение наглядного моделирования развивает умственные интеллектуальные и творческие способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать, соотносить, делать умозаключения, рассказывать о выполня-

емом действии.

Использование моделирования помогает воспитанникам без затруднения ориентироваться в знаковой системе и способах кодирования, формирует представления об окружающем мире, труде и т.д.

В период работы с наглядным моделированием вырабатывается особый стиль общения с детьми. Во время бесед педагог не навязывает свое мнение, а развивает самостоятельность и активность ребенка.

Наглядное моделирование представляют схемы; мнемодиаграммы; опорные картинки: предметные картинки, сюжетные картинки; карточки-символы.

Использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес и помогает решить речевые проблемы. Доступность символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоение материала. Метод наглядного моделирования активизирует у детей внимание и мышление, умение видеть главное. Это оптимальная и результативная технология, позволяющая максимально активизировать речевую деятельность [2].

Применение моделей в разных видах деятельности – основа развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве. Наглядное моделирование формирует разнообразные знания и навыки, оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. С помощью графических моделей достаточно легко и быстро формируются перспективные интеллектуальные и практические действия.

Эффективностью наглядного материала обусловлено использование в работе готовых схем с их постепенным изменением и совершенствованием. Сейчас применяются графические схемы, схематические модели, мнемодорожки и мнемодиаграммы.

В педагогической литературе выделен ряд последовательностей в формировании моделирования у детей дошкольного возраста:

- моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни;
- целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщенный характер;
- следует начинать с моделей, имеющих сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений;
- начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т.д.;
- обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а

затем их построения [2, с. 19].

При применении метода наглядного моделирования важно учитывать принципы дидактики: последовательность, систематичность, учет возрастных особенностей детей. Так в ежедневной практике сначала использовались готовые символы или модели. Постепенно составлялись модели совместно с детьми. А в старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно составляли модели и на их основе демонстрировали свои речевые навыки в составлении описательных, повествовательных рассказов.

Модель как вид наглядности была использована для развития связной речи у воспитанников во всех возрастных группах. Описание по моделям игрушек, предметных или сюжетных картинок, явлений природы, людей и животных помогло сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях описательного рассказа. Применялся метод наглядного моделирования и для разучивания стихов, потешек, используя мнемодорожки или мнемотаблицы. Для запоминания стихотворения разрабатывались мнемотаблицы, подбирались рисунки к выбранному стихотворению, на каждую стихотворную строку. При таком способе работы стихотворение воспитанниками запоминается быстрее.

Когда дети научились составлять описательный рассказ об одном предмете, можно предложить им составлять сюжетный рассказ по набору картинок или игрушек с помощью мнемодорожек со схематическим изображением предметов. Подбирать картинки или игрушки нужно так, чтобы было нетрудно наметить простую сюжетную линию (девочка, корзинка, грибок, елочка, еж). Вопросами нужно помочь детям построить сюжет рассказа, развернуть его, включить в сюжетную линию все предметы.

Дети старшего возраста уже могли точно, последовательно передавать содержание текста. Для этого использовалась мнемотаблица, что облегчало и ускорило процесс запоминания и усвоения текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Воспитанники легко вспоминают картинку, а затем и слова.

Для творческого рассказывания использовался экран-таблица с набором различных объектов, персонажей. Дети придумывали сказку или историю на темы проявления доброты, жадности, хитрости. В таких историях отражались собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни. Также можно использовать наглядное моделирование для ознакомления с достопримечательностями родного города. По опорным картинкам можно составлять рассказы о своем городе, о фабриках и заводах, об их продукции. Данные схемы служат своего рода зрительным планом для создания монологов, помогают детям формировать:

- строение рассказа;
- последовательность;
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Можно применять метод наглядного моделирования и при описании предметов декоративно-прикладного искусства. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию;
- величина;
- цвет;
- форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит);
- за что нравится (не нравится).

Модели многофункциональны. Их можно использоваться и на занятиях, и в нерегламентированной деятельности. Их можно использовать для обогащения словарного запаса; при обучении составлению рассказов; при пересказах художественного произведения; при отгадывании и составлении загадок; при заучивании стихов.

На основе моделей можно разработать разнообразные дидактические игры:

«Когда это бывает» – детям показываются схематичные изображения изменений в природе в разное время года, дети называют сезон;

«Что зачем?» – воспитатель читает сказку, задаёт вопросы по тексту и предлагает детям разложить картинку по порядку, закрывая ими окна в домике;

«Найди предметы на картинке» – детям предлагается найти предмет, изображенный справа на картинке и, не показывая, рассказать о том, где находится данный предмет;

«Внимание! Розыск!» – в выполнении задания участвует группа из 5–10 детей. Воспитатель говорит: «Я разыскиваю друга!». Далее он, опираясь на схему-модель, описывает внешность одного из игроков. Тот, кто догадается, о ком идет речь, становится ведущим.

Метод наглядного моделирования можно также использовать для решения образовательных задач следующих направлений учебной программы дошкольного образования: 1 – познавательное развитие, где применение моделей помогает проследить логику развития познавательных способностей ребенка, расширяет и систематизирует представление детей о природе; 2 – речевое развитие (обучение грамоте), где с помощью моделей идет обучение звуковому анализу слова, звуковому составу слова; 3 – эстетическое развитие – наглядное моделирование применяется для развития изобразительных способностей: это модель последовательности восприятия или изображения предмета, алгоритм «Последовательность рассматривания картины».

Таким образом, наглядное моделирование имеет огромный обучающий, воспитательный и развивающий потенциал. Наличие зрительного плана делает рассказы четкими, связными и последовательными. Моделирование позволяет сформировать у воспитан-

ников такие умения, как активное участие в беседе, проявление культуры общения, установление последовательности изложения.

### Список литературы

1. Лира, Т.А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т.А. Лира, Е.И. Мельник. —

Мозырь: Содействие, 2011. — 87 с.

2. Старжинская, Н.С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. — 94 с.

*Дата поступления в редакцию: 26.07.2024*

## ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сологуб Дарья Васильевна*

**Аннотация.** В статье рассматриваются содержание понятия лэпбук, его использование в логопедической практике, а также примеры лэпбуков, применяемых в работе по формированию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Ключевую роль в психическом развитии и готовности ребенка к обучению в школе играет правильная речь. А так как в настоящее время наблюдается тенденция к росту количества детей с нарушениями речи, то актуальным остается вопрос формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Современного ребенка мало чем можно удивить, а еще известно, что у детей с нарушениями речи снижены познавательные процессы: внимание, память, восприятие, мышление. В связи с этим перед педагогами стоит задача поиска новых, нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Поскольку у детей дошкольного возраста ведущей является игровая деятельность, формировать правильное звукопроизношение лучше всего в игре. Игра развивает и воспитывает ребенка. Она позволяет педагогу наиболее полно и качественно, а главное в доступной форме решить различные задачи образовательного процесса.

В современном обществе дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но неэффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.). Следствие слабого развития мелкой моторики и, в частности, руки — общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. Дети с плохо развитой моторикой неумело держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы, счетные палочки, мозаику. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что и не менее важно, мощным средством, повышающим ра-

ботоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Для решения проблем, имеющих у детей с речевыми нарушениями, и достижения всех поставленных целей: развитие мелкой моторики, познавательных процессов и формирование правильного звукопроизношения — можно применять в работе на занятиях такую технологию, как лэпбук.

Лэпбук в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях». Еще его называют тематическая папка или книжка-раскладушка. Фактически это самодельная папка, которую ребенок (или группа детей) может удобно разложить у себя на коленях (парте, столе, на полу) и просмотреть все ее содержимое. При этом выполнить предлагаемые задания, узнать что-то новое. Несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержится весь необходимый систематизированный материал по выбранной теме. В лэпбук много кармашков, конвертиков, окошек, дверей, подвижных деталей, которые ребенок может доставать, переключать, собирать, складывать по своему усмотрению или по заданию.

Лэпбук — это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников коррекционно-развивающего процесса. Работа с лэпбуком обеспечивает игровую, речевую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей, в результате которой ребенок может сам собирать и организовывать информацию, выбирать задания, которые ему под силу.

Как эффективная форма, лэпбук отлично вписался в коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста. Использование дидактического пособия «Лэпбук» для коррекции звуков позволяет