



ВЕСТНИК

3(12)

Витебского
Областного
Института
Развития
Образования

2024



Понятие интеграция давно и прочно вошло в социально-политический контекст, проделав путь от исторически актуального содержания социальной, экономической, политической интеграции до интеграции данных и веб-интеграции. В какой бы сфере, на каком бы этапе существования человеческой цивилизации ни действовала интеграция, ее базовое значение детерминируется семантикой восстановления, восполнения, соединения, объединения частей в целое.

Интеграция в педагогическом контексте многоаспектна, и свойство это связано с появлением различных интерпретаций понятия в процессе формирования его концептуального смысла: от трактовок М.Н. Скаткина, который интеграцию включал в единый контекст с синтезом и соединением частей в единое целое для необходимости включения в содержание обучения; И.Д. Зверева и В.Н. Максимова, которые говорили об интеграции в обучении как

суммировании основ науки в раскрытии межпредметных учебных вопросов к трактовке В.А. Сластенина интеграции как открытия новых связей между компонентами процесса обучения путем включения в новые системы связей.

Феномен педагогической интеграции определяется ее ролью в более качественном, оперативном формировании построения картины мира обучающихся, в организации образовательного процесса в сочетании урочной, внеурочной, внеклассной, внешкольной деятельности, в создании образовательной среды учреждения образования, в совместной деятельности субъектов образовательного процесса, направленной на качественную подготовку обучающихся.

В этом контексте мы обращаемся к межпредметной интеграции как особому типу урока, объединяющему в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Мы успешно объединяем при изучении темы «Масштаб» в VI классе учебные предметы «Математика» и «География» с элементами технического труда в поиске соотношения чисел и расстояний, определении выраженной в цифрах степени удаленности географических объектов малой родины, родной страны и мира, вместе строим общую картину мира без изъянов. Мы при постижении свойств и качеств причастия как особой формы глагола с учащимися VII класса в рамках учебных предметов «Русский язык» и «Беларуская мова» понимаем не только то, насколько близки лексическая и грамматическая системы двух родственных языков, но и какую определяющую роль в этническом развитии общества имеет родной язык и воплощенная в нем языковая картина мира, отражающая специфику многовекового этногенеза, как близки исторические судьбы русского и белорусского народов.

Интеграция, объединение, единство... Процесс взаимодействия, позитивного взаимодействия, согласия и солидарности во имя будущего. Единство созидательной, совместной деятельности для развития и процветания социума, малой родины и большой Беларуси в традициях добрососедства и мира...

Главный редактор

О.В. Лапатинская



ВОИРО

Витебский областной институт
развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издается с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 3(12)
сентябрь 2024

Учредитель и издатель:

Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Адрес редакции:

210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя
печатных изданий, выданное
Министерством информации
Республики Беларусь 28 декабря
2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 27.09.2024.
Выход в свет 30.09.2024.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 16,64.
Тираж 100 экз. Заказ 13-с.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный
центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

© Фото для обложки – Дмитрий Осипов

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, Минский государственный лингвистический университет

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования, Витебский областной институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент, Академия образования

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

С.В. Мартынкевич, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук, профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор, Академия образования

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, Академия образования

Д.Л. Хома, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета

Л.И. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Казак Т.А. Система игровых упражнений по формированию предложно-падежных конструкций по лексической теме «Домашние животные».....	4
Дубодел Е.В. Использование возможностей литературного произведения при формировании читательской грамотности учащихся на I ступени общего среднего образования.....	6
Иванова И.Ю. Формирование функциональной грамотности учащихся при изучении темы «Имя прилагательное как часть речи».....	9
Паўсцяная В.Л. Развіццё функцыянальнай адукаванасці вучняў праз навучэнне сэнсаваму чытанню.....	13
Осипова К.В. Развивающая предметно-пространственная среда как условие разностороннего развития ребенка.....	16
Пикулик В.В. Рабочая тетрадь на повышении квалификации как эффективный инструмент управления процессом выстраивания индивидуальной образовательной траектории педагогов.....	19
Виноградова Л.А. Методика подготовки и проведения интегрированных уроков.....	25
Жильцова А.В. Развитие культуры речи на уроках английского языка при помощи изучения клише: от слова к общению.....	29
Манкевич А.С. Наглядное моделирование как метод обучения детей дошкольного возраста.....	32
Сологуб Д.В. Лэпбук как инновационная форма работы по формированию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.....	34
Образенко И.Е. Эффективные приемы формирования математических компетенций учащихся на I ступени общего среднего образования.....	36
Карпейчик Я.А. Развитие связной речи воспитанников 5–7 лет посредством использования приема детского блогерства.....	40
Литвинова Н.А. Подвижные игры как средство формирования произвольного поведения детей дошкольного возраста.....	45
Воронцовская Н.А., Аврамова Ю.М. Применение интерактивных плакатов в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.....	47

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Лазуков С.А. Методические аспекты формирования правосознания учащихся подросткового возраста в условиях дополнительного образования детей и учащейся молодежи.....	56
--	----

КЕЙС КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Клочкова Т.В. План-конспект классного часа по теме «Позабыть такое невозможно, потому что позабыть нельзя».....	61
---	----

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Корнякова В.Н. Реализация детской инициативы как один из эффективных инструментов воспитания гражданственности и патриотизма членов Белорусской республиканской пионерской организации.....	68
Карчевская В.Д. Роль семьи в формировании основ гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	72
Янович Т.Л. Сценарий внеурочного мероприятия «Капустные посиделки».....	74
Галова И.В. План-конспект внеклассного занятия для учащихся III–IV классов по теме «Беларусь – страна качественного будущего».....	79

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: КОНСТРУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ

Шингарёва С.М. Мониторинг качества образования в учреждениях общего среднего образования Витебской области, расположенных в сельской местности: направления и результаты.....	83
---	----

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ И СОЦИАЛЬНОМУ ПЕДАГОГУ

Сапровская М.Г. Социально-ориентирующая игра «Правовой баттл» как методическая основа реализации творческого проекта.....	89
Никитенко А.Н. Информационно-коммуникационные технологии в работе педагога-психолога.....	90

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Зязюлькин П.В. Нормативное правовое обеспечение аттестации педагогических кадров.....	93
Калачёва Н.В. Методическая работа в учреждении дошкольного образования по организации исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.....	96
Рудакова Т.А. Организация познавательно-исследовательской деятельности в учреждении дошкольного образования.....	98
Ягадка А.Г. Інтэрактыўны плакат як сродак павышэння эфектыўнасці вучэбных заняткаў ва ўстановах дашкольнай адукацыі (на матэрыяле тэмы “Мая Радзіма – Беларусь”).....	101

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Морозова Т.В. Использование сказкотерапии и тестопластики при коррекции эмоциональных нарушений детей младшего возраста.....	106
--	-----

Вежик А.А. Организация инклюзивной образовательной среды: проблемы и пути решения.....	108
Радкевич Т.Ю., Брылёва Н.Л. Профессиональная компетентность педагога в условиях реализации принципа инклюзии в образовании.....	111
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	
Емельянова-Романовская С.П. План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Русский язык» во II классе по теме «Мягкий согласный звук [й'] и обозначение его буквами е, ё, ю, я».....	115
Шаченок Т.А. План-конспект урока по учебному предмету «Русский язык» в IX классе по теме «Жанры речи: реферат».....	118
Наумёнок Н.А., Бабарыкина Е.Ф. План-конспект интегрированного урока по учебным предметам «Русский язык», «Беларуская мова» в VII классе по теме «Причастие как особая форма глагола».....	120
Ацецкая М.А. План-конспект урока по учебному предмету «Математика» в VII классе по теме «Одночлен. Подобные одночлены. Действия с одночленами».....	123
НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ	
Гаранина А.И. От экспериментального обучения – к научному исследованию.....	126
Мартынкевіч С.В. Эфектыўны ўрок беларускай мовы: падыходы і праектаванне.....	129
Остапюк О.В. Ранняя профориентация воспитанников в условиях учреждения дошкольного образования: проблемы и возможности.....	134
Волощенко О.Г. Реализация деятельностного подхода в развитии творческого потенциала личности учащегося.....	138
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	142

СИСТЕМА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Казак Татьяна Августиновна

Аннотация. Публикация посвящена вопросу внедрения системы игровых упражнений в коррекционную работу по изучению предлогов с воспитанниками, имеющими общее недоразвитие речи 3 уровня. В приложении размещается картотека игровых упражнений по изучению предлогов по лексической теме «Домашние животные».

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР). Дети, имеющие такие нарушения речи, как правило, не осознают смысловую значимость предлогов, они не выделяют их как отдельные элементы речи, поэтому при говорении совсем не используют даже простые предлоги либо не дифференцируют их. Неправильное использование предлогов в речи, пропуск их встречается у детей с ОНР чаще, чем все другие виды аграмматизмов. Одним из показателей грамотной речи ребенка является правильное употребление предлогов. Поэтому при формировании грамматического строя речи детей большое внимание необходимо уделить изучению и закреплению предлогов.

Одно из направлений в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, имеющими ОНР, – это работа с предлогами. Нарушение предложно-падежных конструкций проявляется в виде следующих ошибок.

1. Пропуск или замена предлогов. Чаще всего наблюдается опускание предлогов *в, из*, отсутствие предлогов *над, около, перед, за, между, через*. Замена предлогов *на* и *над, под* и *по, на* и *в* из-за смешения их и в импрессивной речи из-за трудностей понимания грамматических значений этих предлогов («на столе» вместо «над столом», «по книжке» вместо «под книжкой»). В речи детей часто отсутствуют сложные предлоги *из-за, из-под*.

2. Замена одной предложно-падежной конструкции другой (дом стоит *на* реке).

3. Неправильное употребление падежного окончания существительного (мальчик бежит с *собака*).

4. Неправильное употребление как предлога, так и падежного окончания (собака ест у *миска*).

Коррекционная работа по формированию правильного употребления предлогов у детей осуществляется в процессе развития понимания речи, уточнения словарного запаса, произношения и обучения грамоте, формирования грамматических средств языка. Работа над правильным употреблением предлогов рассматривается как составная часть работы над связью слов в предложении.

В работе «Вопросы изучения детской речи» А.Н. Гвоздев, исследуя формирование падежных окончаний и предлогов у детей с нормальным речевым развитием, отмечает последовательность появления предлогов в речи детей: *в, на, под, над, из, около, за, у, с, из, перед, между, по, к, до* и др.

К 3–4 годам дети в основном должны правиль-

но употреблять в самостоятельной речи все простые предлоги: *у, в, на, под, с, из, к, за, по, после*. В 6–7 лет к этим предлогам добавляются *над, около, со, между, перед, через*, а также сложные предлоги *из-под, из-за*.

Предложные конструкции связаны с основными формами косвенных падежей, к каждому падежу относится своя группа предлогов: Р.п. – *без, для, до, у, около, возле, вокруг, с (со), из-за, из-под, от*; Д.п. – *к, по*; В.п. – *в, на, за, через, сквозь, под, про*; Т.п. – *за, над, под, с, перед, между*; П.п. – *в, на, о, об, при*.

Следует отметить, что предложно-падежные конструкции обозначают направление действия; место действия; местонахождение предмета; совместность действия; принадлежность.

Один и тот же предлог, употребляющийся в различных предложно-падежных конструкциях, имеет различные значения. Например, предлог *в* в винительном падеже обозначает направление действия, а в предложном падеже – местонахождение (кладет *в* стол, но лежит *в* столе); предлог *на* в винительном падеже обозначает направление действия (ставит *на* стол), в предложном падеже – местонахождение предмета (лежит *на* столе) и т.д.

Для коррекции нарушений предложно-падежных конструкций у детей дошкольного возраста с ОНР, внесения разнообразия в образовательный процесс, повышения интереса воспитанников к выполнению заданий учитель-дефектолог подбирает сообразные ситуации новые методы, приемы и средства обучения. Все это обусловило актуальность разработки системы игровых упражнений по изучению предлогов по разным лексическим темам, например, по теме «Домашние животные» (приложение).

Изучение предлогов с детьми дошкольного возраста лучше всего начинать с картинок, так как именно благодаря визуализации ребенку будет легче усвоить, какой предлог употребить в том или ином случае.

Каждый предлог сначала отрабатывается изолированно, отдельно от других предлогов. Работа над употреблением предлога проводится в двух направлениях: 1 – уточнение конкретного значения предлога и 2 – уточнение падежной формой существительного, с которой предлог употребляется. После изолированной работы над отдельными предлогами проводится дифференциация нескольких предлогов.

В течение двух-трех занятий с одной группой предлогов приобретенные навыки автоматизируются с помощью упражнений. Дети подсчитывают количество слов, учатся выделять предлог как отдельное слово в потоке речи, зрительно запоминают графиче-

ческий образ предлога, составляют предложения и короткие рассказы с предлогами. Предлог является объектом постоянного внимания и их активной умственной деятельности, что создает основу для выработки понимания синтаксической роли предлога в различных речевых высказываниях (словосочетаниях, предложениях, текстах).

На первых занятиях следует знакомить ребенка с более простыми предлогами, обозначающими место действия, например, предлогами *на*, *под*. Эти предлоги в речи появляются в числе первых. Кроме того, они являются обиходными, легко моделируются в процессе наглядной демонстрации. Интересные и увлекательные игровые упражнения помогут детям научиться правильно употреблять предлоги, согласовывая их со словами в предложении. Для изучения предлога *на* было разработано игровое упражнение «Где сидит котенок?». Для изучения предлога *под* – игровое упражнение «Где цыпленок?» (рисунок 1).



Рисунок 1

Предлог *перед* мы изучали на примере игрового упражнения «Где корова?», предлог *около* – на примере игрового упражнения «Где курица?», предлог *через* – на примере игрового упражнения «Через что перепрыгивает козёл?».

Очень сложным для изучения является предлог *из-за*, поэтому было разработано игровое упражнение «Откуда выглядывает гусь?» (рисунок 2).



Рисунок 2

Для изучения предлога *к* разработано игровое упражнение «К чему подходит лошадь?», предлога

между – игровое упражнение «Где индюк?»

Продуктивно использовать прием преднамеренной ошибки; его использование целесообразно при проведении речевых игр с детьми по любой лексической теме. Исправляя героя и обучая его, дети сами быстро и легко усваивают учебный материал. Этот прием можно также рекомендовать родителям к использованию.

Эффективным является игровое упражнение «Исправь ошибки Маши». В этом игровом упражнении воспитанникам предлагается помочь Маше и исправить ошибки.

Корова подходит на коровнику.

- Лошадь бежит перед загоном.

Щенок сидит под будке.

- Курица сидит под гнезде.

Поросёнок ест над корыта.

- Кошка перепрыгнула по луже.

Утка плавает под луже.

Таким образом, для более продуктивного изучения предлогов были разработаны игровые упражнения по лексической теме «Домашние животные». Разработки будут полезны и учителям-дефектологам, и воспитателям дошкольного образования, и родителям. Поскольку на практике, как правило, мы имеем дело с различными нарушениями речи у детей, то в каждом конкретном случае выбор необходимых игр для работы с детьми должен быть индивидуальным. Научить ребенка правильно употреблять предлоги легко и просто, если использовать в коррекционной работе игровые упражнения: все дети любят играть и очень легко учатся в игре.

Список литературы

1. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1999. – 138 с.
2. Селиверстов, В.И. Игры в логопедической работе с детьми / В.И. Селиверстов. – М., 1981. – 28 с.
3. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 57 с.

Приложение

QR-код доступа к материалам



Дата поступления в редакцию: 14.05.2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дубодел Елена Владимировна

Аннотация. В статье рассматриваются эффективные приемы и упражнения, способствующие формированию читательской грамотности учащихся начальных классов.

Воспитание личности, свободной, ответственной, способной к творческой деятельности, с активной жизненной позицией – основная задача, которая стоит сегодня перед обществом и школой. Современный выпускник должен уметь использовать приобретенные в школе знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функционально грамотным [2, с. 35].

Содержание данного понятия изменялось на протяжении всей истории развития человечества в зависимости от уровня научно-технического, социально-экономического и культурного развития общества. Именно поэтому содержательное наполнение компонентов функциональной грамотности является открытым, а их перечень подлежит постоянному уточнению [3, с. 9].

В состав функциональной грамотности входят такие компоненты, как читательская, естественнонаучная, математическая и финансовая, цифровая и технологическая грамотность, критическое мышление, креативность и коммуникация. В век информационных технологий утрачивается важность навыка чтения, умение вникать в содержание произведения, анализировать мотивы поступков героев рассказов и сказок. В настоящее время общепризнанным является факт резкого снижения у учащихся интереса к чтению. Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер, и, как результат, школьники не любят, не хотят читать, а следовательно, это влечет за собой непонимание ими формулировок заданий к текстам при выполнении самостоятельной работы на всех учебных занятиях.

Для включения ребенка в жизнь современного общества необходимо формирование, в первую очередь, читательской грамотности, так как это базовый навык функциональной грамотности.

Читательская грамотность – способность человека понимать, оценивать и использовать тексты, осмысливать их и быть вовлеченным в процесс чтения для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, всестороннего участия в жизни общества [4, с. 5].

Создание условий для формирования читательской грамотности требует от педагога планомерной, целенаправленной работы на каждом учебном занятии:

- обучать учащихся читать и понимать смысл прочитанного текста;
- обучать работать с текстом: выделять опорные слова, делить на части, составлять план, пересказывать; определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам;
- обучать находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом учебном занятии. Цель уроков литературного чтения на I ступени общего среднего образования состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к ее систематическому изучению в последующих классах, но и в формировании интереса к чтению, овладении приемами понимания прочитанного.

На примере произведения Н.Н. Носова «Живая шляпа» продемонстрируем приемы и упражнения для формирования читательской грамотности в рамках учебного занятия.

На ориентировочно-мотивационном этапе урока можно предложить учащимся вариации приема «Ассоциация». Цель приема – создание положительной мотивации к изучению произведения. Материалом могут служить изображения главных героев расска-



Рисунок 1. – Дидактическая игра «Выбери картинку»

за или опорные слова из текста «шляпа», «котенок», «мальчики». Учащиеся должны предположить, как могут быть связаны эти иллюстрации или слова. Данный прием направлен на развитие антиципации (прогнозирование содержания текста).

Можно предложить поиграть в дидактическую игру «Выбери картинку». Учащимся предлагается выбрать картинку (рисунок 1), которая будет наиболее полно отображать сюжет произведения.

На этапе усвоения новых знаний и способов действий рекомендуется проводить *лексическую работу*, так как сложно понять содержание и мысль текста без понимания значения слов. Цель этой деятельности – расширение активного лексического запаса учащихся. Здесь необходимо использовать прием объяснения значения лексической единицы разными способами: посредством иллюстрации, толкования слова, применения понятия в другом контексте (предложении).

Упражнение «Собери пару» поможет учащемуся развить способность к запоминанию. Учащиеся должны собрать пару из иллюстрации и толкования понятия или из иллюстрации и применения этого слова в другом контексте (рисунок 2).



Рисунок 2. – Игра «Собери пару»

Важно предложить учащимся самостоятельно найти незнакомые для них слова в произведении и подобрать к ним объяснение.

Упражнение «Собери текст» помогает учащимся увидеть логическую связь фрагментов текста, а также формирует умение передавать мысли в нужной последовательности. Для выполнения задания предлагается учащимся после чтения частей произведения выбрать соответствующие карточки с ключевыми предложениями и расположить их в нужной последовательности. В зависимости от уровня подготовленности учащихся варьируем данное упражнение. Для учащихся с высоким и достаточным уровнем зна-

ний предлагаю нераспространенные предложения, учащимся со средним уровнем – распространенные



Рисунок 3. – Упражнение «Цепочка из ключевых слов»

предложения, для учащихся с низким уровнем знаний на каждой карточке записаны несколько предложений.

На данном этапе урока также эффективно упражнение «Цепочка из ключевых слов или понятий», которое помогает учащимся установить взаимосвязь между ключевыми частями произведения. Перемещая карточки со словами на парте или доске, составляем верную цепочку слов.

Данное упражнение можно использовать, предложив учащимся ключевые понятия из произведения или иллюстративный материал (рисунок 3).

«Тонкие и толстые вопросы» – прием, который эффективен не только для усвоения информации, представленной в тексте, но и поиска информации, которую содержит произведение в неявном «скрытом» виде. На начальном этапе обучения этому приему, предлагаю учащимся сначала составить «тонкие» вопросы, которые будут начинаться словами «Когда? Как? Что? Кому? Для чего? Как звали?» и т.д. Эти вопросы предполагают однозначные ответы, тем самым позволяют усвоить содержание текста. Далее учащиеся составляют «толстые» вопросы, которые начинаются словами «Дайте объяснение, почему ...», «Почему вы думаете ...», «Предположите, что будет, если ...» и т.д. Эти вопросы требуют глубокого осмысления содержания произведения, рассуждения и установления причинно-следственных связей.

Данный прием целесообразно включать в учебное занятие, если цель урока – ответить на вопросы к произведению. Можно предложить в качестве домашнего задания составить 3–4 вопроса к произведению и задать их на следующем уроке одноклассникам.

Прием «Словесное рисование» помогает не толь-

Распределите, какими качествами характера обладают Вовка и Вадик. Запишите их в таблицу.

Слова для справки: смелый, робкий, решительный, жадный, трусливый, сообразительный, умный, находчивый, скверный, ловкий, отважный.

Рисунок 4. – Прием «Словесное рисование»

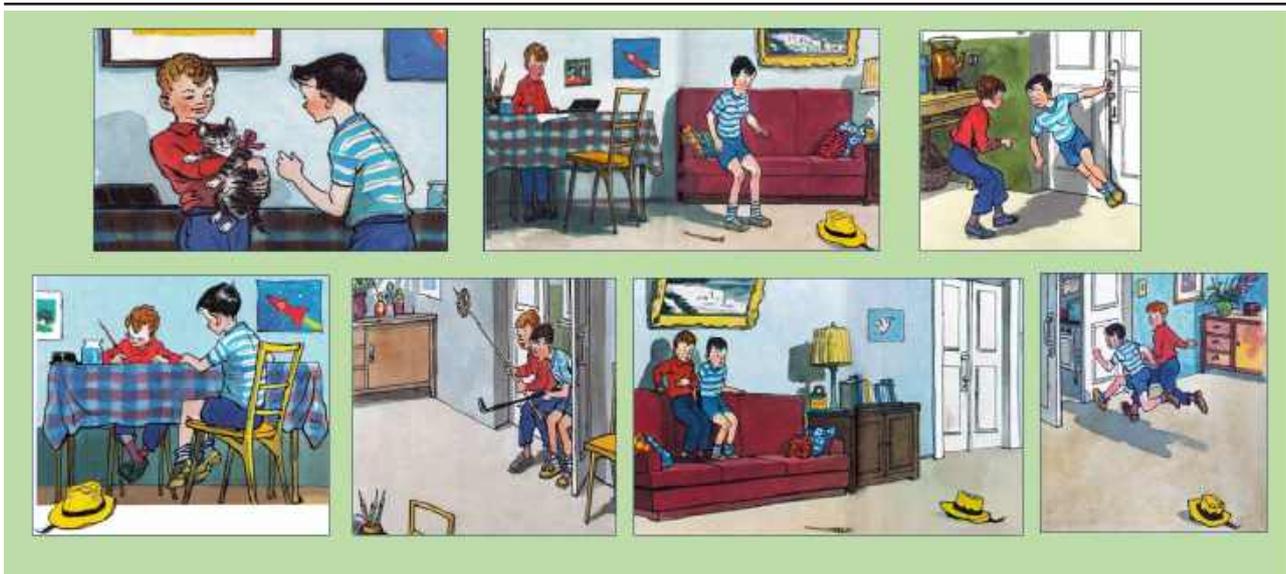


Рисунок 5. – Упражнение «Составь план»

ко лучше понять героя, мотивы его поступков, но и обогатить лексический словарь учащихся. На уроке учащимся предлагается подобрать слова-характеристики для главных героев произведения. В зависимости от уровня субъектных знаний учащихся задание варьируется. Учащиеся распределяют подходящие слова для героев из предложенных. Данный вариант выполнения задания позволяет активно использовать межпредметные связи (рисунок 4).

Можно предложить самостоятельно подобрать слова для характеристики персонажей произведения. Важно помнить, что самостоятельный подбор характеристик возможен только при достаточном словарном запасе учащихся.

Регулярное использование упражнений и приемов на формирование понимания содержания произведения учит учащихся оперативно и качественно работать с учебным материалом, выделять главное, обращать внимание на структуру текста, устанавли-

вать причинно-следственные связи между ключевыми понятиями.

На этапе применения знаний и способов действий используется упражнение «Составь план». Это одно из эффективных упражнений, которое выполняется после чтения текста. Для упражнения можно использовать иллюстрации к тексту, ключевые предложения или предложить учащимся самостоятельно составить план с опорой на текст.

Можно предложить пункты плана в неправильной последовательности, мотивируя учащихся еще раз вспомнить содержание произведения (рисунок 5).

Такое упражнение включается в занятие, если цель урока – подготовиться к пересказу произведения, так как это упражнение помогает учащимся выстроить правильную последовательность событий в произведении.

Упражнение «Дополни слово» является эффективным для подготовки к пересказу. Цель упражнения –

Упражнение «Дополни слово»

Вовка и Вадик сидели за столом и Мальчики услышали шум позади себя: это с упала на пол шляпа. Вовка хотел положить шляпу на место, но шляпа-то оказалась

Вадик подошёл к комоду, но шляпа поползла прямо к нему. Вадик не испугался и взобрался на Следом за ним последовал и Вовка. Тем временем шляпа вылезла на середину и остановилась. Друзья побежали на От страха Вовка расплакался и собирался пойти домой. Ребята вооружились и лыжной и отправились в комнату на разведку.

Шляпа спокойно лежала на полу и не шевелилась. Друзья осмелели и принялись обстреливать её Когда одна из картофелин попала в цель, шляпа подпрыгнула, мяукнула, а после из-под шляпы вылез

Вадик бросился котёнка, а тот только жмурился от яркого света.

Рисунок 7. – Упражнение «Дополни слово»

восстановить содержание произведения.

Для этого на карточках готовится краткое содержание произведения без опорных слов. Для учащихся низкого уровня обученности опорные слова – на отдельных карточках без изменения форм слова (рисунок 6).

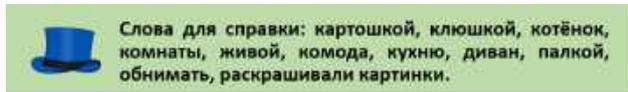


Рисунок 6. – Опорные слова для упражнения «Дополни слово»

Для учащихся со средним уровнем обученности предлагаются карточки с опорными словами в начальной форме. Учащиеся с высоким уровнем обученности восстанавливают текст без опорных слов.

Овладение навыками читательской грамотности имеет огромное значение для дальнейшего развития и успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать прочитанное, эмоционально отзываться, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Список литературы

1. Жук, О.Л. Функциональная грамотность младших школьников: сущность и условия формирования

в образовательном процессе / О.Л. Жук // Адукацыя і выхаванне [Электронный ресурс]. – 2022. – №9. – Режим доступа: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/57303/1/funkcionalnaya_gramotnost_mladshih_shkolnikov_sushchnost_i_usloviya_formirovaniya_v_образователном_процессе.pdf – Дата доступа: 22.04.2024.

2. Образовательная система «Школа 2100»: педагогика здравого смысла: сборник материалов / под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М: Баласс: Издательский дом РАО, 2003. – 308 с.

3. Роньшина, О.И. Технология развития критического мышления в начальной школе / О.И. Роньшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/657887> – Дата доступа: 22.04.2024.

4. PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/05/Kn2-PISA-2018-chitatel-gramotnost.pdf> – Дата доступа: 22.04.2024.

5. Светловская, Н.Н. Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности / Н.Н. Светловская. – Москва: Магистр, 2017. – 142 с.

6. Трофимович, И.П. Виды работы над текстом на уроках чтения / И.П. Трофимович // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2012. – №4. – С. 12–16.

Дата поступления в редакцию: 30.05.2024

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ»

Иванова Ирина Юрьевна

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к формированию функциональной грамотности обучающихся при изучении темы «Имя прилагательное как часть речи». Грамотная устная речь обеспечивает эффективную коммуникацию и является одним из компонентов функциональной грамотности. Даны примеры применения прилагательных в художественной литературе, приведены практические задания по формированию читательской грамотности.

Современные «цифровые» дети предпочитают общаться друг с другом в виртуальной среде, коммуникация в которой практически полностью исключает употребление прилагательных. С развитием информационных технологий речь человека становится более лаконичной, менее эмоциональной, тогда как использование прилагательных как в письменной, так и в устной речи позволяет сделать ее богаче и ярче, выразить весь спектр эмоций и чувств человека.

Для успешной коммуникации и формирования функциональной грамотности необходимо развитие базовой компетентности – читательской грамотности.

Под читательской грамотностью понимается «способность человека понимать, оценивать и использо-

вать тексты, осмысливать их и быть вовлеченным в процесс для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, всестороннего участия в жизни общества» [1, с. 6].

При анализе результатов исследования качества образования, проведенного в Республике Беларусь в 2018 г., можно отметить, что с заданиями по наиболее простому по восприятию художественным текстам справилось лишь 50% белорусских школьников.

Сформированная читательская грамотность – залог развития всех компетенций обучающегося, поскольку учит читать и понимать тексты, поэтому очень важно научить детей грамотной и красивой устной речи.

Совершенствование устной речи необходимо осуществлять на каждом уроке русского языка и литературы, и, на наш взгляд, наиболее эффективной для решения этой задачи является тема «Имя прилагательное как часть речи». На этих уроках можно не только успешно формировать функциональную грамотность учащихся, но и показать богатство русского языка, сформировать мотивацию к его изучению.

Предлагаем несколько заданий, которые будут по-

лезны для применения их в урочной или внеурочной деятельности.

Задание 1.

Проведем небольшой литературный эксперимент. Возьмем известные цитаты из художественных произведений и попробуем удалить из них имена прилагательные. Сделайте вывод о пользе/необходимости использования прилагательных.

Цитата	Измененный текст
«Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую, столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да это тот самый дуб», – подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления». (Л.Н. Толстой, «Война и мир»).	Дуб, раскинувшись шатром зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах солнца. Ни пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь кору пробились без сучков листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да это тот самый дуб», – подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло чувство радости и обновления.
«Неподвижные, как изваяния, сидели на камне охотники за сладкой клюквой. Солнце, такое горячее и чистое, вышло против них над болотными елочками. Оно явилось как холодная синяя стрелка и пересекло собой пополам восходящее солнце». (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»).	Как изваяния, сидели на камне охотники за клюквой. Солнце вышло против них над елочками. Оно явилось как стрелка и пересекло собой пополам солнце.
«Этот Незнайка носил яркую голубую шляпу, жёлтые, канареечные брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком». (Н.Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»).	Незнайка носил шляпу, брюки и рубашку с галстуком.
«По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин: длинный пожелтевший гравюр какого-то сражения, с огромными барабанами, кричащими солдатами в треугольных шляпах и тонущими конями, без стекла, вставленный в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми же кружками по углам. В ряд с ними занимала полстены картина, писанная масляными красками, изображавшая цветы, фрукты, разрезанный арбуз, кабанью морду и висевшую головою вниз утку. С середины потолка висела люстра в холстинном мешке, от пыли сделавшаяся похожею на шелковый кокон, в котором сидит червяк». (Н.В. Гоголь «Мертвые души»).	По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин: гравюр сражения, с барабанами, солдатами в шляпах и конями, без стекла, вставленный в раму дерева с полосками и кружками по углам. В ряд с ними занимала полстены картина, писанная красками, изображавшая цветы, фрукты, арбуз, морду и висевшую головою вниз утку. С середины потолка висела люстра в мешке, от пыли сделавшаяся похожею на кокон, в котором сидит червяк.
«Рассеянные жители столицы не имеют понятия о многих впечатлениях, столь известных жителям деревень или городков, например об ожидании почтового дня: во вторник и пятницу полковая наша канцелярия бывала полна офицерами: кто ждал денег, кто письма, кто газет. Пакеты обыкновенно тут же распечатывались, новости сообщались, и канцелярия представляла картину самую оживленную». (А.С. Пушкин «Выстрел»).	Жители столицы не имеют понятия о впечатлениях жителей деревень или городков, например об ожидании дня почты: во вторник и пятницу: кто ждал денег, кто письма, кто газет. Пакеты обыкновенно тут же распечатывались, новости сообщались, и канцелярия представляла картину.

Мы использовали всего пять отрывков из произведений, но проведенный мини-эксперимент наглядно показывает, насколько богаче становится восприятие

текстовой информации при использовании прилагательных. Можно обратить внимание на такой факт, что без прилагательных предложение очень часто меняет

свой смысл, а иногда и вовсе становится бессмысленным.

Задание 2.

Составить связный рассказ на основе имеющихся предложений, дополнив их именами прилагательными (если необходимо, можно добавлять и другие части речи).

Наступило утро. Взошло солнце. Озарило верхушки деревьев, скользнуло по глади озера. Где-то пропел петух, кот вышел погреться на солнышке. Природа оживала.

Задание 3.

Найдите автора стихотворного текста, состоящего из одних прилагательных. Распределите прилагательные по разрядам.

*Тёмное, лунное, звёздное,
прохладное, зябкое, росное,
сонное...кофейное,
чудное - летнее...
Июльское, срединное,
сахарное, малиновое,
запашистое, ароматное,
баночное, стеклянное.
Последние «деревянные»,
щавелевые,
сметанные,
скудные, кефирные,
блинные, мундирные.
Летние, прошлогодние,
горькие,
противные,---
помойные.
Кипяточные, перевёрнутые,
смазанные, обожжённые.
Лесные, грибные, походные,
длинные, недоходные,
мясорубочные, икорные..
.....
Слипшиеся, тяжёлые...
Сонные.*

Разряд прилагательного является лексико-грамматической группой, указывающей на характер того признака, который описывает данное прилагательное. Он говорит о лексическом значении и морфологических характеристиках слова.

Выделяют следующие разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

Разряды	Признаки	Примеры
Притяжательные	Указывают на принадлежность некому человеку или животному	Соседский, бабушкин, отцовский, кошачий
Относительные	Выражают признак через отношение к другому признаку или предмету, времени, действию, месту, возрасту	Танцевальный (действие), стеклянный (материал), юный (возраст), городской (место), метровый (размер).

	и т. д. Образованы от существительных, глаголов и наречий	
Качественные	Указывают на форму, цвет, консистенцию, температуру и т. д. Могут создавать абстрактные существительные. Имеют степени сравнения. Образуют краткую форму. Могут использоваться с наречиями очень, чрезмерно, слишком и др.	Краткий легкий, высокий Краткость, легкость Кратчайший, легчайший, высочайший Краток, легкий, высок Чересчур краткий, слишком легкий, очень высокий.

Задание 4.

Определить роль имени прилагательного в тексте.

Это мелкие и среднего размера птицы, ведущие преимущественно древесный образ жизни. Питаются насекомыми, которых с помощью клюва добывают из-под коры стволов деревьев. У всех видов пёстрое чёрно-белое оперение, у большинства также имеются красные отметины на голове. Череп отличается большой величиной и крепостью. Клюв длинный, прямой и конусообразный. В качестве опоры использует клинообразный хвост. Гнездятся в дуплах, выбирая мёртвые либо больные деревья.

По описанию в тексте можно однозначно сказать, что птица, которую описывает автор, – дятел. Для ее описания использованы прилагательные. Следовательно, роль прилагательных – дать точное, наиболее полное и выразительное описание предметов, объектов, явлений, определить их отличия от других предметов.

Задание 5.

Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина, выделите в тексте имена прилагательные.

*Цветы последние милей
Роскошных первоцветов полей.
Они унылые мечтанья
Живее пробуждают в нас.
Так иногда разлуки час
Живее сладкого свиданья.
Последние, роскошных, унылые, сладкого.*

Прилагательные, которые вы нашли, дают художественное определение предмету, делают его характеристику наиболее яркой и выразительной. Такие слова называются эпитетами.

Очень часто мы используем разные формы прилагательных: уменьшительно-ласкательные, формы сравнительной или превосходной степени.

Краткая форма имен прилагательных образуется при отбрасывании окончаний: тихая ночь – ночь тиха; горький плед – плод горек; высокий – высок,

Степень сравнения	Значение	Образование	Примеры степени сравнения
Простая	Обозначает признак, который не сравнивается с другими признаками.	Представлена начальной формой прилагательных (ед. числа, м. р., И. п.) и ее склоняемых форм.	Мокрый, теплый, высокая, угловатые, умный.
Сравнительная	Обозначает признак, который проявляется в одном предмете больше (меньше), чем в другом предмете, а также признак, который проявляется в предмете в разное время с разной степенью.	Простую сравнительную степень образуют прилагательные, которые обозначают качественный признак, через присоединение суффиксов -ее (-ей), -е, -ше. Составная сравнительная степень образуется через добавление к начальной форме служебных слов «более» и «менее».	Более мокрый, теплее, выше, менее угловатый, более умный.
Превосходная	Обозначает признак в наивысшем его проявлении в контексте сравнения с другими признаками либо без него.	Простая превосходная степень образуется при помощи суффиксов -айш-, -ейш-. Для усиления превосходной степени можно использовать префикс наи-. Составная превосходная степень образуется через: – добавление к начальной форме прилагательного служебных слов: самый, наиболее, наименее; – добавление местоимения «всех» к простой форме сравнительной степени.	Самый мокрый, теплейший, наивысочайший, наиболее угловатый, всех умнее.

холодный – холоден, острый – остёр/остр.

У имен прилагательных, основа которых оканчивается на шипящую в именительном и винительном падежах единственного числа, «ь» не пишется, краткая форма имен прилагательных на -енн может быть образована двумя способами: торжественный – торжествен, торжественен.

Рассмотрим подробнее, как образуются степени сравнения прилагательных.

Задание 6.

Очень часто в своей разговорной речи мы используем сравнительные и превосходные формы прилагательных или сокращенные формы. В таблице приведены прилагательные, образуйте от них все возможные формы (таблица).

Имя прилагательное	Сравнительная форма	Превосходная форма	Краткая форма
малый			
синий			
бескрайний			
тяжелый			
замечательный			

теплый			
яркий			
солнечный			
сложный			
чистый			

Таблица

Задание 7.

Подберите как можно больше прилагательных на первую букву вашего имени.

Задание 8.

Образуйте прилагательные от имен собственных.
Витебск, Лучёса, Минск, Верхнедвинск, Старое Село, Бабиничи, Шумилино, Чашники, Новолукомль, Дубровно, Орша, Гродно, Брест.

Задание 9.

Подберите к словам как можно больше имен прилагательных.

Трава, дождь, снег, ветер, погода, кошка, книга, друг, фильм, яблоко, разговор, открытка.

Задание 10.

Составьте словесный портрет одного из учеников класса, используя только имена прилагательные.

Лицо:

Волосы:
 Прическа:
 Лоб: ...
 Глаза:
 Взгляд:
 Нос:
 Губы:
 Улыбка:

Задание 11.

Образуйте прилагательные от числительного *три* и существительных *символ, кратность, знак, единство, лето, год, век, неделя, метр, час, этап*.

Задание 12.

Напишите эссе на тему «Без прилагательных жизнь скучна». Требования к эссе: объем текста — страница А4 печатного текста, шрифт Times New Roman 14, интервал одиночный. В тексте эссе постарайтесь как можно больше использовать прилагательные.

Таким образом, предложенные задания позволяют усвоить учебную тему «Имя прилагательное как часть речи» и сформировать грамотную устную речь учащихся. Сформированная устная речь является залогом грамотности и эффективной коммуникации между людьми, а также развитой функциональной грамотности.

Список литературы

1. PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность / А.В. Позняк; под науч. ред. Г.С. Ковалевой. Минск: Медисонт, 2021. — 68 с.
2. Имя прилагательное как часть речи / ЯКласс [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/10-klass/razdel-morfologii-samostoiatelnye-chasti-rechi-10908/imia-prilagatelnoe-10920/re-5de6a337-bf91-4583-9ba2-ee9d88818e5f>. — Дата доступа: 24.03.2024.
3. Исса, С. Из одних прилагательных / Стихи.ру [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://stihi.ru/2017/07/18/3289>. — Дата доступа: 24.03.2024.
4. Разряды имен прилагательных / Онлайн-школа Skysmart [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://skysmart.ru/articles/russian/stepeni-sravneniya-imen-prilagatelnyh>. — Дата доступа: 24.03.2024.
5. Степени сравнения имен прилагательных / Онлайн-школа Skysmart [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://skysmart.ru/articles/russian/stepeni-sravneniya-imen-prilagatelnyh>. — Дата доступа: 25.03.2024.

Дата поступления в редакцию: 14.06.2024

РАЗВІЦЦЁ ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЙ АДУКАВАНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ НАВУЧАННЕ СЭНСАВАМУ ЧЫТАННЮ

Паўсцяная Вольга Леанідаўна

Анотацыя. Раскрыццё здольнасцей кожнага вучня, выхаванне высокадухоўнай і развітай асобы з'яўляецца прыярытэтным напрамкам сучаснай школы. Задача выхавання функцыянальна адукаванага выпускніка патрабуе пошуку эфектыўнага метадычнага інструментарыю. Аўтар прапануе для рашэння згаданых задач такія адукацыйныя інструменты, як метада "Сюжэтная табліца", РАФТ-тэхналогія, адаптаваныя да ўрокаў беларускай літаратуры.

Прыярытэтным напрамкам сучаснай школы з'яўляецца раскрыццё здольнасцей кожнага вучня, выхаванне высокадухоўнай, патрыятычнай і развітай асобы. Важнымі якасцямі выпускніка ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі становяцца ініцыятыўнасць, здольнасць творча мысліць і знаходзіць нестандартныя рашэнні, уменне ставіць і дасягаць сур'езныя мэты, вучыцца на працягу жыцця [1]. Таму мэтай адукацыі XXI стагоддзя з'яўляецца выхаванне функцыянальна адукаванага выпускніка.

Тэрмін *функцыянальная адукаванасць* быў прапанаваны ЮНЕСКА ў 1957 годзе. У той час функцыянальная адукаванасць складалася з неабходных у паўсядзённым жыцці ўменняў чытаць і пісаць. Сёння функцыянальную адукаванасць разглядаюць як здольнасць чалавека наладжваць зносіны з наваколлем, максімальна хутка адаптавацца і функцыянаваць у ім. Гэта паняцце дапоўнілася новымі кампанентамі, адным з іх з'яўляецца чытацкая адукаванасць. Чытацкая адукаванасць — здольнасць чалавека разумець і выкарыстоўваць пісьмовыя тэксты, меркаваць пра іх і

займацца чытаннем для таго, каб дасягнуць сваіх мэт, пашыраць свае веды і магчымасці, удзельнічаць у сацыяльным жыцці [4].

Пра існаванне функцыянальнай адукаванасці мы даведваемся, толькі сутыкнуўшыся з яе адсутнасцю. Таму прапаную параважаць не столькі пра функцыянальную адукаванасць, колькі пра функцыянальную бязграмацкасць, што з'яўляецца адным з вызначальных фактараў, якія замаруджваюць развіццё зносінаў. Праблема функцыянальнай адукаванасці разглядаецца звычайна не як навуковая і сэнсавая праблема, а як праблема дзейнасная, як праблема пошуку механізмаў і спосабаў паскоранай ліквідацыі непісьменнасці.

У чым розніца паміж паняццямі *чытанне* і *функцыянальнае чытанне*? *Чытанне* — гэта тэхналогія інтэлектуальнага развіцця, спосаб набыцця культуры, пасрэднік у зносінах, сродак для рашэння жыццёвых праблем. Без чытання немагчымае інтэлектуальнае развіццё і самаадукацыя напрацягу жыцця. *Функцыянальнае чытанне* — гэта чытанне з мэтай пошуку ін-

фармацыі для рашэння пэўнай задачы ці выканання канкрэтнага задання. Функцыянальнае чытанне адбываецца праз прыёмы праглядальнае чытання (сканіравання) і аналітычнага чытання (выдзялення ключавых слоў, падбору цытат, складання схем, графікаў, табліц). Вучань са сфарміраванымі навыкамі функцыянальнага чытання можа свабодна артымліваць інфармацыю з тэксту – разумець, сціскаць і (ці) пераўтвараць яго змест і інш.

Выдзяляюць тры групы чытацкіх уменняў:

– *арыентацыя ў месце тэксту* (уменне вызначаць галоўную тэму, агульную мэту ці прызначэнне тэксту; выбіраць з тэксту ці прыдумваць загаловак; фармуляваць тэзіс для выражэння агульнага сэнсу тэксту; тлумачыць парадак частак у тэксце; знаходзіць у тэксце патрэбную інфармацыю і інш.);

– *пераўтварэнне і інтэрпрэтацыя тэксту* (уменне пераўтвараць тэкст, карыстаючыся новымі формамі прадстаўлення інфармацыі: формуламі, графікамі, дыяграмамі, табліцамі; параўноўваць і супастаўляць заключаную ў тэксце інфармацыю рознага характару; знаходзіць у тэксце доказы для пацвярджэння вылучаных тэзісаў і інш.);

– *ацэнка інфармацыі* (водгук на змест тэксту; ацэнка сцверджанняў, зробленых у тэксце, абспіраючыся на свае ўяўленні пра свет; доказы ў абарону свайго пункту гледжання і інш.).

Авалоданне гэтымі ўменнямі і азначае «сэнсавае чытанне», якое з’яўляецца фундаментам для дасягнення адукацыйных вынікаў, вызначаных у адукацыйным стандарце.

У адпаведнасці з патрабаваннямі да зместу вучэбных праграм і плануемых вынікаў яго засваення паказальнікам стануць сфарміраваныя метапрадметныя (універсальныя) вучэбныя кампетэнцыі вучняў. Чытанне і работа з інфармацыяй займае асобае месца сярод метапрадметных уменняў, таму паспяховае навучанне ў школе і паспяховае сацыялізацыя ў дарослым жыцці немагчымыя без сфарміраванай чытацкай адукаванасці.

Метадычны інструментарый настаўніка павінен утрымліваць кампетэнтнасныя заданні, заданні на павышэнне ўзроўню чытацкай адукаванасці праз чытанне аўтэнтычных тэкстаў з выбарачным разуменнем значымай/патрэбнай/цікавай інфармацыі. Адукацыйная задача ў такім выпадку будзе заключацца ў тым, каб фарміраваць у вучняў уменне сэнсавага чытання тэкстаў розных стыляў і жанраў, уменне свядома ўзнаўляць самастойна складзены тэкст, уменне складаць тэксты ў вуснай і пісьмовай форме з улікам магчымасцей вучняў. Такі падыход дазволіць стварыць умовы для дэманстрацыі кампетэнцый вучняў у пэўным сітуацыйным кантэксце, што пацвярджае выключна практыка-арыентаваны характар навучання.

Сутнасць выкарыстання прыёма "Сюжэтная табліца" заключаецца ў тым, што, чытаючы тэкст, вучань робіць у ёй запісы, ствараючы мадэль тэксту энцыклапедычнага артыкула ці мастацкага твора. Эфектыўнасць прыёма пацвердзім вывадамі з аналізу дзейнасці настаўніка і вучня адпаведна. З пазіцыі настаўніка

сюжэтная табліца дазволіць:

– *правярыць і ацаніць прадметныя вынікі вучня*: веданне зместу твора, яго тэмы і ідэі, кампазіцыі, сістэмы вобразаў і інш.; параўноўваць і супастаўляць творы, факты з біяграфіі пісьменнікаў, партреты герояў і інш.; рабіць абагульненні і вывады па тэматыцы вучэбных заняткаў;

– *прааналізаваць узровень сфарміраванасці метапрадметных і асобасных вынікаў*: ствараць водгук на прапанаванае выказванне, твор і інш.; пацвярджаць або абвяргаць пэўную інфармацыю цытатамі з тэксту або фактамі з асабістага жыцця; весці дыялогі, уступаць у дыскусію, самастойна ці ў групе арганізоўваць працу і інш.;

– *забяспечыць дыферэнцыраваны падыход*: веды пра аўтара, змест твора, галоўных і другарадных герояў, ход падзей і інш. (можна ацаніць, *напрыклад*, па дзесяцібальнай шкале ад 3 да 7 балаў);

– *стварыць праблемную ці пошукавую сітуацыю* для стымулявання вучняў да актыўнага працэсу навучання.

З пазіцыі вучня прыём сюжэтной табліцы бачыцца як сродак апрацоўкі вялікага аб’ёму інфармацыі, спосаб развіцця аналітычнага мыслення і памяці, як спроба атрымаць аднаку ці скарэкціраваць сваю вучэбную дзейнасць на занятках і інш. (табліца 1).

Хто?	Што?	Калі?	Дзе?	Чаму?

Табліца 1. – Сюжэтная табліца

РАФТ-тэхналогія – гэта педагагічны метады, накіраваны на стварэнне пісьмоўных тэкстаў пэўнай тэматыкі (табліца 2). Мяркуюцца, што вучань рознабакова азнаёміцца з тэмай, створыць уласны пісьмовы тэкст. Метады садзейнічае фарміраванню сістэмы меркаванняў, уменню аналізаваць прадметы, змест, праблемы, фармуляваць свае асабістыя вывады, даваць ацэнку [2; 3].

Роля	Аўдыторыя	Форма	Тэма
Для вызначэння ролі трэба высветліць, хто можа раскрыць зададзеную тэму.	Высвятленне таго, каму можа прапаноўвацца дадзены тэкст.	Выбар жанру, формы паведання.	Выбар тэматыкі, вызначэнне тэмы і асноўных ідэй, раскрытых у ім.

Табліца 2. – Тэхналагічная карта для настаўніка

Для выкарыстання РАФТ-тэхналогіі настаўнік вызначаецца з тэмай. Яна павінна быць цікавай і актуальнай. Пры правядзенні ўрока неабходны глыбокія веды па тэме, фантазія і акцёрскае майстэрства. Перад заняткамі рыхтуецца табліца (раздрукаваныя аркушы, выява якіх выводзіцца на экран манітора, ці адзін агульны варыянт, прадстаўлены на дошцы). Падчас абмеркавання дзейнасці на ўроку настаўнік фіксуе адказы вучняў у графы табліцы, бо да пачатковых меркаванняў зварот будзе ісці на працягу 45 хвілін заняткаў, каб іх аналізаваць, дапаўняць, ацэньваць. Пажадана візуалізаваць вучэбны матэрыял.

РАФТ-тэхналогія рэалізуецца праз тры стадыі.

Стадыя выкліку. Задача – актывізаваць вучэбна-

пазнавальную дзейнасць вучняў, матываваць іх да актыўнага навучання. Рэкамендавана выкарыстоўваць метады асацыяцый ці мазгавога штурму. Запаўняецца табліца.

"Роля" – групувую работу (4–6 груп) арганізуе настаўнік па загадзя вылучаных ролях (не больш за 4-5) ці разам з вучнямі.

"Аўдыторыя" – таксама можа прадставіць настаўнік ці вызначыць разам з вучнямі.

"Форма" – жанры выніковых тэкстаў. Пажадана, каб жанры вучнёўскіх работ суадносіліся з сацыяльнымі ролямі і мяркуемымі чытачамі.

"Тэкст" – асноўныя думкі і ідэі тэксту.

Настаўнік зачытвае атрыманую "інструкцыю", тлумачыць вучням неабходнасць "пагрузэння" ў свой аб'ект (пісьменнік, паэт, лірычны герой, персанаж), важнасць спробы адчуць аб'ект, які прадстаўляецца, стаць такім, як аб'ект, зразумець яго і тыя ўмовы, у якіх аб'ект дзейнічае.

Стадыя канструявання. Работа выконваецца індывідуальна або ў групе. Пасля выканання задання, зачытваецца некалькі тэкстаў. Выбар робіцца па жаданні або жарэбі.

Стадыя асэнсавання прадугледжвае працу з вучэбным дапаможнікам ці дадатковым матэрыялам. На гэтай стадыі вучні атрымліваюць новую інфармацыю, робяць пісьмовыя заўвагі. Прыём "ЦіРаЛе" (паскладовая абрэвіяцыя аб'ядноўвае назвы асноўных дзеянняў – *цікава*, у чым праблема; давайце знойдзем усе магчымыя *рашэнні*; вылучым *лепшыя* рашэнні) дапамагае больш якасна правесці асэнсаванне новай інфармацыі.

Прывядзем прыклад выкарыстання РАФТ-тэхналогіі на ўроку літаратуры ў VII класе па тэме "Янка Купала. "Курган". Вобразы гусяра і князя" (другі ўрок).

1. Настаўнік аб'яўляе тэму ўрока і тлумачыць асаблівасці яго правядзення. Для большага "пагрузэння" ў тэму пажадана выкарыстаць візуальны рад (слайды, фотаздымкі, малюнкi, ілюстрацыі) з выявай характэрных прымет сялян, князёў, іх побыту, занятку, адпачынку.

Клас дзеліцца на групы, кожная з якіх выбірае адну ролю з прапанаваных настаўнікам – Князь, Гусляр, Сяляне, Пісьменнік, Госці князя. Важна сканцэнтравана ўвагу вучняў на неабходнасці пераўтварэння ў персанаж, пошуку такога спосабу ўздзеяння на публіку, які раскрывае асаблівасці яго характару, звычак, мовы, умоў асяроддзя. Далей вучні вызначаюцца з аўдыторыяй, з тымі, каму будзе адрасавана паведамленне, напрыклад, сялянам, князю, магнатам, пісьменніку, равеснікам і інш.

Наступны этап – выбар жанру апаведу: загад, ліст, апавяданне, нататка, успаміны, дзённік і інш. Усе варыянты зафіксаваны ў табліцы, у кожнага вучня – у сваім сшытку. Перад вызначэннем тэматыкі паведамленняў пажадана ўстанавіць рысы і прыметы кожнай ролі, падзяліцца парадамі і меркаваннямі.

Для працы з дадатковым матэрыялам можна ўзяць вытрымкі са старажытных грамадскіх актаў, цытаты з аповесці У. Караткевіча "Дзікае паляванне караля Ста-

ха" (апісанне шляхты, балю, палаца і інш.).

2. Настаўнік паўтарае тэму ўрока і прапануе вучням зачытаць свае тэксты. Для замацавання матэрыялу можна арганізаваць сціслае фронтальнае апытванне.

Вынікам урока павінна стаць абмеркаванне і аналіз выкананага задання, выдзяленне асноўных момантаў паведамленняў. Карысна звярнуць увагу на розніцу ў выкладзе адных і тых жа фактаў рознымі ролевымі групамі.

Метад РАФТ садзейнічае больш поўнаму асэнсаванню прадметнага зместу матэрыялу з пазіцыі вучня праз яго самарэалізацыю, творчасць, імправізацыю, аналіз дзеянняў, маральна-этычную ацэнку падзей і асоб.

Матэрыял для складання заданняў па праверцы функцыянальнай адукаванасці можна браць з жыцця: пошук інфармацыі пра работу і заняткі; запаўненне электронных анкет, апытальнікаў, анкет рэгістрацыі; пошук білетаў на ўсе віды транспарту; адпачынак і забавы; пошук інфармацыі пра фільмы, кнігі, музыку і інш.; выбар тавараў і паслуг у сеціве; экскурсіі.

Навучанне сэнсаваму чытанню дае магчымасць эфектыўна арганізаваць вучэбную дзейнасць, вырашаць новыя задачы адукацыі і дасягнуць запланаваных метапрадметных і асобасных вынікаў. Вучань рэалізуе свае запыты і магчымасці, вучыцца дзейнічаць самастойна, крэатыўна мысліць і арыентуецца ў сучасным свеце, што і вызначаецца такім мэтавым арыенцірам сучаснай адукацыі, як функцыянальная адукаванасць.

Спіс літаратуры

1. Адукацыйны стандарт сярэдняй адукацыі, зацв. Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 26.12.2018 №125. – С. 35–37.

2. Землянская, Е. Стратегія РАФТ для развіцця крытычнага мыслення на уроках гуманітарнага напраўлення / Е. Землянская [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://roskonkursy.ru/stati/strategiya-raft-dlyarazvitiya-kriticheskogo-myshleniya-na-urokax-gumanitarnogo-napravleniya.html>. – Дата доступа: 03.10.2023.

3. Лебедева, К.С. RAFT-технология как средство формирования образовательной самостоятельности студентов / К.С. Лебедева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/raft-tehnologiya-kak-sredstvo-formirovaniya-obrazovatelnoy-samostoyatelnosti-studentov>. – Дата доступа: 03.10.2023.

4. Развіццё чытацкіх уменняў вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі: матэрыялы па выніках работы абласной творчай групы настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры / склад. Р.П. Ільіна; ДУА «Мін. абл. ін-т развіцця адукацыі». – Мінск: Мін. абл. ін-т развіцця адукацыі, 2018. – С. 9.

Дата поступления в редакцию: 08.07.2024

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Осипова Ксения Васильевна

Аннотация. В публикации раскрываются принципы проектирования и особенности построения развивающей предметно-пространственной среды в учреждении дошкольного образования, подчеркивается необходимость ее организации для разностороннего развития детей дошкольного возраста.

Дети с рождения испытывают желание познать окружающий мир, в них заложены любознательность, стремление к исследованию. Развивающая предметно-пространственная среда в период дошкольного детства имеет чрезвычайно важное значение для разностороннего развития ребенка. В этот период жизни дети активно усваивают знания, развиваются физически, умственно, эмоционально и социально. Дошкольное образование, являясь уровнем основного образования, призвано обеспечить не только разностороннее развитие личности ребенка, но и заложить основу качественного образования на всех последующих уровнях [1].

В психолого-педагогической науке понятие «среда» рассматривается как система материальных объектов деятельности ребенка (Л.С. Новоселова), организованное пространство, включающее в себя совокупность специально подобранных предметов (О.А. Комарова), система материальных объектов и средств деятельности ребенка (Л.С. Выготский и др.). По мнению ряда ученых, «среда» является основой построения взаимодействия педагога с детьми (Т.Н. Доронова, Н.А. Короткова, Н.А. Реуцкая, Н.Я. Михайленко).

С позиции современной науки развивающая среда рассматривается в качестве компонента образовательной среды, необходимого ресурса реализации учебной программы дошкольного образования и выступает в качестве важного средства развития и воспитания личности ребенка, источника его знаний и социального опыта, стимула к познанию, обеспечивающего качество дошкольного образования. В работах белорусских авторов (А.Л. Давидович, И.В. Житко, Е.И. Смолер, Т.Е. Титовец и др.) рассматриваются отдельные особенности построения развивающей предметно-пространственной среды в учреждениях дошкольного образования.

К организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо подходить комплексно, с учетом принципов ее построения и современных подходов к ее проектированию.

Анализ научной литературы дал возможность определить ряд принципов, которые должны быть учтены при проектировании и организации развивающей среды.

Принцип соответствия содержания развивающей предметно-пространственной среды идеям и задачам учебной программы дошкольного образования – предметное содержание развивающей среды должно соответствовать реализации задач учебной программы дошкольного образования.

Принцип ориентирования на зону ближайшего развития – предметное содержание предполагает наличие в центрах активности материалов и предметов, известных детям, которыми они овладевают с помощью взрослого, и совсем незнакомых.

Принцип активности, самостоятельности, творчества – развивающая среда должна мотивировать возникновение и развитие познавательных интересов, интеллектуально-творческих способностей, активности, любознательности, целеустремленности.

Принцип открывающейся перспективы – содержание всех центров активности должно стимулировать поисковую активность детей по поиску способов решения стоящих перед ними задач (предлагаемых заданий), то есть способствовать выдвижению гипотез, построению предположений, их логическому объяснению.

Принцип реализации субъектного опыта детей в различных видах детской деятельности – создание условий для проявления активности детей независимо от их компетенций в той или иной области знаний, умений в разнообразных видах детской деятельности; выражается в наличии материалов, обеспечивающих успешность в выборе способов решения проблемы, планировании действий по их использованию и реализации намеченного плана.

Принцип эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – создание комфортной, продуманной, развивающей среды, побуждающей к взаимодействию с ее элементами, обеспечивающей возможность выбора деятельности, что будет способствовать повышению функциональной активности ребенка.

Проектирование развивающей среды должно осуществляться с учетом здоровьесберегающего подхода, что позволит обеспечить безопасность образовательного процесса, укрепление физического и психического здоровья детей. Построение развивающей среды в условиях инклюзивного образования требует специального внимания и учета индивидуальных возможностей и потребностей всех воспитанников, включая детей с особенностями психофизического развития.

Основные требования к развивающей предметно-пространственной среде представлены в образовательном стандарте дошкольного образования [3]:

– *безопасность и экологичность* предполагают соответствие всех элементов образовательной среды требованиям по обеспечению безопасности и надежности их использования, санитарных норм и правил,

иных нормативных правовых актов: должны использоваться экологически чистые материалы, легко поддающиеся санитарной обработке; оборудование должно быть устойчивым, прочным и безопасным для использования;

– *эргономичность и полифункциональность* предусматривают рациональное расположение объектов развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающее свободное перемещение детей и оптимальный двигательный режим: наличие предметов, легко трансформирующихся в различных видах детской деятельности, предметов-заместителей;

– *гибкость и вариативность* предполагают возможность преобразования, изменения игрового пространства группы в зависимости от меняющихся потребностей детей, способствуют поиску способов установления дружеских взаимоотношений между участниками образовательного пространства. Этому в полной мере способствует наличие игрового оборудования и игрушек, предоставляющих свободный выбор детям; обеспечение сменяемости игрового материала, появление новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих игровую, познавательную и творческую активность детей; использование легких складных ширм, заборчиков, передвижных пластмассовых этажерок, крупного модульного материала, которые дают возможность детям легко, в соответствии с придуманной ситуацией преобразовывать, устанавливать свою игровую территорию;

– *трансформируемость* рассматривается как возможность изменять развивающую среду в зависимости от образовательной ситуации, по замыслу педагогических работников (от темы недели, вида занятия);

– *содержательная насыщенность* предполагает оснащение образовательной среды средствами обучения и воспитания, играми, игровым и спортивным оборудованием с учетом возрастных возможностей, интересов, потребностей детей и использование специальных адаптивных игрушек для детей с особенностями психофизического развития: важное условие – не перенасытить, соблюдать баланс;

– *доступность* дает возможность свободного доступа детей ко всему игровому, дидактическому материалам, средствам обучения: рациональное расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы, соответствие мебели возрастным физиологическим особенностям детей, включая тех, кто имеет физические или психические нарушения;

– *психологическая комфортность* предполагает обеспечение положительных эмоций у воспитанников на основе комплекса созданных условий: использование теплой цветовой гаммы в интерьере группы, наличие современных игрушек, оборудования, места для уединения.

Наполненность развивающей предметно-пространственной среды группы отражает индивидуальность педагога и детей, она оригинальна и своеобразна. Предметное содержание подбирается на основе перечня мебели, инвентаря, средств обучения, необходимых для организации образовательного про-

цесса, установленных постановлением Министерства образования Республики Беларусь 9 апреля 2024 г. №41 [5]. Для рационального размещения игрового, дидактического материалов, средств обучения в возрастных группах создаются игровые центры активности (уголки), ориентированные на организацию различных видов детской деятельности, соответствующие образовательным областям учебной программы дошкольного образования и направленные на разностороннее развитие воспитанников.

Разностороннее развитие подразумевает гармоничное переплетение основных направлений развития ребенка (физического, социально-нравственного и личностного, познавательного, речевого, эстетического), делает его реализованной во всех отношениях личностью и закладывает фундамент для будущей успешной жизни.

Рассмотрим несколько аспектов, которые подчеркивают необходимость создания развивающей среды (с учетом архитектурных и пространственных особенностей помещений и территории учреждения дошкольного образования) для реализации основных направлений развития детей дошкольного возраста.

Физическое развитие включает содержание, которое обеспечивает гармоничное физическое развитие детей и предусматривает формирование культуры здоровья, физической культуры ребенка. Реализацию задач данного направления обеспечивают физкультурный, тренажерный залы, спортивная площадка (стадион), бассейн, групповые площадки, дорожки здоровья, центры двигательной активности и уголки здоровья возрастных групп, наполненные необходимым количеством спортивного инвентаря и спортивным оборудованием [2].

Познавательное развитие предусматривает обеспечение развития психических познавательных процессов и способностей воспитанников, овладение способами и средствами деятельности, реализацию образовательных областей «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа». В группах создаются «Уголок природы», «Экологический центр», «Центр воды и песка», «Центр познавательно-практической деятельности», «Экспериментальная лаборатория», центр «Юный математик», уголок первоклассника, планетарий, зимний сад и др., наполненные разнообразным дидактическим материалом на развитие логики, мышления, памяти, воображения, макетами ландшафтного дизайна, предметами и материалами для опытно-экспериментальной деятельности, коллекциями из мира растений, животного мира.

Речевое развитие обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, элементарное осознание языковой действительности, подготовку к обучению грамоте. Развивающая среда должна способствовать формированию у воспитанников навыков общения и грамотности, пополнению словарного запаса. Для этого оформляются «Центр грамотности», «Книжный уголок», «Библиотека», «Театральная студия», картин-

ная галерея, центр коллекций и т.д.

Социальное-нравственное и личностное развитие предполагает формирование у ребенка социального опыта, личностных качеств на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным реалиям. В данном направлении развивающая среда должна предоставлять возможности для социального взаимодействия и коммуникации: центр сюжетно-ролевых игр, центр (комната) безопасности, центр гражданско-патриотической культуры (белорусского, национального уголка), белорусская хатка, ресурсный центр по ранней профориентации.

Эстетическое развитие предусматривает воспитание основ общей и художественной культуры, развитие эстетического отношения к миру, художественных способностей и эстетических чувств, детского творчества средствами фольклора и художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства. Развивающая среда должна содержать уголки творчества «Юный художник», «Карандаш и Ко», постоянно действующие выставки детских работ, центр «Музыкальная гостиная» и др.

Таким образом, применение перечисленных требований и принципов в процессе проектирования, построения и содержания развивающей предметно-пространственной среды с учетом требований нормативных правовых актов способствует созданию благоприятных условий и равных возможностей для разностороннего развития детей дошкольного возраста, обеспечивая успешность на всех последующих уровнях образования. Еще в прошлом веке российский психолог, автор многочисленных трудов, посвященных педагогике и воспитанию детей, Л.С. Выготский говорил о том, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Об установлении перечней и норм обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся учреждений образования, иных организаций, индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь от 14 июля 2014 г. №105 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Bx6Nh>. – Дата доступа: 17.07.2024.

3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., №228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://goo.su/EZal6u>. – Дата доступа: 10.10.2022.

4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., №229 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://goo.su/jhR6Hi>. – Дата доступа: 10.09.2022.

5. Об установлении перечней мебели, инвентаря, средств обучения, необходимых для организации образовательного процесса [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 9 апреля 2024 г., №41 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: clck.ru/3AVXWc. – Дата доступа: 07.05.2024.

6. Савко, Е.В. Проектирование предметно-пространственной среды для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / Е.В. Савко; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2022. – 51 с.

Дата поступления в редакцию: 17.07.2024

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ НА ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ВЫСТРАИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПЕДАГОГОВ

Пикулик Валентина Владимировна

Аннотация. Традиционно профессиональное развитие педагога связывают с прохождением повышения квалификации не реже одного раза в три года. Такой подход обезличивает и усредняет личность педагога: каждый учитель имеет свой уровень сформированности когнитивного, личностного, предметного и конативного компонентов, обладает определенным уровнем мотивации саморазвития. Для того, чтобы образовательный процесс на повышении квалификации стал индивидуализированным и по итогу прохождения курсов педагог смог осознанно спроектировать свою индивидуальную образовательную траекторию на послекурсовой период, слушателям предлагается использовать персонифицированную рабочую тетрадь.

Инновационные процессы, происходящие в настоящее время, заставляют критически подходить к существующим теоретическим и практическим аспектам образования, пересматривать традиционные подходы к системе непрерывного образования, которое является одним из главных трендов.

В конце XX века появился термин «LLL (Lifelong Learning)» – обучение длиною в жизнь, который обозначает непрерывное образование, работающее на опережение, обеспечивая доступность, мобильность, актуальность, оперативность осваиваемых знаний и умений. Как итог произошла смена парадигмы «образование на всю жизнь» на парадигму «образование длиною в жизнь», что определило новое для Республики Беларусь понятие – «непрерывное образование» [1; 5].

Актуальность непрерывного образования сегодня велика, потому что невозможно обеспечить эффективность обучения без постоянного профессионального самосовершенствования педагога как в области общей педагогики, так и в методике преподавания конкретной образовательной области (начиная с дошкольного, заканчивая подготовкой к олимпиадам, централизованному тестированию и централизованному экзамену). Ведь педагог должен уметь организовать изучение учащимися больших объемов информации, использовать разного рода развивающие и проверочные задания, владеть всем арсеналом методик и технологий. Ведь более высоких результатов можно достичь, используя новые, современные, эффективные технологии и методы, а обновление их происходит постоянно.

Процесс обучения должен быть выстроен в соответствии с современными образовательными стандартами, поэтому каждый педагог должен уметь привести свои методические наработки в соответствие с ними, овладев для этого современным методическим аппаратом. Также образовательная деятельность педагогического работника должна быть организована с учетом индивидуальных потребностей и способностей обучаемых [2].

Традиционно профессиональное развитие педагога связывают с прохождением повышения квалификации не реже одного раза в три года, однако такой подход обезличивает и усредняет личность педагога.

Сегодня можно говорить о том, что за такой срок обновление дидактики происходит не один раз, поэтому прохождение повышения квалификации с такой периодичностью не может достигнуть требуемой цели, а это говорит о снижении эффективности процесса профессионального совершенствования педагога.

Сегодня суть повышения квалификации заключается не столько в том, чтобы обеспечить слушателей информацией, сколько в формировании и совершенствовании навыков использовать полученную информацию, качественно проектировать свою деятельность в соответствии с намеченными целями. В результате приоритетом при организации повышения квалификации является стимулирование слушателей к личностному и профессиональному самосовершенствованию на протяжении всей жизни.

Контингент слушателей на повышении квалификации дифференцирован и по мотивации, и по уровню сформированности компетенций, и по интересам, способностям, жизненному и профессиональному опыту. Каждый учитель имеет свой уровень сформированности когнитивного, личностного, предметного и конативного компонентов личности, обладает определенным уровнем мотивации саморазвития. Поэтому в образовательном процессе повышения квалификации учителей должно преобладать самообучение, когда личность сама ставит себе цель и проектирует свою деятельность для ее достижения [7].

Образовательные программы повышения квалификации предоставляют возможность получить доступ к профессионально значимой информации, которая была предварительно отобрана, систематизирована, обобщена, подготовлена для восприятия. Объем и разнообразие информации, подлежащей усвоению, значительны, это создает сложности с ее восприятием, усвоением, запоминанием, а следовательно, и применением в педагогической практике. Кроме того, в ходе повышения квалификации педагогам необходимо создать условия, обеспечивающие усиление их мотивации на развитие важных современных компетентностей, получение необходимых для современного общества и инновационной экономики знаний, навыков и моделей поведения. Ведь инновационного человека может воспитать учитель, который сам обладает инновационной компетентно-

стью [3]. Для этого педагог должен принять факт, что повышение профессиональной компетентности – это его жизненная задача, для реализации которой ему нужно наметить индивидуальную траекторию своего профессионального развития, индивидуальную образовательную траекторию (ИОТ). По мнению Г.П. Щедровицкого, ИОТ – это «...выбор и самостоятельное осуществление возрастено-адекватных и вневозрастных видов деятельности, требующих осмысленного освоения и применения социального, культурного опыта» [2, с.9]. А.М. Маскаева представляет ИОТ как процесс и результат развития опыта и личностных качеств обучающегося на основе вариативного обучения [6]. Фактически повышение квалификации – это время, когда педагог получает «импульс» на выстраивание собственной ИОТ профессионального роста (рисунок 1), вносит поправки, корректирует ее с учетом полученных знаний, умений.

Индивидуальная образовательная траектория (ИОТ) – это определение перспективы профессионального роста учителя, которая обеспечивает расширение возможностей образовательного пространства, выбор наиболее эффективных и удобных для учителей способов непрерывного образования, роста профессиональной компетентности.

Рисунок 1. – Содержание понятия индивидуальная образовательная траектория (ИОТ)

Специфику индивидуальной образовательной траектории определяют ее структурные компоненты (таблица). На повышении квалификации педагоги должны наполнить структурные компоненты своей ИОТ самостоятельно, изучив собственную деятельность, сравнив ее с представленными на повышении квалификации передовыми разработками учителей [4].

Структурные компоненты ИОТ		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ <i>определение образовательных затруднений, потребностей</i>	ОРГАНИЗАЦИОН- НЫЙ <i>технологии, средства, формы, методы</i>	АНАЛИТИЧЕСКИЙ <i>постоянный анализ, самоанализ, корректировка ИОТ</i>

Таблица. – Структурные компоненты ИОТ

В итоге педагоги должны наметить свою траекторию как минимум на ближайшие три года – перед организаторами повышения квалификации стоит задача перевести учителя из пассивного объекта, фактически посещающего занятия, в активного, самостоятельного, целеустремленного субъекта, который понимает и знает, чего он хочет добиться в своей профессиональной деятельности, что именно (технология, методику

и др.), каким образом, на каком уровне он должен изучить и освоить, учитывая свои способности, потребности и возможности.

Чтобы индивидуализировать профессиональное развитие учителя, помочь ему изучить свои образовательные потребности и запросы, выявить затруднения, определить потенциальные ресурсы и средства, не забывая учесть при этом специфику образовательных стандартов, в образовательный процесс повышения квалификации были введены персонифицированные рабочие тетради (ПРТ) (рисунок 2).

Персонифицированная рабочая тетрадь – особый вид учебного пособия, который имеет свой дидактический аппарат и задает определенный ориентир в организации работы на занятиях.

Рисунок 2. – Понятие о рабочей тетради, используемой на повышении квалификации

С 2022 года в Витебском областном институте развития образования началась реализация исследовательского проекта «Внедрение модели методического сопровождения повышения квалификации педагогов как важнейшего инструмента управления качеством дополнительного образования», одним из направлений реализации которого является создание, а также апробация в образовательном процессе повышения квалификации ПРТ (рисунок 3), обеспечивающих доступ к актуальному, обновляемому образовательному контенту (содержанию учебных программ), что позволяет индивидуализировать образовательный процесс непрерывного профессионального образования. ПРТ – это упрощенное учебное пособие, построенное на основе деятельностного метода, позволяющего включить слушателей в активную познавательную практическую деятельность.

Инициативной группой методистов института был разработан макет ПРТ для педагогов, которые проходят повышение квалификации, и методика их использования на повышении квалификации, позволяющая обеспечить непрерывное повышение профессионального мастерства педагогов через формирование актуальных компетенций на основе выявления и компенсации профессиональных дефицитов и удовлетворения образовательных потребностей.

Материалы для ПРТ отбираются в соответствии с программой повышения квалификации. Структура рабочей тетради включает следующие компоненты: пояснительную записку (в ней кратко раскрывается назначение тетради, дана система условных обо-



Рисунок 3. – Персонализированные рабочие тетради, составленные для повышения квалификации

значений, предложены методические рекомендации (указания) по использованию материалов, включенных в тетрадь); входное и итоговое анкетирование (здесь слушатели могут оценить свой уровень профессиональной компетентности на начало и окончание образовательного процесса ПК); тематические разделы; материалы итоговой аттестации (вопросы к зачету); тестирование для самоконтроля; QR-код со ссылкой на анкету по изучению удовлетворенности качеством повышения квалификации. Структурным компонентам ПРТ предшествуют элементы аппарата ориентировки – оглавление и рубрикация. Кроме того, в состав ПРТ включены страницы для записи ключевых слов, понятий, комментариев и др.

Каждый тематический раздел ПРТ представляет собой систему вопросов – заданий разного уровня сложности, предполагающую как аудиторную, так и самостоятельную деятельность слушателей по их выполнению. Кроме того тематические разделы дополнены краткими опорными конспектами важных тем, основными понятиями, внетекстовыми компонентами: наглядными схемами, систематизирующими и обобщающими таблицами, диаграммами, иллюстрациями, QR-кодами. Часть материалов отличается информационным характером, другая часть – поисковым, частично-поисковым. В тетради есть материалы контролирующего характера – задания, которые направлены на закрепление и выявление уровня владения знаниями и умениями.

Анализ учебных программ повышения квалифи-

кации педагогов дошкольного, общего среднего и специального образования показал, что предлагаемые в программе темы делятся на инвариантные (обязательные к изучению) и вариативные (изучаемые по выбору). Подборка вариативных тем при составлении учебного плана для конкретной учебной группы не всегда затрагивает все интересы слушателей. Поэтому для максимального удовлетворения запросов слушателей существует необходимость включения заданий и информационных рубрик, которые на занятиях повышения квалификации не представлены (рисунки 4, 5).

Первый раздел традиционно включает темы общепедагогического, философского, методологического, психологического характера; информационные материалы сопровождаются ссылками на рекомендуемую литературу, периодические издания, интернет-источники, материалы конференций и многое другое. Задания этого раздела имеют различный уровень сложности: это задания тестового характера (рисунок 4), на простое воспроизведение материала, установление взаимосвязей (рисунок 5), задания творческого характера.

Отдельный блок раздела содержит материалы, посвященные проблематике современного образа педагога, особенностям его профессиональной деятельности (особенности имиджа, индивидуально-личностные характеристики, рекомендации по управлению стрессом, решение конфликтных ситуаций и т.д.) (рисунок 6).

Задание

Отметьте значком «✓» нормативный правовой документ, направленный на повышение престижа и статуса педагогической профессии, повышение эффективности взаимодействия участников образовательного процесса.

- Кодекс Республики Беларусь об образовании
- Государственный школьный стандарт
- Правила педагогических работников
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь

Рисунок 4. – Пример тестового задания первого раздела рабочей тетради

Задание 7. Подберите правильное определение к представленным терминам.

Термин	Определение
Кинесика	а) эмоциональное звуковое сопровождение речи (смех, плач, вздох)
Просодия	б) система вокализации речи (тон, темп, громкость голоса, тембр, интонация)
Экстралингвистика	в) средства общения (рукопожатие, объятия, поцелуи)
Такестика	г) мимика, поза, жесты, взгляд
Проксемика	д) ориентация партнеров в момент общения и дистанция между ними

1. _____, 2. _____, 3. _____, 4. _____, 5. _____.

Рисунок 5. – Пример задания на установление взаимосвязей из первого раздела рабочей тетради

Еще один обязательный блок раздела – это материалы и задания, связанные с социально-педагогической поддержкой и психологической помощью учащимся с особенностями психофизического развития.

Во втором разделе, который, как правило, посвящен предметной (специальной) области повышения квалификации, размещены материалы, детерминированные категорией кадров слушателей. Здесь размещаются информация, ссылки на ресурсы и задания, соответствующие конкретному учебному предмету, методике его преподавания (рисунок 7).

Кроме того во втором разделе размещены инфор-

Задание 18. Разработайте 10 заданий (не тестовых) разного уровня сложности для разных этапов урока с использованием данной иллюстрации¹

Рисунок 7. – Пример задания второго раздела ПРТ ПК учителей географии

мация и задания, которые посвящены использованию в работе педагогов современных цифровых ресурсов, работе с электронными средствами обучения, цифровыми образовательными ресурсами, Единым информационно-образовательным ресурсом Республики Беларусь, искусственным интеллектом и т.д.

В третьем разделе тетради представлены материалы и задания из содержательной области организационно-педагогических аспектов эффективной социализации и воспитания учащихся.

Содержание ПРТ не только соответствует разделам и темам действующей на данный момент учебной программы¹, но и отражает требования компетентностного, лично ориентированного, системно-деятельностного подходов. Осваивая содержание учебной программы повышения квалификации, слушатель может работать над изучением учебного материала в удобном для него темпе и режиме, максимально эффективно использовать предпочитаемые им учебные стратегии и достигать конкретных целей учебной деятельности. Вопросы и задания, включенные в ПРТ, способствуют формированию умений решать педагогические задачи средствами своего предмета, совершенствовать умения учителя в проектировании образовательного процесса, направленного на формирование и развитие у учащихся

¹Учебные программы обновляются один раз в два года.

Динамика развития профессионального стресса

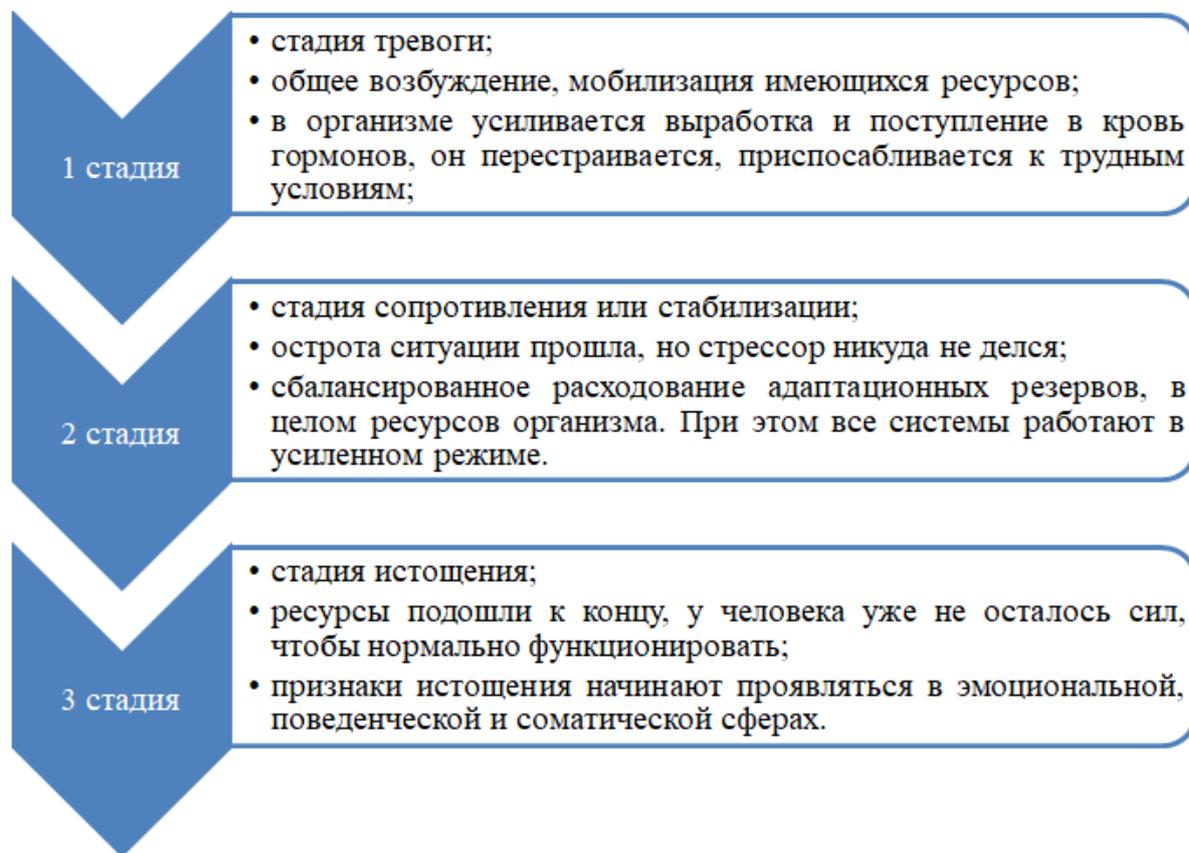


Рисунок 6. – Пример представления информации по управлению стрессом в первом разделе рабочей тетради

как предметных, так и метапредметных компетенций. Задания предполагают работу с лекционным материалом, методическими пособиями, а также учет своего педагогического опыта; составляются таким образом, чтобы педагог мог при необходимости сделать подобные для своих учащихся. Такая организация материала в ПРТ позволяет расширить и углубить содержание программы повышения квалификации, выявить пробелы, найти точки роста и, как итог, спроектировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Использование ПРТ позволяет достичь целей повышения квалификации педагогов, среди которых, во-первых, эффективно осуществлять организационно-методическое сопровождение непрерывного совершенствования профессиональной деятельности современного педагога. Во-вторых, активизировать мыслительную деятельность слушателей на лекционных и практических занятиях – от частного к общему, от конкретных примеров к теоретическим выводам и обобщениям. В-третьих, визуализировать изучаемый материал, подкрепляя словесные объяснения фактами, явлениями или их графическим и модельным представлением, которые либо размещены непосредственно в ПРТ, либо доступ к ним предоставляется через ссылки. В-четвертых, избегать искажения фактической информации (ведь иногда на слух педагоги могут неправильно записывать фамилии ученых, названия их трудов, годы издания, статистические

данные, новые понятия и др.). В-пятых, индивидуализировать образовательный процесс непрерывного профессионального образования, использовать разнообразные формы и методы, направленные на активизацию процесса самосовершенствования учителей, обеспечивать дифференцированный подход. В-шестых, дополнить образовательный процесс в рамках повышения квалификации и в межкурсовой период элементами самостоятельной работы, что обеспечивает успешное совершенствование компетенций педагогов. В-седьмых, осознанно проектировать ИОТ. В-восьмых, обеспечить доступ к актуальному, обновляемому образовательному контенту (в рамках содержания учебных программ)². В-девятых, сформировать позитивный образ процесса повышения квалификации.

Еще один значительный плюс применения ПРТ – это экономия времени при проведении занятий. В учебно-методическом пособии важный материал представлен в виде тезисов, кратких конспективных записей, поэтому время, которое обычно затрачивается на конспектирование материалов на занятии, можно перераспределить в пользу других, более продуктивных форм работы. В этом проявляется рационализирующая функция рабочей тетради.

Использование ПРТ в процессе повышения квалификации обеспечивает выполнение обучающей (формирование у слушателей необходимых знаний

²Рабочие тетради слушатели увозят с собой и могут пользоваться материалами в течение минимум трех лет до следующего ПК.

и умений), развивающей (развитие устойчивого внимания на занятиях, критического мышления через специально разработанные задания и упражнения творческого характера), воспитывающей (как минимум, воспитание аккуратности в ведении конспекта, внимательности, последовательности в выполнении операций), формирующей (формирование у слушателей навыков самоконтроля при условии систематического заполнения рабочей тетради), контролирующей (контроль знаний и умений слушателей в ходе освоения учебной программы повышения квалификации) функций. Таким образом, использование ПРТ на повышении квалификации позволяет превратить слушателей из потребителей знания в его соавторов в процессе совместной с преподавателями работы.

Непрерывное обучение – это залог профессионального успеха. Персонифицированная рабочая тетрадь выступает инструментом, активизирующим деятельность педагогов на повышении квалификации по достижению поставленной цели – обеспечению совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников. Такое учебно-методическое пособие позволяет сделать образование педагогов непрерывным, помогает обеспечить профессиональную адаптацию педагогического работника к происходящим нововведениям и изменениям в социуме и его профессиональной сфере, улучшить качество принимаемых решений, повысить производительность труда. Благодаря этому педагог может эффективно и своевременно решать возникающие проблемные ситуации, устанавливать коммуникации со всеми участниками образовательного процесса, открыто дискутировать по возникающим вопросам, представлять свой опыт другим педагогам. Кроме того в ситуации постоянного обучения и саморазвития педагога снижается риск его профессионального выгорания.

Саморазвиваясь и самосовершенствуясь, педагоги приобретают навыки использовать полученные или созданные лично материалы в образовательном

процессе, разрабатывать новые приемы, методы, методики. Идеал обучения длиною в жизнь может стать образом профессиональной жизни педагога.

Список литературы

1. Балева, В.В. Профессиональное развитие педагога в рамках непрерывного образования / В.В. Балева // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т.2. – №1. – С. 58–61.
2. Белкина, В.Н. Актуальные проблемы непрерывного профессионального образования будущих педагогов / В.Н. Белкина, Г.В. Сергеева // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – Т.2. – №1. – С. 159–162.
3. Ильина, Н.Ф. Непрерывное педагогическое образование: обновление в контексте регионального развития: монография / Н.Ф. Ильина. – Красноярск, 2013. – 144 с.
4. Ильина, Н.Ф. Становление инновационной компетентности педагога: вопросы теории и практики: монография / Н.Ф. Ильина. – Красноярск, 2014 – 102 с.
5. Квеквескири, Д.В. Непрерывное педагогическое образование как фактор профессионального развития педагога / Д.В. Квеквескири // Молодой ученый [Электронный ресурс]. – 2023. – №26(473). – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/473/104289>. – Дата доступа: 18.05.2024.
6. Ковалев, В.П. Непрерывное педагогическое образование как условие совершенствования подготовки педагогов к профессиональной деятельности / В.П. Ковалев, Т.В. Горбунова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2010. – №8. – С. 98–106.
7. Кобышева, Л.И. Диагностика профессионально значимых личностных качеств будущих социальных педагогов как средство совершенствования их профессиональной подготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Л.И. Кобышева. – Таганрог, 2004. – 210 с.

Дата поступления в редакцию: 25.07.2024

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ

Виноградова Лилия Александровна

Аннотация. Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современном образовании. В публикации рассматриваются вопросы интеграции различных учебных предметов в обучении, понятие «интегрированный урок» и возможности его применения, методика подготовки и проведения интегрированных уроков, которые обладают огромным образовательным потенциалом, когда помогают учащимся соединить получаемые знания в единую систему и активизируют интерес учащихся к различным учебным предметам. Автором предлагается разработка интегрированного урока по учебным предметам «Математика», «География» и «Трудовое обучение. Технический труд».

Какой предмет ни возьми, он пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания многих областей науки, реальной жизни. Результатом проведения интегрированных уроков является и приращение знаниевой области, и развитие эмоциональной сферы детей. А это, по мнению В.А. Сухомлинского, дает «желанное пробуждение мысли». На интегрированных уроках дети учатся понимать прекрасное, ценить красоту жизни, беречь добрые отношения между людьми. Следовательно, проведение таких уроков помогает сформировать у ребенка систему нравственных ценностей и идеалов.

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе. Учителя обычно испытывают затруднения при реализации на практике принципа взаимосвязи предметов естественнонаучного и общественно-гуманитарного циклов. Основная причина – отсутствие достаточного количества методических рекомендаций при изучении конкретных учебных тем и курсов.

При этом самой эффективной в настоящее время формой реализации межпредметных связей при изучении учебных предметов естественнонаучного и общественно-гуманитарного циклов в школе является организация и проведение интегрированных занятий. Специфика таких учебных занятий состоит в том, что они проводятся совместно с учителями двух или нескольких предметов. Они заранее обсуждают и продумывают методику проведения такого урока: определяют объем и глубину раскрытия материала, последовательность его изучения. Чтобы не нарушить логику изучения каждого отдельного предмета, лучше всего проводить интегрированные уроки перед обобщением одной или нескольких изученных тем. Целесообразно проводить их после усвоения учащимися большого раздела или в конце учебного года. Доля участия каждого учителя должна быть равной, хотя один из учителей (в зависимости от предмета) выбирается ведущим.

Часто таким урокам предшествует предварительная подготовка: учащимся предлагаются опережающие домашние задания, которые могут выполнять отдельные ученики по одному из учебных предметов или весь класс в целом. Домашнее задание перед такими уроками тоже обладает спецификой: оно предлагается к выполнению сразу по двум или несколь-

ким учебным предметам.

Оценка деятельности учеников на интегрированных уроках специфична: если ученик дает ответ по одному учебному предмету, ему ставится отметка по данному предмету, если по двум дисциплинам или если он обобщал знания по смежным предметным областям, то оцениваются знания по нескольким предметам.

Интегрированный урок чаще всего проводится с целью изучения, закрепления и обобщения материала по определенной теме. На уроках предусматривается смена видов деятельности учащихся, использование различных технических средств обучения (показ слайдов, кинофильмов, использование интерактивной доски, мультимедиа и др.), выполнение заданий на закрепление изученного материала.

Интеграция помогает сблизить учебные предметы, найти для них точки соприкосновения, более глубоко преподнести содержание предметных дисциплин.

В словаре Д.Н. Ушакова¹ интеграция трактуется как объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития. Если говорить об интеграции применительно к процессу образования, то можно сказать, что это слияние в одном мероприятии обобщенных знаний в той или иной области. Применительно к подсистеме воспитания понятие интеграция может проявлять 2 значения: во-первых, это создание у учащихся целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель воспитания); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения знаний различных предметных областей. Интеграция направлена в том числе и на развитие эрудиции ученика, и на обновление существующей узкой специализации в воспитании.

В интегрированном занятии одной теме или идее подчиняются разные виды деятельности. Такие уроки позволяют решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов:

- повышение мотивации познавательной деятельности за счет нестандартной формы мероприятия;
- рассмотрение понятий, которые одновременно используются в разных учебных предметах;
- показ связей между разными видами деятельности и их применение при решении разнообразных задач.

На интегрированных занятиях учащиеся легко и с

¹Толковый словарь Д.Н. Ушакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ushakovdictionary.ru/>. – Дата доступа: 03.06.2024.

интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что при такой организации занятий приобретенные знания и навыки не только применяются обучающимися в их практической деятельности в стандартных ситуациях, но и дают возможность для проявления творчества, максимального использования интеллектуальных способностей.

Не стоит забывать, что проведение интегрированного занятия требует от педагогов серьезной и тщательной подготовки. При планировании интегрированного мероприятия важно учитывать несколько моментов. Во-первых, выявить общие направления и обозначить цель интегрированного занятия; она должна быть направлена на более глубокое изучение материала и практическое подкрепление теоретических знаний. Во-вторых, педагоги, которые готовят мероприятие (2–3 педагога), должны четко распределить количество времени, отводимое каждому педагогу, и строго придерживаться данного регламента; особенно это нужно помнить начинающим педагогам, не имеющим опыта сотрудничества. В-третьих, следует обратить внимание на организацию интегрированного урока: тщательно продумать формы и методы работы, расположение необходимого оборудования, чтобы не отвлекаться на его поиски; продумать формы организации практической работы учащихся; заранее разложить раздаточный и рабочий материал. Кроме того такие занятия требуют от педагога умения импровизировать.

Не следует злоупотреблять проведением интегрированных занятий. Частое использование данной формы мероприятия может привести к обратному результату – снижению познавательной активности воспитанников.

Среди форм интегрированных занятий можно назвать игру-путешествие, деловую игру, ролевую игру, практикум, конкурс, викторину, театрализованное мероприятие, тренинг, вебинар, форум.

Основными преимуществами интегрированного занятия являются формирование целостной картины мира; возможность нахождения новых связей между фактами в различных предметных областях, возможность для самореализации, самовыражения, творчества учащихся и педагога; осмысление и нахождение причинно-следственных связей; активное познание окружающей действительности; интенсификация учебно-воспитательного процесса; расширение эрудиции учащихся; развитие образного мышления учащихся; формирование познавательного интереса учащихся, развитие творческой активности учащихся, совершенствование познавательных процессов: воображения, внимания, памяти, мышления, речи.

Еще одной важной особенностью интегрированных уроков является существенное уменьшение утомляемости, перенапряжения учащихся за счет переключения между разными видами деятельности.

Примерами интегрированных занятий, разработанных автором, могут быть интеллектуальная игра «Риск-версия» (учебные предметы «Химия» и «География») для учащихся IX класса, спортивно-ин-

теллектуальная игра «Покори вершину» (учебные предметы «Физическая культура и здоровье», «География», «Биология») для учащихся VI класса; встреча в кафе «БиоГеоХим» (учебные предметы «Биология», «География», «Химия») для учащихся IX класса; игра «5 звезд» по темам «Европа», «Рептилии», «Амфибии» (учебные предметы «География», «Биология») для учащихся VIII класса и др.

Приведем пример учебного занятия по учебным предметам «Математика» и «География» с элементами технического труда по теме «Масштаб» в VI классе.

Цель урока – закрепить знания о масштабе и его видах, практиковаться в умение решать задачи нахождение расстояний на местности и на карте, зная масштаб карты.

Задачи урока – 1) систематизировать и закрепить знания по теме «Масштаб», 2) развивать познавательную деятельность учащихся на уроке, 3) развивать познавательный интерес учащихся на основе межпредметных связей, 4) воспитывать трудолюбие.

В качестве оборудования используются экран, мультимедийный проектор, атласы «Начальный курс географии», 6–7 класс; презентация «Масштаб», выполненная в программе Microsoft Power Point 2003.

Ход занятия представлен 9 последовательными этапами.

1. Организационная часть урока.

Слайд 2.

Учитель математики. Здравствуйте. Сегодня наш урок не совсем обычный. На нем встретятся две науки, математика и география, поэтому урок проведут два учителя – учитель географии Лилия Александровна Виноградова и учитель математики Елена Николаевна Конофальская.

Учитель географии. В обычной жизни и, особенно на уроках географии, истории мы пользуемся различными изображениями земной поверхности. Вспомним, какие существуют способы изображения поверхности Земли.

Это фотографии, аэрофотоснимки, рисунки, планы местности, схемы, карты.

Учитель математики. В ходе изучения математики и географии мы встречаемся с одной и той же темой. Как вы думаете, какой? А что бы вам было легче ответить на этот вопрос, предлагаю вам расшифровать ребус (рисунок 1).

Слайд 3.



Рисунок 1. – Ребус

Ответ: масштаб.

Учитель географии: На этом уроке мы повторим материал и закрепим знания о масштабе, его видах. Найдем связь между учебными предметами «Математика» и «География», проверим полученные знания. А чтобы наше занятие прошло успешно, мы вам желаем:

Учитель математики. Думать – КОЛЛЕКТИВНО!

Учитель географии. Решать – ОПЕРАТИВНО!

Учитель математики. Отвечать – ДОКАЗАТЕЛЬНО!

Учитель географии. Бороться – СТАРАТЕЛЬНО!

Вместе: И открытия нас ждут обязательно!

2. Актуализация опорных знаний по математике и географии.

Учитель географии. Ребята, давайте вспомним определение «Масштаб» из курса географии.

Ответ: масштаб – это дробь, у которой в числителе единица, а знаменатель – число, указывающее, во сколько раз расстояние на плане или карте меньше, чем на местности.

Учитель математики. Ребята, с понятием масштаба вы познакомились на уроках географии. Почему же в учебнике математике предложена такая же тема? В каком разделе находится тема «Масштаб»?

Ответ: пропорции.

Учитель математики. Дадим определение понятия масштаб в математической интерпретации.

Ответ: масштабом называется отношение длины отрезка на карте, чертеже, плане, к длине отрезка, который он изображает.

Учитель математики. Ключевая фраза: «Масштаб – это отношение!» А отношение – это математическое понятие. Что называется отношением? (*Частное двух чисел или величин*). Что показывает отношение двух чисел или величин? (*Во сколько раз одно число или величина больше другого или какую часть одно число или величина составляет от другого*). Каково основное условие составления отношений величин? (*Величины должны быть выражены в одних единицах измерения*).

Слайд 4.

Учитель математики. Чтобы вы не забыли о последнем факте, приведу пример с неудачливым клоуном. Он решил найти отношение массы мышки к массе слона при условии, что мышка весит 50 г, а слон 5 т. «Составим отношение 50:5, – сказал клоун, – мышка в 10 раз тяжелее слона!» Прав ли клоун? Ответ обобщите.

Ответ: Нет, не прав. Клоун использовал величины, выраженные в разных измерениях. На самом деле мышка легче слона в 100000 раз.

Слайд 5.

Учитель математики. Составим и найдем отношения некоторых чисел (величин), учитывая ошибки клоуна:

- а) 6 и 8;
- б) 25 т и 5 ц;
- в) 0,5 км и 0,25 км;
- г) 0,048 м² и 1,6 дм².

Ответ: а) 0,75; б) 50; в) 2; г) 3.

Учитель математики. Из всего многообразия величин сегодня на уроке нам понадобится только одна. Какая?

Ответ: единицы длины.

Слайд 6.

Учитель математики. Вспомним единицы длины и отношение между ними. Эти знания нам понадобятся при решении практических задач.

Учитель географии. Наряду с единицами длины нам еще нужно знать виды масштаба. Какие виды масштабов вы знаете?

Ответ: именованный, численный и линейный.

Слайд 7.

Учитель географии. Верно. Кроме этого в разных случаях применяют масштабы уменьшения, увеличения и в натуральную величину.

Слайды 8–9.

Учитель географии. Приведем примеры всех случаев. На слайде вы видите карту г. Витебска, выполненную в М 1:60000; жилой дом в М 1:100; чертеж крюка, выполненный в натуральную величину, и инфузорию-туфельку – одноклеточный организм из группы альвеол, получивший название за постоянную форму тела, напоминающую подошву туфли в М 50:1.

3. Практикум.

Учитель географии. Выполним несколько заданий, применив теоретические знания на практике (таблица 1).

Переведите численный масштаб в именованный и наоборот (первые два задания выполняются вместе с учителем, остальные два самостоятельно).

Задания	Ответы
Численный 1:10000 1:750000 1:2000 1:10000000	Именованный в 1 см-100 м в 1 см – 7,5 м в 1 см – 20 м в 1 см – 100 км
Именованный в 1 см – 10 м в 1 см – 50 км в 1 см – 200 м в 1 см – 750 км	Численный 1:1000 1: 5000000 1:20000 1:75000000

Таблица 1. – Данные для выполнения задания (с ответами)

Слайд 10.

Учитель географии. Ребята, ко мне обратился почтальон Печкин, ему нужно доставить посылку из Минска в ближайший областной центр Республики Беларусь. Но он не знает, какой это город. Давайте ему поможем! Чтобы быстрее узнать расстояние между Минском и областными центрами, мы разделимся по вариантам (таблица 2).

Учитель географии. Так в какой город нужно Печкину доставить посылку?

№ варианта	Направление	Длина отрезка на карте	Масштаб	Длина отрезка на местности
1.	Минск–Витебск	7,3 см	1 см – 30 км	219 км
2.	Минск–Гродно	8 см	1 см – 30 км	240 км
3.	Минск–Гомель	9,1 см	1 см – 30 км	273 км
4.	Минск–Могилев	6 см	1 см – 30 км	180 км
5.	Минск–Брест	10,8 см	1 см – 30 км	324 км

Таблица 2. – Данные для выполнения задания (с ответами)

Ответ: в Могилев.

Учитель математики. Ребята, я знаю, чтобы добраться до Минска, необходимо преодолеть расстояние в 293 км. А вы определили по карте, что это расстояние составляет 219 км. Почему между расстояниями такое несоответствие? Кто сможет объяснить?

Ответ: на карте мы определяли расстояние по прямой, через различные природные объекты леса, поля, болота. А попасть в столицу нашей Республики мы можем только по автомобильным дорогам или железной дороге.

Учитель математики. Молодцы. Давайте выясним, на сколько километров наш любимый город находится дальше от столицы Беларуси, чем Могилев?

Ответ: на 39 км.

Слайд 11.

4. Физкультурная пауза.

*Из-за парт мы выйдем дружно,
Но шуметь совсем не нужно.
Встали прямо, ноги вместе,
Поворот кругом на месте.
Хлопнем пару раз в ладошки
И потопаем немножко.
А теперь представим, детки,
Будто руки наши – ветки.
Покачаем ими дружно,
Словно ветер дует южный.
Ветер стих. Вздохнули дружно.
Нам урок продолжить нужно.
Подравнялись, тихо сели
И на доску посмотрели.*

5. Применение полученных знаний.

Учитель математики. Итак, масштаб – это отношение длины отрезка на карте к длине соответствующего отрезка на местности. А равенство двух отношений есть пропорция. Следовательно, и задачи на «масштаб» можно решать с помощью пропорции. Выполним небольшой тест-тренажер по вариантам (таблица 3).

Слайд 12.

I вариант	II вариант
Какая из пропорций верна? А) $2 : 6 = 5 : 15$ Б) $7 : 8 = 3 : 4$ В) $7 : 14 = 8 : 15$ Неизвестный член пропорции: $24 : x = 12 : 4$ А) $x = 5$ Б) $x = 8$ В) $x = 11$	Какая из пропорций верна? А) $5 : 7 = 10 : 15$ Б) $4 : 7 = 8 : 14$ В) $4 : 7 = 7 : 15$ Неизвестный член пропорции: $28 : x = 36 : 9$ А) $x = 7$ Б) $x = 9$ В) $x = 6$

Таблица 3. – Тест-тренажер

Слайд 13.

Учитель географии. Перенесемся из морозной Беларуси в знойную столицу Египта, город Каир. Расстояние между Минском и Каиром равно 2700 км. Каково расстояние между этими городами на карте, масштаб которой 1:90 000 000 (таблица 4).

Карта	Местность
1 см	90 000 000 см
x см	270 000 000 см
$\frac{90\ 000\ 000}{270\ 000\ 000}$	
$x = 3$	

Таблица 4. – Пример решения задачи

Ответ: 3 см.

Учитель географии. А теперь проверим полученный результат, воспользовавшись географическим атласом.

Слайд 14.

Учитель географии. Ребята, вы, наверно, заметили, что на нашем уроке присутствует учитель технического труда Илья Марсельевич Мусин. Его присутствие неслучайно. Пока девочки будут находить реальное расстояние между Пекином и Нью-Дели, мальчики вместе с учителем вырежут из картона модель карты Беларуси, на которой отмечен один из областных городов, воспользовавшись данными ранее решенной задачи, которая позволила почтальону Печкину доставить посылку по назначению, и украсят своими моделями классную доску.

Задачи для девочек на выбор.

Слайд 15–16.

1. Длина отрезка на карте 15 см. Найдите длину соответствующего отрезка на местности, если масштаб карты М 1:10000. Ответ: 1,5 км.

2. По физической карте полушарий определите реальное расстояние между Пекином и Нью-Дели. М 1:90000000.

На карте	На местности
1 см	90000000 см = 900 км
4 см	x км

6. Этап закрепления

Учащимся предлагается разгадать филворд (рисунок 2).

Слайд 17.

М	А	Ч	И	С	Ч	П	Л	А	?
И	С	Ш	Т	Л	Е	Р	Ж	Н	М
М	Е	Н	А	Е	Н	Т	Ё	Й	Е
А	В	О	Б	Л	Н	Ы	Й	Ы	С
Н	Н	Ы	Й	И	Н	Е	Й	Н	Т
А	Т	Р	А	К	И	Т	С	О	Н

Рисунок 2. – Филворд для этапа закрепления

7. Рефлексия «Ромашка».

8. Домашнее задание на выбор:

по математике: придумать 3 задачи на применение масштаба;

по географии: составить задачу на поиск сокровищ, записать условие задачи и решить ее. Образец карты правнука капитана Флинта любезно предоставил для вас Илья Марсельевич.

9. Подведение итогов (анализ ответов, выставление отметок).

Слайд 18.

Таким образом, интегрированные уроки обладают огромным образовательным потенциалом и помогают учащимся соединить получаемые знания в единую систему, активизируют их интерес к различным учебным предметам, в частности, учебным предметам «Математика», «География» и «Трудовое обучение. Технический труд».

Приложение

QR-код доступа к презентации



Дата поступления в редакцию: 26.07.2024

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ИЗУЧЕНИЯ КЛИШЕ: ОТ СЛОВ К ОБЩЕНИЮ

Жильцова Анна Витальевна

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления работы с клише на уроке английского языка, а также перечисляются электронные ресурсы для изучения клише и описываются способы работы с ними. Выделены наиболее эффективные приемы работы с клише, и приведен алгоритм по изучению, тренировки и выведению в речь.

Стратегическая цель обучения иностранному языку предполагает готовность учащегося к межкультурному общению в реальных условиях. Отмена устного экзамена и проведение централизованного тестирования в качестве проверки знаний в значительной степени смещают акцент с овладения речевыми аспектами языка (говорение, слушание, письменная речь) на языковые аспекты (лексику и грамматику). Однако по-прежнему для большинства учащихся знать язык равносильно умению общаться на нем: уметь донести свою мысль, используя средства иностранного языка и при этом звучать естественно. Как правило, учащиеся хорошо справляются с заданиями по подготовке монологических устных высказываний или заранее продуманных диалогов, но, когда мы говорим о спонтанной речи и реальном желании высказаться, здесь часто возникают трудности, которые связаны с практическим владением языком. Одним из ключей к решению этой проблемы является целенаправленное формирование каркаса речи учащихся, состоящего из клише, обслуживающих ситуации формального и неформального общения [3].

Клише — это готовое речевое решение, которое необходимо запомнить и употреблять в определенных речевых ситуациях. Изучение клише способствует развитию и совершенствованию коммуникативной компетенции, так как все участники общения понимают клише одинаково и не тратят свои ресурсы на обдумывание или построение подобных фраз. Существует мнение о том, что клише засоряют речь. Действительно, чрезмерное употребление заученных конструкций не делает речь живой, однако грамотное

их использование помогает выстраивать логическую связь высказываний и демонстрирует знание языковых нюансов при общении с носителями языка. Проблему преодоления языкового барьера можно решить, если создавать условия на уроках иностранного языка для вхождения клише в речь и их последующей автоматизации [1].

Для работы с клише на уроках нами были выбраны три основных направления: 1) обыгрывание реальных ситуаций, 2) знакомство со структурой общения, 3) обучение “Small Talks” (небольшим разговорам).

Обыгрывание реальных ситуаций заставляет учащихся поверить в свои силы, закладывая основы для будущего успешного общения в реальной жизни. Ни одна смоделированная ситуация не побуждает так к общению и не приносит такого удовлетворения учащимся, как реальные события из их жизни. Когда кто-то чихнул, или расстроился, или пришел и сообщил о своей победе, или похвастался, или пожаловался, или нечаянно наступил на ногу — учащиеся часто не знают, как среагировать на происходящее. При этом самая распространенная ошибка учащихся — составление калек или использование дословного перевода (Будь здоров — “be healthy”, выше нос — “nose up”).

Для знакомства с клише целесообразно использовать прием “Labeling” и называть уместную для происходящей ситуации фразу (Bless you! Cheer up! Congrats! I can’t believe my eyes), при необходимости давать пояснения. Для закрепления фразы необходимо повторить, записать в словарь, проговорить микродиалог еще раз. Приложение “PlayPhrase.me” находит заданную в поиске фразу в фильмах и мультфильмах,

подходит для организации эффективного и запоминающегося этапа презентации клише.

Следующий прием “Mixed Language” подходит для отработки клише за пределами класса. В настоящее время подростки употребляют много сленговых англицизмов *кринж, лол, рофл* и т.д., прямо вставляя их в родную речь. Стои мотивировать учащихся делать то же самое с клише, заменяя ими часть фраз или отдельные предложения в речи (“By the way”, “Deal”, “It makes me hurt”, “I see what you are driving at”), таким образом, подхватывая друг у друга, учащиеся повторяют фразу много раз в русском контексте, а затем добиваются автоматизма употребления в иностранном.

Прием “A quote of the day” рекомендуем к использованию для проведения речевой зарядки. В зависимости от коммуникативной задачи урока подбираются клише, а затем, учитывая стадию обучения, учитель просит: а) подобрать реплику-реакцию / реплику-стимул, б) вспомнить ситуацию из реальной жизни, где было бы уместно это клише, в) составить микродиалог, основанный на реальных событиях, включающий в себя клише.

Знакомство со структурой общения. Считаем очень важным обучать учащихся структуре общения: как начинать диалог, реагировать на услышанное, заполнять паузы, давать обратную связь, заканчивать диалог.

Для этой задачи идеально подходят блок-схемы для построения диалогов, содержание которых видоизменяется и зависит от возраста учащихся. Если в начальной школе уместно использование стандартизированных фраз для заполнения блоков, то в средней и старшей отдается предпочтение речевым функциям: поздороваться–ответить, задать вопрос; попросить–отказать, объяснить причину; предложить другой вариант – согласиться, поблагодарить т.д.

При работе с клише хорошо себя зарекомендовало использование аутентичных источников: так, можно дополнить современные УМК диалогами из британских учебников, подкастов, мультфильмов, фильмов, нарезок видео из социальных сетей. Работу организуем по уровням и используем субтитры, скрипты для разных уровней, а также упражнения к ним: а) заполнить пропуск, б) выбрать из предложенных вариантов, в) соотнести фразу с переводом / определением, г) восстановить логическую последовательность. На этапе закрепления используется прием “Shadowing”, суть которого в том, чтобы учащиеся воспроизвели диалог в темпе и с интонацией оригинала, а затем выбрать пару, которой удалось максимально приблизиться к начальной версии.

Обучение “Small Talks” связано с организацией циклического повторения ранее изученного материала. Таким образом диалоги, составленные на основе клише на более ранней ступени обучения, становятся началом разговора при возвращении к изучению темы на последующих ступенях. Прием “The Wheel of Fortune” используются на этапе воспроизведения материала. На доске изображается круг с пронумерованными секторами, в зависимости от выбранной

цифры учащимся предлагается обменяться двумя-тремя фразами на одну из заданных тем, используя изученные клише.

Переход от небольших разговоров к полноценным диалогам осуществляем при помощи приема “Chatterbox”. На доске записывается вопрос. Внизу справа оставляется место для односложного ответа, слева записываются опорные слова, которые учащиеся должны развернуть в предложения. Итогом работы может стать развернутый, состоящий из нескольких предложений ответ учащихся на поставленный и записанный на доске вопрос.

В X–XI классах при подготовке учащихся к ЦТ и ЦЭ активно используется раздел “Коммуникативная компетенция и речевой этикет” пособия “Английский язык” Т.В. Митрошкиной, где приведена классификация речевых клише в соответствии с коммуникативными задачами. В зависимости от цели урока составляем систему упражнений для их отработки: 1) соотнести реплику-стимул и реплику-реакцию, 2) выбрать правильный вариант из предложенных для реакции на фразу, 3) подобрать синоним-антоним, 4) разделить на группы в зависимости от функции (значения/частоты употребления). Для лучшего запоминания наиболее редкие и вызывающие трудности клише помещаются на флэш-карты в приложении “Quizlet”. Для повторения изученных клише используется прием “Five seconds”, взятый из социальных сетей, в котором за 5 секунд предлагается вспомнить необходимое слово или фразу.

Работа с клише организуется определенным образом. На этапе демонстрации клише можно организовать работу двумя способами – предоставить изолированные клише или диалог, содержащий клише. После разбора значения клише следует выписать фразы на доску одним цветом, другим цветом пометить часть речи (форму части речи), которая употребляется с каждой стандартной фразой. Затем предлагается учащимся поделить клише по категориям, еще раз проработав значения фраз: *например, “give advice”, “ask for advice”, “reject advice”, “accept advice”*

После систематизации клише организуется парная работа, в которой один учащийся играет роль учителя, а второй – ученика. Учитель берет свой конспект, произносит фразу вслух, а ученик должен назвать категорию, к которой она принадлежит. В это время учитель по-настоящему работает над тренировкой фраз, потому что он произносит их вслух постоянно. Ученик в это время тренирует навыки аудирования и работает со значением фразы, определяя для нее категорию.

Если демонстрация клише начинается с изолированных фраз, на их основе составляется диалог и отрабатывается его чтение за учителем, в парах, в группах.

После этого этапа используется прием “Disappearing words”. Последовательно с доски стираются отдельные слова, а потом осуществляется переход к фразам и репликам. В результате такой работы учащиеся запоминают диалог прямо во время урока.

Результатом работы с клише всегда является до-

полнение, видоизменение или составление собственного диалога с последующим проигрыванием.

Если не хватает времени на уроке для качественной организации последнего этапа – использования изученного материала в речи, – то следующий урок обязательно ориентируется на этот этап. Если возникает необходимость быстро повторить пройденный материал, то используется прием “Total recall”: учащиеся объединяются в группы по 3–4 человека с разным уровнем учебных достижений, в том числе высоким. Им предлагается восстановить изученные клише по категориям, заполняя соответствующую таблицу с указанием точного количества необходимых фраз, при этом листок и ручка вручается ученику с невысоким уровнем учебных достижений по предмету. Этот прием позволяет вовлечь всех учащихся в работу, распределить внутри временной группы обязанности записывать фразы, параллельно прорабатывать их значение. Аналогичная незаполненная таблица располагается на доску, один участник от группы заполняет ячейку с определенной категорией клише. Процесс повторения материала можно сделать еще более интенсивным, если добавить момент соревнования (Кто быстрее / в более полном объеме / правильнее выполнит задание?).

Дополнительное количество времени на разыгрывание диалогов в конце урока можно получить за счет уплотнения времени говорения учащихся. Для этого предлагается парам, не озвучившим диалог, сесть на максимальном расстоянии друг от друга и записать его сначала по репликам голосовыми сообщениями в одном из мессенджеров, предварительно выслушав реплику собеседника, а затем снова сесть вместе и записать полностью диалог одним голосовым сообщением.

Еще один вариант увеличения времени говорения – превращение диалога в полилог при помощи приложения “Mentimeter”, который позволяет одновременно взаимодействовать большому количеству говорящих. В приложении печатается вопрос, который выводится на экран. Учащиеся заранее получают код доступа и могут при помощи мобильных телефонов присоединиться к обсуждению, ответив на заданный вопрос, при этом все ответы тоже видны на экране. Учащиеся могут комментировать понравившиеся реплики, задавать уточняющие вопросы.

Отдельного внимания заслуживает работа с си-

нонимами. Часто учащиеся, овладев одной-двумя несложными фразами, избегают использовать новые выражения в речи. В этом случае каждой паре раздаются по 4 стикера со смайлами, которые они переворачивают рисунком вниз, и каждый раз, когда употребляется новая фраза, учащийся переворачивает стикер. Как только все смайлы окажутся наверху, меняется коммуникативная задача и стикеры переворачиваются снова.

Для учащихся второй и третьей ступени обучения при работе с синонимами можно использовать цвета – зеленый и красный. На раздаточном материале учащиеся помечают зеленым цветом знакомые фразы, красным – новые фразы, вызывающие трудности. Затем учащимся предлагается решить проблему (разыграть ситуацию), используя только фразы, выделенные красным цветом. Задание не считается выполненным, пока не использованы все выделенные красным цветом фразы.

Целенаправленная работа с клише помогла повысить мотивацию к изучению иностранного языка учащихся, особенно тех, чей уровень учебных достижений достаточно низок: они смогли увидеть, что общение возможно даже при использовании минимального количества языковых средств. Изучение клише также способствовало тому, что общение на уроках стало более живым и непринужденным, так как знание стандартных фраз и особенностей речевого поведения помогает выстраивать диалог легче и обсуждать в рамках заданной темы более широкий круг актуальных вопросов.

Умение учащихся поддержать диалог мотивирует их к самостоятельной работе по совершенствованию разговорного языка вне урока при общении в интернете со сверстниками из разных стран.

Список литературы

1. Загашев, И.В. Умение задавать вопросы / И.В. Загашев // Библиотека в школе. – 2014. – №18. – С. 8–13.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2006. – 287 с.
3. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 640 с.

Дата поступления в редакцию: 26.07.2024

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Манкевич Анжела Станиславовна

Аннотация. В статье раскрывается тема использования метода наглядного моделирования в развитии интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста. Раскрывается значимость метода наглядного моделирования для дошкольников. Описывается система работы по применению моделей.

В современном обществе стоит задача воспитания поколения, нацеленного на решение сложных познавательных задач. Задача педагогических работников дошкольного образования научить воспитанников не просто овладевать знаниями, а добывать их самостоятельно. В век информации нужно развивать у воспитанников новый уровень мышления. Нынешние дети перенасыщены разной информацией, поэтому процесс обучения необходимо сделать для них развивающим, занимательным, интересным. Для этого обучение должно быть как можно более наглядным и динамичным. Для повышения эффективности образовательного процесса нужно использовать не только традиционные, но и современные методы и приемы в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – сензитивный период для активного усвоения родной речи, поэтому чем раньше будет начато целенаправленное развитие речевого общения, обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет пользоваться им в дальнейшем. Центральное место в работе по развитию речи дошкольников принадлежит формированию связной речи. Она показывает все достижения ребенка в овладении родным языком – его звуковой культурой, грамматическим строем, лексическим богатством. В связной речи отражается логика мышления ребенка, умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его.

Сегодня есть множество методик, с помощью которых можно реализовать потенциал детей, одной из них является наглядное моделирование. К.Д. Ушинский отмечал, что обучение ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам принесет напрасные мучения, в то время как связь двадцати таких слов с картинками позволит усвоить слова налету.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста [1, с. 31].

Значимость метода наглядного моделирования для детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в этом возрасте у воспитанников преобладает зрительно-образная память, и наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Применение наглядного моделирования развивает умственные интеллектуальные и творческие способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать, соотносить, делать умозаключения, рассказывать о выполня-

емом действии.

Использование моделирования помогает воспитанникам без затруднения ориентироваться в знаковой системе и способах кодирования, формирует представления об окружающем мире, труде и т.д.

В период работы с наглядным моделированием вырабатывается особый стиль общения с детьми. Во время бесед педагог не навязывает свое мнение, а развивает самостоятельность и активность ребенка.

Наглядное моделирование представляют схемы; мнемодиаграммы; опорные картинки: предметные картинки, сюжетные картинки; карточки-символы.

Использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес и помогает решить речевые проблемы. Доступность символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала. Метод наглядного моделирования активизирует у детей внимание и мышление, умение видеть главное. Это оптимальная и результативная технология, позволяющая максимально активизировать речевую деятельность [2].

Применение моделей в разных видах деятельности – основа развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве. Наглядное моделирование формирует разнообразные знания и навыки, оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. С помощью графических моделей достаточно легко и быстро формируются перспективные интеллектуальные и практические действия.

Эффективностью наглядного материала обусловлено использование в работе готовых схем с их постепенным изменением и совершенствованием. Сейчас применяются графические схемы, схематические модели, мнемодорожки и мнемодиаграммы.

В педагогической литературе выделен ряд последовательностей в формировании моделирования у детей дошкольного возраста:

- моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни;
- целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщенный характер;
- следует начинать с моделей, имеющих сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений;
- начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т.д.;
- обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а

затем их построения [2, с. 19].

При применении метода наглядного моделирования важно учитывать принципы дидактики: последовательность, систематичность, учет возрастных особенностей детей. Так в ежедневной практике сначала использовались готовые символы или модели. Постепенно составлялись модели совместно с детьми. А в старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно составляли модели и на их основе демонстрировали свои речевые навыки в составлении описательных, повествовательных рассказов.

Модель как вид наглядности была использована для развития связной речи у воспитанников во всех возрастных группах. Описание по моделям игрушек, предметных или сюжетных картинок, явлений природы, людей и животных помогло сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях описательного рассказа. Применялся метод наглядного моделирования и для разучивания стихов, потешек, используя мнемодорожки или мнемотаблицы. Для запоминания стихотворения разрабатывались мнемотаблицы, подбирались рисунки к выбранному стихотворению, на каждую стихотворную строку. При таком способе работы стихотворение воспитанниками запоминается быстрее.

Когда дети научились составлять описательный рассказ об одном предмете, можно предложить им составлять сюжетный рассказ по набору картинок или игрушек с помощью мнемодорожек со схематическим изображением предметов. Подбирать картинки или игрушки нужно так, чтобы было нетрудно наметить простую сюжетную линию (девочка, корзинка, грибок, елочка, еж). Вопросами нужно помочь детям построить сюжет рассказа, развернуть его, включить в сюжетную линию все предметы.

Дети старшего возраста уже могли точно, последовательно передавать содержание текста. Для этого использовалась мнемотаблица, что облегчало и ускорило процесс запоминания и усвоения текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Воспитанники легко вспоминают картинку, а затем и слова.

Для творческого рассказывания использовался экран-таблица с набором различных объектов, персонажей. Дети придумывали сказку или историю на темы проявления доброты, жадности, хитрости. В таких историях отражались собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни. Также можно использовать наглядное моделирование для ознакомления с достопримечательностями родного города. По опорным картинкам можно составлять рассказы о своем городе, о фабриках и заводах, об их продукции. Данные схемы служат своего рода зрительным планом для создания монологов, помогают детям формировать:

- строение рассказа;
- последовательность;
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Можно применять метод наглядного моделирования и при описании предметов декоративно-прикладного искусства. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию;
- величина;
- цвет;
- форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит);
- за что нравится (не нравится).

Модели многофункциональны. Их можно использоваться и на занятиях, и в нерегламентированной деятельности. Их можно использовать для обогащения словарного запаса; при обучении составлению рассказов; при пересказах художественного произведения; при отгадывании и составлении загадок; при заучивании стихов.

На основе моделей можно разработать разнообразные дидактические игры:

«Когда это бывает» – детям показываются схематичные изображения изменений в природе в разное время года, дети называют сезон;

«Что зачем?» – воспитатель читает сказку, задаёт вопросы по тексту и предлагает детям разложить картинку по порядку, закрывая ими окна в домике;

«Найди предметы на картинке» – детям предлагается найти предмет, изображенный справа на картинке и, не показывая, рассказать о том, где находится данный предмет;

«Внимание! Розыск!» – в выполнении задания участвует группа из 5–10 детей. Воспитатель говорит: «Я разыскиваю друга!». Далее он, опираясь на схему-модель, описывает внешность одного из игроков. Тот, кто догадается, о ком идет речь, становится ведущим.

Метод наглядного моделирования можно также использовать для решения образовательных задач следующих направлений учебной программы дошкольного образования: 1 – познавательное развитие, где применение моделей помогает проследить логику развития познавательных способностей ребенка, расширяет и систематизирует представление детей о природе; 2 – речевое развитие (обучение грамоте), где с помощью моделей идет обучение звуковому анализу слова, звуковому составу слова; 3 – эстетическое развитие – наглядное моделирование применяется для развития изобразительных способностей: это модель последовательности восприятия или изображения предмета, алгоритм «Последовательность рассматривания картины».

Таким образом, наглядное моделирование имеет огромный обучающий, воспитательный и развивающий потенциал. Наличие зрительного плана делает рассказы четкими, связными и последовательными. Моделирование позволяет сформировать у воспитан-

ников такие умения, как активное участие в беседе, проявление культуры общения, установление последовательности изложения.

Список литературы

1. Лира, Т.А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т.А. Лира, Е.И. Мельник. —

Мозырь: Содействие, 2011. — 87 с.

2. Старжинская, Н.С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. — 94 с.

Дата поступления в редакцию: 26.07.2024

ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сологуб Дарья Васильевна

Аннотация. В статье рассматриваются содержание понятия лэпбук, его использование в логопедической практике, а также примеры лэпбуков, применяемых в работе по формированию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Ключевую роль в психическом развитии и готовности ребенка к обучению в школе играет правильная речь. А так как в настоящее время наблюдается тенденция к росту количества детей с нарушениями речи, то актуальным остается вопрос формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Современного ребенка мало чем можно удивить, а еще известно, что у детей с нарушениями речи снижены познавательные процессы: внимание, память, восприятие, мышление. В связи с этим перед педагогами стоит задача поиска новых, нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Поскольку у детей дошкольного возраста ведущей является игровая деятельность, формировать правильное звукопроизношение лучше всего в игре. Игра развивает и воспитывает ребенка. Она позволяет педагогу наиболее полно и качественно, а главное в доступной форме решить различные задачи образовательного процесса.

В современном обществе дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но неэффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.). Следствие слабого развития мелкой моторики и, в частности, руки — общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. Дети с плохо развитой моторикой неумело держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы, счетные палочки, мозаику. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что и не менее важно, мощным средством, повышающим ра-

ботоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Для решения проблем, имеющих у детей с речевыми нарушениями, и достижения всех поставленных целей: развитие мелкой моторики, познавательных процессов и формирование правильного звукопроизношения — можно применять в работе на занятиях такую технологию, как лэпбук.

Лэпбук в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях». Еще его называют тематическая папка или книжка-раскладушка. Фактически это самодельная папка, которую ребенок (или группа детей) может удобно разложить у себя на коленях (парте, столе, на полу) и просмотреть все ее содержимое. При этом выполнить предлагаемые задания, узнать что-то новое. Несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержится весь необходимый систематизированный материал по выбранной теме. В лэпбуке много кармашков, конвертиков, окошек, дверей, подвижных деталей, которые ребенок может доставать, переключать, собирать, складывать по своему усмотрению или по заданию.

Лэпбук — это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников коррекционно-развивающего процесса. Работа с лэпбуком обеспечивает игровую, речевую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей, в результате которой ребенок может сам собирать и организовывать информацию, выбирать задания, которые ему под силу.

Как эффективная форма, лэпбук отлично вписался в коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста. Использование дидактического пособия «Лэпбук» для коррекции звуков позволяет

оптимизировать время, необходимое для введения поставленного звука в речь, повысить интерес и создать положительную мотивацию у детей старшего дошкольного возраста к коррекционной работе по формированию навыков правильного звукопроизношения для повышения эффективности образовательного процесса в овладении звуковой культурой речи [2]. Также такая интерактивная папка позволяет пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов; ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков; развивать связную речь; совершенствовать мелкую моторику.

Лэпбук выступает уникальным средством сотрудничества с детьми, отличным способом закрепления и повторения материала. Объединяя игру, обучение и воспитание в один процесс, лэпбук дает возможность построить работу по речевому развитию с детьми с нарушениями речи, учитывая индивидуальные особенности ребенка, создать условия, при которых он самостоятельно закрепляет полученные знания в виде игры, а также, что немаловажно, развивает речевые навыки.

Нами разработан комплекс лэпбуков по коррекции звуков, нарушение которых чаще всего встречается в практике. Это лэпбуки по коррекции звуков: [л], [р], [ш].

Каждый лэпбук имеет свое название. Например, «Мы едем, едем, едем...». Основной целью этого лэпбука является автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, скороговорках, а также в самостоятельной речи.

Задачи, которые решаются при работе с лэпбуком, это развитие артикуляционной моторики и дыхания; развитие грамматического строя и связной речи; развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие познавательных процессов: зрительного внимания, логики, мышления. Рассчитан лэпбук на детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Лэпбук «Мы едем, едем, едем...» состоит из 4 страниц. На первой странице размещены комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастики для звука [р], звуковая дорожка для автоматизации звука [р] в изолированном виде, а также слоговые тропинки для автоматизации звука [р] в слогах.

Главный атрибут лэпбука – игрушечная машинка (символ звука [р]). Ребенок, проговаривая р-р-р-р, проводит машинкой сначала по горке, а затем по стрелочкам, в зависимости от этапа автоматизации и игры.

На второй странице представлен следующий этап автоматизации звука – в словах. Первое задание – это ход по стрелочкам, где ребенок «едет на машинке» и называет слова со звуком [р]. Далее игра «Собери пазлы», где нужно собрать пазлы и назвать, какие слова там спрятались, а также составить букву [р] из частей, на которых также нарисованы картинки со звуком [р]. И последнее задание – игра «Четвертый лишний»

На третьей странице дети согласовывают слова со звуком [р] с числительными, ищут, какие слова со звуком [р] спрятались и называют их ласково. Также закрепляют умение делить слова на слоги в игре «Посади пассажиров»).

На четвертой, задней стороне лэпбука, дети закрепляют звук [р] в связной речи: проговаривают чистоговорки и скороговорки, стишки и выполняют задание, где нужно вербализировать картинки и пересказать сюжет для автоматизации звука [р] в связном тексте.

Все задания предлагаются в игровой форме, что соответствует возрасту детей, так как ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра.

Также хотелось бы рассмотреть примеры лэпбуков «Пошипим?» для коррекционной работы над звуком [ш] и «Веселое путешествие на самолете» для коррекционной работы над звуком [л].

Целью этих лэпбуков является коррекция произношения звуков [ш] и [л] – постановка звуков и последовательное введение этих звуков в речь с помощью разнообразных игр и упражнений. Возраст, на который рассчитаны лэпбуки – 5–6 лет, задачи – развитие артикуляционной моторики и дыхания; развитие грамматического строя и связной речи; развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие познавательных процессов: зрительного внимания, логики, мышления.

Лэпбуки состоят из четырех страниц, на каждой из которых размещены задания.

Отличительной особенностью всех лэпбуков являются их главные атрибуты – символы каждого звука. Для звука [р] – это игрушечная машинка. Для звуков [ш] и [л] – это змейка и игрушечный самолетик соответственно.

На первой странице размещены комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастики для звуков, звуковая дорожка для автоматизации звуков [ш] и [л] в изолированном виде, а также слоговые тропинки для автоматизации звуков в слогах. Первое задание – это ход по дорожке, где ребенок шипит, проговаривая ш-ш-ш-ш, либо гудит – л-л-л-л-л, пролетая на самолете. И второе задание ребенок двигается по стрелочкам, проговаривая слоги: ша, шо, шу, ши, ла, ло, лу, лы и т.д.

На второй странице – следующий этап автоматизации звука, в словах. Здесь такие игры, как «Лабиринт», «Собери пазлы», где нужно собрать пазлы и назвать, какие слова там спрятались, а также составить буквы из частей, на которых также нарисованы картинки со звуками [ш] и [л]. И последнее задание – игра «Четвертый лишний». Данные задания позволяют не только автоматизировать звуки, но и развивать познавательные процессы, а также знакомят с образом буквы.

На третьей странице одновременно с автоматизацией звуков игры для развития лексико-грамматического строя и развития слогового анализа и синтеза. Игры: «Один – много», «Назови ласково», «Кто где живет?», «Что спряталось?».

На четвертой странице лэпбука дети закрепляют

звуки в связной речи: проговаривают чистоговорки и скороговорки, стишки, повторяя за учителем либо родителем, и выполняют задание, где нужно вербализовать картинки и пересказать сюжет для автоматизации звуков в связном тексте.

Таким образом, актуальность использования лэпбуков заключается в том, что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательной игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и обеспечивают познавательную, исследовательскую, творческую и игровую активность воспитанников. Лэпбук можно использовать как на занятии, так и для закрепления изученного материала дома в рамках преемственности работы учителя-дефектолога и родителей. Лэпбук может вызвать интерес

к учебному материалу, так как позволяет перевести изучение на принципиально другой уровень. Ребенок заинтересован, задания выполняются, значит, деятельность будет результативной.

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

2. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международного науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.

Дата поступления в редакцию: 26.07.2024

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образенко Ирина Евгеньевна

Аннотация. *Сегодня существует большое число приемов, техник и технологий обучения как традиционных, так и инновационных, которые способствуют формированию предметных компетенций учащихся, развитию аналитического мышления и познавательной активности. Их разнообразие позволяет обеспечить включение каждого учащегося в процесс усвоения учебной программы. Поэтому учителю важно тщательно вести подбор упражнений для закрепления, повторения, проверки знаний с учетом индивидуальных познавательных возможностей учащихся класса. Для этого при подготовке к уроку необходимо помнить, что учебный материал должен использоваться в определенной последовательности, с нарастающей степенью трудности.*

В современном образовательном процессе формирование математических компетенций у учащихся на I ступени общего среднего образования представляет собой важнейшую задачу. Эффективные приемы, направленные на развитие аналитического мышления и логического подхода к решению задач, становятся значимым элементом педагогической практики. Применение интерактивных методов обучения, таких как групповые обсуждения и проектная деятельность, создает условия для активного участия учащихся в познавательном процессе. Математическая грамотность крайне необходима: она открывает двери к успеху в научных, экономических и социальных сферах, позволяя с легкостью ориентироваться в сферах цифр и статистики. Развитие математической компетенции укрепляет нашу способность критически мыслить и принимать взвешенные решения.

В Республике Беларусь в настоящее время осуществляется процесс обновления концепций и учебных программ по всем учебным предметам с учетом преемственности и перспективности обучения в контексте компетентного подхода. В частности, разрабатывается содержание и научно-методическое

обеспечение учебного предмета «Математика» для I ступени общего среднего образования [3].

На уроках математики мы формируем математическую компетенцию – это способность структурировать данные (ситуацию), выделять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать ее, интерпретировать полученные результаты. Иными словами, математическая компетенция учащегося способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем [4].

Играя с числами и формами, младшие школьники осваивают основные математические понятия и отношения, что закладывает прочный фундамент для дальнейшего обучения. Важно также использование современных технологий, которые помогают визуализировать и структурировать информацию, превращая сухие формулы в живое знание, доступное каждому ученику. Таким образом, постоянная обратная связь и поддержка со стороны учителя способствуют формированию уверенности у учащихся, превращая их из пассивных слушателей в активных творцов собственного обучения.

Возникновение интереса к математике зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена работа на уроке.

На этапе формирования познавательных мотивов учащихся целесообразно использовать такие приемы повышения интереса:

1. «Отсроченная отгадка» – загадка или удивительный факт, который дается в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

2. «Прогнозирование» как предвидение тех результатов, к которым может привести поиск.

3. «Оратор». За 1 минуту убеждаем учащихся в том, что изучение этой темы просто необходимо.

4. «Автор». Учащимся предлагается вопрос: «Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?»

5. «Верные – неверные утверждения». Предлагается несколько утверждений по новой теме, дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений действительно были верными.

6. «Лови ошибку». В случае обнаружения преднамеренной ошибки учащиеся должны показать это интонацией или жестом.

Из простой суммы знаний и умений сформировать компетентного ученика не удастся. Стать компетентным он может только сам, найдя и апробировав различные модели поведения в данной предметной области, выбрав из них те, которые в наилучшей степени подходят ему [8].

На когнитивном этапе формирования предметных компетенций задача каждого учителя заключается в следующем: организовать учебную деятельность таким образом, чтобы знания, полученные на уроке учащимися, были результатом их собственных поисков [1]. Но эти поиски необходимо организовать, при этом управлять учащимися, развивать их познавательную активность. Здесь необходимо обширно внедрять деятельностный и проблемно-исследовательский подходы, которые раскрывают потенциал учащихся через создание на занятиях проблемных ситуаций, стимулирующих открытия учащихся. Для этого используются разнообразные приемы, которые вдохновляют учащихся на активное участие и глубокое погружение в процесс познания.

1. «Предъявление двух противоречивых фактов».

Сравните равенства:

$$8 - 3 + 4 = 9$$

$$8 - 3 + 4 = 1$$

Учитель задает вопросы: «Чем похожи? Чем отличаются? Почему разные результаты? Как получили? Как показать, что первым действием выполняли сложение?».

2. «Столкнуть мнения учащихся вопросом или практическим заданием на новый материал». Представьте, что вам нужно рассудить спор двух одноклассников. Они никак не могут разобраться, кто предложил правильный способ решения, хотя ответ в обоих случаях

одинаков. Кто прав?

$$4 \times 5 = 20;$$

$$\text{Миша: } 4 + 4 + 4 + 4 + 4;$$

$$\text{Артём: } 5 + 5 + 5 + 5.$$

3. «Дать практическое задание, не сходное с предыдущим». Ребятам предлагается найти значение данных выражений и объяснить, как они вычисляли:

$12 + 44$	$27 + 35$
$71 + 16$	$52 + 34$

Дети не смогли найти сумму чисел, т.к. еще не умеют решать такие выражения. После этого можно предложить высказать свои предположения о том, как же выполнить задание.

4. «Как сделать квадрат сложения магическим?» (рисунок 1).

		22
28	20	12

8		
	10	14
		12

6	5	10
11		

Рисунок 1. – Магические квадраты

Действия учащихся:

1 – Найти 3 числа, которые дадут начальную сумму.

2 – Найти удобный способ сложения.

3 – Используя знания о взаимосвязи компонентов сложения и вычитания, заполнить клетки квадрата.

При изучении единиц длины многие педагоги напоминают учащимся сюжет из мультфильма «38 попугаев»: «Почему, измеряя рост удава, герои получили разные результаты?».

Проблемные вопросы продвигают учащихся к открытиям.

Одним из эффективных, на наш взгляд, методов на деятельностном этапе формирования предметных компетенций является интерактивный метод «Логическая цепочка». Такое название этот метод получил потому, что он позволяет увидеть логическую последовательность главных мыслей и раскрепощает мышление. Построение логической цепочки может проводиться самостоятельно, в парах, группах. Его удобно использовать при отработке вычислительных навыков, навыков устного счёта, при работе над понятийным аппаратом [7].

У доски работают 12 учащихся, им предлагается взять со стола учителя одну из карточек, на которых написаны вопросы и примеры. Учащиеся, вытянувшие карточки, должны будут рассказать это правило (устно найти неизвестный компонент действия). Каждый ученик продумывает, на какие группы можно разделить записанные на доске примеры. Задания на карточках выглядят следующим образом.

Как найти неизвестное слагаемое?

$? + 3 = 10$	$10 + ? = 15$	$? + 20 = 60$
--------------	---------------	---------------

Как найти неизвестное уменьшаемое?

$? - 3 = 5$	$? - 20 = 60$	$? - 5 = 10$
-------------	---------------	--------------

Как найти неизвестное вычитаемое?

$10 - ? = 3$	$15 - ? = 10$	$60 - ? = 20$
--------------	---------------	---------------

Задания подобного рода могут быть использованы на уроках закрепления, повторения и обобщения по другим темам.

Анализ возникающих в повседневной жизни ситуаций, для разрешения которых требуются знания и умения, формируемые при обучении математике, определяет перечень необходимых для этого предметных умений: умение проводить вычисления, включая округление и оценку (прикидку) результатов действий, использовать для подсчетов известные формулы; умение извлечь и проинтерпретировать информацию, представленную в различной форме (таблиц, диаграмм, графиков, схем и др.); умение применять знание элементов статистики и вероятности для характеристики несложных реальных явлений и процессов; умение вычислять длины, площади и объемы реальных объектов при решении практических задач. Одним из эффективных приемов являются гексы (рисунок 2).

Сами гексы – это шестиугольники (чаще в виде сот), в которых представлены знания по определенному аспекту. Каждый из шестиугольников присоединяется к другому благодаря понятийным связям. Этот прием можно использовать при изучении нумерации чисел, разрядного состава чисел, единиц измерения длины, таблицы умножения и соответствующих случаев деления, при изучении геометрического материала [6].

Интерактивное обучение является актуальным, так как оно содействует формированию коммуникативной компетенции учащихся. Такой вид обучения позволяет осуществлять педагогическое взаимодействие на уровне субъектных отношений, активизируя познавательную и профессиональную деятельность участников образовательного процесса.

Интерактивная модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой. Важным является и тот факт, что в полноценном интерактивном обучении участники взаимодействуют и с физическим, и с социальным окружением, и с изучаемым содержанием:

1) меняют рабочее место, пересаживаются; говорят, пишут, слушают;

2) задают вопросы, отвечают на вопросы, обмениваются мнениями;

3) вносят дополнения и поправки в изложение учителя, сами находят решение проблем, выступают как один из источников профессионального опыта [2].

Таким образом, интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение, оно сохраняет конечную цель и основное содержание предмета, но видоизменяет формы и приемы ведения урока.

Интерактивный метод «**Дюжина вопросов**» в методической литературе рассматривается для состава из 12 вопросов. Младшие школьники имеют свои особенности, поэтому целесообразно уменьшать количество вопросов в зависимости от поставленной цели, содержания изучаемого материала, а также времени на уроке. Таким образом, их может быть 7, и 8. Вопросы должны быть сформулированы так, чтобы можно было отвечать или «да», или «нет». Например:

1. С удовольствием ли вы сегодня пришли в школу?
2. Знаете ли вы, как называются числа при умножении?
3. Знаете ли вы, как называются числа при делении?
4. 6 умножить на 3 получится 16?
5. 18 разделить на 9 получится 2?
6. 7 умножить на 3 получится 21?
7. 24 разделить на 3 получится 9?
8. Понравилось ли вам участвовать в интерактивной работе?

Первый вопрос целесообразно задавать ученикам, чтобы проверить их желание работать на уроке, их настроение на данный момент. Последний вопрос – чтобы узнать внутреннее состояние школьника во время реализации данного метода. Остальные вопросы формулируются по теме урока или по разделу. Метод «Дюжина вопросов» можно реализовывать при проведении уроков различных типов.

«Карусель успеха» – один из самых актуальных интерактивных методов. Для проведения понадобится свободное место и два начерченных круга, один внутри другого. Учащиеся делятся на 2 группы, одна зани-

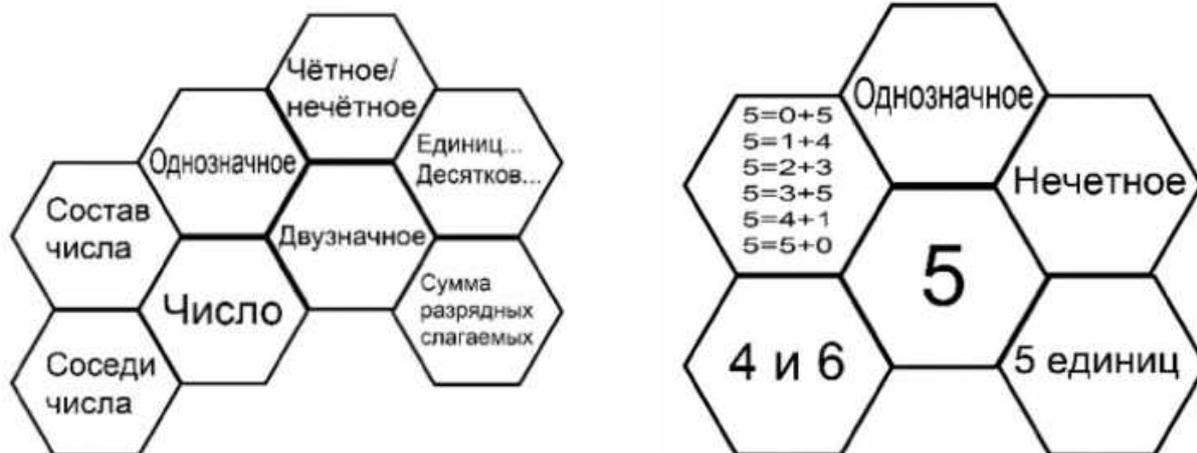


Рисунок 2. – Примеры гексов

мает большой круг, а вторая – маленький. По команде «карусель» начинает вращаться. Участник внешнего круга задает вопрос участнику напротив и, если в ответе есть ошибка, не исправляет, а запоминает. Так «карусель» передвигается на одного человека до тех пор, пока участники не вернутся на исходные места. В итоге участник рассказывает, сколько ошибок было допущено при ответе на его вопрос.

Представлены различные варианты карточек.
Вариант 1.

Сколько получится, если к 9 прибавить 1? (10).	Сколько получится, если из 10 вычесть 2? (8).
Сколько получится, если к 2 прибавить 5? (7).	Сколько получится, если из 9 вычесть 5? (4).

Вариант 2.

$9 + 1 = ?$ (10).	$10 - 1 = ?$ (9).
$8 + 2 = ?$ (10).	$10 - 2 = ?$ (8).

Целесообразно подготовить карточки с вопросом и ответом, а также только с вопросом, разделив их на 2 стопки.

Вариант 3.

Учащийся может сделать выбор, тем самым демонстрируя уровень усвоения материала и уверенность в своих знаниях.

«Кarusель успеха» способствует развитию мотивации и памяти учащихся, а также содействует закреплению пройденного материала [5].

Игровые технологии находят широкое применение в начальных классах, становясь неотъемлемой частью образовательного процесса. Использование их на этапах изучения и закрепления нового материала превращает уроки в яркие и запоминающиеся. Атмосфера игры формирует пространство, где учащиеся могут смело исследовать, задавать вопросы и открывать для себя новое, не боясь ошибок.

Игра «Математическая эстафета».

Цель – ознакомление с образованием чисел из десятка и единиц.

Оснащение: 10 кругов и 10 треугольников.

Содержание игры: учитель делит класс на 3 команды по рядам и проводит игру-соревнование. Первый ученик из первой команды иллюстрирует число с помощью кругов и треугольников, второй из этой же команды называет цифрой обозначенное число, третий – его состав, четвертый показывает число на карточках.

При изучении нумерации чисел в пределах 100 задача состоит в том, чтобы научить считать и записывать числа.

Если к 4 прибавить 5? (9).	Если из 9 вычесть 1? (8).
Если к 2 прибавить 8? (10).	Если из 10 вычесть 5? (5).

На формирование учебно-познавательной компетенции учащихся благоприятно влияет участие в игре «Восстанови путь Карлсона».

Цель – закрепление знаний таблицы умножения и деления с числом 8.

Оснащение: изображение Карлсона, запись примеров на доске.

Содержание игры: записанными на доске примерами зашифрованы города. Учащимся нужно восстановить путь Карлсона, узнав города, в которых он побывал. Код городов также зашифрован, узнать его можно, решив пример, записанный под изображением Карлсона. Узнав код (это число 8), учащиеся находят города с таким же кодом (ответом) и восстанавливают путь, проводя линию от одного примера к другому.

Формирование предметной компетенции только тогда является успешным, когда она постоянно реализуется в учебной и практической деятельности. Методов и приемов существует множество, и каждый будет действенным в разных образовательных ситуациях. Нельзя сказать, что инновационные методы всегда эффективнее традиционных, а обучение на практике лучше теории: в каких-то образовательных ситуациях работа с учебником или объяснение учителя будут полезнее [7].

Таким образом, образовательный процесс в начальной школе должен быть насыщен игровыми приемами, различными видами предметно-практической деятельности. Руководство деятельностью учеников на I ступени общего среднего образования должно осуществляться с привлечением методов и приемов дошкольного образования. Учитель должен учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста, обеспечить их достаточной двигательной активностью, общением в формах «неурочного» типа с опорой на диалоговое взаимодействие. Важно вызвать не только интерес, но и удержать его, сделать стойким на долгие годы. Для этого необходимо очень тщательно продумывать организацию учебной работы.

Список литературы

1. Аствацатуров, Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология [Электронный ресурс] / Г.О. Аствацатуров. – Режим доступа: <http://didaktor.ru/shestiyugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-tekhnologiya/>. – Дата доступа: 07.06.2024.
2. Гулецкая, Е.А. Реализация компетентного подхода в начальном образовании / Е.А. Гулецкая // Печатковская школа. – 2016. – №11. – С. 12–14.
3. Интенсивное обучение: организация контроля знаний и умений обучающихся: практическое руководство / И.В. Шеститко [и др.]; рец. В.В. Четет. – Светлая Роща: ИППК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 48 с.
4. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: Академия, 2000. – 253 с.
5. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda/kontseptsiya.pdf>. – Дата доступа: 12.07.2024.
6. Красноперов В.И. Развитие познавательной активности учащихся на уроках математики / В.И. Красноперов.

ноперов // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – 341 с.

7. Сманцер, А.П. Педагогические основы преемственности в обучении школьников и студентов: теория и практика / А.П. Сманцер. – Минск: НИЭИ М-ва

экономики Респ. Беларусь, 1995. – 105 с.

8. Шилова, Е.С. Интерактивный метод «Карусель успеха» на уроках математики в I-II классах / Е.С. Шилова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2022. – №5. – С. 34–37.

Дата поступления в редакцию: 31.07.2024

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ 5–7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМА ДЕТСКОГО БЛОГЕРСТВА

Карпейчик Янина Александровна

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития связной речи у детей 5–7 лет и предлагается использование блогерства как современного речевого жанра интернет-коммуникации, который может помочь детям выразить свои мысли лаконично, емко и доходчиво. Через создание собственных блогов дети могут развивать словарь, грамматику, а также культуру речи. Использование приема блогерства показывает положительные результаты в развитии связной речи детей 5–7 лет, содействует формированию интереса к окружающему миру и желанию делиться своим опытом и мыслями.

Развитие связной грамотной речи – одна из самых значимых проблем речевого развития. Детям обычно сложно сочинять рассказ по картине, строить его в соответствии с логикой повествования. Поэтому кроме использования традиционных форм обучения можно обратить внимание на возможности блогерства как приема развития связной монологической речи.

Блог – это веб-сайт, основное содержание которого составляют регулярно добавляемые человеком записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. То есть, это один из способов привлечь аудиторию и поделиться своими знаниями, мнением или какими-то событиями, происходящими в жизни. Он интересен и взрослым, и детям. Блог как речевой жанр интернет-коммуникации в настоящее время развивается достаточно активно. Сейчас блог используется повсеместно (например, на платформе YouTube, Facebook, Instagram и др.). Соответственно блогер – это любой человек, ведущий личный дневник в электронном виде, который он сам создает и продвигает. Прием блогерства позволяет мотивировать детей к грамотным высказываниям, они учатся выражать свои мысли не только лаконично, но емко и доходчиво.

Изучение детских популярных блогов дает основание утверждать, что с помощью этого приема решаются все речевые задачи разделов образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования: речевое общение, словарь, грамматически строй речи, звуковая культура. И наиболее эффективно блогерство в развитии связной речи.

Использование приема детского блогерства для развития речи детей старшего дошкольного возраста является эффективным и современным способом приобщения детей к составлению рассказов из лич-

ного опыта, описательных и творческих. Позволяет формировать интерес детей к окружающему миру, желание делиться своим опытом со сверстниками, способствует эмоциональному и творческому развитию.

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева [2]. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в учреждении дошкольного образования является правильная организация условий, в которой у воспитанников появилось бы желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение.

Учебная программа дошкольного образования выделяет следующие задачи развития связной речи детей 5–6 лет:

- самостоятельно инициировать общение, вести разговор, правильно задавать вопрос и кратко отвечать на него;
- сочинять сюжетные рассказы из опыта; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация, развязка;
- использовать элементы речи-доказательства, объяснительной речи в процессе свободного общения;
- создавать разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, по модели [6].

Организуя работу по развитию речи своих воспитанников, целесообразно использовать разные методы и приемы, рекомендованные учебно-методическим пособием А.Л. Давидович «Путешествие в мир правильной речи» [3].

В соответствии с видами связной речи, выделен-

ными А.Л. Давидович, мы используем прием детского блогерства в виде диалога, построения коротких высказываний, когда один ребенок или взрослый начинает фразу, а второй ребенок ее заканчивает. Предлагаются темы о времени года, о погоде, о покупках, о празднике, своем дне рождения.

На первоначальном этапе предлагается образец рассказа в виде блога. Используются краткие описания знакомых предметов или событий, доступных для детского воспроизведения (о своей семье, своем питомце, выходном дне и т. д.). Пример подсказывает детям содержание, последовательность и структуру монолога, его объем, облегчает подбор словаря, грамматических форм, способов внутритекстовой связи. Образец рассказа должен быть кратким, доступным и интересным по содержанию и форме, живым и выразительным. Слова произносятся четко, в умеренном темпе, достаточно громко.

Используется план рассказа, с помощью вопросов с воспитанниками определяется содержание и последовательность. План рассказа полезен при описании игрушек, предметов, в повествовании, из опыта. В работе применяются разные виды моделей, которые служат ориентирами для последовательного, логического описания игрушек, натуральных предметов, времен года.

К приемам обучения разным видам пересказа относятся выборочный пересказ, пересказ от лица героев [4].

В педагогической деятельности часто используем создание видеороликов, героями и участниками которых становятся воспитанники. Они рассказывают о правилах безопасности, профессиях своих родителей, о семейных традициях, делятся выученными стихами. Было отмечено, что это похоже блогерством, что интересно и хорошо знакомо воспитанникам.

Это прием в работе с дошкольниками используют многие педагоги. Он позволяет решать педагогические задачи, в том числе и касающиеся развития связной речи и формирования коммуникативных умений [5].

Блогерство способствует умению строить монолог и диалог, а также развивает культуру общения и речи; умению связно повествовать (описательный и последовательный рассказ), пользоваться различными типами предложений; развитию личностных качеств детей (преодоление скованности, стеснительности, утверждение самостоятельности, целеустремленности); устраняет избыточное, психоэмоциональное и мышечное напряжение вне речи и во время нее.

Свою работу мы начали с бесед «Что мы смотрим в интернете?», «Кто такие блогеры?», «Легко ли быть блогером?». Детям было рассказано о профессиях, связанных с ведением блога (журналист, оператор, монтажёр). Обратили внимание, что блогер должен иметь красивую, правильную речь, хорошо знать то, о чем он рассказывает, быть вежливым, уметь заинтересовать своим рассказом других людей, чтобы получить больше положительных откликов – лайков.

Дети познакомились с понятием «дикция», «тембр

речи», «тембр голоса», со способами и манерой подачи информации в кадре (артикуляцией, мимикой, жестиком и др.). Мною дополнены картотеки речевых гимнастик (артикуляционной, дыхательной), подобраны чистоговорки, скороговорки. Обсудили с детьми тематику выступлений в детском блоге. Оказалось, что детей интересуют темы «Игрушки», «Домашние питомцы», «Игры и занятия дома», «Наряды», «Герои мультфильмов».

Затем мы начали составлять описательные рассказы (о временах года, об игрушке, о посуде, о птицах, о профессиях); творческие рассказы («Я на даче», «Мой выходной день», «Любимый герой»), опираясь на разработанные мнемодиагностики, которые включали:

- приветствие;
- представление себя;
- тему или новость, о которой хочется рассказать;
- тему следующей встречи;
- прощание.

Мнемодиагностики разработаны с учетом индивидуально-личностного подхода. Для описания одной и той же ситуации использованы мнемодиагностики разного уровня сложности. Так, созданы мнемодиагностики для блогинга по темам «Расскажи о животном», «Расскажи о времени года», «Дикие животные», «Что за праздник Новый год», «Моя любимая игрушка». Составлены конспекты занятий по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» с использованием приема блогерства «Знакомство с профессией «Блогер», «Домашние животные. Любимые питомцы», «Съемочная группа», «Наш город. Памятники Полоцка». (Приложение 1). Были оформлены дидактические игры «Придумай рекламу книге», «Найди недостающее слово», «Закончи фразу», «Подбери слова – приятели», «С кем дружить?», «Где начало рассказа?», «Что изменилось?», «Если бы...» «Эмоции».

На следующем этапе необходимо было записывать рассказы детей на видео. И сразу же обнаружились трудности: воспитанники стеснялись говорить на камеру, чувствовали себя неуверенно. Для снятия эмоционального напряжения было использовано пособие «Телевизор», где дети в игровой форме выполняли роль диктора.

Кроме того, было предложено попробовать себя в роли блогера дома, закрепить знания, полученные на занятии (составить рассказ, вспомнить чистоговорку, соблюдая последовательность ведения блога). К этой работе подключились родители. Они активно откликнулись, записывали видеоролики на предложенные темы. В повестку родительского собрания был включен вопрос «Маленький блогер», где родителей познакомили с детским блогерством, обсудили проблему полезного и безопасного интернета, были показаны видеоролики с занятий, выступления детей.

Вместе с родителями создали видеоролики «Семейные традиции», «Выходные – вместе», «Домашние питомцы». (Приложение 2). Для монтажа видео использовались приложения «Youcut – VidioEditor», «Movavi».

Прием детского блоггерства позволяет не только разнообразить работу с детьми по развитию связной речи, но и дать возможность детям, не посещающим детский сад, увидеть задание, выполнить его и поделиться с другими.

Таким образом, прием блоггерства способствует развитию связной речи у дошкольников, вызывает у детей большой интерес и может быть использован как средство повышения уровня речевой и коммуникативной активности воспитанников. Для анализа результативности работы с воспитанниками были определены критерии. По наблюдениям, воспитанники научились отвечать на вопросы краткими и распространенными предложениями, составлять последовательный рассказ по картинкам, описательные рассказы на предложенные темы и из личного опыта, используя правильные прилагательные и наречия, создавать творческие рассказы по аналогии, по модели.

В результате использования приема блоггерства для развития связной речи у детей удалось: вызвать и длительно удерживать интерес детей к занятию; научить детей составлять предложения разных типов, описательный или повествовательный рассказ в соответствии с логикой повествования; удовлетворить потребность детей в общении, приобщить к взаимодействию друг с другом; дать каждому ребенку возможность проявить себя, как творческой личности; показать детям и родителям, что интернет не только развлекает, но развивает и обучает.

Опыт по подготовке и организации детского блоггерства был оформлен в виде памятки «Я – блоггер». (Приложение 3).

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения» является одной из самых сложных для овладения детьми. Это длительный ежедневный процесс. Но именно он является основой для успешного школьного обучения.

Использование блоггерства позволило сделать работу по развитию связной речи у детей 5–6 лет более разнообразной и результативной. Прием блоггерства вызывает у дошкольников большой интерес, а также способствует развитию всех сторон связной речи; усиливает речевую мотивацию к построению самостоятельных высказываний и рассуждений; преодолению психологических барьеров (замкнутости, стеснительности); умению общаться со взрослыми и сверстниками; повышению познавательного интереса.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних пед. учебных заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд. стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – 5-е изд. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.

3. Давидович, А.Л. Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом. Учебно-методическое пособие

для педагогов учреждений дошкольного образования с белорусским языком обучения / А.Л. Давидович, В.Л. Пашко. – Минск: НИО; 2020. – 75 с.

4. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович. – Мозырь: Белый ветер, 2014. – 104 с.

5. Проект «Юный блоггер» как средство развития связной речи детей дошкольного возраста Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47151403>. – Дата доступа: 26.12.2022.

6. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Приложение 1

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» по теме «Домашние животные. Любимые питомцы»

Программные задачи:

– формировать умения связной, грамматически правильной и чистой монологической речи;

– развивать умение самостоятельно инициировать общение, вести разговор, ориентируясь на его задачу, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос и кратко или распространенно отвечать на него, использовать мнемотаблицы при составлении описательного рассказа;

– формировать умения подбирать однокоренные слова; чисто и правильно произносить звуки родного языка; использовать в речи слова, характеризующие работу блоггера: интервью, блог, студия, комментарии, съемка;

– воспитывать культуру речевого общения.

Материал и оборудование: видеоролики о домашних питомцах; мнемотаблицы разных уровней сложности «Мое домашнее животное»; мяч; фото двух детей и воспитателя (авторов видеороликов); знаки «лайк».

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, у меня для вас новость – на YouTube нашего детского сада открылась новая рубрика – «Домашние животные. Любимые питомцы», для которого я записала видеоролик о своей кошке Ляле. Давайте посмотрим.

Как и все блоггеры, свой рассказ я начала с приветствия и представления. Затем я представила своего питомца – кошку Лялю.

Что вы узнали о ней из моего рассказа?

Правильно, как она выглядит, чем питается, какие звуки издает, во что любит играть.

А чем я закончила свой рассказ?

Я поделилась информацией о том, что будет в сле-

дующем выпуске (*выкладывание элементов мнемотаблицы*).

Лиза и Кирилл тоже попробовали себя в роли блогеров. Давайте посмотрим их видеоролики.

Есть ли у вас вопросы к Лизе и Кириллу? Что бы вы хотели узнать еще?

Каждый блогер должен уметь правильно говорить. Давайте потренируемся.

Чистоговорки.

Ты-ты-ты — разноцветные коты.

Аки-аки-аки — хорошие собаки.

Нята — нята — нята — спать легли щенята.

Тята-тятя-тятя — пушистые котята.

Цы-цы-цы — любит кролик леденцы.

Ша — ша-ша — черепаха хороша.

Воспитатель. Сейчас предлагаю вам попробовать себя в роли блогеров и составить рассказ о домашнем питомце по схеме.

Воспитатель делит детей на 3 подгруппы.

Игра «Зоопарк»: дети стоят в кругу, воспитатель говорит каждому на ушко название животного: собака, кошка и мышка. Детям нужно объединиться в команды, состоящие из животных одного вида. Непременное условие — нельзя ничего говорить вслух. Можно подражать поведению «своего» животного, издавать характерные для него звуки и т.п. Как только игра закончится, получится три подгруппы.

Каждой подгруппе предлагаются задания разной сложности.

1 подгруппа: мнемотаблица состоит из 4 блоков: приветствие, название животного, как зовут, питание.

2 подгруппа: мнемотаблица состоит из 6 блоков: приветствие, название животного, как зовут, питание, как выглядит, какие звуки издает.

3 подгруппа: мнемотаблица состоит из 8 блоков: приветствие, название животного, как зовут, питание, как выглядит, какие звуки издает, во что любит играть, что будет в следующем выпуске.

Воспитатель. Блогеры готовы?

Воспитатель помогает детям составить рассказ и выбрать блогера своей подгруппы.

Для детей, испытывающих затруднения, воспитатель предлагает упражнение «Интервью», где с помощью вопросов побуждает ребенка к составлению рассказа.

Воспитатель. Я заметила, что вы используете одни и те же слова при описании животного — кот, хомяк. А как их можно назвать еще?

Игра с мячом «Назови другим словом».

Воспитатель бросает мяч и называет животное. Например, «кот». Дети в ответ называют однокоренные слова: «кошка», «котенок», «котик», «котеночек». Аналогично со словами «черепаха», «хомяк», «собака».

Воспитатель. Ребята, кем вы сегодня были? Правильно, блогерами. Это новая модная профессия. Чтобы быть успешным блогером, нужно не только много знать, хорошо и правильно говорить, но и уметь снимать, монтировать видео. И тогда зрители будут поддерживать вас лайками, оставлять комментарии и ждаты новых выпусков.

А сегодня вы просмотрели три блога: мой, Лизы и Кирилла. Тому, кто вам больше понравился, поставьте лайк. И я жду видео о домашних питомцах от каждого из вас.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по образовательной области

«Развитие речи и культура речевого общения»

по теме «Наш город. Памятники Полоцка»

Программные задачи:

— формировать умения связной, грамматически правильной и чистой монологической речи;

— развивать умение составлять рассказы из личного опыта, строить его в соответствии с логикой повествования, использовать мнемотаблицы при составлении описательного рассказа;

— формировать умения использовать в речи интонационную выразительность: регулировать громкость голоса, темп речи, логическую паузу и ударение;

— развивать умение различать и использовать в речи слова-синонимы;

— воспитывать культуру речевого общения.

Материал и оборудование: видеоролики о памятниках Полоцка; мнемотаблицы разных уровней сложности «Что я узнал о памятнике своего города»; знаки «лайк».

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, вы помните, как мы с вами рассказывали о своих питомцах, как самые настоящие блогеры? Я проверила количество просмотров, и их становится с каждым днем все больше. Я думаю, мы можем продолжить эту работу. О чем бы нам еще рассказать? (*Предложения детей*). Это отличные темы, мне понравилась идея рассказать о месте, где мы живем.

И красива, и богата

Наша Родина, ребята.

Долго ехать от столицы

До любой ее границы.

Всё вокруг свое, родное:

Горы, степи и леса.

Рек сверканье голубое,

Голубые небеса.

Воспитатель. Как называется наша Родина? (*Республика Беларусь*).

Да, ребята, в нашей стране много городов, сел, где живут люди. Но у каждого из нас есть свой любимый город, своя малая Родина. А как называется город, в котором мы живем? Правильно, Полоцк. Мы с вами часто ходим на экскурсии, вы вместе с родителями бываете в разных красивых местах города. Я предлагаю вам посмотреть видеоролик Егора. Он посетил памятник нашего знаменитого земляка и вместе с мамой записал видеоролик. Давайте посмотрим.

Воспитатель. С чего начал свой рассказ Егор? Правильно, с приветствия и представления. Где побывал Егор? Как он туда добрался? Чем прославился Фран-

циск Скорина? Чем Егор закончил свой рассказ? Правильно, он поделился своим желанием побывать на Кургане бессмертия (*выкладывание элементов мнемотаблицы*).

Воспитатель. В нашем городе много мест, которыми мы гордимся и с удовольствием посещаем. Сейчас мы с вами все попробуем себя в роли блогеров. Но прежде, чем вы начнете рассказ, давайте потренируем наши язычки.

Чистоговорки.

Ду-ду-ду – на экскурсию иду.

Цы-цы-цы – мы, ребята, молодцы.

За-за-за – в нашем городе гроза.

Каждой подгруппе предлагаются задания разной сложности.

1 подгруппа: мнемотаблица состоит из 4 блоков: приветствие, название памятника, чем прославился, прощание.

2 подгруппа: мнемотаблица состоит из 6 блоков: приветствие, как добрался (пешком, на автомобиле, автобусе), название, чем прославился, о чем расскажу в следующий раз, прощание.

3 подгруппа: мнемотаблица состоит из 8 блоков: приветствие, как добрался (пешком, на автомобиле, автобусе), название, чем прославился, откуда узнал о памятнике, чем понравился, что будет в следующем выпуске, прощание.

Воспитатель. Блогеры, готовы?

Воспитатель помогает детям составить рассказ и выбрать блогера своей подгруппы. Для детей, испытывающих затруднения, воспитатель предлагает упражнение «Интервью», где с помощью вопросов побуждает ребенка к составлению рассказа.

Воспитатель. Я заметила, что вы используете много одинаковых слов в своих рассказах. Например, вы здороваетесь словом «Здравствуй». А как можно по-другому?

Игра с мячом «Назови другим словом».

Воспитатель бросает мяч и называет слово-приветствие «Здравствуй». Дети подбирают слова-синонимы («привет», «доброе утро», «добрый день», «приветствую»). Аналогично со словом «до свидания».

Воспитатель. Мы посмотрели и послушали четырех блогеров. А кто знает, что зрители оставляют под видеороликами? Правильно, комментарии. Какие комментарии вы бы оставили под видеороликом Егора о полоцком купце? Яна о Евфросинье Полоцкой? Ксюши о героях Великой отечественной войны? Олега о Симеоне Полоцком?

Воспитатель. А сейчас пришло время ставить лайк. Тому, кто вам больше понравился, поставьте лайк. А блогеры тоже могут поставить лайк за лучший комментарий.

Видеоролики «Домашние животные. Любимые питомцы»



Видеоролик «Памятник Полоцкому купцу»



Памятка «Как записать видеоролик»

1. Подготовка к видеосъемке.
Предварительно ребенку необходимо рассказать:
– как и где он должен стоять;
– условиться о сигнале, по которому он начинает речь;
– какие движения должен выполнять.
2. Подготовительные психологические упражнения (для снятия напряжения).
Игры «Волшебное перо», «Из семечка в дерево», психомышечные тренировки с фиксацией внимания на дыхании, «На берегу моря», «Солнышко и тучка», «Жар-птица».
- Этюды «Карлсон», «Смелый ребенок», «Что слышно?», «Кто пришел?».
3. Репетиция по сценарию ролика перед видеосъемкой.
4. Выбор места для съемки вашего видео. Оформление рекреационно-образовательных зон.
5. После включения записывающего устройства, посчитайте до трех, только после этого ребенок начинает говорить.
6. Съемка.

1 этап.

Приветствие, в котором ребенок назовет свое имя и возраст, расскажет немного о себе (чем увлекается, занимается). После него ставим записывающее устройство на паузу, даем ребенку собраться с мыслями сформулировать проблему.

2 этап.

Проблема, о которой нужно рассказать. Итак, ребенок озвучил проблему, и мы переходим к основной части и записываем способы решения этой проблемы. Каждая часть текста записывается отдельно, ребенку дается время на подготовку к съемке.

В ролик хорошо включить практическую часть, когда ребенок своими действиями показывает применение своего рассказа. Эту часть лучше снимать в самом конце: здесь не требуется проговаривание текста, и ребенок не будет сильно волноваться. Здесь обычно в видео накладывается веселая музыка, поэтому во время съемки можно помогать ребенку комментариями.

3 этап.

Мы закончили запись основной части и переходим к заключительной, в которой ребенок озвучит выводы, слова прощания и анонс следующего ролика (при желании). Мы сняли видеоролик поэтапно. Вы видите, что это несложно и не занимает много времени.

Примерные темы видеороликов.

«Как безопасно переходить проезжую часть на нерегулируемом пешеходном переходе», «Что безо-

паснее: наземный или подземный переход?», «Опасны ли для пешехода спецмашины, спешащие кому-то на помощь?», «Можно ли маму или папу отвлекать во время управления автомобилем?»

7. Монтаж.

Для этого можно использовать различные приложения. Одно из них – YouCut-VideoEditor. В этой программе можно работать с видео-, аудиофайлами, а также с фотографиями. Интерфейс программы прост и интуитивен.

Дата поступления в редакцию: 01.08.2024

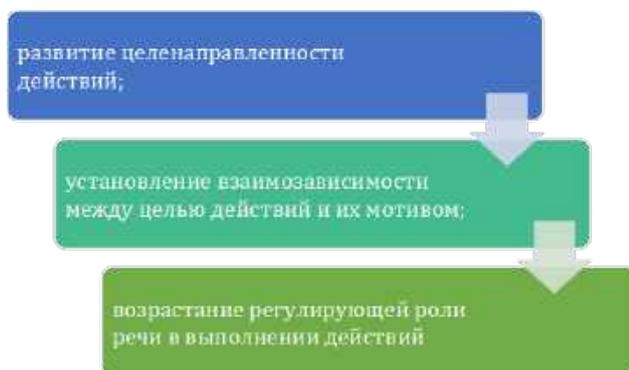
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Литвинова Наталья Александровна

Аннотация. В публикации рассматривается процесс проявления у детей старшего дошкольного возраста волевых качеств, воли как способности сознательно управлять своим поведением, своими внешними и внутренними действиями, для формирования которых наибольшую значимость представляют игры с правилами (подвижные игры).

Важнейшим этапом формирования и развития личности ребенка является дошкольный возраст. Особое внимание хотелось бы уделить формированию волевой регуляции поведения и деятельности ребенка. В дошкольном возрасте происходит изменение мотивов поведения, что тесно связано с развитием воли ребенка. Для достижения поставленной взрослым цели ребенок на первый план выдвигает мотивы, которые для него становятся наиболее важными, при этом ребенок не отвлекается на менее значимые мотивы.

Развитие волевых действий происходит по следующему алгоритму [2, с. 270]:



Стремление к цели – это типичное явление в развитии человека. Целенаправленность, обусловленная интересами и желаниями ребенка, зарождается в раннем возрасте и начинает проявляться в большей степени в постановке цели, чем в ее достижении, доведении дела до конца. Умение осознанно удерживать внимание на цели постепенно начинает формироваться в возрасте 3-6 лет и зависит в первую очередь от трудности задания и времени, затрачен-

ного на выполнение. Огромную роль в формировании целенаправленности действий имеют успехи и неудачи во время выполнения заданий.

У детей 3-4 лет успех или неудача несущественно влияет на длительность удержания внимания на цели. Вероятность неудачи в достижении цели их не огорчает. При этом, когда ребенок 5-6 лет претерпевает неудачу, это выбивает его из колеи. Когда деятельность ребенка успешна, он старается завершить начатое дело. Следует также отметить тот факт, что, как правило, ребенок старшего дошкольного возраста при выполнении сложного, длительного задания помнит о цели и подчиняет ей свои действия только в присутствии взрослого, поддерживающего ребенка в его начинаниях.

Таким образом, подчинение действия сравнительно отдаленным мотивам, установление связи между этими мотивами и целью – непосредственным результатом действия – возникает в дошкольном возрасте, но достаточно длительное время требует подкрепления внешними обстоятельствами [2, с. 271].

Произвольность как новообразование формируется к 5-6 годам, поведение ребенка соответствует образу взрослого и представлениям ребенка о его поведении. Способность к регуляции своего поведения наиболее ярко проявляется в ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста – игре, которую Л.С. Выготский назвал школой произвольного поведения. В игре дети значительно опережают свои возможности, в частности в сфере овладения поведением.

Практика показывает, что способность детей дошкольного возраста длительно выполнять однообразное действие, не изменяя положение в пространстве,

эффективнее происходит в игре: ребенку гораздо легче стоять неподвижно, опустив руки вдоль туловища, выполняя роль часового, стоящего на ответственном посту.

Таким образом, в игре создаются необходимые условия для развития важнейших сфер психологической деятельности, в естественной для ребенка среде сочетает в себе необходимые условия: повышение мотивированности и осознанности поведения.

В процессе игры у детей возникают три вида целей: 1 – наслаждение, удовольствие от игры. Ее можно выразить словами: «Хочу играть!»; 2 – игровая задача, связанная с выполнением правил, разыгрыванием сюжета, роли и воспринимаемая ребенком в виде требования «надо»: «Надо играть так, а не иначе!»; 3 – третья цель обусловлена процессом выполнения игровой задачи, которая позволяет проявлять ребенку свое творческое решение при выполнении игровых действий и выдвигает третий постулат – «Могу!».

Такой вид трехступенчатой мотивации «хочу! – надо! – могу!» превращает игру в средство перевода внешних требований взрослого в требования, которые ребенок предъявляет сам к себе. Что составляет ключевой механизм ее влияния на личность ребенка и на процесс формирования произвольного поведения ребенка.

Каждый вид игры имеет свои особенности, однако ведущая роль принадлежит подвижной игре. В ГУО «Детский сад №22 г. Полоцка» в работе по формированию произвольного поведения детей дошкольного возраста широко используются подвижные игры, потому что необходимость точно соблюдать правила, своевременность реагирования на сигнал ведущего дисциплинирует детей, способствует формированию волевой регуляции поведения. Подвижные игры способствуют эффективному решению оздоровительных задач, являются средством разностороннего развития ребенка.

В младшей группе используются имитационные игры, в средней группе – более сложные игры с правилами и большей нагрузкой, а в старшей группе – игры состязательного характера и подвижные игры с правилами. Правила в такой игре выступают в роли своеобразного закона, выполнение которого обязательно для всех участников игры. В таких играх развивается интеллект, воображение, фантазия, формируются социальные навыки.

Таким образом, активное использование игр с правилами в условиях учреждения дошкольного образования способствует разностороннему развитию детей и значительно повышает уровень подготовки детей к обучению в школе, где особенно актуально умение подчиняться установленным нормам и правилам в системе школьных и социальных взаимоотношений.

Список литературы

1. Гниденко, О.А. Развитие произвольности дошкольников в играх с правилами / О.А. Гниденко // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 23–25.
2. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
3. Смирнова, Е.О. Дошкольник в современном мире / Е.О. Смирнова, Т.В. Лаврентьева. – М.: Дрофа, 2006. – 270 с.
4. Смирнова, Е.О. Развитие воли и произвольности у детей дошкольного возраста. Детская психология / Е.О. Смирнова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 366 с.

Дата поступления в редакцию: 16.08.2024

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воронецкая Наталья Александровна
Аврамова Юлия Михайловна

Аннотация. Развитие современного общества диктует особые условия реализации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В статье рассматриваются возможности применения интерактивных плакатов в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, представлен опыт работы по использованию интерактивных плакатов в ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Орши», предложен алгоритм создания интерактивного плаката в программе Microsoft PowerPoint.

В современном мире технологий и информации педагогические работники учреждений дошкольного образования сталкиваются с необходимостью поиска новых методов и средств обучения, которые бы увлекали детей и способствовали более эффективному усвоению знаний. Одним из инновационных инструментов, который успешно внедряется в образовательный процесс учреждений дошкольного образования, является интерактивный плакат.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact»: «inter» – «взаимный», «act» – действовать. Интерактивные плакаты – это современный способ представления информации, который сочетает в себе элементы традиционных плакатов и интерактивных технологий, предлагает уникальный опыт взаимодействия с контентом (содержание плаката), привлекая внимание аудитории и делая процесс усвоения информации более увлекательным. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т. д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и в эффективной форме [2].

Как считал Я.А. Коменский, основатель принципа наглядности обучения, «...всё должно быть представлено внешним чувствам, насколько это возможно, а именно: видимое – зрению, слышимое – слуху, обоняемое – обонянию, вкушаемое – вкусу, осязаемое – осязанию, если же что-нибудь может быть одновременно воспринято несколькими чувствами, то и представлять этот предмет одновременно несколькими чувствами» [1]. К.Д. Ушинский, раскрывая преимущества наглядного обучения, отмечал, что «...дитя, если можно так выразиться, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот напрасно и вредно насилует бы детскую природу, кто захотел бы заставить ее мыслить иначе. Таким образом, облекая первоначальное ученье в формы, краски, звуки, – словом, делая его доступным возможно большому числу ощущений дитяти, мы делаем вместе с тем наше ученье доступным ребенку и сами входим в мир детского мышления» [4].

Применение интерактивных плакатов в образовательном процессе учреждения дошкольного образо-

вания открывает широкие возможности для развития у детей различных навыков и способностей. Благодаря ярким изображениям, анимации и звуковым эффектам дети с удовольствием взаимодействуют с плакатами, что способствует более глубокому усвоению материала. Кроме того, интерактивные плакаты позволяют индивидуализировать обучение, учитывая потребности и особенности каждого ребенка.

Использование такого ресурса на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний детьми дошкольного возраста.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь следующих результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь ребенка в процесс получения знаний;
- за счет использования различных мультимедиа и 3D-объектов добиться максимальной наглядности информации;
- реализовать принцип индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Плакаты можно использовать как самостоятельное дидактическое пособие; как часть дидактического материала на занятиях; в коррекционной работе; как диагностический материал.

При создании интерактивного плаката следует придерживаться ряда принципов:

- 1) доступность – наглядный материал должен соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- 2) ясность и простота восприятия информации – интерактивный элемент должен легко обнаруживаться и быть понятным пользователям;
- 3) уникальность и оригинальность – возможность привлечь внимание детей;
- 4) адаптивность – интерактивный плакат должен быть адаптирован к различным устройствам, на которых может просматриваться;
- 5) вовлеченность пользователя – необходимо использовать элементы игрового дизайна, анимацию или возможность взаимодействия с контентом для создания интереса и удержания внимания;
- 6) техническая исполнимость – следует убедиться,

что выбранные технологии и платформы позволяют реализовать задуманный функционал.

Существуют различные инструменты для создания интерактивных плакатов, такие как сервисы Genially, Glogster, ThingLink и др. Для создания продукта и дальнейшего его применения с помощью этих ресурсов необходимо иметь возможность выхода в интернет и работы online. Однако не в каждом учреждении дошкольного образования есть такая возможность. Удобным сервисом для создания интерактивного плаката и дальнейшего его применения, в данном случае, является программа Microsoft PowerPoint. Для работы с таким ресурсом не требуется подключения к сети Интернет.

Для педагогических работников разработана инструкция по созданию интерактивного плаката при помощи Microsoft PowerPoint на примере плаката «Овощи. Фрукты. Ягоды», который направлен на расширение и систематизацию представлений воспитанников об овощах, фруктах и ягодах. (Приложение).

Инструкция содержит текстовый и фотоматериал с пошаговым описанием создания дидактических игр с активными кнопками управления: «Четвертый лишний», «Соедини половинки», «Найди тень», «Собери урожай», «Волшебное колесо» и направлена на обучение основным базовым действиям при создании интерактивных плакатов в программе Microsoft PowerPoint. К инструкции прилагается папка с материалами для создания интерактивного плаката: иллюстрации, аудиофайлы.

Для повышения качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования с 2022 г. несколькими учреждениями дошкольного образования Витебской области реализуется творческий проект «Внедрение технологии визуализации в образовательный процесс учреждения дошкольного образования». В рамках проекта участники активно осваивают различные техники визуализации, в том числе интерактивный плакат, и транслируют опыт работы по их использованию в образовательном процессе на мероприятиях, проводимых отделом дошкольного и специального образования Витебского областного института развития образования (областной клуб педагогических работников системы дошкольного образования Витебской области «Проблемы. Поиски. Находки», обучающие семинары, панорамы опыта, методический мост и др.).

Реализация этого проекта на базе ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Орши» позволила открыть широкие возможности для педагогических работников учреждения образования по использованию техник визуализации в организации деятельности с воспитанниками. Педагогами учреждения была разработана серия интерактивных плакатов для детей дошкольного возраста.

Одной из актуальных проблем современного общества является детский дорожно-транспортный

травматизм. Разработанный интерактивный плакат «Город БЕЗопасности» является универсальным тренажером, который помогает формировать и закреплять представления детей дошкольного возраста по основам безопасности дорожного движения. Данный ресурс ориентирован на воспитанников 5–7 лет.

Это многоуровневый плакат, который включает текстовый, мультимедийный и аудиоматериал с активными кнопками управления. Он содержит познавательный материал по реализации программных задач образовательных областей «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения». Также его можно использовать при реализации содержания тематической недели «Безопасность дорожного движения», в совместной деятельности родителей и воспитанников на различных мероприятиях. Интерактивный плакат «Город БЕЗопасности» включает дидактические игры: «Цвета светофора», «Подбери дорожный знак», «Отгадай загадки», «Опиши иллюстрацию», «Соотнеси детали», «Виды транспорта», которые способствуют систематизации представлений у воспитанников о безопасности дорожного движения.

Не менее актуальной для развития воспитанников является тема энергосбережения и потребления природных ресурсов. Интерактивный плакат «Путешествие в Энергоград» направлен на формирование у детей дошкольного возраста представлений о рациональном и бережном использовании природных ресурсов.

Ресурс состоит из трех разделов «Викторина по энергосбережению», «Поиграем!», «Ветрогенераторы». Разработка включает дидактические игры «Подбери пару», «Самый экологичный транспорт», «Засели домик». Также разработанный ресурс содержит мнемотаблицу «Как экономить электроэнергию?», выполненную в технике инфографика.

Благодаря такому плакату дети старшей группы в игровой деятельности закрепляют представления по энергосбережению, используют полученные знания для дальнейшей исследовательской деятельности.

Этот интерактивный плакат применим на занятии по образовательной области «Ребенок и общество». Комплексное занятие для детей старшего дошкольного возраста направлено на закрепление и систематизацию ранее полученных представлений о способах экономии электроэнергии, а также о значении электричества для человека. Представленный цифровой ресурс посвящен практическим решениям экономии энергоресурсов и предназначен для создания у воспитанников мотивации для сбережения электроэнергии, воспитания навыков экологического стиля жизни.

Таким образом, интерактивные плакаты, имеющие цифровую навигацию и богатое по содержанию и форме мультимедийное наполнение, обеспечивают максимальную наглядность и позволяют вовлекать

обучающихся в процесс получения знаний и формирования умений, способствуют развитию у детей широкого спектра навыков и способностей. Внедрение таких технологий в образовательный процесс позволяет сделать обучение более интересным, увлекательным и эффективным, способствуя гармоничному развитию каждого ребенка.

Список литературы

1. Коменский, Я.А. Великая дидактика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Komensky/Komensky_Yan_Amos_Velikaya_didakt_izbr.htm#_Тoc237611318. – Дата доступа: 15.06.2024.

2. Савинкина, С.Ю. Разработка и использование интерактивных плакатов, схем и таблиц / С.Ю. Савинкина // Сетевой журнал «Вопросы Интернет-образования» [Электронный ресурс]. – №117. – Режим доступа: http://www.digital-edu.info/vyp/4/?ELEMENT_ID=1638. – Дата доступа: 24.06.2024.

3. Средства визуализации информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii> – Дата доступа: 27.06.2024.

4. Ушинский, К.Д. О наглядном обучении. Воспитывать ребенка как? [Электронный ресурс]. – К.Д. Ушинский. – Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/134245>. – Дата доступа: 15.06.2024.

Приложение

ИНСТРУКЦИЯ по созданию интерактивного плаката «Овощи. Фрукты. Ягоды»

Запускаем программу Microsoft PowerPoint



Создаем фон для презентации:

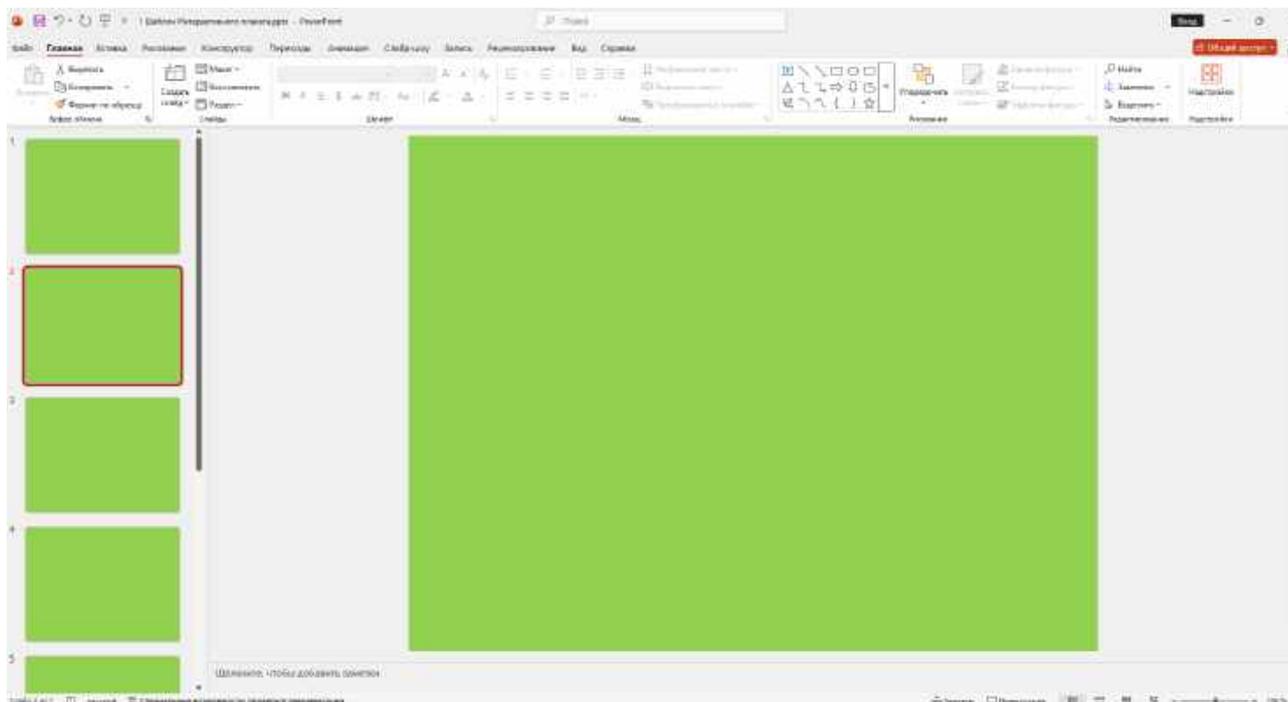
Вставка → Фигуры → Прямоугольник.

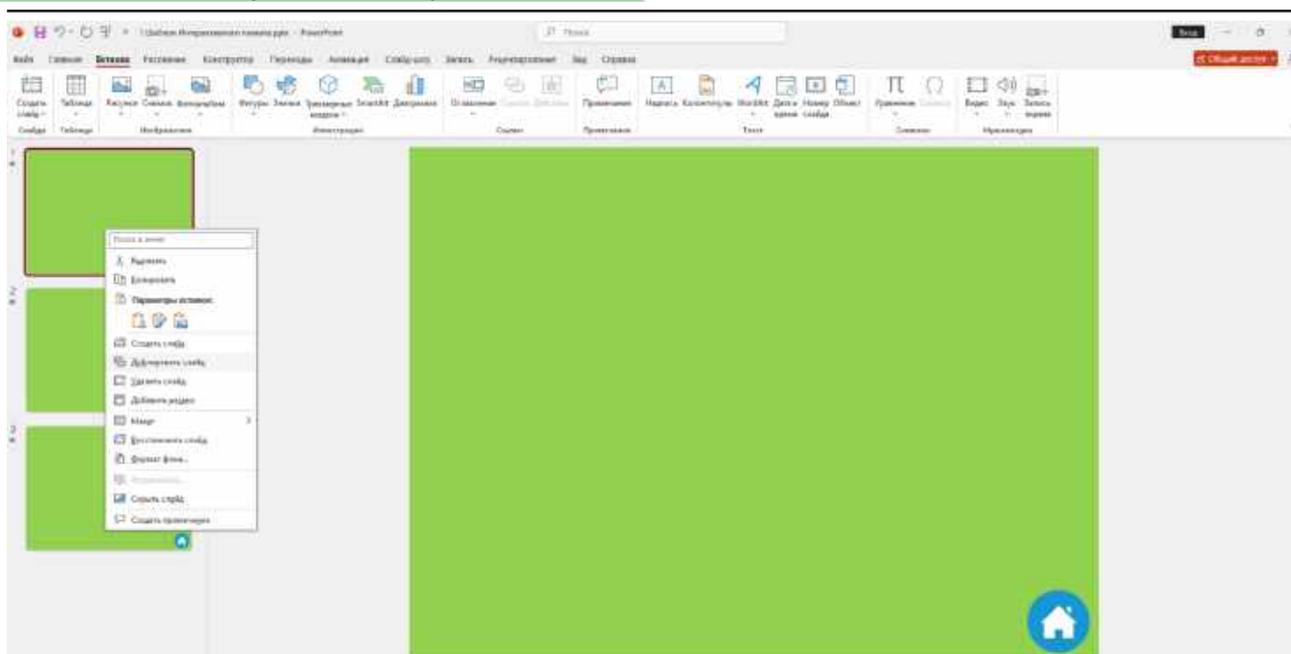
Правой клавишей мыши нажимаем на слайд в области слева → Дублировать слайд.

На втором слайде вставляем картинку «Кнопка домой» из папки «Материалы для интерактивного плаката» в правом нижнем углу.

Дублируем второй слайд до 7 слайдов.

Сохраняем презентацию.





Создаем главное меню. Возвращаемся на первый слайд.

Вставляем круг (Вставка → Фигуры → Овал).

Копируем, чтобы получилось 3 круга.

Из папки «Материалы для интерактивного плаката» вставляем картинки «Помидор для обложки», «Крыжовник для обложки», «Апельсин для обложки», «Садовник».

Озвучиваем садовника:

Вставка → Звук → Звук из файла («Голос садовника»).

На верхней панели выбираем «Воспроизведение». Начало → Автоматически → Ставим галочку «Скрыть при показе».





2 слайд. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Из папки «Материалы для интерактивного плаката» вставляем картинки «Кабачок», «Помидор», «Капуста», «Груша».

Нажимаем сочетание клавиш Alt + F10.

Нажимаем на грушу, на верхней панели выбираем Анимация → Исчезновение → Триггер → По щелчку → Выбираем номер картинке.

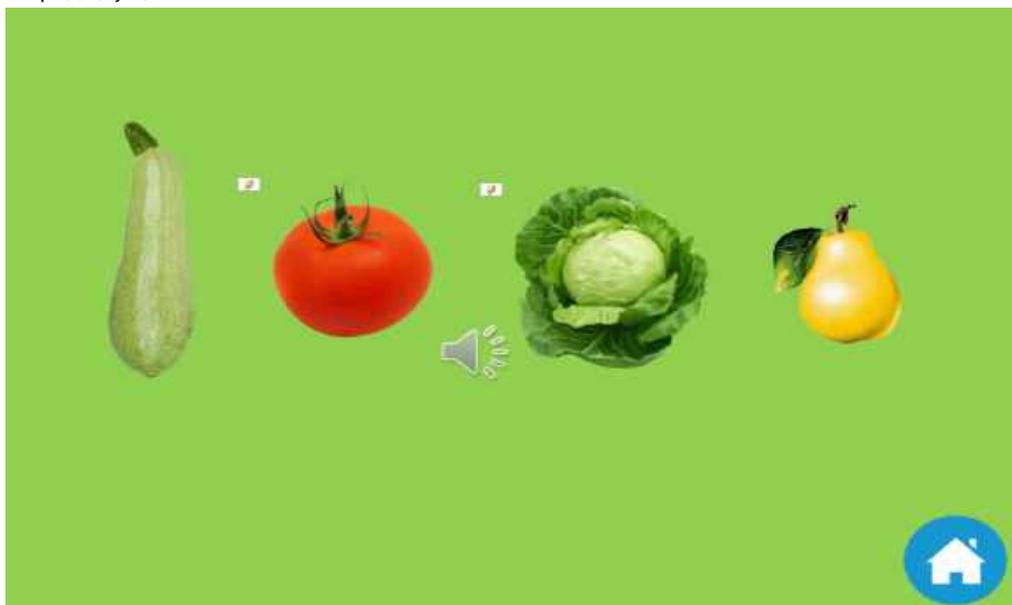
Озвучиваем результат:

Вставка → Звук → Звук из файла («Ты умница»).

На верхней панели выбираем «Воспроизведение». Начало → По щелчку → ставим галочку «Скрыть при показе».

Анимация → Триггер → По щелчку → выбираем номер картинке.

Начало → с предыдущим.



3 слайд. Дидактическая игра «Половинки».

Вставка фигуры → Прямоугольник → Заливка фигуры → белый цвет. Копируем, чтобы получилось 5 прямоугольников.

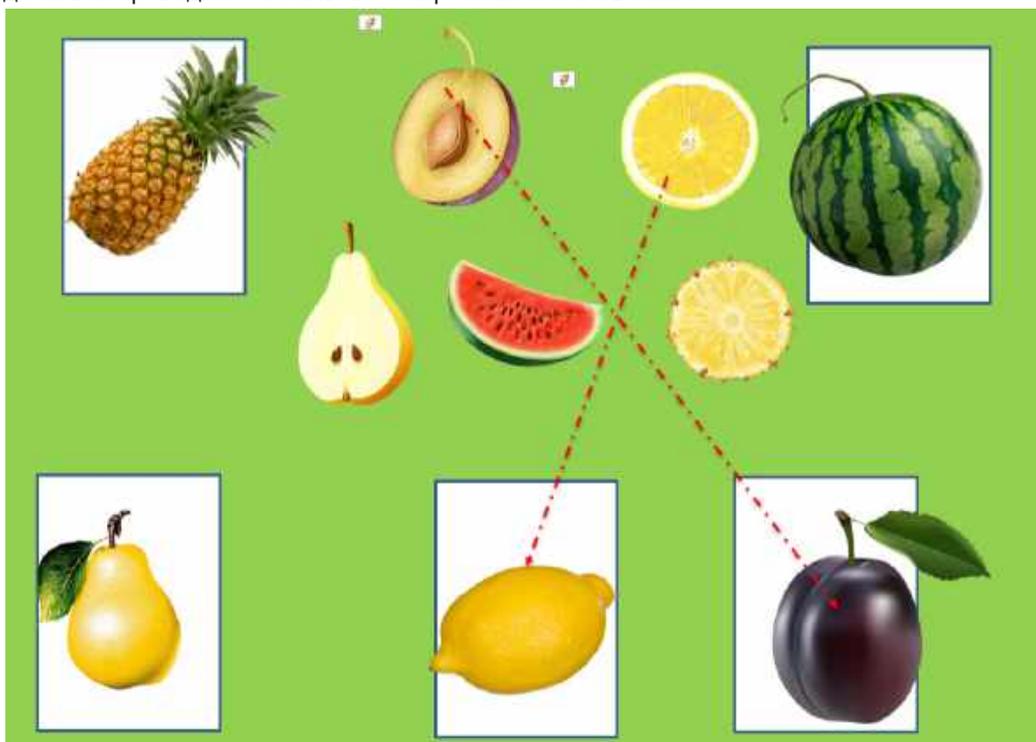
Из папки «Материалы для интерактивного плаката» вставляем картинки «Ананас», «Арбуз», «Груша», «Лимон», «Слива».

В свободное поле вставляем картинки половинок.

Нажимаем на половинку сливы → Анимация → Другие пути перемещения → Вверх → наводим курсор на стрелку с красным концом, чтобы курсор принял форму «↔», перетягиваем стрелку с красным концом на сливу.

Нажимаем на половинку сливы → Анимация → Триггер → По щелчку → выбираем номер картинки.

Такие же действия проводим с остальными картинками-половинками.



4 слайд. Дидактическая игра «Найди тень».

Из папки «Материалы для интерактивного плаката» вставляем картинки «Крыжовник», «Клубника», «Смородина» по 2 раза.

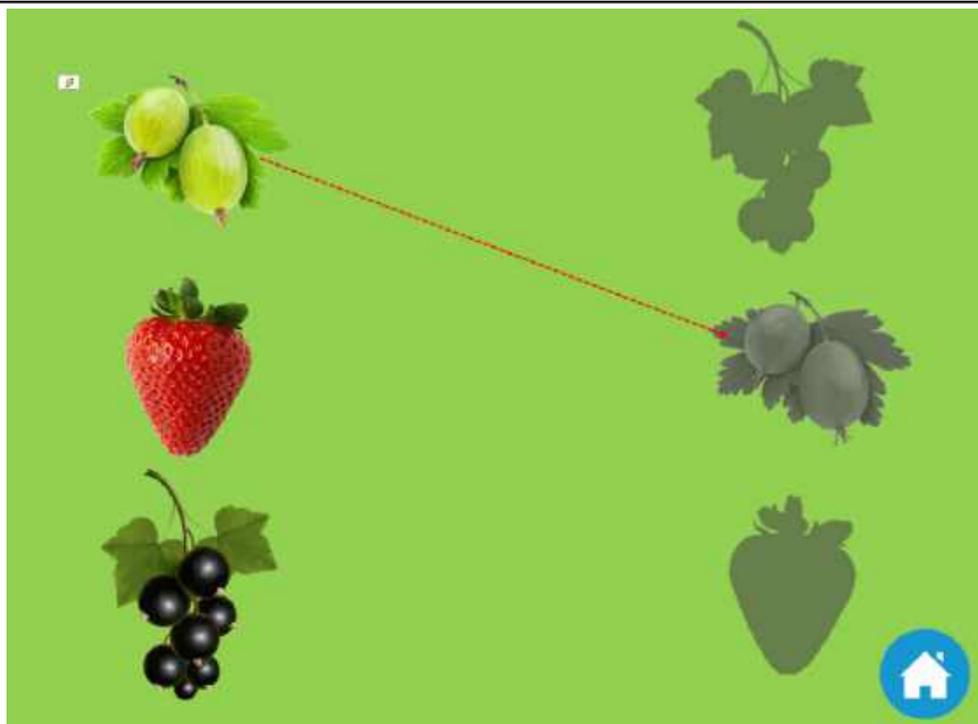
Нажимаем на картинку крыжовника правой клавишей мыши → Формат рисунка → Настройка рисунка → яркость и контрастность доводим до «-100%».

Нажимаем на крыжовник → Анимация → Другие пути перемещения → Вверх → перетягиваем стрелку красным концом на тень крыжовника.

Нажимаем на крыжовник → Анимация → Триггер → По щелчку → выбираем номер картинки.

Нажимаем на крыжовник правой клавишей мыши → На передний план.

С изображениями остальных ягод производим те же действия.



5 слайд. Дидактическая игра «Правда или ложь».

Вставка фигуры → Прямоугольник → Заливка фигуры → желтый цвет (располагаем желтый прямоугольник таким образом, чтобы слайд поделился на 2 части).

Вставляем круг (Вставка → Фигуры → Овал).

Вставляем 2 треугольника.

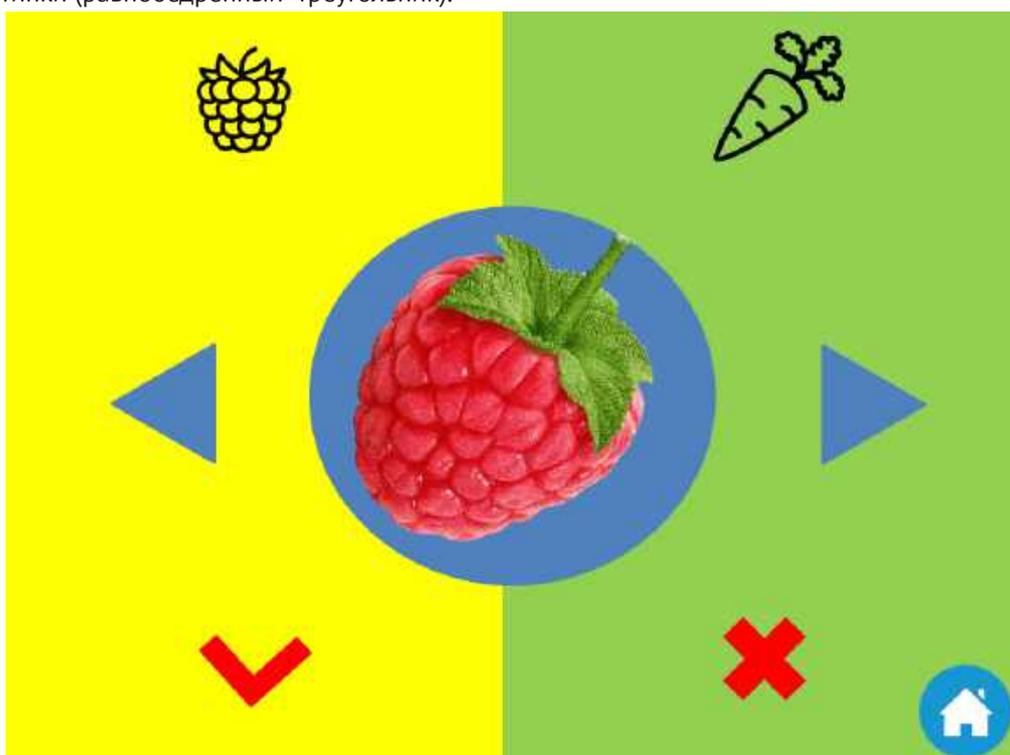
Вставка → Фигуры → Умножение.

Вставка → Фигуры → Прямой угол.

Из папки «Материалы для интерактивного плаката» вставляем картинки «Графика овощ», «Графика ягода», «Малина».

Нажимаем на картинку «Умножение» → Анимация → Возникновение → Триггер → По щелчку → выбираем номер картинки (равнобедренный треугольник).

Нажимаем на картинку «Прямой угол» → Анимация → Возникновение → Триггер → По щелчку → выбираем номер картинки (равнобедренный треугольник).



6 слайд. Дидактическая игра «Цветные корзинки».

Из папки «Материалы для интерактивного плаката» вставляем картинку «Корзинки» (разных цветов), «Огурец», «Лимон», «Помидор», «Тыква».

Нажимаем на огурец → Другие пути перемещения → Вверх → перетягиваем стрелку в красным концом на зелёную корзинку.

Нажимаем на огурец → Анимация → Триггер → По щелчку → выбираем номер картинке.

Такие же действия проводим с остальными картинками овощей и фруктов.



7 слайд. Дидактическая игра «Волшебное колесо».

Из папки «Материалы для интерактивного плаката» вставляем картинку «Волшебное колесо».

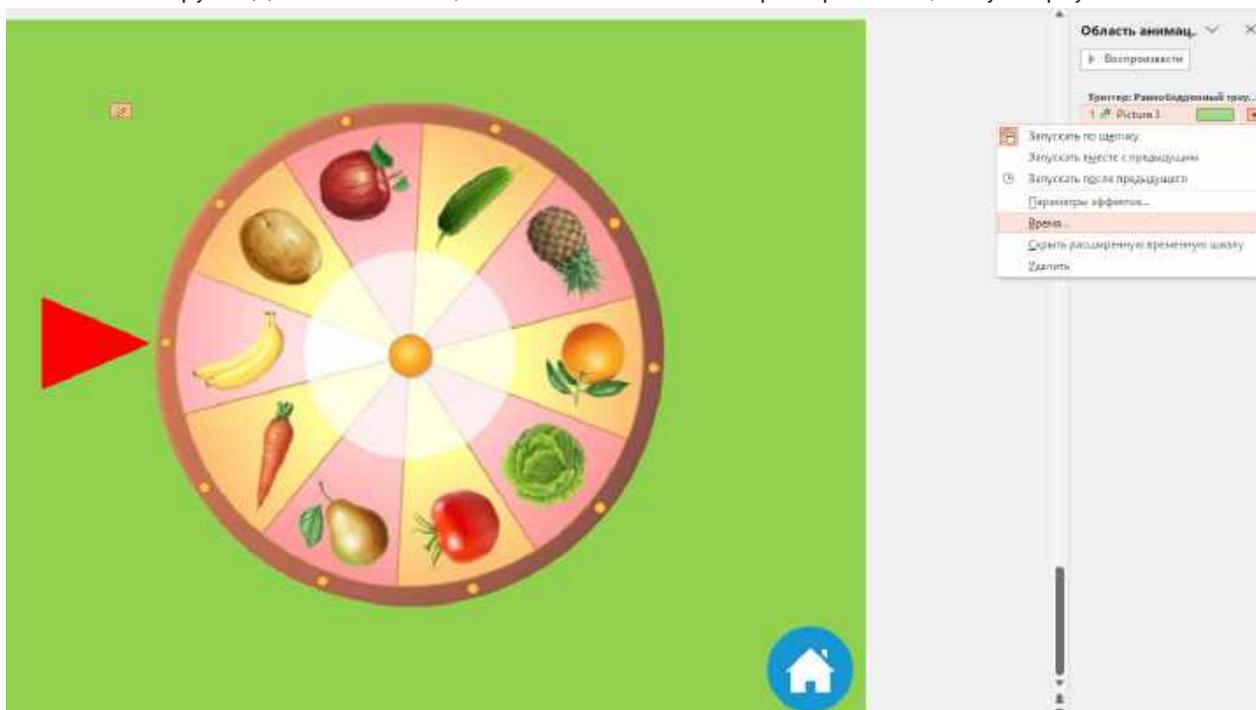
Вставляем треугольник (Вставка → Фигуры → Равнобедренный треугольник).

Нажимаем на колесо → Анимация → Вращение.

Нажимаем на колесо → Триггер → По щелчку → Треугольник.

Время → Повторение → До нажатия кнопки «Далее».

Нажимаем на круг → Добавить анимацию → Возникновение → Триггер → По щелчку → Треугольник.



Добавление гиперссылок.

Возвращаемся на первый слайд

Нажимаем на изображение апельсина → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → слайд 2.

Нажимаем на крыжовник → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → Слайд 4.

Нажимаем на помидор → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → Слайд 6.

Добавление гиперссылок.

Возвращаемся на второй слайд.

Нажимаем на домик → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → Слайд 3.

Возвращаемся на третий слайд.

Нажимаем на домик → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → Слайд 1.

Возвращаемся на четвертый слайд.

Нажимаем на домик → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → Слайд 5.

Возвращаемся на пятый слайд.

Нажимаем на домик → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → Слайд 1.

Возвращаемся на шестой слайд.

Нажимаем на домик → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → Слайд 7.

Возвращаемся на седьмой слайд.

Нажимаем на домик → Вставка → Гиперссылка → Место в документе → Слайд 1.

Дата поступления в редакцию: 02.09.2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Лазуков Сергей Анатольевич

Аннотация. В статье рассматривается потенциал объединения по интересам «Доверительный диалог с Фемидой» в ходе формирования правосознания подростков. Приводится содержание, формы и методы работы с учащимися.

Системное формирование правосознания учащихся подросткового возраста должно предполагать использование потенциала не только тематических воспитательных мероприятий в учреждениях образования, но и занятий объединений по интересам, которые проводятся средствами дополнительного образования детей и учащейся молодежи. Необходимо отметить, что объединения по интересам организуются как учреждениями дополнительного, так и общего среднего образования, тем самым усиливая воспитательно-профилактическую работу педагогического коллектива в рамках целостности образовательного процесса.

В п. 7 статьи 235 Кодекса Республики Беларусь об образовании [1] отмечено, что организация занятий объединений по интересам осуществляется через реализацию образовательных программ, разрабатываемых учреждениями образования, в которых определены цели и задачи их реализации. С учетом этого была разработана программа объединения по интересам «Доверительный диалог с Фемидой», целью которой является формирование правосознания учащихся подросткового возраста в учреждениях общего среднего образования. В настоящее время актуальность реализации данной программы определена наименованиями мероприятий (23, 48) Постановления Совета Министров Республики Беларусь от 24 февраля 2021 г. №107 «О правовом просвещении граждан в 2021–2025 годах», п. 38 Указа Президента Республики Беларусь от 28 июня 2023 года №196 «О Концепции правовой политики Республики Беларусь».

Программа объединения по интересам «Доверительный диалог с Фемидой» ориентирована на учащихся VIII–IX классов (возраст 13–16 лет), сроком реализации 1 (один) год – 35 часов (1 час в неделю) продолжительностью 45 минут.

Количество часов, отведенное на изучение материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых педагогом дополнительного образования, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Педагог дополнительного образования имеет право перераспределять количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

В зависимости от особенностей организации образовательного процесса занятия следует проводить либо в течение пятидневной учебной недели, либо в шестой школьный день. Предпочтительным является

вариант проведения занятий в будние дни в вечернее время, что будет способствовать продуктивной занятости подростков во внеучебное время, исключит их бесцельное времяпрепровождение, обеспечит возможность выполнить домашнее задание, а после включиться в развивающую деятельность. Кроме этого, в вечернее время занятия по интересам может посетить инспектор по делам несовершеннолетних в рамках межведомственного взаимодействия.

В ходе реализации программы целесообразно опираться на формы и методы обучения и воспитания, соответствующие возрастным особенностям учащихся 13–16 лет [2], содержательным и процессуальным компонентам учебного материала. Рекомендуется использовать интерактивные методы обучения и формы работы: доверительный диалог, диалоговая площадка, групповая дискуссия (обсуждение вполголоса), дебаты, ситуация нравственного выбора, деловая игра, дискуссия, диспут, кейс-метод (анализ конкретных ситуаций), коллективное решение творческих задач, круглый стол, метод «Мозгового штурма», метод Сократа, обсуждение в группах, просмотр и обсуждение видеоматериалов, ролевая, ситуативная игра и др.

Далее приведем содержание программы, начав с учебно-тематического плана (таблица).

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Правовая триада: Нравственность! Патриотизм! Закон!	2	3
2	Информационная безопасность: правовой ликбез!	2	4
3	Финансовые отношения: правовой взгляд!	2	4
4	Правовая копилка: Знай законы смолоду!	3	9
5	Правовое регулирование семейных отношений	2	3
6	Итоговое занятие	-	1

Таблица. – Учебно-тематический план объединения по интересам «Доверительный диалог с Фемидой»

Как видно из учебно-тематического плана (таблица 1), реализация программы предполагает проведение занятий по пяти темам, при этом приоритет отдан их практической части, в том числе и в рамках подведения ее итогов.

Остановимся на формирующей правосознание подростков деятельности, рассмотрев темы занятий объединения по интересам.

Тема 1. Правовая триада: Нравственность! Патриотизм! Закон! (5 часов).

Введение понятий «нравственность», «патриотизм», «закон».

Формирование представлений о взаимосвязи нравственности, патриотизма и закона. Честь, совесть и человеческое достоинство как социальное ядро триады – нравственность, патриотизм, закон. Качества личности, необходимые современному белорусу: нравственность, патриотизм, законопослушание. Аргументированное разъяснение: нравственность – основа правопослушания; патриотизм – осознанное исполнение законов своей страны, сущность стабильности, независимости и суверенитета; закон – юридически дозволенное проявление активности; в Республике Беларусь законы справедливые, соответствуют правам человека.

Развитие представлений о том, что большинство белорусов уважительно относятся к закону и соблюдают требования правовых предписаний, являются патриотами.

Патриотизм и нравственность в Конституции Республики Беларусь.

Знакомство с профессиями в сфере правового обеспечения: сотрудники Министерства обороны, Министерства по чрезвычайным ситуациям, Министерства внутренних дел, государственного пограничного комитета Республики Беларусь, Следственного комитета Республики Беларусь и др. Профессиональные качества присущие специалистам таких профессий: нравственность, патриотизм, законопослушание, ответственность, героизм, самоотверженность, уважительное и бережное отношение к историческому и культурному наследию Республики Беларусь, толерантность, высокие моральные принципы, непримиримое касательство к коррупции, умение быстро ориентироваться в ситуации и адаптироваться к окружающим условиям, инициативность, психологическая устойчивость даже в сложных и экстремальных ситуациях и др. Мотивирование учащихся к формированию указанных качеств и профессиональному самоопределению.

Знакомство с Конституцией Республики Беларусь, разделом XIII «Преступления против государства и порядка осуществления власти и управления» Уголовного Кодекса Республики Беларусь.

Виды и способы деятельности.

Работа с Детским правовым сайтом «Соотношение права и морали» и др.; коллективное решение творческой задачи «Бывает ли закон несправедливым?»; обсуждение в группах «Нравственность – это...», «Патриотизм – это...»; разброс мнений «Обязан ли

патриот соблюдать закон?», «Честь, совесть и человеческое достоинства – качества личности современного человека»; метод «Мозгового штурма» «Можно ли нарушать закон и оставаться нравственной личностью?»; метод Сократа «Нарушая закон, остаёшься ли ты патриотом?»; анализ ситуаций «Есть вариант, но он незаконен. Как поступить: по совести, по желанию, по закону?»; «Употребление спиртных напитков в общественном месте! Что страдает – нравственность или законность!?!»; групповая дискуссия «Несанкционированные митинги – проявление патриотизма или нарушение закона?»; «Представители органов правопорядка и власти – герои!?!»; дискуссия «Работа милиции во время «Славянского базара в Витебске» – праздник или тяжелые будни!?!»; разработка проекта «Патриотизм в современной Республике Беларусь: нормативное закрепление»; ситуативная игра «Белорус и его будущее – какой вектор развития в приоритете?» и др.

Тема 2. Информационная безопасность: правовой ликбез (6 часов).

Разъяснение понятий «персональные данные», «обработка персональных данных», «распространение персональных данных». Проблема информационной безопасности. Интернет-ресурсы – источники для развития или средство для противоправных действий и причина психологической нестабильности. Фейки. Фейк-ньюс. Факт-чекинг в медиа: сущность и значение. Кибербуллинг. Профилактика киберпреступности в Республике Беларусь. Интернет-мошенничество. Фишинг. Вишинг. Скимминг.

Информационная грамотность и культура. Формирование коммуникативной толерантности и психологической устойчивости к информационному потоку. Троллинг и буллинг. Их правовое проявление: мелкое хулиганство – доведение до самоубийства.

Знакомство с Законом Республики Беларусь от 10 ноября 2008 г. №455-З «Об информации, информатизации и защите информации», Законом Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. №99-З «О защите персональных данных», Указом Президента Республики Беларусь от 9 ноября 2010 г. №575, «Об утверждении Концепции национальной безопасности Республики Беларусь», главой 31 «Преступления против компьютерной безопасности» Уголовного Кодекса Республики Беларусь, главами 19 «Административные правонарушения против общественного порядка и общественной нравственности», 23 «Административные правонарушения в области связи и информации» Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях, ст. 145, 146 главы 19 «Преступления против жизни и здоровья» Уголовного Кодекса Республики Беларусь.

Виды и способы деятельности.

Работа с Детским правовым сайтом «Советы по защите от киберпреступников», «Интернет и ребенок», «Психологическая помощь», «Верить или нет? Вся правда о фейках», «Мессенджеры массового поражения», «Поговорим о троллинге» и др.; анализ ситуаций «Кибербуллинг – как поступить?», «Странное

SMS – или Внимание, вишинг!», «Быстрый заработок в интернете»; коллективные решения творческих задач «Буллинг и троллинг – есть ли нравственное зерно?»; разброс мнений «Что такое киберпреступления», «Можно ли заработать в интернете?»; ролевая игра «Современные интернет-кумиры – герои или анти-герои?»; доверительный диалог «Интернет-прикол?! Каюсь, было!»; обсуждение в группах «Уважение к собеседнику – мы же цивилизованные люди!», «Как поступить, если я стал(-а) жертвой буллинга»; дебаты «Патриотизм в контексте информационной безопасности», ситуация нравственного выбора «Интернет: как не стать нарушителем» и др.

Тема 3. Финансовые отношения: правовой взгляд (6 часов).

Введение понятий «бюджет», «деньги», «деноминация». Банковская система Республики Беларусь. Налоговая система Республики Беларусь. Права и обязанности налогоплательщиков. Экономическая сущность кредита. Цели инвестирования. Общие принципы страхования. Цифровая безопасность личных финансов. Правила безопасности при использовании банковской платежной карточки, интернет- и мобильного банкинга, электронных денег. Ответственность за экономические преступления. Ответственность за нарушения в сфере регулирования финансовых отношений.

Знакомство с Банковским Кодексом Республики Беларусь, Налоговым Кодексом Республики Беларусь, Законом Республики Беларусь от 16 июля 2008 г. №414-З «Об органах финансовых расследований Комитета государственного контроля Республики Беларусь», Указом президента Республики Беларусь от 4 ноября 2015 г. №450 «О проведении деноминации официальной денежной единицы Республики Беларусь», главой 25 «Преступления против порядка осуществления экономической деятельности» Уголовного Кодекса Республики Беларусь, главами 12 «Административные правонарушения в области финансов, рынка ценных бумаг и банковской деятельности», 14 «Административные правонарушения против порядка налогообложения» Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях.

Виды и способы деятельности.

Работа с Детским правовым сайтом «Трудоустройство подростков» и др., Единым порталом финансовой грамотности, диалоговая площадка «Нужны ли мне деньги?»; ситуация нравственного выбора «Увеличение моих доходов позволят мне...»; анализ ситуаций «Что делать в случае утери банковской платежной карточки», «С банковской платежной карточки без моего ведома были списаны деньги. Что надо сделать?»; дискуссия «Идеальный финансовый резерв – это...»; обсуждение в группах «Как увеличить временные доходы?»; круглый стол «Изготовление, хранение и сбыт поддельных денег или ценных бумаг: причины и последствия»; доверительный диалог «Кредит: надежда на лучшее или невидимый враг?», «Что делать, если мне на хватает денег?»; кейс-метод «Время «Ч»: последний срок возраста долга – сегодня!»; поиск

истины «Мои карманные деньги: куда потратить?»; коллективное обсуждение «Предпринимателями не рождаются!» и др.

Тема 4. Правовая копилка: Знай закон смолоду! (12 часов).

Разъяснение понятий «административное правонарушение», «административная ответственность», «преступление», принципы «законности», «справедливости», «гуманизма», «равенства перед законом», «виновной ответственности физического лица». Анализ статистических данных «Число преступлений, совершенных несовершеннолетними или при их соучастии» (период 2018–2022): убийство и покушение на убийство, умышленное причинение тяжкого телесного повреждения, изнасилование и покушение на изнасилование, кража, грабеж разбой, мошенничество, хулиганство (согласно Национальному статистическому комитету Республики Беларусь).

Анализ статистических данных «Правонарушения и преступления, совершенные учащимися учреждения образования» (период 2020–2022): причины и последствия.

Формирование убеждений о наличии в обществе должного надзора за правопорядком, о неотвратимости наказания за совершенное преступление, нетерпимого и осуждающего отношения к противоправному поведению.

Рассмотрение содержания и анализ:

– Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях: статьи 1.5, 1.10, 5.1, 5.4, 7.2., глава 9 «Административная ответственность несовершеннолетних», глава 18 «Административные правонарушения против безопасности движения и эксплуатации транспорта», глава 19 «Административные правонарушения против общественного порядка и общественной нравственности»;

– Уголовного Кодекса Республики Беларусь: статья 27 главы 5 «Условия уголовной ответственности»; глава 19 «Преступление против жизни и здоровья»;

– Кодекса Республики Беларусь об образовании: статьи 30, 31, 41, раздел V «Дисциплинарная ответственность обучающихся».

Расширение представлений о правомерных способах удовлетворения материальных потребностей, в отдыхе и развлечениях, разрешения сложных жизненных ситуаций.

Виды и способы деятельности.

Работа с Детским правовым сайтом «Как не стать жертвой преступления!», «Что делать, если вы стали жертвой преступления?», «Правонарушения несовершеннолетних и последствия их совершения» и др.; интервью «С чего начинается правонарушение»; разработка проекта «Причины правонарушений и преступлений»; создание стратегии поведения «Ближайшее окружение: вектор моего развития»; просмотр и обсуждение видеоматериалов (сайт МВД Республики Беларусь – раздел «Видеозаписи»); анализ ситуаций «Простые правила правомерного отдыха», «Курение табачных изделий в запрещенных местах: существуют ли ограничения?», «Нахождение подрост-

ков в общественных местах в ночное время – когда это возможно?»; коллективное дело «Употребление спиртных напитков, наркотических средств и их аналогов – показатель взрослости или глупости?»; круглый стол «Когда мы вместе, никто не круче (в рамках статей 3422, 369, 3692, 3693, 370 Уголовного Кодекса Республики Беларусь); ситуация нравственного выбора «Наркотические вещества – стоит ли пробовать?»; работа в группах «В стране Дурмания»; диалоговая площадка «Употребление наркотических веществ – исцеляющая терапия или путь в бездну?» (согласно содержанию статей 327, 328, 3282, 329-333 Уголовного Кодекса Республики Беларусь); общее обсуждение и комментирование «Можно ли избежать ответственности»; парная работа с разбором ситуации «Купание в запрещенном месте – отдых или причина для грусти?»; открытый микрофон «Кража и грабеж: в чем разница», «Образ современного правоохранителя: мой взгляд»; изготовление коллажа «Современный герой – проекция статуса!»; коллективное обсуждение «Настоящий Непрофессионал» (согласно главе 35 «Преступления против интересов службы» Уголовного Кодекса Республики Беларусь, статьям 1.12, 35 Кодекса Республики Беларусь об образовании); беседы за круглым столом «Соучастие в преступлении тоже преступление», «Подросток и правоохранные органы: конфликты и взаимодействие»; деловая игра «Подростковый возраст – время для старта в успех», «Коготок увяз – всей птичке пропасть» (влияние неоднозначных компаний и друзей на будущее подростков), круглый стол «Что плохо лежит – то мое!?!», ситуативная игра «Что делать, если вас задержала милиция» и др.

Тема 5. Правовое регулирование семейных отношений (5 часов).

Разъяснение понятий «семья как социальный институт», «брак», «семейное неблагополучие».

Законодательство о браке и семье. Правовое регулирование брачных и семейных отношений государством. Права и обязанности супругов. Права и обязанности семьи в обществе. Правоотношения в семье. Насилие в семье. Семейное неблагополучие: причины и последствия. Социально опасное положение: критерии и показатели. Опекунство и попечительство. Формирование уважительного отношения к укладу семейных отношений.

Знакомство с Конституцией Республики Беларусь: статья 32, Кодексом Республики Беларусь о браке и семье, Кодексом Республики Беларусь об образовании: статьи 32-34, Уголовным кодексом Республики Беларусь: глава 21 «Преступления против уклада семейных отношений и интересов несовершеннолетних», Кодексом Республики Беларусь об административных правонарушениях: ст.10.3, 10.4, 10.20, Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 15.01.2019 № 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении», Декрета Президента Республики Беларусь от 24 ноября 2006 г. №18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях».

Виды и способы деятельности.

Работа с Детским правовым сайтом «Каждая семья под защитой государства», «Поддержка материнства и детства – национальный приоритет Беларуси» и др.; доверительный диалог «Значение семьи в моей жизни»; словесное рисование «Счастливая Семья моими глазами»; беседа «О роли семьи в жизни Белорусского общества»; диспут «Однополые браки – иллюзия «удовольствия» и «счастья»; рассуждение «Семейные конфликты и их причины»; ролевая игра «Семейные роли»; просмотр и обсуждение видеоматериалов; разброс мнений «Семья будущего – какая она?»; поиск истины «Кто в семье главный»; упражнения «Нарисуем портрет современного отца», «Нарисуем портрет современной матери», «Семейный договор» (предупреждение семейных разногласий); задания «Что я жду от брака: девичьи грезы», «Что я жду от брака: глава семейства»; анализ ситуаций «В семье ссора», «Родители постоянно скандалят!», «А у нас каждый день праздник...», ситуация нравственного выбора «Поступить как знаешь или прислушаться к родителем?» и др.

б. Итоговое занятие (1 час).

Определение уровня правовых знаний.

Выявление оценочного отношения к закону, социально-правовому поведению, субъектам социально-правового поведения, правоохраняемым социальным ценностям, органам государственного управления и власти, нравственным ценностям, социально-правовым ожиданиям. Определение умений анализировать, рассуждать и критически оценивать правовую действительность.

Формы подведения итогов реализации программы могут быть следующие: работа в группах: подготовка и предъявление учащимся 10 тестовых заданий (открытых или закрытых, по два вопроса на каждую пройденную тему).

Доверительный диалог «100 вопросов Фемиде».

Рефлексия по завершению цикла занятий объединения по интересам «Доверительный диалог с Фемидой» («Мне помогло...», «Я понял...», «Мне позволило...», «Я научился», «Меня уберегло...», «Я изменил свое отношение...» и др.).

В результате освоения учебной программы учащиеся должны:

– *приобрести ценности:* нравственность, патриотизм, законопослушание, информационная толерантность и культура, финансовая и экономическая грамотность, непринятие отступления от норм закона, правомерные личностные жизненные ориентиры, уважение к закону и людям его исполняющим, семейное благополучие;

– *усвоить знания* о взаимосвязи понятий «нравственность», «патриотизм», «закон», значении нравственности и патриотизма в проявлении нормативной позиции, информационной безопасности, грамотности и культуре, неправовых аспектах информационного обеспечения межличностного взаимодействия, правовом регулировании финансовых и экономических отношений, ответственности за невы-

полнение правовых предписаний, сущности проявления активности в русле законопослушания, правовых нормах функционирования семьи, юридической ответственности за невыполнение родителями своих обязанностей по воспитанию и содержанию несовершеннолетних, качествах личности, присущих специалистам сферы правового обеспечения, необходимых современному белорусу;

– овладеть умениями и навыками нравственного, патриотического и законопослушного поведения, проявления коммуникативной толерантности, психологической устойчивости и нормоправного реагирования на информационный поток различного содержания и происхождения, оперирования нормоправными образцами финансового и экономического жизнетворчества, удовлетворения жизненных потребностей правомерными способами, планирования, построения и регулирования семейных правоотношений, анализирования правовой действительности; анализирования, рассуждения и критической оценки правовой действительности;

– сформировать такие качества личности, как ответственность, дисциплинированность, долг, самокритичность, честность, милосердие, чувство собственного достоинства, совестливость, рассудительность, порядочность, рефлексия и др.

Таким образом, реализация в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи программы объединения по интересам «Доверительный диалог с Фемидой» будет способствовать формированию правосознания учащихся подросткового возраста нормоправного характера. Это особо значимо в настоящее время, когда системой образования решаются задачи, связанные с *поиском* новых методологических схем и алгоритмов познания оснований *формирования* поведения учащихся, соответствующего правовой и нравственной норме; *профилакти-*

кой «трансформаций негативных образцов массовой культуры в модели поведения и жизненных ориентиров молодых граждан, распространения форм рискованного, социально опасного и антиобщественного поведения» [3], насаждения европейских ценностей прагматизма и индивидуализма, вседозволенности и потребительской ориентации; *снижением* уровня преступлений и правонарушений, совершаемых подростками, до предельно возможного минимума; *формированием* у несовершеннолетних «положительного отношения к установленным социально-правовым правилам нормам и убежденность в необходимости их соблюдения» [4, с. 3] и др.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/2ZDhs> – Дата доступа: 28.07.2024.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/bJzkbD> – Дата доступа: 25.07.2022.
3. О Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 19 июня 2021 года, №349 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100349>. – Дата доступа: 11.07.2024.
4. Стуканов, В.Г. Информационно-педагогическая система формирования правосознания личности на современном этапе развития общества Республики Беларусь: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / В.Г. Стуканов; Нац. ин-т образования. – Минск, 2016. – 52 с.

Дата поступления в редакцию: 27.08.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА ПО ТЕМЕ «ПОЗАБЫТЬ ТАКОЕ НЕВОЗМОЖНО, ПОТОМУ ЧТО ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ»

Клочкова Татьяна Владимировна

Цель: формирование патриотизма, нравственных качеств личности, осознания ценности человеческой жизни через осмысление трагических событий истории Республики Беларусь.

Задачи:

воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому нашей страны;

формировать чувства сопереживания, представления учащихся о долге, мужестве, героизме;

способствовать развитию интереса к истории своей Родины, потребности ее изучать и понимать.

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Участники: учащиеся VII–VIII классов.

Дидактические материалы и оборудование: выставка книг, посвященная событиям Великой Отечественной войны; мультимедийный борд; презентация (приложение).

Методы, приемы и формы работы: словесные, наглядные, беседа, рассказ.

Подготовительная работа:

для учителя: отбор и изучение экскурсионных объектов, материалов о мемориалах Великой Отечественной войны; подготовка сценария проведения виртуальной экскурсии; создание презентации; контроль над выполнением заданий учащихся; оказание помощи в поиске нужной информации¹;

для учащихся: подготовить стихотворения, мини-сообщения о мемориальных комплексах.

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя.

Человечество за время своего существования придумало тысячи слов, с помощью которых мы передаем информацию, свои чувства и переживания, слова, которые мотивируют нас на какие-то действия. У каждого человека есть свои любимые слова. Назовите свои любимые слова.

(Учащиеся называют разные слова – мама, папа, праздник, каникулы, десятка, компьютер, мороженое, мобильный телефон, подарок и т.д.).

Эти слова нам близки и понятны, каждое из них мы можем объяснить. Какие ассоциации у вас вызывают эти слова, что вы представляете, когда их слышите? *(Обсуждение).*

Посмотрите на слова, записанные на слайде. Какие чувства они у вас вызывают? *(Обсуждение).*

Слайд 1 (рисунок 1).

Альберт I, Дождь на пасху, Барбара, Рысь, Бреслав, Михель, Отто, Муха, Фрида, Пестрый дятел, Франц, Яков, Заяц-беляк, Припятские болота, Белый медведь, Гриф, Шаровая молния, Клетка обезьяны, Охота на зайцев, Майская гроза, Охота на уток, Пантера, Ток тетеревов, Сова, Майский жук, Зимний лес

Рисунок 1

К сожалению, такими интересными, загадочными, красивыми, как нам казалось, словами немецкое командование называло карательные операции, направленные против мирных жителей нашей Беларуси.

Объявляется тема мероприятия, акцентируется внимание на его важность.

Слайд 2 (рисунок 2).



Рисунок 2

Сегодня мы совершим виртуальную экскурсию в мемориальные комплексы и узнаем о трагических событиях, которые принесла на нашу землю Великая Отечественная война, страшных событиях, когда агрессия оккупантов была направлена на беззащитных женщин, стариков, детей.

Слайд 3 (рисунок 3).

¹Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны 5–9 классы: учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения и воспитания. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023. – 63 с.

2. Дианова, Т.Б. Беларусь в годы Великой Отечественной войны (1941–1944 гг): учеб.-метод. пособие для студентов 1-го курса всех специальностей и форм обучения / Т.Б. Дианова, С.Г. Косарева, А.М. Ивицкий. – Витебск: ВГАВМ, 2016. – 36 с.

3. Коваленя, А.А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): пособие для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешок. – Минск: Издательский центр БГУ, 2020. – 231 с.



Рисунок 3

II. Основная часть.

Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Учитель. В отношении БССР немецко-фашистские оккупанты, их европейские сообщники проводили целенаправленную политику геноцида.

Что такое геноцид? Как бы вы объяснили? (Ответы учащихся).

Геноцид – действия, которые совершаются с намерением уничтожить полностью или частично какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую путем убийства членов этой группы; причинения серьезных телесных повреждений или умственного расстройства членам такой группы; мер, рассчитанных на предотвращение деторождения в такой группе; насильственной передачи детей из одной человеческой группы в другую; преднамеренное создание жизненных условий, рассчитанных на полное или частичное физическое уничтожение этой группы.

Слайд 4 (рисунок 4).

В отношении БССР немецко-фашистские оккупанты проводили целенаправленную политику геноцида	
Массовое уничтожение людей	Истреблено более 3 млн мирных жителей и военнослужащих
Угон населения на принудительные работы	Угнано в фашистское рабство под угрозой смерти более 380 тыс человек
Разрушение населенных пунктов	Разрушено и сожжено 209 городов, не менее 11726 сельских населенных пунктов, 270 деревень разделили судьбу Хатыни

Рисунок 4

Учитель. Жители Беларуси подвергались всем формам геноцида, которые определены Конвенцией ООН о предупреждении преступления геноцида и наказания за него от 9 декабря 1948 года. В соответствии с планом «Ост» захватчики предполагали оставить в Беларуси только 25% населения для использования

в качестве рабочей силы. Остальные 75% подлежали уничтожению или высылке на Урал. Таким образом, реализовывалась теория о расовом превосходстве немцев и необходимости расширения для них жизненного пространства.

За 1941–1944 годы оккупанты провели на территории Беларуси не менее 187 крупных карательных операций, которые включали издевательство, массовые расстрелы людей, сожжение населенных пунктов. С первых дней войны гитлеровские войска и специально созданные команды СС и СД уничтожали население Беларуси. На слайде вы видите изображение карты, на которой отмечены сожженные фашистами деревни. Не все из них возродились после войны.

Слайд 5 (рисунок 5).

За 1941-1944 года оккупанты провели на территории Беларуси не менее 187 крупных карательных операций.

Карта сожженных деревень на территории Беларуси (по материалам уголовного дела о геноциде белорусского народа)

Рисунок 5

Учитель. В разных уголках Беларуси, потерявшей в 1941–1945 годах каждого третьего жителя, созданы символические мемориальные комплексы, установлены монументы, посвященные событиям самой трагической и кровопролитной войны на этой многострадальной земле. Сегодня в стране около 9 тысяч памятников и захоронений Великой Отечественной войны. Они входят в военно-исторические маршруты и экскурсии, но главное – являются святыми местами почитания погибших, вечным напоминанием о том, как бесценен мир...

Хатынь... «Непокоренный человек».

Учитель. Скажите, ребята, с каким трагическим событием ассоциируется у вас дата 22 марта 1943 года? (В этот день гитлеровцы сожгли деревню Хатынь вместе со всеми ее жителями).

Слайд 6 (рисунок 6).

Чтец 1.

Пепел Хатыни.
 Пепел Хатыни в сердце стучится...
 Горько над пеплом кружатся птицы,
 Каждой весной сюда прилетая,
 К хатам стремится аистов стая...
 Где же их гнезда? Где же те крыши?
 Птичьего крика никто не услышит,
 Не зеленеют весной деревья:
 Выжжена мирная эта деревня.
 Не прорастёт даже горькой полынью



Рисунок 6

Пепел, что звался раньше Хатынью.

*Пусть же трагедия не повторится!
Пусть возвращаются белые птицы!
Чтобы свивались новые гнезда,
Чтоб загорались яркие звезды.*

*И засмеются счастливо люди.
Светлой и доброй жизнь наша будет.
Небо над нами поднимется выше,
Будет кружиться аист над крышей.*

Слайд 7 (рисунок 7).



Рисунок 7

Учащийся. В марте 1943 года бойцы отряда белорусских партизан из бригады «Народные мстители», действовавшей на территории оккупированной немецкими войсками Минской области, переночевали у околицы окруженной лесами деревни Хатынь. Утром, покинув деревню, партизаны отошли к дороге и обстреляли из засады автомобили оккупационной полиции, выехавшие на поиск поврежденной линии связи. Бой был недолгим. Бойцы партизанской диверсионной группы исчезли в лесу. Полиции вызвали подкрепление. В ходе поиска нападавших оккупанты расстреляли 26 мирных жителей деревни Козыри, собиравших в соседнем лесу хворост и заготавливавших дрова. Их приняли за партизанский отряд. Затем

следы привели диверсантов в Хатынь. Деревню окружили эсэсовцы штурмовой бригады «Дерливангер», где служили отъявленные головорезы, и полицейские 118-го вспомогательного батальона. Полицейские согнали всех жителей Хатыни в сарай, заперли и подожгли соломенную крышу. Испуганных людей, пытавшихся спастись, расстреливали из пулеметов. В огне погибли 149 человек, среди них 75 детей. Выжить удалось только двум ребятишкам, которых матери закрыли своими телами. После войны деревня не возродилась.

Слайд 8 (рисунок 8).



Рисунок 8

Слайд 9 (рисунок 9).



Рисунок 9

Учащийся. Широкая аллея, выложенная гранитными плитами, ведет к центральной композиции — шестиметровой скульптуре «Непокоренный человек». Статуя убитого горем отца, держащего на руках мертвого сына, отражает реального человека. Местный крестьянин Иосиф Каминский, обгоревший и раненый, разыскал в угасшем пожарище тело своего погибшего ребенка.

Из воспоминаний И.И. Каменского: «Обреченные на смерть люди... сильно плакали, кричали. Открыв дверь сарая, каратели стали расстреливать их из пулеметов, автоматов... Я со своим 15-летним сыном Адамом оказался у стены. ...Обрушилась горячая крыша...»

Мне удалось... выбраться и доползти до дверей. Здесь же один из карателей... из автомата выстрелил по мне... Я... лежал без движения, притворившись мертвым... Скоро я услышал сигнал к отъезду карателей, а когда они немного отъехали, мой сын Адам, который лежал недалеко от меня...позвал меня к себе...Я подполз, приподнял его, но увидел, что он перерезан пулями пополам. Мой сын Адам еще успел спросить: «А жива ли мама?» И тут же умер».

«Проклятие фашизму».

Учитель. Мемориал «Проклятие фашизму» посвящен трагедии Докшицкого района, где в годы Великой Отечественной войны погибли более 20 тысяч человек, а 97 деревень были стерты с лица Земли. Для жителей деревни Шуневка последний день настал 22 мая 1943 года: всех взрослых каратели заживо сожгли в сарае, а беззащитных детей бросили умирать в колодезь. Памятью о жестоко отнятых юных жизнях стал «сруб колодца», внутри которого – «сломанный» воздушный змей из бронзы с выгравированными детскими именами. В центре мемориала – высокие «Ворота печали».

Что вы видите здесь? Что символизирует образ женщины? Что символизируют колокола в верхней части «ворот»? Какие чувства вызывает эта скульптура? (Обсуждение).

Слайд 10 (рисунок 10).

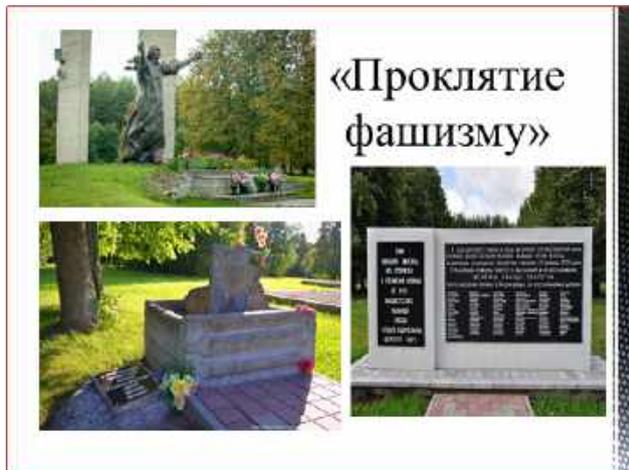


Рисунок 10

Чтец 2.

*Этот пепел, который разносится с ветром,
Был глазами, смеялся и плакал порой;
Был губами, улыбкой, музыкой, светом,
Поцелуями был этот пепел седой.*

*Был сердцами, тревогою, радостью, мукой.
Был мозгами, сплетеньем извилин живых, –
Слово «жить» до конца, словно буква за буквой,
Точно белым по чёрному, вписано в них.*

*Эти волосы – локоны, косы, и пряди,
Что навалены мёртвой косматой горой,
Кто-нибудь расплетал, и взволнованно гладил,
И сухими губами касался порой.*

*Чистый трепет сердец, вдохновенные речи,
Золотые надежды, сияние глаз...
Крематориев страшных горящие печи.
Пепел... Пепел... Лишь пепел остался от вас.*

Ола.

Учитель. Мемориальный комплекс «Ола» создан на месте деревни Ола (на белорусском – Ала), сожженной нацистами в годы Великой Отечественной войны. Открытие этого нового для всех белорусов символа памяти и скорби состоялось в год 75-летия Великой Победы и день начала войны – 21 июня 2020 года.

Деревня Ола была оккупирована в конце июля 1941 года. Утром 14 января 1944 года немецкий карательный отряд вместе с войсковой частью окружил деревню. Людей загоняли в дома, которые потом поджигали. В тот роковой день было убито 1758 мирных жителей, более половины из которых – дети – 950 загубленных юных жизней. И это почти двенадцать Хатыней!

Слайд 11 (рисунок 11).

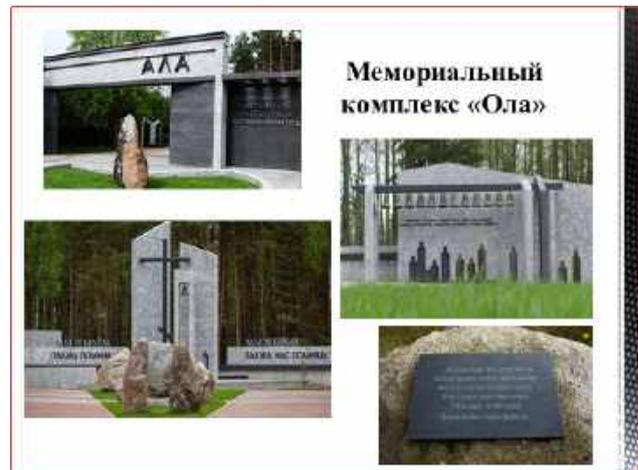


Рисунок 11

Чтец 3.

*В пылающем гетто, за миг до конца,
у рва, что к возмездью взывает,
кудряш пятилетний спросил у отца:
– А больно, когда убивают?*

*Угрюмый палач продолжает расстрел,
и сердце свинец пробивает...
И, падая, мальчик понять не успел:
А больно, когда убивают?*

*Лежит он, а темные очи глядят,
и в них облака проплывают,
как будто узнать у ребенка хотят:
А больно, когда убивают?*

*И ров забросали, травой он зарос,
и ветры над ним завывают...
В нем мальчик, оставивший миру вопрос:
А больно, когда убивают?*

Учитель. Как осознать пятилетнему ребенку, что его жизнь оборвется буквально через несколько минут. И оборвется жизнь по воле взрослого человека, сильного мужчины, который в понимании ребенка должен быть его защитником. Этот человек пришел, чтобы отнять у маленького мальчика самое дорогое – жизнь. Ни понять, ни объяснить, ни оправдать это невозможно.

Тростенец.

Учитель. Созданный фашистами кровавый лагерь «Тростенец» стал самым крупным на территории Советского Союза и четвертым в Европе после печально известных «Освенцима», «Майданека» и «Треблинка». По официальным данным, на «фабрике смерти» в окрестностях Минска погибли 206,5 тыс. человек, но есть свидетельства, что жертв было гораздо больше. К 70-летию Великой Победы на территории бывшего лагеря смерти был основан грандиозный мемориальный комплекс – символ национальной и общечеловеческой памяти о жертвах нацизма.

Слайд 12 (рисунок 12).

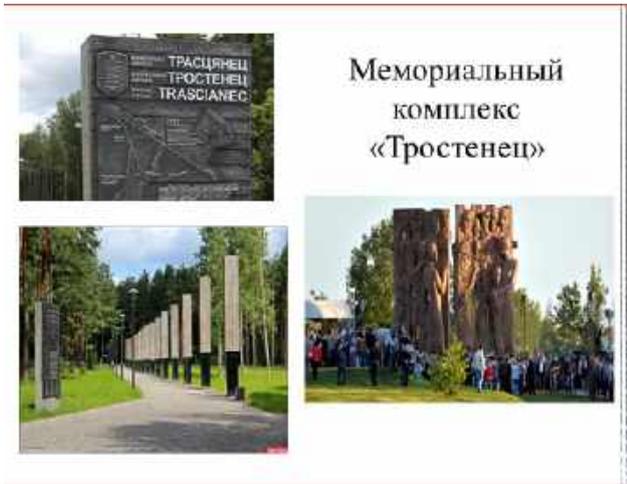


Рисунок 12

Чтец 4.

*Еще он в мире не успел
Наделать шуму даже,
Он вскрикнуть только что посмел
И был уже под стражей.*

*Уже в числе всех прочих он
Был там, на всякий случай,
Стеной-забором огражден
И проволокой колючей.*

*И часовые у ворот
Стояли постоянно,
И счетверенный пулемет
На вышке деревянной.*

Озаричи.

Учитель. Ужасный лагерь смерти просуществовал две недели, но за это время фашисты успели убить не менее 20 тысяч человек. В марте 1944 года они создали его по приказу Гитлера в окрестностях деревни Озаричи на Полесье, чтобы не только замучить плен-

ных, но и ослабить наступающую Красную Армию. Сюда свозили больных сыпным тифом и другими инфекционными болезнями, которые могли бы распространиться среди местных жителей и советских солдат. На территории Озаричской зоны смерти не было построек: женщин, детей, стариков держали под открытым небом, а подступы к лагерю были заминированы. Из этого ужаса освободители спасли свыше 30 тысяч пленников, среди которых больше половины – дети.

В 2004 году открылся музей памяти жертв Озаричской зоны смерти, где собраны уникальные материалы: воспоминания и записи голосов очевидцев, документы, фотографии, переписка с бывшими узниками и освободителями...

Слайд 13 (рисунок 13).



Рисунок 13

Чтец 5.

*Темнота товарного вагона
И засова скрежет, как тюрьма.
Сколько верст нам этого загона?
А когда приедем, – что тогда?*

*В дреме тяжелой снова лягз засова,
Конвоира возглас: «Hande hoch!»
Выгоняют ночью из вагона,
На дороге вязко... Дай нам бог.*

*Дай нам бог, чтобы спасла нас мама!
(Дети всей земли ее зовут),
Но фашист прикладом бьет упрямо,
Ноги вязнут и с трудом идут...*

*Вот и вышка с часовым. Команда
Всем стоять, мол. Но каков приют?
Что-то там за лагерной оградой
Будет с нами, – что за беды ждут?*

Красный Берег.

Учитель. В деревне Красный Берег располагался один из крупнейших детских донорских концлагерей. В нем содержали детей в возрасте от 8 до 14 лет, которых насильно отнимали у матерей. У детей брали кровь для нацистских солдат и офицеров, а тех, кто оставался жив, отправляли в Германию. Выживали не-

многие. Страшно подумать, но во время сортировки некоторые малыши даже хотели попасть в донорский концлагерь. Были слышаны, что здесь немцы не бьют, моют чуть ли не каждый день, хорошо кормят, а на обед дают сладкое. Для изголодавшихся детей это был предел мечтаний. Да и умирать было немного – обескровленные дети просто засыпали. Кровь забирала полностью, а тела сжигали.

Слайд 14 (рисунок 14).



Рисунок 14

Открылся мемориал 28 июня 2007 года. На входе в мемориал стоит скульптура девочки-подростка с поднятыми вверх руками – олицетворение всех погибших на войне детей. Она стоит на камешках красного цвета, символизирующих кровь детей. Позади скульптуры девочки из красного гранита течет ручеек, за которым стоят белые школьные парты. Эта площадка называется «Мертвый класс», потому что в него никогда не придет учитель и не начнет свой урок. В «Мертвом классе» 21 парта, рассчитанная на 42 ученика. Здесь есть и учительский стол, и доска. На доске написано письмо 15-летней девочки Кати Суسانيной отцу. На «Красном Берегу» пришвартовался белый корабль – корабль надежды. На парусах с обеих сторон написано 171 имя. Это имена детей из лагерных документов.

Шауличи.

Учитель. Продолжаем нашу экскурсию. О каком мемориальном комплексе пойдет речь? Послушайте стихотворение.

*Шавуліцкія крыжы
Яны жылі тут па законах божых,
Вясной буслоў віталі ў небе сінім...
Ёсць два крыжы ля спаленае вёскі,
Ля нашай ваўкавыскае Хатыні.*

*А Бог адзін на ўсіх – для праваслаўных,
Каталікоў і іншых хрысціянаў,
Адна зямля на ўсіх, яна, як праўда,
Вялікая, святая, без падману.*

*Кугіча ў полі над крыжамі каня,
Зямельку нашу беражэ ад згубы...
Не будзе паміж намі развітання,*

Пакуль гучаць архангелавы трубы!

*Яны гучаць, гучаць скрозь пакаленні
Для чалавечтва вечным напамінам:
Калі ў нас ёсць і розум, і сумленне,
Мы не загінем, людзі, не загінем!*

Слайд 15 (рисунок 15).



Рисунок 15

Деревня Шауличи в Волковыском районе Гродненской области стала сестрой Хатыни. До лета 1943 года здесь была многолюдная белорусская деревня. В окрестностях селения 6 июля был убит немецкий офицер. Гитлеровцы в его смерти обвинили местных жителей, в деревне жили в основном женщины, дети и старики. На рассвете следующего дня Шауличи и окрестные хутора окружили каратели. Людей согнали на площадь, проверили по спискам комендатуры, а затем расстреляли. Нацисты убили 366 человек, из них 120 детей, самому маленькому ребенку было всего два дня. После расстрела жителей деревни все постройки и дома подожгли, они горели целые сутки. Очевидцы вспоминали, что после карательной операции обожженная земля в Шауличах шевелилась еще несколько дней. После войны деревня не возродилась. Ежегодно 7 июля сюда приезжают сотни людей, чтобы почтить память погибших.



Рисунок 16

III. Заключительная часть.

Итоговая беседа, во время которой обсуждается увиденное и услышанное на экскурсии, выделяются важные моменты:

Какие чувства возникли после виртуальной экскурсии?

Какие уроки должно извлечь человечество?

Просмотр выставки книг.

Слайд 16 (рисунок 16).

QR-код доступа к презентации



Дата поступления в редакцию: 22.06.2024

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ЧЛЕНОВ БЕЛОРУССКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Корнякова Валентина Николаевна

Аннотация. К числу приоритетов государственной политики Республики Беларусь относится воспитание подрастающего поколения. Важнейшее звено в социализации подрастающего поколения составляют детские и молодежные общественные объединения. Одним из самых многочисленных общественных объединений в Республике Беларусь является Белорусская республиканская пионерская организация, которая выполняет существенную функцию в социализации детей, способствует самореализации ее членов.

В материале представлен опыт работы Верхнедвинской районной пионерской организации по воспитанию гражданственности и патриотизма у членов ОО «БРПО» посредством реализации инициатив членов Детской палаты Верхнедвинского районного Совета ОО «БРПО».

Воспитание подрастающего поколения относится к числу основных приоритетов государственной политики Республики Беларусь. На государственном уровне оно рассматривается как средство обновления общества, укрепления государственности, формирования гражданственности и патриотизма.

Детские и молодежные общественные объединения составляют важнейшее звено в социализации подрастающего поколения, потому что в них происходит совмещение трех основных направлений социализации личности: общения, деятельности, самопознания. Одним из самых многочисленных общественных объединений в республике Беларусь является Белорусская республиканская пионерская организация (БРПО), которая выполняет важную функцию в социализации детей, воспитании ответственного отношения к выполнению общественной работы, в обучении их навыкам коллективной деятельности, а также способствует самореализации ее членов [2].

Главными задачами пионерской организации являются воспитание у членов ОО «БРПО» гражданственности, патриотизма как важнейших духовных и социальных ценностей; поддержка детских и молодежных инициатив, направленных на интеллектуальное, физическое и духовное развитие детей и подростков [3].

Основой успешной деятельности организации является команда лидеров детей и взрослых, единая цель и конкретные дела. В Верхнедвинском районе пионерское движение объединяет почти 80% учащихся в возрасте 7–14 лет. Курирует и координирует деятельность общественного объединения районный Совет пионерской организации и Верхнедвинский районный центр детей и молодежи. С 2018 г. детскую команду лидеров в районном пионерской организации представляет Детская палата районного Совета ОО «БРПО».

Детская палата – это особая динамичная демократичная система самоуправления, самоорганизации детей в сотрудничестве со взрослыми на принципах социального партнерства [5].

Лидерский детский актив является одним из ини-

циаторов и реализаторов идей в районной пионерской организации. Взрослому необходимо только услышать идеи ребят, поддержать и направить их в нужное русло. Взрослый лидер (педагог-организатор учреждения дополнительного образования) выступает с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности с детьми [7].

Мероприятия, организованные с учетом детских инициатив, основаны на интересах ребят, их потребностях и поэтому реализуются с большим успехом и отдачей. Инициативы, реализуемые через деятельность ОО «БРПО», активно включают всех ее членов в разнообразные социальные практики, формируя тем самым рациональное и ответственное гражданское поведение и обладают существенным потенциалом в формировании гражданской культуры.

За период деятельности Детской палаты было реализовано более десятка инициатив. Одна из первых и значимых – это инициатива по созданию эмблемы Детской палаты РС ОО «БРПО». В 2018 г. на одном из заседаний ребятами был предложен девиз и разработан эскиз эмблемы, на основе которого создана эмблема Детской палаты районного Совета ОО «БРПО» (рисунки 1, 2).

На эмблеме изображен пионерский галстук, в центре которого размещен корпоративный символ ОО «БРПО» в виде разноцветных полос, представляющих пламя. Вместе они символизируют пионерский костер, объединяющий вокруг себя детей. Дети все разные, но являются членами команды ОО «БРПО» и Детской палаты. Они крепко держатся за руки, тем самым подчеркивая, что только вместе, в команде сделать можно многое.

Вверху эмблемы указана региональная принадлежность палаты, внизу размещен девиз: «Поверь в себя, и в тебя поверят другие!». Слова девиза свидетельствуют о понимании детьми основного назначения лидера: настоящий лидер должен верить в себя, свои силы, быть примером, чтобы вести за собой команду. И в девизе, и в эмблеме прослеживается продуманная и осмысленная идея: организация, лидерство, команда.

Гражданственность и патриотизм выражаются



Рисунок 1. – Эскиз эмблемы Детской палаты

прежде всего в любви к своему родному краю, малой Родине. Одно из значимых мероприятий для районной пионерской организации, проведенное по инициативе членов Детской палаты, было реализовано в 2019 г. – проект «О малой родине по-пионерски!».

Поводом для создания проекта послужила игра «Пионерский ориентир», которая была проведена во время районного пионерского Сбора в сентябре 2018 г. в форме паркового ориентирования. Игра участникам понравилась, и от них поступило предложение провести подобное мероприятие снова.

Взрослая палата районного Совета ОО «БРПО» обратилась за идеями по наполнению проекта «О малой родине по-пионерски!» к членам Детской палаты. Тематика запроса – Год малой родины, юбилейные мероприятия Республики Беларусь и районной пионерской организации в 2019 г.: 75 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, 100 лет БССР и 95 лет Верхнедвинской пионерской организации. Необходимо отметить, что ребята справились с поставленной задачей. Анализ их предложений показал, что они очень грамотно составили перечень мероприятий по каждой из предложенных тематик: проведение мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, викторины на тему малой Родины, исторический квест по улицам своего населенного пункта, организация походов, экскурсий, благоустройство улиц населенного пункта, пионерский флешмоб и т.д.

Цель проекта определена как гражданское и патриотическое воспитание членов ОО «БРПО» через изучение историко-культурного наследия малой Родины. Проект проходил в несколько этапов, проводился в форме игры с элементами краеведческого ориентирования и состоял из комплекса мероприя-



Рисунок 2. – Эмблема Детской палаты

тий. Информация о реализации проекта освещалась в СМИ, социальной сети «ВКонтакте».

Вариант реализации проекта в масштабе Витебской области был представлен председателем Детской палаты РСОО «БРПО» Полиной Кочетковой в январе 2019 г. на областном заседании Детской палаты РСОО «БРПО» «Перекресток идей».

Значимым событием для пионерской организации района стало приглашение принять участие в очном этапе презентационного проекта «Марафон успешных практик специалистов в сфере организации работы с молодежью», который состоялся 12 ноября 2019 г. в Республиканском институте высшей школы. В рамках проекта в числе представителей из разных уголков Беларуси, а также стран СНГ презентовала свой опыт реализации детской инициативы Верхнедвинская районная пионерская организация.

Опыт реализации проекта был успешно представлен в рамках выставок методических материалов: областной этап Республиканской выставки методических материалов «Традиции и инновации в деятельности ОО «БРПО» (диплом III степени Управления по образованию Витебского облисполкома), областной этап XIX Республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и учащейся молодежи (диплом III степени Управления по образованию Витебского облисполкома). По итогам финала XIX выставки научно-методической литературы – диплом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

Необходимо отметить, что районная пионерская организация свою деятельность организует в соответствии с основными приоритетами Концепции развития ОО «БРПО», одним из которых является информационная работа. Деятельность Верхнедвинской

пионерской организации освещается не только в региональных СМИ, но и в группах «Пионерия Верхнедвинщины» социальных сетей Вконтакте, инстаграм. Интернет используется как информационно-образовательная, коммуникативная площадка и как ресурс для реализации социально-значимых детских инициатив, которые отображают гражданские, патриотические и нравственные качества членов Детской палаты. Включение в реализацию инициатив пионеров и октябрят пионерских дружин – членов районной организации ОО «БРПО».

Подтверждением социальной значимости идей активистов является проведенный в декабре 2019 г. – январе 2020 г. по инициативе членов Детской палаты фоточеллендж «Спасибо медицинским работникам!». Челлендж проводился в поддержку белорусских медицинских работников, которые в связи с распространением COVID-19 трудились в сложных условиях с повышенной нагрузкой. Специально для данного мероприятия была разработана эмблема (рисунок 3). По условиям челленджа участники мероприятия на снимке должны держать в руках лист бумаги с надписью «Спасибо». По итогам челленджа был выполнен коллаж (рисунок 4).

Примечательно, что эта инициатива послужила стимулом для новой, которая переросла в районную видеоакцию «ВМЕСТЕ!». Акция была инициирована членами первичных организаций ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» Борковичской средней школы. 21 июня

2020 г. в День медицинского работника данный ролик стал своего рода подарком всем медицинским работникам от членов первичных организаций ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» Верхнедвинского района.

Еще одна инициатива членов Детской палаты была реализована в 2021 г. – акция «Дерево дружбы». Ребята предложили в рамках Года народного единства и Дня пионерской дружбы высадить «пионерскую аллею». В рамках акции пионеры и только вступившие в организацию ребята посадили на территории своей школы деревце. Так в 12 пионерских дружинах появилось свое деревце, за которым будут ухаживать и последующие поколения членов пионерских дружин. Таким образом реализована детская инициатива, сделано доброе дело, и заложена новая традиция в пионерских коллективах (рисунки 5–7).



Рисунок 3. – Эмблема фоточелленджа



Рисунок 4



Рисунок 5. – Эмблема акции

В гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения, членов ОО «БРПО», ведущее место занимает сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, людях, завоевавших Победу ценою своей жизни. В 2020 г. по инициативе членов Детской палаты проведена видеоакция «Спасибо за Победу!», посвященная 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Видео было размещено в социальной сети «ВКонтакте» в группах «Пионерия Верхнедвинщины», «БРПО Витебская область», «Подслушано Верхнедвинск», а также на сайте Верхнедвинского райисполкома.

С 30 апреля по 9 мая 2023 г. в пионерских дружинах проводилась районная акция «МЫ ЗА МИР!». В период проведения акции члены пионерских дружин вручали жителям г. Верхнедвинска и района символ мира – бумажного голубя.

Изучение истории пионерской организации, своего региона, области не только расширяет знания о них членов пионерской организации, но и способствует



Рисунок 6. – Акция в пионерской дружине им. И. Черского Вольнецкой средней школы

формированию у членов БРПО гражданско-патриотических качеств личности. Так, в 2023 г. в сообществе «Пионерия Верхнедвинщины» с 7 по 19 мая проведена онлайн-акция, посвященная юбилею Витебской области, «Витебщине 85». В рамках акции участники размещали в соцсети фотографии своих путешествий по Витебской области. Обязательным условием было расположение на снимке эмблемы акции. Также каждый пионерский коллектив составлял свою карту путешествий, на которой флажками отмечал посещенные населенные пункты Витебщины.

Инициатива характеризуется способностью детей и молодежи к самостоятельным активным действиям. Когда дети выдвигают инициативы, это значит, они активны и непринужденны, воспитательное пространство общественного объединения открыто для диалога, творчества, самореализации личности его членов. И, как показывает опыт работы Верхнедвинской рай-



Рисунок 7. – Акция в пионерской дружине им. А. Матросова Шайтеровской средней школы

онной пионерской организации, многие инициативы активистов ОО «БРПО» имеют важное социальное значение, а их реализация является эффективным воспитательным средством осуществления задач по гражданскому и патриотическому воспитанию членов общественного объединения.

Список литературы

1. Беляева, Н.М. Молодежные и детские инициативы – опыт гражданственности: сб. материалов / Н.М. Беляева. – Минск: Пачатковая школа, 2008. – 144 с.
2. Закон Республики Беларусь «Об общественных объединениях» от 4 октября 1994 г. №3254-XII [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19403254>. – Дата доступа: 08.04.2024.
3. Закон Республики Беларусь «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений в Республике Беларусь» от 9 ноября 1999 года №305-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=N19900305>. – Дата доступа: 10.04.2024.
4. Концепция развития Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brpo.by/wp-content/uploads/2022/07/06.pdf>. – Дата доступа: 10.04.2024.
5. Положение о детской палате территориальных Советов Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brpo.by/wp-content>. – Дата доступа: 10.04.2024.
6. Храмцова, Ф.И. Детские и молодежные организации и объединения: Воспитание гражданской направленности школьников: пособие для заместителей директоров школ по воспитательной работе, классных руководителей, педагогов-организаторов / Ф.И. Храмцова. – Минск: Нац. ин-т образования, 2008. – 160 с.
7. Устав Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brpo.by/wp-content>. – Дата доступа: 10.08.2024.

Дата поступления в редакцию: 30.04.2024

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карчевская Вера Дмитриевна

Аннотация. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии невозможно без взаимодействия с родителями, законными представителями дошкольников. Материалы предназначены педагогическим работникам учреждений дошкольного образования. В статье приведены примеры мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание детей 4–7 лет, подготовленных и проведенных во взаимодействии с семьями воспитанников.

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это процесс многоаспектный, требующий планомерности и последовательности в передаче социального опыта. В учреждении дошкольного образования уделяется огромное внимание воспитанию основ гражданской ответственности и патриотизма.

Дошкольный возраст – это очень благоприятный период для приобщения ребенка к национальной культуре, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Воспитание основ гражданской ответственности и патриотизма у детей дошкольного возраста – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается и осуществляется в тесном сотрудничестве педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников. По длительности взаимодействия с семьями воспитанников с учреждением дошкольного образования не может сравниться ни один институт воспитания. Поэтому одной из важных задач считаем найти правильные подходы для установления доверительных взаимоотношений с родителями. Для достижения результатов необходимо, в первую очередь, педагогическому работнику быть заинтересованному в обеспечении качества образовательного процесса, во-вторых, суметь включить родителей и законных представителей детей в процесс патриотического воспитания таким образом, чтобы и они в процессе совместной деятельности со своими детьми и взаимодействия с педагогическими работниками смогли обогатить знания в данном направлении.

Семья для ребенка – целый мир, и понятие Родины начинается именно с любви к родным, близким. Чтобы дети смогли свободно и самостоятельно рассказывать о своей семье, доме, семейных традициях, совместном отдыхе, мы приглашаем родителей принять участие в организации выставки «Мой родовод». Дети совместно с членами семьи составляют коллажи, макеты, плакаты с фотографиями родителей и близких родственников, на которых прослеживаются родовые линии, родственные связи. Общее дело сближает членов семьи, дает новые темы для обсуждения, укрепляет эмоциональную связь между родителями и детьми. Потом ребенок с удовольствием и гордостью рассказывает о своей семье другим ребятам и взрос-

лым. Дети проявляют интерес к фотографиям, находят сходства и отличия членов разных семей, дают позитивную оценку семейным отношениям. В дальнейшем родоводы используются в качестве украшения на мероприятиях ко Дню матери, Дню женщин, Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь и т.д. По фотографиям семейного отдыха воспитанники составляют описательные рассказы, придумывая названия фотографиям в соответствии с их содержанием. Предварительно родители подбирают фотоматериалы, напоминают детям название места, где это было, когда это было, что было перед этим кадром и т.п. Такие беседы о приятном родителей и детей активизируют, устанавливают между ними значимые эмоциональные связи, вызывают добрые воспоминания.

Популярной формой взаимодействия с семьями воспитанников в учреждении дошкольного образования является проведение спортивных праздников, досугов и развлечений под девизом «Мама, папа, я – спортивная семья». Но из-за необходимости соблюдения карантина были найдены новые современные решения для привлечения родителей в спортивную жизнь учреждения. Это челлендж (видеоролик, в котором автор ролика выполняет задание, а затем предлагает повторить его другим, т.е. бросает вызов). Например, одна семья снимает, как они вместе играют в баскетбол, футбол, стоят в планке и т.п. и размещает этот ролик в групповом чате в социальной сети. Другая семья принимает вызов и в ответ размещает видеоролик со своими спортивными достижениями. Так срабатывает цепная реакция, и многие семьи оказываются участниками челленджа. Участие родителей в разнообразных спортивных мероприятиях помогает им понять важность здорового образа жизни и активности для себя и своих детей, а также способствует укреплению отношений внутри семьи.

Челлендж актуален и при посещении семьями памятных мест Могилева и других объектов. Условие челленджа – ребенок должен уметь рассказать о памятнике, здании и др., тогда выполнение задания засчитывается. Здесь важно, что родители вместе с детьми проводят время, разговаривают, общаются, учатся находить информацию, обсуждают значимость этого места для истории города и его жителей, закрепляют правила поведения в общественных местах. По итогам этого челленджа воспитатель с детьми составляет карту достопримечательностей города, которую

потом можно дополнять и обновлять. Карта размещается в группе в свободном доступе для детей. Опыт показывает, что дети с удовольствием рассказывают друг другу, где они были, с кем, что видели, о человеке, которому установлен памятник, его заслугах. В рамках челленджа семьи посетили художественный музей имени Петра Масленникова, Триумфальную арку, скульптуру Левы из Могилева, Могилевский подземный переход, железнодорожный вокзал (скульптура железнодорожного зрителя), драматический театр, Площадь звезд и многие другие места. В результате у детей формируются представления о людях, прославивших родной город, чувство гордости за достижения своей страны, прививается уважительное отношение к родителям и старшему поколению.

Хорошей традицией становится участие родителей, детей, педагогического коллектива в городских праздничных мероприятиях, проводимых в честь государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней (День Независимости Республики Беларусь, День Победы, День народного единства, День Конституции, День труда и др.). Это объединяет родительский коллектив, укрепляет партнерские отношения педагогов и законных представителей ребенка. Воспитанники понимают важность этих праздников для близких, для огромного количества незнакомых людей, проникаются духом национального единства, осознают свою причастность к значимым событиям, испытывают чувство гордости за достижения родной страны, уважение к национальным и культурным традициям белорусского народа.

Приобщение к национальной культуре — одно из важных направлений деятельности учреждения дошкольного образования в формировании основ гражданско-патриотической культуры воспитанников. Очень ярко и насыщенно с участием родителей проходят у народные праздники: Дожинки, Масленица, Пасха, «Гуканне вясны», Купалье и др. В рамках подготовки к их проведению проводим разъяснительную работу со взрослыми: консультации, беседы о традициях, которые бережно передаются из поколения в поколение, информирование посредством размещения сообщений о праздниках в родительских чатах, на сайте учреждения. Родители с удовольствием помогают в подготовке атрибутов для украшения зала, изготовлении костюмов, предоставляют вышитые скатерти, рушники, придумывают новые куплеты к белорусским народным песням и частушкам, и дети, конечно же, гордятся своими умелыми родственниками, рассказывают, как нужно изготовить ту или иную вещь, закрепляют представления о белорусских традициях, культуре. Украшением, *например*, праздника Колядки являются национальные блюда, приготовленные родителями с ребенком дома (драники, картофельная бабка, колдуны, блины, домашняя колбаса, пироги, клёцки и др.). После рассказа о традициях, порядке празднования, поздравлений от колядовщиков дети представляют свои блюда и угощают всех. В ходе праздника демонстрируются интересные видеоролики челленджа «Гатуем разам!», которые вызывают

неподдельный интерес и восторг у детей и взрослых: креативная идея создания ролика, заводная музыка, необычные кулинарные приспособления, разнообразие блюд. Таким образом дети расширяют представления о национальной кухне, пробуют себя в кулинарии, узнают рецепты и технологию приготовления, знакомятся с сервировкой в белорусских традициях, проявляют такие белорусские черты характера как щедрость, гостеприимство.

Ключевым событием в системе патриотического воспитания в ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Могилева» с участием родителей является проведение ярмарки-выставки. На ней демонстрируются белорусские народные игрушки, выполненные семьями воспитанников самостоятельно, или изделия народных промыслов: глиняные игрушки, тарелки, куклы-мотанки, куклы из льна или соломы, вышитые салфетки, вытинанки, деревянные ложки, лопатки, а также рисунки, самодельные книжки-малышки, сувениры из соленого теста и др. В процессе ярмарки семьи обмениваются выставочными материалами: так дети расширяют представления о народных промыслах, национальной культуре, о технологии изготовления, о ценности труда, учатся бережно относиться к результатам своего труда, труда сверстников и взрослых.

Благодаря разнообразным насыщенным мероприятиям крепнут связи внутри родительского сообщества, семьи начинают дружить, что, несомненно, влияет на психологический микроклимат в группе. Демонстрируя яркие примеры своей жизни, труда, равнодушное отношение к событиям в стране, взрослые воспитывают у ребенка ценностное отношение к национальным и семейным традициям.

Планомерная, систематическая работа в объединении усилий учреждения дошкольного образования и семьи в воспитании ребенка, использование разнообразных форм взаимодействия и средств воспитания, ответственность взрослых за свои слова и поступки дают положительный результат и являются основой для дальнейшей работы в воспитании патриота и гражданина.

Список литературы

1. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 4 августа 2022 г., №229 // Национальный образовательный портал. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dosh/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. — Дата доступа: 13.03.2024.
2. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dosh/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>.

СЦЕНАРИЙ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КАПУСТНЫЕ ПОСИДЕЛКИ»

Янович Татьяна Леонидовна

Цель: приобщение учащихся к культуре белорусского народа через знакомство с особенностями национальной кухни.

Задачи:

воспитание культуры труда, уважение к традициям белорусского народа;

расширение знаний о многообразии сельскохозяйственных растений;

обучение приготовлению блюд национальной кухни, правильному их оформлению и подаче;

формирование у учащихся интереса к аграрным профессиям;

создание условий для повышения готовности учащихся к социально-профессиональному определению.

Оборудование: презентация «Капустные посиделки» (приложение 2), сувениры для зрителей, блюда из капусты, жетоны для конкурсантов, декорация «Корчма», украшенные качаны капусты, костюм «хозяйки», стеллажи с заготовками из капусты, повязка для проведения конкурса со зрителями, тачка с инвентарем для экспромт-миниатюры¹.

Подготовительная работа: учащиеся заранее получают рецепты блюд из капусты, чтобы приготовить их дома с родителями. (Приложение 1).

Ход мероприятия

Холл перед залом украшается стеллажами с заготовками из капусты, сцена в зале украшена овощами,

одна из стен зала оформлена декорациями «Корчма» (рисунок 1).

Действующие лица: хозяйка, два ведущих; в ходе праздника 11 зрителей вовлекаются в действие (участвуют в экспромт-миниатюре). Конкурсанты (учащиеся, которые приготовили и представляют блюда из капусты) и их помощники; творческие коллективы; эксперты.

Хозяйка встречает гостей перед входом в зал, раздает гостям сувениры (овощи, завернутые в упаковочную бумагу, в некоторых из них находятся конфеты, сувениров с конфетами столько, сколько будет экспертов.)

Хозяйка. Добрый вечер! Уважаемые гости, разверните полученные сувениры. Кто найдет конфетку, тот на нашем празднике будет экспертом. Задача экспертов – определить наиболее понравившееся блюдо по вкусовым качествам и его презентации. Займите места в нашей «Корчме».

Эксперты занимают места.

Праздник сопровождается презентацией (приложение 2).

Ведущий 1. Слайд 1. Добрый день, уважаемые гости! Сегодня мы с вами собрались на настоящий капустный праздник! Замечательные блюда из капусты ждут нас сегодня на этом веселом мероприятии. Начнем?

Ведущий 2. Позвольте мне представить вам наших талантливых участников и приступим к праздничному путешествию.



Рисунок 1. – Украшение зала к празднику

¹Капустное семейство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DMmo6>. – Дата доступа: 28.05.2024.

Выходят участники, представляются и рассказывают о своем любимом блюде из капусты.

Ведущий 1. Позвольте представить вам наших замечательных гостей, экспертов.

Ведущий спускается к экспертам.

Представьтесь, пожалуйста, и назовите ваше любимое блюдо из капусты.

Эксперты представляются и называют свое любимое блюдо из капусты.

Ведущий 2. Слайд 2.

*Есть у нас огород, и капуста там растет!
Вот такой ширины, вот такой вышины!
Ты, капуста, к нам спеши,
ты немного попляши,
А потом не зевай и в корзину полезай!*

Ведущий 1. Слайд 3. Капуста – растение древнее. Археологические данные свидетельствуют о том, что человек знал это растение со времен каменного и бронзового веков: при раскопках свайных построек этого периода в Робенхаузене были найдены семена капусты.

Ведущий 2. Слайд 4. Древние папирусы египтян и письма арабов, римлян, греков, индусов также доносят до нас сведения далеких времен о том, что уже тогда люди по достоинству ценили капусту не только как питательный овощ, но и как ценное лекарственное растение. Врачи древнего Египта рекомендовали блюдами из капусты кормить детей, так как дети, которые ежедневно едят капусту, становятся крепкими, сильными и стойкими к различным заболеваниям. Кроме того, у древних египтян капуста считалась чуть ли не самой вкусной пищей и подавалась на третье как десерт.

Ведущий 1. Слайд 5. Описание целебных свойств капусты оставили в своих трудах и многие древнегреческие и древнеримские ученые.

Великий греческий философ и математик Пифагор настоятельно советовал употреблять в пищу овощ, который поддерживает постоянно бодрость и веселье, спокойное настроение духа – свежую и квашеную капусту.

Ведущий 2. Слайд 6.

*Вот капуста друйская,
Твердая и вкусная,
Белый сочный наш кочан
Никогда не подкачал.*

Представляем первого конкурсанта. Блюдо «Квашеная капуста».

Конкурсант угощает экспертов, помощник угощает гостей.

Ведущий 1. Слайд 7. Квашеная капуста – кладезь витаминов. Она расщепляет и выводит холестерин, очень полезна для иммунитета, к тому же является хорошим средством от простуды и стрессов. Наши предки славяне первыми изобрели способ заквашивания капусты. Капусту квасили целыми кочанами, шинковали, рубили. Различали белую и серую квашеную капусту. Первую готовили из белокочанной капусты по рецептам, практически не изменившимся и до нашего времени.

Ведущий 2. Вторую же – серую – получали из того же сырья, но слой капусты пересыпали вместе с солью ржаной мукой. В этом случае, если сока под гнетом было мало, в бочку для улучшения брожения доливали ржаной квас. Зимние запасы считали не фунтами и килограммами, а ведрами и бочками. Такие большие припасы трудно сделать в одиночку. А потому рубили и солили капусту женщины сообща для всей деревни, переходя из одного дома в другой.

Недаром говорится: дело мастера боится. Полна кадка квашенины – значит, пришло время для веселья.

Представляем танец «Беларусачка».

Танцевальный коллектив исполняет танец «Беларусачка».

Ведущий 1.

*От капусты кочерыжки
Очень любят грызть детишки.
Познакомьтесь, вот не сельская,
А капуста брюссельская.*

Представляем второго конкурсанта. Слайд 8. Блюдо «Брюссельская капуста с грибами».

Конкурсант угощает экспертов, помощник угощает гостей.

Ведущий 2. Слайд 9. Растение образует прямостоячий стебель высотой 30–70 см. На стебле в пазухах листьев вырастают 20–35 мелких, шариковидных кочанчиков. В пищу кочанчики употребляются в сыром и вареном виде, для приготовления салатов и супов.

Ведущий 1. Разрешите дать вам совет, как выбирать брюссельскую капусту. Покупайте ярко-зеленые, крепкие, плотные кочанчики. Чем мельче кочанчики, тем лучше, ведь большие могут горчить.

Ведущий 2. А я расскажу вам, как готовить брюссельскую капусту. При варке и приготовлении брюссельской капусты на пару сделайте X-образный надрез в основании каждого кочанчика, чтобы они проварились равномерно. Чаще всего ее просто отваривают или шинкуют и обжаривают, предварительно очистив от внешних темных листьев. Подают на гарнир. Брюссельская капуста обладает довольно сильным запахом, поэтому в блюдах лучше не соединять ее с более нежными продуктами. Не нужно варить кочанчики «до смерти», брюссельскую капусту нужно только слегка отваривать, очень хорошо обжаривать в масле с чесноком или шинковать и добавлять в салаты.

А теперь давайте отдохнем и послушаем «Частушки про капусту».

Участники певческого коллектива исполняют частушки.

*Говорят, у тети Зины
Вся капуста, как резина.
А моя капуста
Звонкая до хруста.
Про капусту вам частушки
С Любой мы споем сейчас,
В них задор и наши шутки,
Рассмешим по полной вас.
Улыбнулись? – Хорошо!*

*Чаще улыбайтесь...
Кто захочет вдруг капусты,
Ко мне обращайтесь!
Говорят, что у соседки
Не едят капусту детки,
А моя капуста
По душе мангустам.
Порублю капусту мелко
Да заправлю чесночком,
Ко столу подам в тарелке
С золоченым ободком.
Из капусты снедь солидна:
На тарелке яркой
И поднять ее не стыдно,
И съесть – не жалко!
В год Козы я родилась!
Почему? – Не знаю!
Вот поэтому капусты
Много я сажаю.
Говорят, у тети Зины
Вся капуста, как резина.
А моя капуста
Звонкая до хруста.*

Ведущий 1. Слайд 10.

*Вот капуста брокколи,
До сих пор не пробовали.*

Представляем третьего конкурсанта. Блюдо «Салат из брокколи».

Конкурсант угощает экспертов салатом из брокколи, а его помощник предлагает салат зрителям в зале.

Ведущий 2. Слайд 11. Кроме привычных нам зеленых брокколи можно встретить фиолетовую и белую брокколи. Как родственник цветной капусты, она может использоваться на замену ей.

Ведущий 1. Разрешите дать вам совет, как выбирать капусту брокколи. Выбирайте брокколи с плотными, закрытыми соцветиями темно-зеленого или слегка пурпурного цвета, без признаков пожелтения или цветения. Стебельки должны быть крепкими; если они кажутся жесткими, снимите верхний слой овощечисткой. Другая разновидность брокколи имеет покрытые листьями черешки с соцветиями мелких, похожих на брокколи бутонов; вкус приятно-горький. Берите ту брокколи, у которой крепкие черешки и свежие темно-зеленые листья.

Ведущий 2. Слайд 12. А я расскажу вам, как готовить капусту брокколи. Брокколи очень хороша с макаронами, чили ее прекрасно оживляет, она сочетается с оливковым маслом и чесноком или анчоусами и каперсами. Используйте соцветия для декоративных целей в поджарках и салатах. Брокколи вкусна в супах-кремах и овощных пюре.

Хозяйка. Предлагаю зрителям посоревноваться в конкурсе «Вся капуста хороша».

Хозяйка проводит конкурс со зрителями. На трех тарелках лежит капуста – свежая, квашенная, вареная. Зрителю предлагается с закрытыми глазами на вкус определить, какую капусту он попробовал.

Ведущий 1. Слайд 13.

*Вот кольраби – сорт капусты непростой.
Состоит из кочерыжки –
Вкусной, сочной и большой.*

Представляем четвертого конкурсанта. Блюдо «Салат «Кольраби».

Конкурсант угощает экспертов салатом из кольраби, а его помощник угощает зрителей.

Ведущий 2. Слайд 14. Сейчас я расскажу вам, как не ошибиться в выборе кольраби. Выбирайте мелкие, тяжелые плоды с темно-зелеными листьями; более крупные могут быть деревянистыми. Перед употреблением всегда очищайте от кожуры.

Ведущий 1. Слайд 15. А я поделюсь с вами советами, как приготовить капусту кольраби. Хрустящая и сладковатая кольраби отлично подходит для восточных салатов и поджарок. Из очищенной и кольраби можно приготовить отличное пюре, практически, как из картофеля.

А теперь давайте отдохнем и посмотрим музыкальную композицию «Ирландская песня».

Коллектив показывает композицию «Ирландская песня».

Ведущий 2.

*Наконец, капуста красная,
И на вкус она прекрасная.
Да, на ваших грядках
Она – аристократка.*

Слайд 16. Представляем пятого конкурсанта. Блюдо «Голубцы из красной капусты».

Конкурсант угощает своим блюдом экспертов, его помощник предлагает попробовать голубцы из красной капусты зрителям.

Ведущий 1. Сейчас я, как выбирать красную капусту. Покупайте кочаны, которые кажутся слишком тяжелыми для своего размера, со свежими листьями, на которых нет коричневых пятен. Вы скорее всего внешние листья выбросите, но они защищают сердцевину, поэтому выбирайте кочаны, у которых внешние листья не удалены.

Ведущий 2. Слайд 17. Вы готовы услышать, как приготовить краснокочанную капусту? Чтобы сохранить красивый фиолетовый цвет капусты, добавьте немного лимонного сока или уксуса. Как и белокочанная, краснокочанная капуста отлично подходит для салатов, но особенно вкусна тушеной с яблоками.

Хозяйка выкатывает тачку с инвентарем и проводит экспромт-миниатюру.

Хозяйка. Ну что, поели? А сейчас и поработать пора. (Обращается к зрителям.) Сейчас раздам вам инвентарь и текст реплик.

Хозяйка раздает 11 зрителям инвентарь и текст реплик.

Экспромт-миниатюра «Сам не плошай»² (приложение 3).

Хозяйка. Я буду рассказывать сказку. Как только я назову кого-то из героев, он должен произнести свою реплику.

Жила-была Женщина. Как все настоящие русские

² Действующие лица: Женщина, Огород, Культиватор, Поливальная машина, Репа, Сын, Сноха, Внук, Внучка, Сосед, Лопата.

женщины, любила она отдых в Огороде. Зайдёт, бывало, в специализированный магазин «Всё для Огорода», посмотрит на Культиватор, на Поливальную машину и подумает: «Да с такой техникой, какая бы у меня Репка уродилась!»

И решила Женщина купить Культиватор и Поливальную машину и посадить Репу. Культиватором землю обрабатывает, Поливальной машиной Огород поливает. И выросла Репка большая-пребольшая!

Решила Женщина Репу убрать. Тянет-потянет – вытянуть не может. Позвала Женщина Сына. Тянут-потянут – вытянуть не могут. Позвал Сын Сноху. Тянут-потянут – вытянуть не могут. Позвала Сноха Внука. Тянут-потянут – вытянуть не могут. Позвал Внук Внучку. Внучка за Внука, Внук за Сноху, Сноха за Сына, Сын за Женщину, Женщина за Репу... Тянут-потянут – вытянуть не могут.

Проходил в ту пору мимо Сосед с Лопатой. Копнул

Сосед Лопатой и выкопал Репу!

Мораль: на технику надейся, а сам не плошай!

Ведущий 1. Слайд 18. Согласитесь, без капусты в огороде грядки пусты.

И давно зовут в народе –
лучший овощ в огороде.

Все эти сорта капусты, которые были представлены на нашем празднике, мы выращиваем на своем школьном огороде. Слово экспертам.

Эксперты подводят итоги, рассказывают, какое блюдо им понравилось больше всего, что нового они узнали на этом мероприятии.

Ведущий 2. Слайд 19. А в завершении работы экспертов давайте послушаем песню.

Участники певческого коллектива исполняют песню «Сланечнік».

Ведущий 2. Спасибо всем, что вы были с нами.

Ведущий 1. До новых встреч!

Приложение 1

Рецепты блюд из капусты

Голубцы из краснокочанной капусты с фасолью

Ингредиенты	Приготовление
4–6 листьев краснокочанной капусты, 100 г риса, 50 г консервированной фасоли, 50 г стручковой фасоли, 1 морковь, 2 зубчика чеснока, 20 г сливочного масла, Зелень петрушки, соль.	Листья капусты вымыть, обдать кипятком. Рис варить до полуготовности в подсоленной воде, откинуть на сито. Стручковую фасоль вымыть, нарезать. Морковь вымыть, очистить, натереть на крупной терке. Чеснок очистить, вымыть, измельчить. Зелень петрушки вымыть. Рис перемешать с фасолью, морковью и чесноком. На листья капусты положить приготовленную начинку, свернуть конвертом. Изделия выложить в глубокую сковороду с разогретым сливочным маслом. Посолить, влить немного воды, тушить в течение 10 мин. Голубцы выложить на тарелку. Украсить веточками петрушки.

Брюссельская капуста с грибами

Ингредиенты	Приготовление
500 г брюссельской капусты, 1 репчатый лук, 200 г грибов.	Промыть и отварить в кипятке в течении 5 минут брюссельскую капусту. Отдельно на большой сковороде обжарить мелко нарезанный лук, крупно нарезанные грибы, посолить, поперчить по вкусу, добавить в эту же сковороду брюссельскую капусту, аккуратно все перемешать и обжарить все в течении 5 минут периодически помешивая. Подать к столу в горячем виде.

Салат из брокколи

Ингредиенты	Приготовление
500 г брокколи, 1–2 моркови, 1 соленый или маринованный огурец, 50 г зеленого лука, 1–2 ст. ложки растительного масла, уксус или лимонный сок соль, сахар, черный молотый перец.	Отварить в подсоленной воде брокколи и морковь. Брокколи разрезать на части длиной 3–4 см. Морковь натереть на крупной терке. Нарезать лук и тонкими ломтиками огурец. Все перемешать, заправить растительным маслом и лимонным соком. По вкусу добавить сахар, соль, перец.

Салат «Кольраби»

Ингредиенты	Приготовление
200 г кольраби, 50 г огурцов, 5 г зеленого лука, 5 г укропа, 2 ст. л. сметаны, зелень.	Капусту натереть на мелкой терке, огурец - на крупной. Добавить нарезанный лук, укроп. Перемешать, залить сметаной и украсить зеленью.

Квашеная капуста

Ингредиенты	Приготовление
1 кг капусты белокочанной, 25 г соли, морковь по вкусу.	Капусту шинковать тонко в большую емкость, в нее же натереть морковь, посыпать солью, перемешать. Перетирать не надо. Укладывать капусту в емкость, где она будет кваситься, утрамбовать капусту деревянной толкушкой, пока не даст сок. Накрывать деревянным кружочком (тарелкой), сверху поставить груз (можно бутылки с водой). Оставить на кухне для брожения. Через двое суток каждый день капусту открывать и протыкать деревянной палочкой, чтобы выходил газ (можно использовать деревянную шпажку). В зависимости от температуры на вашей кухне брожение займет 5–7 дней. Через 6 дней капусту переложить в банку и убрать в холодильник. При употреблении можно добавить в капусту репчатый лук, растительное масло. Самое полезное в квашеной капусте – в рассоле, никогда не промывайте и не отжимайте ее!

Приложение 2

QR-код доступа к презентации

Приложение 3

Действующие лица – реплики – инвентарь

Женщина – «Почём навоз?» – платок;
Огород – «Ё-моё!» – кочан капусты;
Культиватор – «Бензин налей!» – мини-окучник;



Поливальная машина – «Убавь напор!» – опрыскиватель;
Репа – «Ах, оставьте меня!» – овощ репа;
Сын – «Кваска бы!» – рюкзак;
Сноха – «Я только из салона!» – шляпа;
Внук – «Достали уже!» – кепка;
Внучка – «В Париж хочу!» – рисунок с Парижем;
Сосед – «Настоящий полковник!» – фуражка солдата;
Лопата – «Эх-ма!» – детская лопатка.

Дата поступления в редакцию: 26.07.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ III–IV КЛАССОВ ПО ТЕМЕ «БЕЛАРУСЬ – СТРАНА КАЧЕСТВЕННОГО БУДУЩЕГО»

Галова Ирина Владимировна

Цель: предполагается, что к концу занятия учащиеся будут знать, что обозначает понятие качество в разных сферах деятельности, почему нынешний год объявлен Годом качества.

Задачи:

способствовать формированию знаний о достижениях белорусского народа и их влиянии на современное общество;

содействовать развитию критического мышления и аналитических способностей учащихся через выполнение заданий и обсуждений по теме занятия;

создать условия для формирования у учащихся чувства гордости за свою страну, за белорусский народ, бережного отношения к ресурсам страны.

Оборудование: кроссенс «Республика Беларусь», «Качество»; название темы; гексы «Контроль качества»; карточки для работы в парах, группах; кубик Блума; видеофайл «Знак качества»; картинки для физкультминутки; бумажный знак для каждого учащегося «Эксперт по качеству».

Ход занятия

I. Введение в тему¹.

Интерактивный метод «Кроссенс».

Здравствуй, ребята. Обратите внимание на доску. Подумайте, что объединяет данные изображения. Как вы думаете, какая картинка должна быть в центре в первом прямоугольнике?² (Рисунок 1).

Учащиеся объясняют, что они видят на картинках, и в ходе рассуждения приходят к ответу «Беларусь».



Рисунок 1

Подумайте, что объединяет эти изображения (рисунок 2). Как вы думаете, какая картинка должна быть в центре во втором прямоугольнике?

Изображения: гарантия, гост, срок годности, сер-

тификат или «Сделано в Беларуси», проверка, надежность, мастерство.

Учащиеся объясняют, что они видят на картинках, и в ходе рассуждения приходят к ответу «качество».



Рисунок 2

Подумайте, что объединяет эти слова и сформулируйте тему занятия?

Учащиеся пробуют сформулировать тему, учитель направляет, размещает название темы на доске «Беларусь – страна качественного будущего» (рисунок 3).



Рисунок 3

В конце занятия попробуем ответить на вопросы: «Почему нынешний год объявлен Годом качества?», «Что обозначает понятие «качество» в разных сферах деятельности?».

Беларусь – это наша страна. Страна, в которой мы родились и живем. Как мы должны жить, чтобы наша страна процветала, становилась лучше? (Ответы учащихся).

II. Основной этап.

2024 год в нашей стране объявлен Годом качества. Что такое качество? (Ответы учащихся).

В рамках Года качества в Республике Беларусь сделан акцент на повышение качества в разных сферах деятельности через бережное и продуманное отношение к ресурсам, распространение передовых технологий, повышение качественных показателей над количественными. В нашей стране внимание уделяется формированию у граждан личной ответствен-

¹Обеспечение мотивации, актуализация субъектного опыта учащихся, включение учащихся в совместную деятельность по определению темы занятия.

²Изображения: картошка, зубр, колос, василёк, трактор, аист, Минск, Брестская крепость.

ности за достижение высокого качества жизни.

Все товары белорусского производства отмечены Государственным знаком качества. Посмотрите на его изображение.

Что он собой представляет? *(Ответы учащихся)*³.

Предлагаю посмотреть видеоролик и ответить на вопрос: почему для обозначения знака качества выбрана фигура из пяти углов? (Приложение).

Так почему для обозначения знака качества выбрана фигура из пяти углов? *(Ответы учащихся)*⁴.

Предлагаю узнать, что же обозначает понятие «качество» в разных сферах деятельности нашей страны согласно плану (рисунок 4).



Рисунок 4

Первый пункт – «Качество труда». Достижение высокого качества белорусской продукции, а также оказываемых в нашей стране услуг – это основной фактор, успешного продвижения отечественных товаров и укрепления экономики Республики Беларусь.

Как вы считаете, если человек будет трудиться спустя рукава, плохо, безответственно, будет ли продукция, которую выпускают в нашей стране качественной? *(Ответы учащихся)*.

Визитной карточкой выпускаемой продукции нашего государства является национальный бренд «Сделано в Беларуси», который представлен в 160 странах мира.

У вас на столах есть карточка с изображением национального бренда (рисунок 5). Подчеркните предложения, в которых говорится о тех условиях, при которых будет повышаться качество в трудовой сфере деятельности⁵.

Проводится проверка выбранных предложений и обсуждение их значения для повышения качества тру-



Рисунок 5

довой деятельности в государстве.

Можем ли мы теперь сказать, что в нашей стране созданы условия для качественного труда? *(Ответы учащихся)*.

Второй пункт – «Качество образования». В чем оно заключается? *(Ответы учащихся)*. Образование в Беларуси – это гармоничное сочетание традиций и инноваций. В Республике Беларусь создаются необходимые условия для получения образования на высоком уровне. Как качественное образование связано с качеством производимой продукции? *(Ответы учащихся)*.

Без качественного образования не будет опытных работников, следовательно, снизится качество труда.

Предлагаю вам самостоятельно из спирального текста выбрать и записать названия пяти крупнейших учреждений образования Республики Беларусь, которые выпускают высококвалифицированных работников (рисунок 6).

Назовите, какие учебные заведения вам удалось найти. *(Ответы учащихся)*.

Приведите примеры того, как качественное образование человека связано с его профессией, трудовой деятельностью? *(Ответы учащихся)*.

Можем ли мы теперь сделать вывод, что в нашей стране образование высокого качества? *(Ответы учащихся)*.

Физкультминутка.

Если на картинке работник добросовестно выполняет свои обязанности – поднимает руки вверх, недобросовестно – приседаете.

Учитель показывает изображения, учащиеся выполняют нужные движения.

Следующий пункт – «Качество продукции». Как вы понимаете, что значит «Качество продукции»? *(Ответы учащихся)*. Люди разных профессий трудятся на

³Государственный знак качества представляет собой пятиугольник красного цвета со слегка выпуклыми сторонами, в центре размещена буква К – качество.

⁴Объединены пять показателей: безопасность, экологичность, новые технологии, эффективность и эстетичность.

⁵Работа в парах.

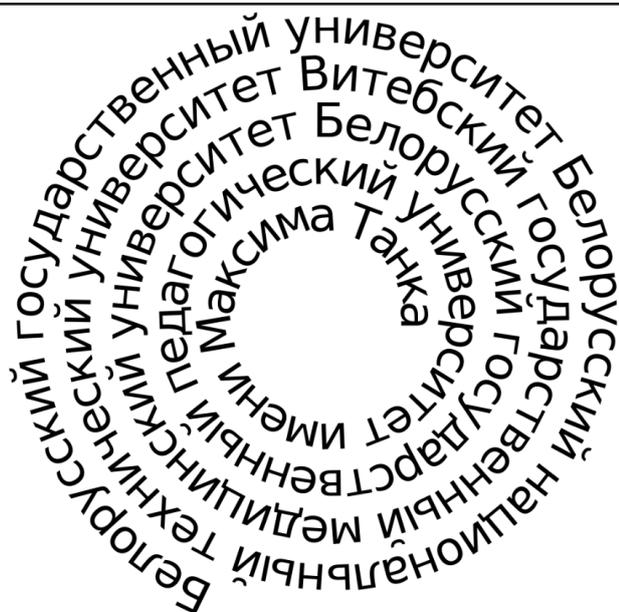


Рисунок 6

благо страны. Содружество с учеными помогает улучшить качество изделий, увеличить выпуск и ассортимент продукции. Государственный Знак качества на упаковке означает, что перед вами товар качественный и соответствует всем необходимым стандартам и требованиям безопасности.

Известно ли вам, какая продукция выпускается в нашем районе (городе, области)? (Ответы учащихся).

Предлагаю изучить пищевую продукцию марки известного белорусского производителя «Савушкин продукт»⁶.

Учащимся предлагаются творожные сырки.

Рассмотрите упаковку. Прочно ли запечатаны края, не повреждена ли упаковка? (Ответы учащихся).

Если упаковка целая, о чем нам это говорит? (Ответы учащихся). Упаковывают товар качественно, для предотвращения попадания микробов.

Перед приобретением и употреблением товара следует посмотреть его срок годности. Проверьте.

Учащиеся убеждаются, что продукция пригодна к употреблению.

Посмотрите на состав.

Учащиеся изучают, перечисляют.

Попробуйте. Нравится ли вам? (Ответы учащихся). Каков творожный глазированный сырок на вкус? (Ответы учащихся).

Можно ли сказать, что эта продукция качественная и соответствует нашим предпочтениям? (Ответы учащихся).

Только ли пищевая продукция выпускается в Республике Беларусь? Приведите примеры. (Ответы учащихся).

Можем ли мы сказать, что в стране созданы условия для выпуска качественной продукции? (Ответы учащихся).

Следующий пункт «Качество экономики». Что значит «Качество экономики»? (Ответы учащихся). Мы можем гордиться жителями нашей страны, которые

качественной работой прославляют Беларусь во всем мире. Рабочие на заводах выпускают всем известные трактора «Беларус», автомобили-тягачи «БЕЛАЗ», телевизоры «Горизонт» и «Витязь», холодильники «Атлант», часы, изделия из льна и многое другое. От мастерства каждого зависит качество продукции и благополучие Родины.

Поработайте в парах (рисунок 7). Соотнесите название завода с выпускаемой им продукцией⁷.



Рисунок 7

Проверим. Назовите товар и предприятие, на котором его производят. (Ответы учащихся).

Влияет ли качество выпущенных товаров на заработную плату родителей? Как? (Ответы учащихся). Влияет ли качество выпущенных товаров благополучие нашей страны в сфере экономики? (Ответы учащихся). Можем ли мы сказать, что в Республике Беларуси созданы условия в сфере экономики? (Ответы учащихся).

Следующий пункт «Качество медицины». В чем оно заключается? (Ответы учащихся). Приходилось ли вам обращаться за помощью в медицинское учреждение? (Ответы учащихся). Довольны ли вы той помощью, которую вам оказали? (Ответы учащихся). Министерство здравоохранения Республики Беларусь проводит работу по повышению доступности и качества медицинской помощи всем без исключения.

Предлагаю найти и назвать в облаке слов те поня-

⁶Работа в группах.

⁷Работа в парах.

тия, которые можно отнести к качественной медицине (рисунок 8)⁸.

Можем ли мы сказать, что в Беларуси созданы ус-



Рисунок 8

ловия для получения качественной медицинской помощи? (Ответы учащихся).

Следующий пункт «Качество будущего». Предлагаю поработать в группах и создать паспорт «Республика Беларусь – страна качественного будущего» (рисунок 9).

Учащиеся приклеивают подходящие утверждения.

Учащиеся обсуждают выбранные утверждения.



Рисунок 9

Обсудив все выбранные утверждения, можем ли мы сделать вывод, что Республика Беларусь – страна качественного будущего? (Ответы учащихся).

III. Заключительный этап.

Интерактивный метод «Кубик Блума».

Вернемся к вопросам, поставленным в начале занятия: «Почему нынешний год объявлен Годом качества?» (Ответы учащихся). Что обозначает понятие *качество* в разных сферах деятельности? (Ответы учащихся).

Наша проверка качества нашей страны в разных сферах деятельности завершилась. Мы затронули самые востребованные ее направления и убедились, что наша страна – страна качественного будущего.

Настало время вспомнить все, что мы сегодня узнали. Для этого мы будем использовать кубик. Подбрасывая его, вы будете отвечать на вопросы или

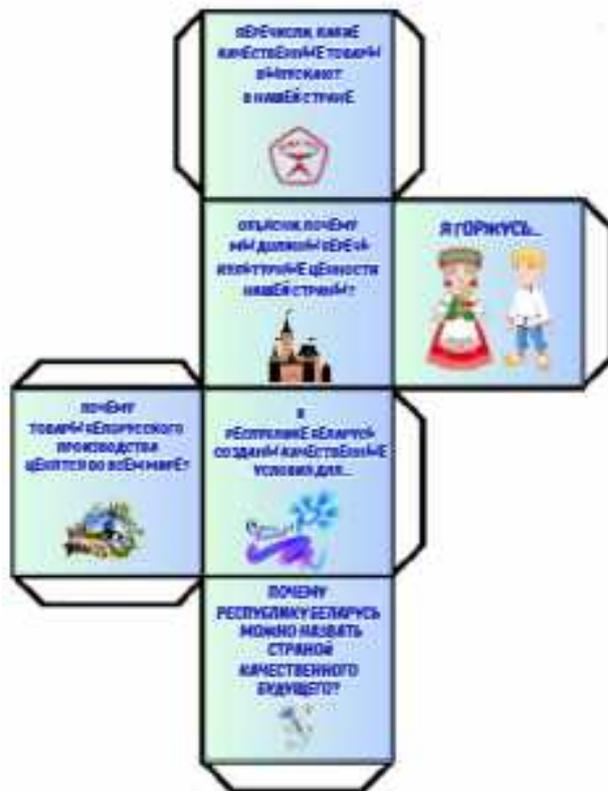


Рисунок 10

дополнять предложения, связанные с темой занятия (рисунок 10).

На протяжении всего занятия вы были внимательными, все узнали и разъяснили. Теперь вы настоящие «Эксперты по качеству» и получаете за выполненную работу вот такой нагрудный значок.

Учитель вручает каждому учащемуся нагрудный значок «Эксперт по качеству».

Спасибо за работу!

Приложение

QR-код доступа к видеоматериалу



Дата поступления в редакцию: 12.08.2024

⁸Одновременно проводится обсуждение выбранных характеристик.

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ: НАПРАВЛЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Шингарёва Светлана Михайловна

Аннотация. В статье определены понятия «образование», «мониторинг», «качество», «качество образования», приведены результаты республиканских контрольных работ по учреждениям образования, расположенных в сельской местности, рассмотрены направления мониторинга деятельности учреждений общего среднего образования за период с 2020 по 2023 гг.

Современное образование объединяет различные виды и содержание образовательной деятельности в единую систему, ориентирует их на потребности государства и общества. Развитие общества, его культуры, духовности, темпы экономического, научно-технического и социального прогресса зависят от качества образования.

В статье 1.18 Кодекса Республики Беларусь об образовании термин «образование» определен следующим образом: «обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее образовательных потребностей и интересов, а также совокупность приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций определенного объема и сложности» [3, с. 2].

Потребности общества и государства – производство молодых специалистов, обеспечение готовности нового поколения к поиску эффективных методов получать и передавать знания и умения, к самостоятельной жизни, к обучению эффективным способам

решения жизненных задач.

Эффективность любой деятельности зависит не только от приемов и методов ее осуществления, но и методов мониторинга.

В широком смысле слова «мониторинг – система постоянного наблюдения за явлениями и процессами, проходящими в окружающей среде и обществе, результаты которого служат для обоснования управленческих решений по обеспечению безопасности людей и объектов экономики» [2, с. 278].

Для получения достоверной информации об эффективности методов, приемов и форм организации образования необходимо осуществлять постоянный мониторинг деятельности объектов и субъектов образования. Мониторинг можно проводить, изучая деятельность учителя и обучающихся, показатели учреждений образования, планы работы и их реализацию. Проводя анализ деятельности можно выявить проблемные моменты и определить пути их решения. Всесторонний мониторинг помогает сделать выводы о качестве образования и наметить направления улучшения деятельности.

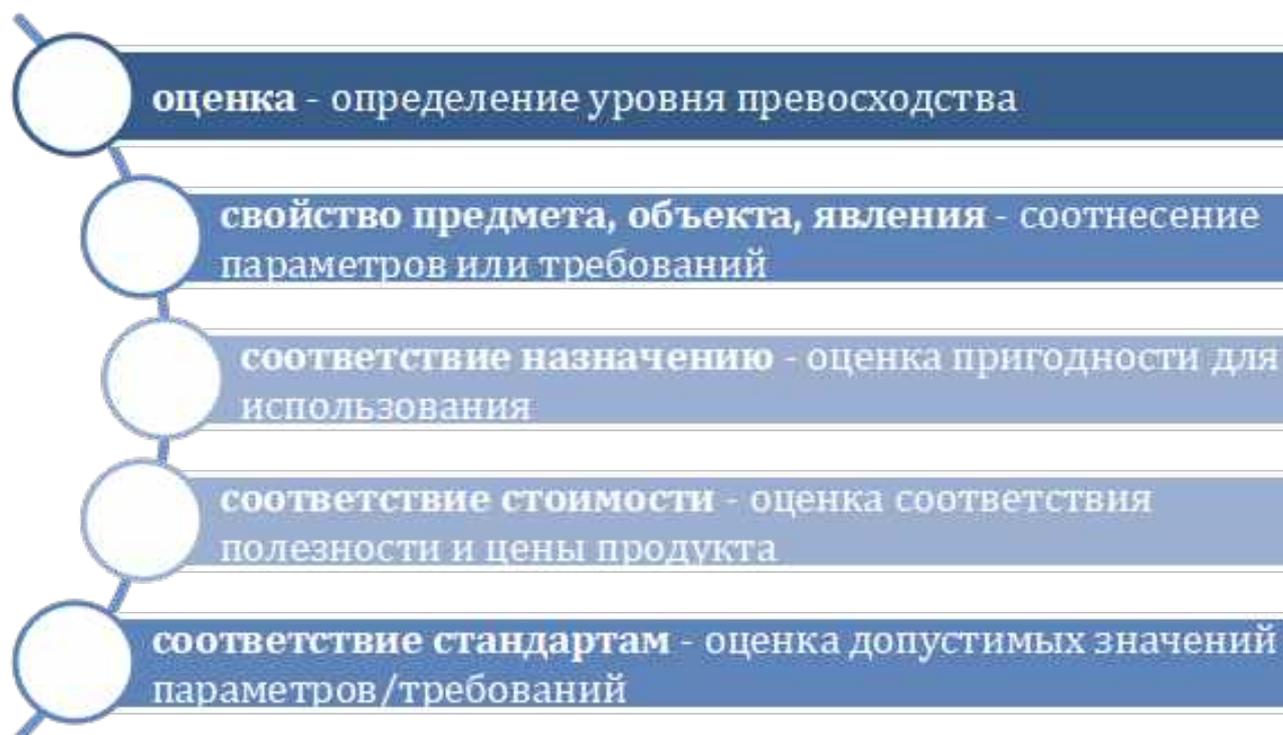


Схема. – Компоненты смыслового содержания понятия *качество*

Смысловое содержание понятия *качество* наиболее полно представлено на схеме. (Схема).

«Качество образования – соответствие образовательным требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации соответствующей образовательной программы, иным требованиям...» [3, с. 2]. «Под качеством понимается интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов государственным нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям» [1, с. 2].

По мнению российского ученого-педагога, академика Российской академии образования М.М. Поташника, «качество образования определяется как соотношение цели и результата, как мера достижения целей, которые заданы операционально и спрогнозированы в зоне потенциального развития обучаемого» [4, с. 8].

Качество – характеристика динамичная, конкурентная, основана на цифровых измерительных шкалах.

Многоаспектный анализ деятельности учреждений общего среднего образования, расположенных в сельской местности, проведенный в 2020 г., показал, что актуальным остается:

– создание экономически эффективной сети учреждений общего среднего образования, расположенных в сельской местности, удовлетворяющей запросы обучающихся, их законных представителей;

– организация оптимальной образовательной среды для получения качественного образования обучающимися сельских учреждений общего среднего образования, детьми с особенностями психофизического развития в условиях сохранения и укрепления их здоровья;

– повышение квалификационного уровня педагогических работников, их профессиональной компетентности в использовании современных средств обучения, учебного оборудования, информационно-коммуникационных технологий, STEM-подхода, проектных методов обучения в образовательном процессе, результатов национального исследования НИКО;

– совершенствование материально-технического и информационного оснащения, обеспечения подвоза обучающихся, развитие учебной, спортивной базы учреждений образования.

Выявленные проблемы определили основные направления деятельности: 1 – выстроить доступную, экономически эффективную, отвечающую современным требованиям и реализующую запросы обучающихся, общества, государства сеть сельских учреждений общего среднего образования; 2 – повысить качество образования обучающихся учреждений общего среднего образования, расположенных в сельской местности (улучшить результаты республиканских контрольных работ, участия в олимпиадах различного уровня, конкурсах работ исследовательского характера и др.); 3 – повысить квалификацию и профессио-

нальную компетентность педагогических работников; 4 – усовершенствовать материально-техническое, информационное обеспечение.

Для определения стратегии и тактики решения проблем разработана и функционирует «Программа развития по управлению качеством образования в учреждениях общего среднего образования Витебской области, расположенных в сельской местности, на 2020–2025 годы». Цель программы – повысить качество и доступность образования в учреждениях общего среднего образования Витебской области, расположенных в сельской местности, в соответствии с потребностями инновационной экономики, требованиями информационного общества, образовательными запросами граждан.

В числе задач программы такие, как:

1. Обеспечить удовлетворение запросов государства, общества, родителей обучающихся / законных представителей, обучающихся в соответствии с потребностями экономики региона.

2. Создать оптимальную образовательную среду, равные условия для получения общего среднего образования во всех видах учреждений общего среднего образования, расположенных в сельской местности.

3. Повысить профессиональную компетентность педагогических работников учреждений общего среднего образования, расположенных в сельской местности.

4. Повысить информационную и материально-техническую оснащенность учреждений общего среднего образования, расположенных в сельской местности.

Для каждой задачи программы определены целевые показатели, основные риски, механизм управления рисками и меры по их минимизации, механизм реализации.

Оценка эффективности выполнения мероприятий программы проводится в целях установления ее вклада в повышение качества и доступности образования в учреждениях общего среднего образования, расположенных в сельской местности, а также для обеспечения оперативной информацией о ходе и промежуточных результатах выполнения мероприятий программы, их своевременной корректировки.

Оценка эффективности выполнения программы проводится на основе расчета степени достижения планового значения целевого показателя как отношение значения целевого показателя, характеризующего задачу программы, фактически достигнутого на конец отчетного периода, к плановому значению целевого показателя, характеризующего задачу программы. Плановые значения целевых показателей по задачам устанавливаются администрацией учреждений общего среднего образования и могут быть скорректированы на уровне района исходя из объективных данных входного мониторинга.

Анализируя выполнение целевых показателей за прошедшие годы, отметим факт оптимизации сети учреждений образования, расположенных в сельской

местности, на 16,3% (178 учреждений образования в 2020 году, 149 учреждений образования на 1 сентября 2023 года), изменение наполняемости классов (в 2023 г. среднее количество 9 чел., в 2020 – 7 чел.); изменение вида учреждения образования (трансформация базовых школ в начальные / средние); оптимизацию штатной численности педагогов на 24,5% (на 1 сентября 2021 г. 3862 педагога, на 1 сентября 2023 г. 2917 педагогов); организацию подвоза обучающихся и закупку школьных автобусов.

Профессиональная квалификация педагогов, работающих в сельской местности, достаточно высокая; следует отметить, что за последние 5 лет принято на работу 339 молодых специалистов, из них 222 педагога работают на текущий момент (66%), что свидетельствует о высокой закрепляемости кадров и комфорт-

ных условиях труда. Увеличилось на 9,08% количество педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории (75% – в 2020 г., 84,08% – в 2023 г.), однако уменьшилось количество учителей-методистов (7 учителей-методистов, 12 было на 1 сентября 2021 г.), что связано с выходом педагогов на заслуженный отдых.

О качестве образовательного процесса свидетельствуют охват обучающихся допрофильной и профильной подготовкой (38% и 10% соответственно), а также участие и победы в образовательных мероприятиях (диаграммы 1,2);

удовлетворенность законных представителей – на протяжении трех лет не ниже 93%;

количество золотых и серебряных медалей выпускников (диаграмма 3).

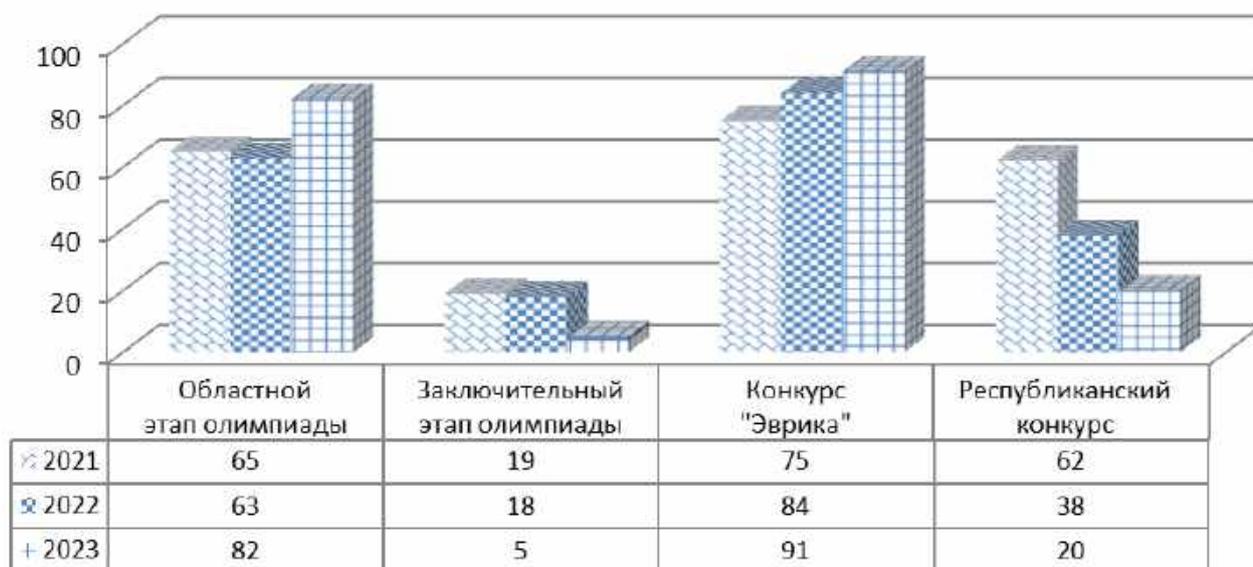


Диаграмма 1. – Участники образовательных мероприятий

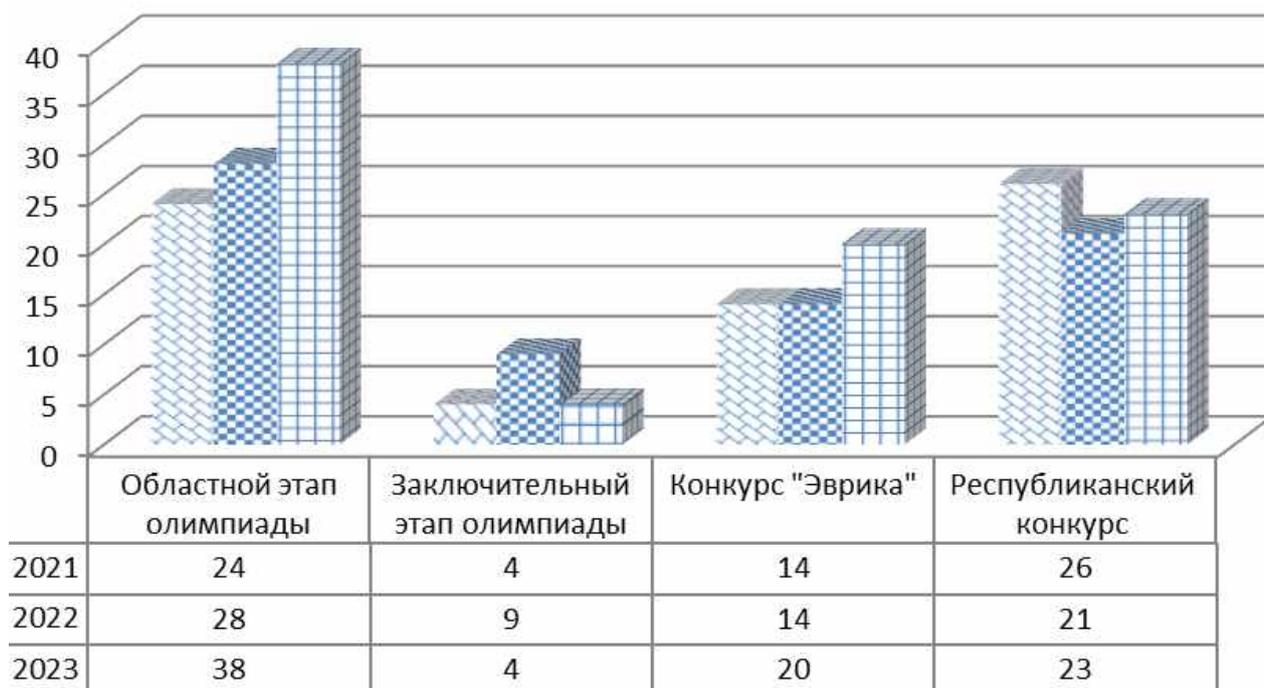


Диаграмма 2. – Победители образовательных мероприятий



Диаграмма 3. – Получение медалей выпускниками

Оценка качества образования на республиканском уровне осуществляется в рамках проведения республиканских контрольных работ (РКР), Национального исследования качества образования.

Ежегодно в РКР принимают участие не менее 10% обучающихся из учреждений образования, расположенных в сельской местности. Следует отметить, что обучающиеся подтверждают свои отметки по итоговой и текущей аттестации, демонстрируют уровень знаний, сопоставимый с уровнем знаний обучающихся учреждений образования, расположенных в городах, что может свидетельствовать о получении качественного образования.

В целом с учетом результатов республиканских контрольных работ отметим, что обучающиеся учреждений общего среднего образования, расположенных в сельской местности, показывают достаточный уровень усвоения учебных предметов, однако в отдельных учреждениях образования наблюдается понижение отметок за РКР по сравнению со средним баллом по итоговой/текущей аттестации. Эти проблемы связаны с отсутствием постоянного педагога по учебному предмету, недостаточностью времени на организацию дополнительных занятий с обучающимися у учителя-предметника – внешнего совместителя.

Достаточный уровень профилизации и организации профориентационной работы подтверждает тот факт, что около 60% обучающихся выбирают дальнейшее обучение рабочим специальностям. Ежегодно проводится много мероприятий по профориентации, посещение учреждений среднего специального и профессионально-технического образования, реализуются проекты по сетевому взаимодействию между учреждениями образования. Более 10% выпускников ежегодно поступают в учреждения образования, обеспечивающие профессиональную подготовку по целевым направлениям (13% – в 2023 г.). В учреждениях общего среднего образования, расположенных в сельской местности, хорошо организована воспитательная работа с обучающимися, о чем свидетельствует очень низкий процент (не более 0,5%, а в 2023 г. – 0,07%) выпускников, которые не работают или не учатся после получения общего среднего образования.

Данные реализации программы свидетельствуют о том, что за счет оптимизации учреждений образования улучшилась техническая оснащенность учреждений образования, расположенных в сельской местности (диаграмма 4).

В программе прописана «Методика расчета эф-



Диаграмма 4. – Техническая оснащенность учреждений образования

Учебный год	Предмет	Участники		Средний балл		
		Кол-во	% от общего числа участников	за РКР в учреждениях образования, расположенных в сельской местности	за РКР в учреждениях образования, расположенных в городской местности	Текущая аттестация
2020/2021	Биология, IX класс	93	17,1%	6,45	6,57	6,81
2020/2021	Физика, IX класс	87	15,6%	4,53	5,01	5,8
2020/2021	Математика, IX класс	90	16,0%	5,57	5,78	5,52
2020/2021	Финансовая грамотность, IX класс	108	17,2%	12,38	12,72	–
2021/2022	Биология, VII класс	141	26,2%	5,62	5,75	5,94
2021/2022	История Беларуси, VI класс	131	30,7%	6,87	6,98	6,72
2022/2023	Информатика, VIII класс	102	14,4%	5,74	6,27	7,09
2022/2023	История Беларуси, X класс	52	11,6%	7,54	7,89	7,54
2022/2023	История Беларуси, IX класс	527	11,6%	6,99	7,33	7,74
2023/2024	История Беларуси, IX класс	444	9,8%	7,28	7,86	7,70

Таблица. – Результаты РКР

фektivности реализации программы», определены критерии и формулы для расчета эффективности деятельности, каждому целевому показателю присвоены балльное соответствие и весомость, по каждой задаче учреждение образование может в сумме набрать 100 баллов, а в целом по всем задачам – 400 баллов. Осуществляется подсчет баллов по учреждениям образования, средний балл по району и средний балл по Витебской области.

Средний балл выполнения целевых показателей всеми учреждениями общего среднего образования Витебской области, расположенными в сельской местности, за 2022/2023 учебный год составил 352.

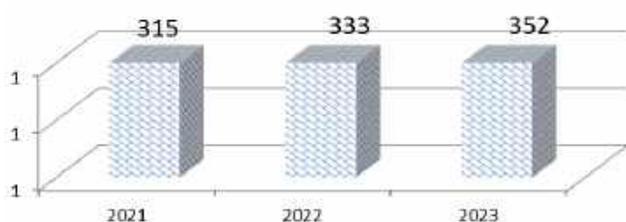


Диаграмма 5. – Средний балл выполнения целевых показателей по всем учреждениям образования Витебской области

Информация в динамике представлена на диаграмме 5.

Мониторинг целевых показателей программы учреждений общего среднего образования, расположенных в сельской местности, осуществляется по различным направлениям, что позволяет выявить существующие проблемы, связанные с комплектацией учреждений образования обучающимися и педагогами; качеством образовательного процесса; повышением квалификации педагогов; участием и победами в олимпиадах, конкурсах разного уровня; технической и материальной оснащённостью; удовлетворенностью законных представителей уровнем оказания образовательных услуг в учреждениях образования.

Таким образом, мониторинг качества образования в учреждениях общего среднего образования Витебской области показал, что, во-первых, оптимизация учреждений образования, расположенных в сельской местности, привела к улучшению материально-технического оснащения учреждений, организации подвоза обучающихся и повышению наполняемости классов (от 5 до 14 обучающихся), во-вторых, реализация задач программы способствовала повышению про-

фессиональной компетентности педагогов, участию их в конкурсной, исследовательской работе, конференциях, работе с талантливыми обучающимися, повышению квалификационных категорий.

Функционирование программы и мониторинг целевых показателей позволяет оказать своевременную адресную помощь, что способствует повышению качества образовательного процесса в учреждениях образования, расположенных в сельской местности.

Список литературы

1. Болотов, В.А. О создании общероссийской системы оценки качества образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Болотов В.А. – 2023. –

Режим доступа: https://www.ast-centre.ru/poleznaya_informaciy/publikacii_statii/870/-2018.pdf. – Дата доступа: 12.06.20243.

2. Гражданская защита: Энциклопедия в 4-х томах. Т. II (К–О); под общей ред. В.А. Пучкова / МЧС России. – М.: ФГБУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), 2015. – 624 с.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный институт правовой информации Республики Беларусь, 2023. – 400 с.

4. Управление качеством образования : практико-ориентир. моногр. и метод. пособие / М.М. Поташник, Е.А. Ямбург, Д.Ш. Матрос и др.; под ред. М.М. Поташника // Рос. акад. образования. – М.: Пед. об-во России, 2000. – 441 с.

Дата поступления в редакцию: 13.06.2024

СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРУЮЩАЯ ИГРА «ПРАВОВОЙ БАТТЛ» КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Сапровская Мария Геннадьевна

Аннотация. В статье изложен опыт работы по созданию и реализации действующей социально-ориентирующей игры в ГУО «Социально-педагогический центр Поставского района». В настоящее время социально-ориентирующая игра является актуальным направлением профилактической работы педагога социального. Данное направление деятельности позволяет решить актуальные социальные проблемы, возникающие у участников образовательного процесса.

Социально-ориентирующая игра – это игра, в которой создаются условия для социальных проб детей в имитируемой социальной деятельности, то есть проектируются ситуации выбора, в которых несовершеннолетний должен определить способ решения той или иной социальной проблемы на основе ценностей, нравственных установок, сформированных у него, и своего социального опыта [2].

Социально-ориентирующая игра имеет свои особенности. Так, в ней, помимо взаимоотношений, которые разыгрываются детьми в соответствии с принятым сюжетом и взятой на себя ролью, возникают другого рода отношения – уже не изображаемые, а действительные, реальные. Отмечается, что эти виды отношений тесно взаимосвязаны, но они не тождественны и могут различаться.

Практика образовательной деятельности показывает, что социально-ориентирующую игру актуально проводит в длительной перспективе, через реализацию проектной деятельности, тем самым способствуя системной основе достижения поставленных образовательных целей. Обратимся к рассмотрению компонентов проекта, реализуемого на базе ГУО «Социально-педагогический центр Поставского района», в основе которого лежит социально-ориентирующая игра.

Актуальность проекта обусловлена тем, что проблема роста преступности и правонарушений среди несовершеннолетних – одна из важных проблем нашего общества, остро обозначенная сегодня. Подростковый возраст является переломным моментом в развитии каждой личности. Желание доказать свою самостоятельность и взрослость порой толкает подростка на противоправные действия, в том числе на преступления. Подростки демонстрируют взрослость, ориентируясь на внешние проявления – курение, употребление алкоголя, следуя моде, негативному влиянию сверстников, выбирая взрослые способы досуга.

Большинство правонарушений, преступлений совершаются подростками из-за низкой правовой грамотности, компонентом которой является правовая культура [1]. Правовая культура – это часть культурного, образовательного облика каждого человека; правовые знания нужны всем не сами по себе, а как основа поведения в различных жизненных ситуациях.

Актуальность правового воспитания в наши дни однозначна: общество нуждается в социально зрелых, свободных личностях, обладающих правовыми знаниями.

На базе ГУО «Социально-педагогический центр Поставского района» организован творческий проект, ядром которого является социально-ориентирующая игра «Правовой баттл». В его реализацию включены подростки учреждений образования Поставского района в возрасте от 13 до 16 лет, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа, комплексная реабилитация, признанные находящимися в социально опасном положении.

Данная игра состоит из 4 этапов, которые реализуются в течение года в соответствии с установленной тематикой в онлайн-формате (используются такие платформы, как Google Meet, Zoom, Peregovorka). В работе с несовершеннолетними применяются различные формы: *форум-театр, мозговой штурм, разброс мнений, решение моральных дилемм, блиц-викторина, конкурс сочинений* и т.д. Исходя из тематики социально-ориентирующей игры, в каждое учреждение образования Поставского района отправляется положение о той или иной форме предстоящей игры.

Социально-ориентирующая игра «Правовой баттл» проводится специалистами ГУО «Социально-педагогический центр Поставского района» совместно с представителями ИДН ОВД Поставского райисполкома, УЗ «Поставская ЦРБ», Поставского телевидения, которые и входят в состав жюри. Их помощь заключается в проведении онлайн-встреч, с использованием различных форматов работы. Несовершеннолетние самостоятельно создают видеоролики, социальную рекламу, мемы, буклеты по заданной им тематике.

Цель проекта – формирование активной жизненной позиции, нравственной культуры, профилактики негативных явлений в молодежной среде, пропаганды здорового образа жизни. В числе задач – повысить интерес обучающихся к законодательству; продолжить формирование чувства ответственности за свои поступки, взаимовыручки и уважения к окружающим, сформировать и развить навыки конструктивного выхода из конфликтных ситуаций, развивать информационно-коммуникативную культуру, развивать гражданские качества личности.

Результатами проведения социально-ориентирующей игры «Правовой баттл» должны стать выработка устойчивой позиции противостояния негативным влияниям микросреды, развитие навыков конструктивного общения, владение методами поведения в конфликтной ситуации, ее урегулированию, овладение навыками аргументированного отказа в ситуации выбора, развитие способности делать самостоятельно

выбор и умения поступать в соответствии с собственным решением.

Проект организован инициативной группой – педагогами социальными тринадцати учреждений образования совместно с подростками. Руководителем выступила М.Г. Сапровская, педагог социальный ГУО «Социально-педагогический центр Поставского района».

В инициативную группу входят 19 несовершеннолетних ИПР, 62 несовершеннолетних СОП, 4 несовершеннолетних КР, лидеры – Калицкий Богдан, учащийся ГУО «Дуниловичская средняя школа Поставского района», Архипова Алина, учащаяся ГУО «Поставская гимназия».

Продолжительность социально-ориентирующей игры составит 1 год, с 01.01.2024 по 31.12.2024.

На данный момент проведены такие комплексные мероприятия, как правовой турнир «Сила Закона» в феврале, создана социальная реклама «Стиль жизни – ЗДОРОВЬЕ» в мае. В сентябре проведен мозговой штурм «Негативные проявления в молодежной среде», в декабре планируется проведение викторины «Жить здорово».

В процессе реализации социально-ориентирующей игры тематические мероприятия проводятся педагогами совместно с несовершеннолетними. Специалисты ГУО «Социально-педагогический центр Поставского района» и члены жюри управляют игрой и контролируют ее. Это осуществляется через обсуждение, наблюдение и участие в организуемой деятельности. За время реализации социально-

ориентирующей игры несовершеннолетние создали социальную рекламу «Стиль жизни – ЗДОРОВЬЕ». Они демонстрируют заинтересованность в участии и реализации социально-ориентирующей игры. При встречах подростки активно участвуют в обсуждении предлагаемых проблем, проявляют инициативу, находят варианты их решения.

Правовое воспитание – это трудоемкий процесс, совместная целенаправленная деятельность [3]. С уверенностью можно сказать, что применение такой формы работы позволяет увлечь несовершеннолетних в правовое просвещение и достичь наибольшего педагогического эффекта.

Список литературы

1. Бедулина, Г.Ф. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / Г.Ф. Бедулина. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013. – 192 с.
2. Зарецкий, В.К. Три главные проблемы подростка с девиантным поведением. Почему возникают? Как помочь? / В.К. Зарецкий [и др.]. – М.: Форум, 2011. – 208 с.
3. Торхова, А.В. Профилактика противоправного поведения школьников: пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / А.В. Торхова, И.А. Царик, А.С. Чернявская. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 120 с.

Дата поступления в редакцию: 03.06.2024

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Никитенко Анастасия Николаевна

Аннотация. В статье представлены апробированные механизмы использования информационно-коммуникационных технологий на занятиях по познавательному развитию с воспитанниками с высоким уровнем интеллектуального развития, предложены используемые на занятиях развивающие задания и дидактические игры. Представлены способы оказания психолого-педагогической помощи родителям в воспитании детей с высоким уровнем интеллектуального развития с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Образовательный процесс в условиях информационного общества требует современных подходов. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Дошкольное детство является очень важным и благоприятным периодом для развития одаренности; это первая ступень становления базовой культуры личности и возраст ознакомления, приучения личности к ценностям общества, приобретение ребенком пер-

вых жизненных ценностных ориентиров.

Психологами отмечено, что ребенка наиболее эффективно и продуктивно воспитывать через ту деятельность, которая вызывает эмоцию радости, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях с одаренными детьми дает возможность активизировать познавательную и мыслительную деятельность вос-

питанников. Одаренные дети остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире, они чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен мир, обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами, делать соответствующие выводы. Отличная память, раннее языковое развитие, способностью к классификации и категоризированию помогают ребенку с высоким уровнем интеллектуального развития накапливать большой объем информации и интенсивно использовать ее. Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать свою мысль, способны продолжительный период концентрировать внимание, проявляют упорство в решении поставленных задач. Современные дети шагают в ногу со временем, их увлекают информационно-коммуникационные технологии. Использование их на занятиях является одним из трендов образования.

В мире информационно-коммуникационных технологий педагогам приходится искать новые удобные и интересные формы работы с воспитанниками с высоким уровнем интеллектуального развития и их родителями. Постоянная изменчивость педагогической деятельности требует от современного педагога осознания своей роли в этом процессе, проявления творческого подхода с учетом изменчивых ситуаций педагогического взаимодействия. Одним из важных и значимых качеств педагога является гибкость. Динамизм личности современного педагога объясняется необходимостью выбора средств, форм, приемов коммуникации в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных характеристик и уровня образованности.

В современных условиях внедрение информационно-коммуникационных технологий в жизнь человека расширяет способы оказания психолого-педагогической помощи родителям одаренных воспитанников учреждения дошкольного образования. Иногда родители из-за своей занятости на работе не могут своевременно получить консультацию педагога-психолога, получить ответ на вопросы воспитания и обучения одаренного ребенка. Теперь с помощью таких современных технологий родители могут самостоятельно дома заниматься с детьми, используя рекомендации педагога, полученные через онлайн-источники.

Задача образовательного процесса – непрерывно продолжать развитие детей с высоким уровнем интеллектуального развития. Для этого разрабатываются всевозможные консультации, фото- и видеоматериалы, которые служат помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения одаренного ребенка в семье. Поэтому педагогом-психологом активно используются мессенджеры, с помощью которых есть возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

Изменения, происходящие сегодня в сфере образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и учреждения дошкольного образования.

Не все родители были готовы сразу включиться в процесс общения такими методами, но постепенно количество заинтересованных стало значительно больше.

В соответствии с планом работы, по запросу родителей педагог-психолог подбирает полезные статьи, ссылки, необходимые для родительского ознакомления. Через интернет-ресурсы делится интересной и полезной информацией для родителей, а также их детей: рисунки, поделки, мастер-классы, видеоматериалы. Этот вид взаимодействия позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, прислать задания для самостоятельной работы с ребенком, а также познакомить их с играми.

В решении задач оказания психолого-педагогической помощи родителям воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития, повышения их психолого-педагогической грамотности, поддержания психологического благополучия детей и родителей, развития гармоничных детско-родительских взаимоотношений в семье с одаренным ребенком помогает организация дистанционного психолого-педагогического сопровождения родителей воспитанников.

Для повышения педагогической грамотности родителей, психологического просвещения педагог-психолог разрабатывает методические материалы для родителей, видеоконсультации, презентации: педагогом-психологом составлены картотеки игр в виде формате для родителей детей с высоким уровнем интеллектуального развития для проведения ими самостоятельно развивающих занятий с детьми «Будь внимательный»; «Развиваем память»; «Учимся размышлять», «Смайлики»; «Зимующие птицы»; «Сказки»; «Что лишнее?»; «Дружим с природой», «Пройди лабиринт» и др. Такие интерактивные игры дают возможность детям стать интерактивными участниками процесса обучения: на планшете используют крупные яркие изображения, передвигают буквы и цифры, составляют слова, оперируют геометрическими фигурами и различные объекты просто пальцами. Воспитанники, воспринимающие информацию визуально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем только опираясь на зрительное восприятие картинок и хорошо знакомый метод повторения.

Так, особой популярностью пользуется проведение дистанционных развивающих занятий «Суперинтеллект» с воспитанниками с высоким уровнем интеллектуального развития из старших групп. Заблаговременно был снят цикл развивающих видеозанятий (до 7 минут). На занятиях педагог-психолог использует задания и упражнения на развитие внимания, зрительной памяти, увеличение объема памяти, упражнения на синхронизацию полушарий, моторику руки, скороговорки, пальчиковые упражнения. Видеоматериал отправляется на электронную почту родителя или в мессенджере WhatsApp. Своевременна и обратная связь в виде видеотчета или вопроса от

родителей. Занятия проводились и в онлайн-режиме с одним или одновременно с несколькими участниками через мессенджер WhatsApp в мобильном приложении. Таким образом, образовательный процесс для одаренных воспитанников, находящихся по болезни дома, оставался непрерывным.

Родители наших воспитанников старших групп все чаще стали предпочитать дистанционные индивидуальные консультации. Так, в онлайн-формате проведены индивидуальные консультации по вопросам подготовки к школе ребенка с высоким уровнем интеллектуального развития, кризису седьмого года жизни и др. Поэтому активно в работе педагога-психолога используются дистанционные формы взаимодействия с родителями одаренных воспитанников: онлайн-консультации с родителями через мобильное приложение What's App; рассылка по e-mail заданий, полезной информации в виде текстовых и видеоматериалов, интернет-ссылок с информацией для занятий, по интересующим вопросам.

В онлайн-режиме педагог-психолог осуществляет консультирование родителей и занятия с детьми, которые показали высокий уровень интеллектуального развития на первичной диагностике, по подготовке к школе. Заранее родителям на электронную почту высылается перечень заданий, необходимых для данного занятия, печатный материал. Задача родителя – подготовить ребенку все необходимое для занятий, выделить тихое, удобное, хорошо освещаемое рабочее место, чтоб ребенок не отвлекался на посторонние раздражители на занятии.

Однако следует отметить, что не каждому родителю и его ребенку подходит вариант онлайн-консуль-

таций: должно быть техническое оснащение (ноутбук, планшет, компьютер, принтер). Если одаренному ребенку трудно заниматься дистанционно, то педагог-психолог сопровождает родителя, повышая его психолого-педагогическую грамотность.

Результатом использования нового формата взаимодействия (дистанционных образовательных технологий) стало повышение уровня образовательной деятельности родителей, повышение интереса к жизнедеятельности их детей в учреждении дошкольного образования.

Список литературы

1. Антонова, И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И.Г. Антонова // Одаренный ребенок. – 2011. – №1. – С. 46–51.
2. Брыксина, О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе [Текст]: учебник для вузов / О.Ф. Брыксина, Е.С. Галанжина, М.А. Смирнова. – М.: Академия, 2015. – 208 с.
3. Видеоматериалы и сетевые видеосервисы в работе учителя: практ. пособие / Е.В. Бурдюкова, Я.С. Быховский, А.В. Коровко [и др.]; под ред. Я.С. Быховского. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 90 с.
4. Захарченко, Т.В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей / Т.В. Захарченко // Одаренный ребенок. – 2011. – №1. – С. 97–101.
5. Лемешевская, М.А. Проблема выявления одаренных детей в школе / М.А. Лемешевская // Одаренный ребенок. – 2011. – №1. – С. 58–67.

Дата поступления в редакцию: 26.07.2024

НОРМАТИВНОЕ ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Зязюлькин Павел Васильевич

Аннотация. *Аттестация педагогических работников играет важную роль в управлении процессами развития образования, повышения профессиональной компетентности педагога, так как она стимулирует эти процессы, является механизмом внутреннего контроля результативности педагогической деятельности. Организация эффективного аттестационного процесса в учреждении образования во многом зависит от работы аттестационной комиссии, основанной на знании актуальной нормативной правовой базы, достижений науки, передового педагогического опыта.*

Статья адресована руководителям учреждений образования, членам аттестационных комиссий для оказания им помощи в вопросах организации процесса аттестации педагогических работников.

Аттестация – ответственный этап в профессиональной деятельности педагога, который предоставляет ему возможность провести анализ профессиональной педагогической деятельности, осознать достигнутые результаты, определить затруднения, наметить точки роста. В процессе аттестации происходит и стороннее изучение и оценка профессионального уровня педагога, его деловых и личных качеств, результатов педагогической деятельности. Сам процесс аттестации порой вызывает чувство тревоги у педагога, сопряжен с эмоциональным напряжением и сомнениями в своей профессиональной состоятельности и успешности. Чувство тревоги и нервного напряжения у педагога вызывает недостаточность знаний о самой процедуре аттестации, этапах ее проведения, требованиях к профессиональной деятельности. Так что педагог зачастую нуждается в психолого-педагогической помощи и поддержке в период аттестации, предоставлении информации о порядке проведения аттестации, о материалах, которые педагог должен представить в аттестационную комиссию.

Чтобы процесс аттестации был управляемым и целенаправленным, аттестационная комиссия должна руководствоваться актуальными нормативными правовыми документами. Основным документом, регламентирующим аттестацию педагогических кадров, является Инструкция о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования), утвержденная постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22.08.2012 №101, с учетом последних изменений и дополнений. Эта инструкция постоянно претерпевает изменения, в нее практически ежегодно вносятся дополнения: последние изменения были внесены постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 01.04.2024 №36 «О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 года №101».

В инструкции изложены основные подходы к организации и проведению аттестации педагогических работников. В соответствии с пунктом 4 аттестация проводится на присвоение второй, первой, высшей квалификационных категорий, а для учителей, реа-

лизующих образовательные программы на уровне общего среднего образования, квалификационной категории «учитель-методист». Аттестация также проводится на подтверждение второй, первой, высшей квалификационных категорий, а также квалификационной категории «учитель-методист».

При присвоении (подтверждении) второй и первой квалификационных категорий аттестация проводится в форме аттестационного собеседования, при присвоении (подтверждении) высшей квалификационной категории и квалификационной категории «учитель-методист» – в форме квалификационного экзамена и аттестационного собеседования.

В пункте 5 инструкции указано, что аттестация на присвоение квалификационной категории проводится по инициативе педагогического работника, а аттестация на подтверждение квалификационной категории (обязательная аттестация) – по инициативе руководителя организации системы образования и с согласия педагогического совета учреждения образования. Аттестация на подтверждение квалификационной категории проводится в случаях, если педагогический работник снизил уровень работы и его деятельность не отвечает установленным требованиям или педагогический работник имеет перерыв в работе в должности педагогического работника более двух лет [1].

В соответствии с пунктом 6 инструкции присвоение квалификационной категории педагогического работника проводится по каждой занимаемой должности последовательно, исключением являются случаи, предусмотренные частями третьей – седьмой пункта 19, а также пунктами 20 и 201 [1]. В исключительных случаях присвоение квалификационной категории возможно без учета стажа работы и ранее присвоенной категории.

Следует правильно трактовать фразу «занимаемая должность». Педагогический работник занимает должность, если он оформлен на работу по контракту или трудовому договору. Объем педагогической нагрузки в данном случае существенной роли не играет, даже если объем нагрузки является минимальным, педагогический работник находится в должности. Однако объем нагрузки влияет на педагогический стаж в должности, исчисление стажа в должности будет в том случае, если нагрузка составляет четверть ставки

и более.

Необходимо различать понятия «совмещение» и «совместительство». Согласно статье 67 Трудового кодекса Республики Беларусь под совмещением профессий (должностей) следует понимать выполнение работником у одного и того же нанимателя наряду со своей основной работой, обусловленной трудовым договором, дополнительной работы по другой профессии (должности) без освобождения от своей основной работы в течение установленной законодательством продолжительности рабочего дня (рабочей смены). Например, заместитель директора школы может в свое основное рабочее время выполнять педагогическую нагрузку (вести до 10 учебных часов в неделю). В данном случае рабочее время заместителя директора школы на ставку составляет 40 часов в неделю с учетом проводимых им 10 учебных часов. В данном случае заместитель директора школы выполняет педагогическую нагрузку по совмещению, он находится в должности «заместитель директора школы», но не находится в должности «учитель», а значит, не может проходить аттестацию по должности «учитель» и у него не идет исчисления стажа работы по должности «учитель».

Совместительство – выполнение работником в свободное от основной работы время оплачиваемой работы у того же (внутреннее совместительство) или у другого (других) нанимателя (нанимателей) (внешнее совместительство) на условиях другого трудового договора согласно части первой статьи 343 Трудового кодекса Республики Беларусь [7]. Если заместитель директора школы выполняет учебную работу по совместительству, то продолжительность рабочего времени у него за неделю увеличивается на то количество часов, какое занимает учебная работа. Работа по совместительству является постоянной, регулярной, она тарифицируется, на выполнение работы по совместительству заключается трудовой договор. Если, к примеру, учебная работа заместителя директора школы выполняется им по совместительству в должности «учитель», он имеет возможность пройти аттестацию по этой должности, а если нагрузка четверть ставки (5 учебных часов) и более, то идет исчисление стажа работы в должности «учитель».

Аттестация на присвоение квалификационной категории проводится в несколько этапов, на присвоение второй и первой квалификационных категорий – в два этапа, высшей квалификационной категории и квалификационной категории «учитель-методист» – три этапа. Педагогический работник, который принял решение пройти аттестацию на присвоение квалификационной категории, подает письменное заявление в аттестационную комиссию (пункт 17 инструкции) [1]. Сроки подачи заявления ограничены сроком полномочий аттестационной комиссии.

Первым этапом является рассмотрение заявления и принятие решения о допуске или отказе в допуске к аттестации. Если аттестация проводится на присвоение второй и первой квалификационных категорий, то вторым этапом является изучение деятельности

педагогического работника, подготовка аттестационных материалов (характеристики и аналитических материалов), приглашение педагогического работника на заседание аттестационной комиссии, проведение собеседования и принятие решения комиссией присвоить или отказать в присвоении квалификационной категории.

В случае проведения аттестации на присвоение высшей квалификационной категории, а также квалификационной категории «учитель-методист» вторым этапом является получение педагогическим работником направления на сдачу квалификационного экзамена в соответствии с решением аттестационной комиссии о допуске к аттестации. Педагогический работник обобщает свой педагогический опыт и предоставляет его вместе с направлением на квалификационный экзамен, проходит процедуру сдачи квалификационного экзамена, получает выписку из протокола заседания квалификационной комиссии о результатах квалификационного экзамена и предоставляет ее в аттестационную комиссию.

При успешной сдаче педагогическим работником квалификационного экзамена начинается третий этап его аттестации, аналогичный второму этапу аттестации на присвоение второй и первой квалификационных категорий: проводится подготовка аттестационных материалов, заседание аттестационной комиссии – собеседование, принимается решение о присвоении (отказе в присвоении) квалификационной категории.

Если педагогический работник не сдал квалификационный экзамен успешно, процесс его аттестации прекращается. Педагогический работник имеет право подать заявление на повторное прохождение аттестации на присвоение квалификационной категории через год со дня выхода приказа о прекращении его аттестации.

Условия допуска к аттестации содержатся в пункте 18 инструкции [1]. Обязательным условием допуска, не имеющим исключения, является соответствие полученного образования квалификационным требованиям к должности. Нормативным правовым документом, определяющим квалификационные требования к должности, является Единый квалификационный справочник должностей служащих «Должности служащих, занятых в образовании» (выпуск 28), утвержденный постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 29.07.2020 № 69 (ЕКСД 28) с учетом последних актуальных изменений. Таким образом, педагогический работник будет допущен к аттестации, если его образование соответствует квалификационным требованиям к должности, представленным в ЕКСД 28.

Ряд квалификационных требований к должностям в ЕКСД 28 содержат формулировки, требующие определенных пояснений. Наиболее распространенной формулировкой в квалификационных требованиях является «образование, соответствующее педагогической деятельности». Разъяснения сложных формулировок находятся в комментарии к ЕКСД 28 [6].

Например, под образованием, «соответствующим педагогической деятельности» по таким должностям, как воспитатель, педагог-организатор, преподаватель, учитель, следует понимать образование (высшее, среднее специальное) с присвоением квалификации «Учитель», «Преподаватель», «Педагог»; для педагога-психолога – высшее образование с присвоением квалификации «Психолог» или «Педагог-психолог»; для педагога социального – высшее образование с присвоением квалификации «Социальный педагог» или «Педагог социальный».

В ЕКСД 28 с течением времени вносятся изменения, периодически выходит новая редакция справочника, изменяются квалификационные требования к должностям педагогических работников. Необходимо постоянно следить за изменениями, актуальным состоянием ЕКСД 28: возможна ситуация, когда педагогические работники, которым ранее было отказано в допуске к аттестации на присвоение квалификационной категории из-за несоответствия полученного образования, при изменении квалификационных требований могут претендовать на присвоение квалификационной категории.

В квалификационных требованиях к определенным должностям педагогических работников присутствует фраза «высшее (среднее специальное образование) по профилю «Педагогика». В дипломе о высшем образовании указывается специальность и квалификация, однако не указывается профиль образования. *Например*, в дипломе педагогического работника указана специальность «Романо-германская филология» и квалификация «Филолог, преподаватель иностранных языков (английского, немецкого)». Можно предположить, что профиль образования педагогического работника «Педагогика», так как есть квалификация «Преподаватель», однако это не так. Данное образование относится к профилю «Гуманитарные науки», а не к профилю «Педагогика».

Чтобы определить профиль образования, необходимо знать код специальности, состоящий из цифр, указывающий уровень образования (высшее, среднее специальное, профессионально-техническое), направление образования, группу специальностей основного и/или дополнительного образования. *Например*, специальность «Романо-германская филология» имеет код 1-21 05 06 01 в классификации 2020 г. или код 6-05-0232-04 в классификации 2022 г. Код специальности можно найти на сайте того учреждения, где педагогический работник получал образование.

Для расшифровки кода специальности и определения с его помощью профиля образования необходимо использовать Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Специальности и квалификации» (ОКРБ). В ОКРБ содержатся пояснения по использованию классификатора, таблицы, позволяющие с помощью кода определить специальность и квалификацию. В редакции ОКРБ 2022 г. содержатся перекодировочные таблицы, позволяющие перевести коды 2022 г. в коды 2020 г. Таким образом, ОКРБ по

коду специальности позволяет уточнить профиль образования и тем самым определить соответствие образования квалификационным требованиям к должности и возможность допуска педагога к аттестации.

При аттестации педагогических кадров следует уметь использовать нормативные правовые документы, постоянно отслеживать изменения, пользоваться актуальной версией документа. Цена ошибки высока: в случае выявления нарушений в аттестации педагогического работника она может быть признана недействительной, квалификационная категория отменена. Члены аттестационной комиссии должны руководствоваться исключительно актуальными нормативными правовыми документами для грамотного проведения аттестации.

Таким образом, мы остановились на основополагающих вопросах аттестации педагогических кадров с опорой на основные нормативные правовые документы: Инструкцию о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава), Единый квалификационный справочник должностей служащих (выпуск 28), комментарий к выпуску 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих, общегосударственный классификатор Республики Беларусь – и привели примеры применения нормативных документов. Умелое использование актуальных нормативных правовых документов позволяет грамотно организовать процесс аттестации педагогических работников, сделать его управляемым и результативным. Нормативное правовое обеспечение аттестации является основой целостной системы, направленной на определение уровня квалификации педагога, а также на стимулирование его дальнейшего профессионального развития.

Список литературы

1. Инструкция о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава) [Электронный ресурс] : утв. пост. М-ва образования Респ. Беларусь, 22 авг. 2012 г., №101 (в ред. постановлений Министерства образования Республики Беларусь от 26.03.2014 №20, от 26.11.2014 №163, от 20.11.2015 №131, от 11.05.2017 №46, от 08.05.2018 №37, от 01.08.2022 №216) // ГУО «Академия образования» / Методическая деятельность / Методическое обеспечение аттестации / Нормативное правовое обеспечение. – Режим доступа: https://do.academy.edu.by/npa/Docum/06/101_Post_MORB_Ob_attest_ped_rab.pdf/. – Дата доступа: 21.05.2024.

2. Комментарий к выпуску 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих [Электронный ресурс] // ГУО «Академия образования» / Методическая деятельность / Методическое обеспечение аттестации / Нормативное правовое обеспечение. – Режим доступа: <https://do.academy.edu.by/npa/>

Docum/09/Komment_28_vipusk.pdf – Дата доступа: 21.05.2024.

3. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь, 22 авг. 2012 г., №101 [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 1 апреля 2024 г. №36 // ГУО «Академия образования» / Методическая деятельность / Методическое обеспечение аттестации / Нормативное правовое обеспечение. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-Atestat/postanovlenie_mo_36.pdf. – Дата доступа: 21.05.2024.

4. Об утверждении, введении в действие и отмене общегосударственного классификатора Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 24 марта 2022 г., №24 // ГУО «Академия образования» / Методическая деятельность / Методическое обеспечение аттестации / Нормативное правовое обеспечение. – Режим доступа: https://do.academy.edu.by/npa/Docum/06/54_Post_MORB_Ob_klassif.pdf. – Дата доступа: 21.05.2024.

5. Об утверждении и введении в действие Общегосударственного классификатора Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 2 июня 2009 г., №36 // ГУО «Академия образования» / Методическая дея-

тельность / Методическое обеспечение аттестации / Нормативное правовое обеспечение. – Режим доступа: https://do.academy.edu.by/npa/Docum/06/36_Post_MORB_Klassifikator_RB.pdf. – Дата доступа: 21.05.2024.

6. Об утверждении выпуска 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих [Электронный ресурс] : постановление М-ва труда и социальной защиты Респ. Беларусь, 28 июля 2020 г., №69: в ред. постановления М-ва труда и социальной защиты Респ. Беларусь, 24.02.2022 №13 // ГУО «Академия образования» / Методическая деятельность / Методическое обеспечение аттестации / Нормативное правовое обеспечение. – Режим доступа: https://do.academy.edu.by/npa/Docum/10/69_Post_MTISZ_vipusk_28.pdf. – Дата доступа: 21.05.2024.

7. Трудовой кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 26 июля 1999 г. №296-З Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь: принят Палатой представителей 8 июня 1999 года: одобрен Советом Республики 30 июня 1999 года Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk9900296>. – Дата доступа: 23.05.2024.

Дата поступления в редакцию: 04.06.2024

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калачёва Наталия Владимировна

Аннотация. В статье рассмотрена специфика организации методической работы с педагогическими работниками по организации исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста. Раскрыта система работы с педагогическими работниками по формированию теоретических знаний и практических умений.

Всем хорошо известно, что каждый ребенок по своей природе исследователь. При этом хочется отметить, какими бы любознательными и одаренными ни были наши дети, без грамотного педагогического сопровождения исследования не получится. Работа каждого педагогического работника заключается в том, чтобы провести воспитанника от удивления к радости, пониманию того, как много загадок и вопросов вокруг. Создание исследовательской работы является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых. Только в сотрудничестве с воспитателем дошкольного образования юные исследователи смогут преодолеть неизбежные трудности на этом нелегком, но интересном пути.

Каждую минуту вокруг нас что-то происходит, что-то изменяется. Важно не упустить этот миг, извлечь из него неповторимую, оригинальную суть, а также уметь быстро реагировать на интересы и вопросы ребят, по-

ощрять их поисковую активность.

Практика показывает, что исследовательскую деятельность можно начинать с младшего дошкольного возраста и проследить перспективу развития любознательности, познавательного интереса и познавательной активности у детей на протяжении всего дошкольного периода. Внутреннее стремление к познанию в процессе исследования порождает исследовательское поведение, необходимыми при этом являются созданные условия для исследовательского обучения. Степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательской деятельности постепенно возрастает, воспитанник выходит на новую ступень саморазвития, которое строится не на простом повторении информации из книг, от воспитателя дошкольного образования, а на опыте собственных открытий.

Общепринято, что для успешной реализации исследовательской деятельности с воспитанниками

необходимо обеспечить высокую педагогическую грамотность и профессиональное мастерство педагогических работников. С этой целью в учреждении дошкольного образования осуществляется практико-ориентированная деятельность.

В процессе организации исследовательской деятельности с воспитанниками в работе педагогических работников учреждения возникла острая необходимость в актуализации теоретических знаний и практических умений. Это показало участие воспитателей дошкольного образования в экспресс-опросе «Выявление уровня владения педагогическими работниками методом проектов, организацией исследовательской деятельности». Результаты опроса показали, что педагогическим работникам учреждения образования необходима разносторонняя помощь для организации образовательного процесса в данном направлении с воспитанниками и взаимодействия с законными представителями.

Были определены перспективы профессионального развития каждого из воспитателей дошкольного образования и педагогического коллектива в целом, разработана система методической работы по повышению профессиональной компетентности.

Для привлечения педагогических работников к осуществлению исследовательской деятельности с воспитанниками провели консультации «Метод проектов для любознательных детей», «Исследование как поиск результатов», «Детское исследование: алгоритм успеха», «Метод проектов и исследовательская деятельность: разграничение понятий» и т.д., определили, что метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом, а исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения.

В развитии творческого потенциала воспитателей дошкольного образования свою роль сыграли семинары-практикумы. Так, на семинаре «Метод проектов как инновационная педагогическая технология» рассматривались такие вопросы, как история возникновения и возрождения метода проектов; ознакомление с видами, типами и этапами проектов; алгоритм пошаговой работы на этапах проекта.

На семинаре-практикуме «Исследовательская деятельность в учреждении дошкольного образования» обсуждались направления:

- детское исследование как метод обучения детей дошкольного возраста;
- руководство процессом детского экспериментирования.

Воспитатели дошкольного образования обменялись методическими наработками по результатам проведения исследовательской деятельности с воспитанниками. Выяснили, что одной из главных особенностей организации этого вида деятельности в

учреждении дошкольного образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Для самосовершенствования по этой проблематике изучили и продолжаем знакомиться с методической литературой. Например, новинками книг для работы с воспитанниками: Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр «Нескучные опыты и эксперименты для дошкольников», Е.С. Глушакова «Учимся экспериментировать играя». Представленные в пособиях познавательные опыты и занимательные эксперименты воспитатели дошкольного образования используют для формирования у детей представлений об окружающем мире, развития интереса к скрытым свойствам и качествам объектов и явлений природы. Все опыты и эксперименты безопасны, не требуют специального оборудования и материалов, могут выполняться как в учреждении образования, так и в домашних условиях вместе с родителями. Исследовательская деятельность, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес.

Коллектив следит за выходом авторских статей в научно-методическом журнале «Пралеска», знакомится с материалами интернет-ресурсов, например, разработками С. Гин «Конкурс детских исследовательских работ: работа над ошибками», Е. Смолер «Развитие исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в современной образовательной среде».

Также по запросу воспитателей дошкольного образования вопросы по организации исследовательской деятельности рассматривались на городских методических мероприятиях, организованных Государственным учреждением по научно-методическому обеспечению учреждений образования города Могилева. Опыт, которым делились педагогические работники учреждений дошкольного образования, был полезным и информативным.

Считаем, что одной из самых эффективных форм непрерывного самосовершенствования является самообразование. С целью систематизации имеющихся знаний по проблематике организации исследовательской деятельности воспитанников педагогические работники освоили программу обучающих курсов по теме «Организация исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста». Участие в этом проблемном семинаре, который организовало учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования», подтолкнуло к выводу: чтобы детская работа стала исследовательской, в ее теме надо увидеть загадку, тот вопрос, который вызывает, стимулирует детский интерес и двигает ребенка от незнания к познанию. Перед участниками выступала С.И. Гин, кандидат педагогических наук, которая четко разграничила термины «реферат», «проект», «исследование». Обратила внимание, что бывает так, что конкурсная работа,

в которую было вложено много сил и времени, оказывается не в лидерах. Значит, данная работа должна быть объективно проанализирована.

Результатом работы в данном направлении в учреждении образования стали исследовательские работы, например, «Почему нельзя терять равновесие?», «Всегда ли сила – это хорошо?», которые были представлены на конкурсах воспитанниками учреждения образования. Несомненным достоинством данных исследований является логика их построения: все действия последовательно вытекают одно из другого, все методы, применяемые в работе с воспитанниками, ориентированы на достижение цели. Так, в исследовательской работе «Почему нельзя терять равновесие?» София, воспитанница старшей группы, искала объяснение важности равновесия в жизни человека. Вначале она узнала, что такое равновесие, как можно тренировать равновесие, можно ли управлять равновесием, можно ли равновесие увидеть и какую роль в жизни человека оно играет.

Педагогические работники учреждения образования уверены, что работа в этом направлении дает возможность знакомить детей дошкольного возраста с окружающим миром увлекательно, познавательно и радостно. Очень важно, как входит окружающий мир

в жизненный опыт ребенка, как он эмоционально им осваивается, применяется на практике. Надо делиться с детьми собственным энтузиазмом, восхищаться прекрасным, замечать необычное в обычном. Помнить, что только положительное накопление эмоций дает толчок к творческому восприятию окружающей действительности.

Опыт показывает, что организация исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста расширяет границы профессиональной деятельности педагогического работника и создает предпосылки для повышения его статуса.

Список литературы

1. Гин, С. Детские исследования: алгоритм успеха / С. Гин // Пралеска. – №9. – 2016. – С. 28–30.
2. Ладутько, Л.К. Нескучные опыты и эксперименты для дошкольников / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Минск: Аверсэв, 2021. – 128 с.
3. Учимся экспериментировать играя. Картотека опытов и экспериментов для воспитанников от 2 до 7 лет / Е.С. Васильева, Т.Н. Кончиц. – Мозырь: ООО «Издательство «Выснова», 2020. – 132 с.

Дата поступления в редакцию: 25.07.2024

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рудакова Татьяна Александровна

Аннотация. В статье рассмотрена специфика развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Определены цель и задачи по развитию познавательно-исследовательских интересов воспитанников; условия, необходимые в учреждении дошкольного образования для формирования мышления, развития творческих и интеллектуальных способностей. Раскрыта работа педагогического коллектива по организации и проведению познавательно-исследовательской деятельности с воспитанниками.

Одним из важных средств интеллектуального развития детей дошкольного возраста является познавательно-исследовательская деятельность. В связи с этим и в соответствии с последними преобразованиями в системе дошкольного образования огромное внимание уделяется развитию познавательно-исследовательских интересов воспитанников. Но при этом надо учитывать, что эта деятельность находится в тесной взаимосвязи с экспериментированием, которое также развивает детскую любознательность, пылкость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об

окружающем ребенка мире. Конфуцию принадлежит высказывание о том, что слышимое забывается, видимое помнится, производимое понимается. Наблюдая за окружающим миром, дошкольники делают выводы, формируют умозаключения, а чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов «Почему?» «Зачем?» «Как это происходит?». Задача взрослых – помочь детям сохранить исследовательскую активность как основу развития важных процессов: самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

В работе с детьми по развитию познавательно-исследовательских интересов следует определить следующую цель – развитие познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка и применение им данного опыта в повседневной жизни.

В соответствии с поставленной целью определя-

ются и задачи:

1. Учить, самостоятельно добывать знания, решать творческие задачи, умело и грамотно находить и преодолевать жизненные противоречия.

2. Формировать умения анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения.

3. Развивать умение высказывать, принимать остроумные смелые решения и аргументировать свои выводы.

Также для реализации поставленных задач в учреждении дошкольного образования необходимо создать соответствующие условия, представленные развивающей предметно-пространственной средой, методическими пособиями и технологиями.

Развивающее пространство в группе представляет собой единую цепь, где созданы условия для того, чтобы ребенок в процессе исследования мог самостоятельно пользоваться оборудованием и материалами в своей деятельности. Познавательный процесс и наблюдения детей за объектами живой и неживой природы осуществляются поэтапно, от простого к сложному в ходе практической деятельности, то есть эксперимента и исследования.

В экспериментально-исследовательском центре находятся:

1. Дидактические пособия.
2. Природный материал.
3. Технические средства.
4. Дополнительный бросовый материал.
5. Приборы – помощники.

Исследовательская деятельность – это деятельность по поиску объяснения причин чего-то непонятного, а не просто приобретение новых знаний по теме, даже если при этом проводятся эксперименты или создаются творческие продукты. Ребенок выбирает любой интересующий его объект, а затем интерес превращается в тему работы. Интерес не может возникнуть на пустом месте, должна быть причина – событие, которое выбирается из привычной деятельности, вопрос, противоречащий с опытом. Без чего-то удивительного, непонятного исследование не получится. В основе работы с детьми лежит педагогический поиск. Важно не давать детям готовые знания и раскрывать перед ними истину, а учить её находить. Призывая к рассуждению, наводящими вопросами, подводить к тому, чтобы ребенок, на основе имеющихся знаний и представлений, находил ответы и делал открытия для себя сам.

Для решения педагогических задач используются разные формы работы с детьми. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – это опыты и эксперименты. Их можно проводить как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Воспитанники с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, предлагаем слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких

кристалликов-песчинок, этим объясняется свойство сухого песка – сыпучесть. В процессе проведения опытов задействуем каждого ребенка. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, и ребята все проделывают сами. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен сделать все сам, а не быть в роли наблюдателя. Усваивается все надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

На занятиях дети учатся задавать вопросы: «Как это сделать?», обращаться с просьбами: «Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет, если...», сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство. Дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают алгоритм его проведения и распределяют обязанности, сами его проводят и делают необходимые выводы.

Познавательно-исследовательская деятельность затрагивает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в процессе исследовательской деятельности часто перерастает в творчество. И неважно, открыл ли ребенок что-то новое или сделал то, что всем известно давно.

Важно, что данная деятельность не задается заранее в виде той или иной схемы, а строится самими детьми по мере получения ими новых сведений об объекте. Опыт работы показывает, что познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать по какой-то причине погасший.

Практика показывает, что проводимая работа по развитию познавательно-исследовательской деятельности интересна и плодотворна. Дети обладают творческим мышлением и воображением, они активны, общительны, умеют планировать, анализировать, сопоставлять любую информацию о предметах и явлениях окружающего мира, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.

Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решать без плодотворного контакта с семьей и полного взаимодействия между родителями, детьми и педагогами. Очень важно, чтобы родители осознавали, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ним обогащает, формирует его личность. При взаимодействии с родителями используются такие формы работы, как индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания через различные виды наглядной агитации. Родителей следует побуждать строить свое общение с ребенком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, поддерживать познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности. Педагоги и родители должны суметь «открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги, оставлять всегда что-то недосказанное, чтобы ребен-

ку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал» [1].

В каждую исследовательскую работу заложен жизненный цикл, в состав которого входят четыре фазы: начальная (концепция), разработки, реализации и завершения. Работа может считаться законченной только тогда, когда разрабатываемый продукт признается жизнеспособным и начинает использоваться. На основе исследовательской работы «Эта знакомая незнакомая бутылочка» рассмотрим процесс организации исследовательской деятельности в условиях ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Могилева». Цель работы – стимулировать интерес ребенка к уже знакомым предметам, выявить их новые свойства путем проведения опытов (экспериментов). Цель достигается решением таких задач, как формировать и обогащать представления о свойствах пластика в процессе проведения практических опытов; развивать социальную активность в общении и совместной деятельности (со сверстниками и взрослыми) для позитивного самоутверждения и признания; формировать умение четко излагать свои мысли, анализировать, делать выводы, обобщения; воспитывать культуру познания, чувство уверенности в себе.

Были определены основные формы работы с детьми, родителями и педагогическими работниками.

Первый этап работы:

– изучение и анализ литературы, источников интернета по данной теме с помощью воспитателя дошкольного образования, родителей, специалистов;

– беседа со взрослыми;

– наблюдения дома, в магазине, на улице.

Второй этап работы:

– ряд наблюдений и опытов по выявлению качеств и свойств пластиковой бутылки (вес, простота в использовании, звонкость, хрупкость, устойчивость к теплу и холоду, внешний вид, цена, повторное использование).

Заключительный этап работы:

– проведение акции «Волшебное превращение

бутылочки»;

– организация выставки работ.

В результате проведенного исследования воспитанники узнали о свойствах пластиковых бутылок и сделали вывод: благодаря своим качествам пластик доступен, удобен, выгоден, имеет возможность повторного применения. Воспитанники смогли продлить жизнь пластиковой бутылке, сделав из нее разнообразные поделки, организовали творческую выставку. Участие наших воспитанников в этой исследовательской работе способствовало развитию умения четко излагать свои мысли, анализировать, делать выводы, обобщения, интерес и любознательность, бережное отношение к окружающему миру. Ребята приобрели новый опыт собственной исследовательской деятельности. Речевое общение в ходе исследования способствовало развитию социальной активности в общении и совместной деятельности, получению новых знаний о пластике, его назначении и переработке. Полученные результаты говорят о том, что цель достигнута, задачи выполнены.

Таким образом, познавательная-исследовательская деятельность способствует развитию познавательной потребности, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового, способствует творческому развитию личности. А детское экспериментирование является замечательным средством интеллектуального развития дошкольников.

Список литературы

1. Ладутько, Л.К. Нескучные опыты и эксперименты для дошкольников / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Минск: Аверсэв, 2021. – 128 с.

2. Никашина, Г.А. Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребенка: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. В 4 ч. Ч. 2. Исследователи Вселенной / Г.А. Никашина. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 84 с.

Дата поступления в редакцию: 26.07.2024

ІНТЭРАКТЫЎНЫ ПЛАКАТ ЯК СРОДАК ПАВЫШЭННЯ ЭФЕКТЫЎНАСЦІ ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАЎ ВА ЁСТАНОВАХ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ (на матэрыяле тэмы “Мая Радзіма – Беларусь”)

Ягадка Алена Генадзьеўна

Анотацыя. У артыкуле прадстаўлены матэрыял для правядзення заняткаў з выхавацелямі дашкольнай адукацыі. Аўтарам распрацаваны алгарытм стварэння і выкарыстання інтэрактыўнага плаката на вучэбных занятках у сістэме дашкольнай адукацыі. Раскрываюцца асаблівасці працэсу стварэння інтэрактыўнага плаката з выкарыстаннем сервіса LearningApps на матэрыяле грамадзянска-патрыятычнай тэматыкі.

Укараненне сучасных тэхналогій, інавацыйных форм, метадаў і прыёмаў навучання ў сістэму дашкольнай адукацыі дазваляюць хутка і эфектыўна дасягнуць станоўчых вынікаў. Прымяненне сучасных сродкаў візуалізацыі ў адукацыйным працэсе дапамагаюць дзіцяці дашкольнага ўзросту пазнаёміцца з разнастайным па характары матэрыялам, даведацца пра вядомых людзей, славу ты мясціны, родны горад, прыроду Беларусі, культурныя традыцыі беларусаў (ткацтва, лазапляценне, саломаяпляценне, народны касцюм і г.д.). Інтэрактыўныя плакаты з’яўляюцца выдатнай дапамогай у працэсе правядзення заняткаў. Яны не толькі могуць утрымліваць багаты матэрыял, але і здольныя прадастаўляць яго ў нагляднай, інтэрактыўнай форме. Дзякуючы гэтаму можа быць вырашана адна з найважнейшых задач адукацыйнага працэсу ў сістэме дашкольнай адукацыі – уключыць выхаванцаў у актыўную пазнавальную дзейнасць, навучыць дзіця бачыць прыгожае і здзіўляюцца. На першы погляд, некаторыя элементы могуць быць яшчэ не зусім зразумелымі дзіцяці, аднак яны абавязкова пакінуць след і акажуць станоўчае ўздзеянне на фарміраванне асобы.

Кожны з педагогаў разумее, што выхаванне каштоўнаснага стаўлення да сваёй Радзімы пачынаецца з таго, што бачыць вакол дзіця. Прапанаваны сцэнарый заняткаў на тэму “Мая Радзіма – Беларусь” з прымяненнем прыёмаў візуалізацыі (інтэрактыўны плакат) адрасаваны выхавацелям дашкольнай адукацыі.

Мэта: павышэнне прафесійнай кампетэнтнасці педагагічных работнікаў дашкольнай адукацыі ў сістэме грамадзянска-патрыятычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту праз прымяненне сродкаў візуалізацыі (інтэрактыўнага плаката).

Задачы:

пазнаёміць педагогаў з тэхналогіяй стварэння інтэрактыўнага плаката з дапамогай сервіса LearningApps;

раскрыць асаблівасці выкарыстання інтэрактыўных формаў і прыёмаў на занятках грамадзянска-патрыятычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту; матываваць педагогаў да актыўнай творчай дзейнасці;

стварыць ўмовы для прафесійнага самаўдасканалення педагагічных работнікаў.

Матэрыял і абсталяванне: канверты з QR-кодамі, мультымедыяная прэзентацыя, інтэрактыўны плакат з практыкаваннямі сервіса LearningApps, кветка “Васі-

лёт”.

Удзельнікі: выхавацелі дашкольнай адукацыі.

Удзельнікам загадзя раздаюцца канверты з QR-кодамі. Удзельнікі размяркоўваюцца на дзве групы па колеры QR-кодаў і займаюць месцы за сталамі.

Слова да ўдзельнікаў.

Грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне дзяцей дашкольнага ўзросту з’яўляецца асновай выхаваўчага працэсу. Падзяліцца вопытам і ідэямі для павышэння эфектыўнасці адукацыйнага працэсу з выкарыстаннем інавацыйных прыёмаў – асноўная ідэя нашай сустрэчы.

Кожнаму чалавеку трэба ведаць, хто ён і адкуль, памятаць пра свае карані. Любоў да свайго народа, роднай зямлі робіць чалавека больш годным і моцным. Каб нашы дзеці раслі паспяховымі, упэўненымі ў сабе людзьмі, трэба з самага ранняга ўзросту прывіваць ім пачуццё павагі да роднай краіны і народа.

Прапануецца ўспомніць асноўныя паняцці, якія ўключаюцца ў змест працы па грамадзянскім і патрыятычным выхаванні, праз адказы на пытанні.

1. *Асаблівы палітычны інстытут, які забяспечвае сацыяльную абароненасць насельніцтва, абарону і бяспеку краіны?* (Дзяржава).

2. *Айчына, краіна, у якой жыве чалавек і нарадзіўся?* (Радзіма).

3. *Чалавек, які любіць сваю краіну?* (Патрыёт).

Дзіцячы сад – гэта месца, дзе дзіця атрымлівае вопыт шырокага эмацыйна-практычнага ўзаемадзеяння з дарослымі і аднагодкамі. Кіруючы дзейнасцю дзяцей, мы, педагогі, знаёмім выхаванцаў з сімваламі дзяржавы, гістарычнымі асобамі, развіваем цікавасць да народных традыцый, фарміруем павагу да людзей іншых нацыянальнасцей. Перш за ўсё любоў да Радзімы пачынаецца з паважлівага стаўлення да самых блізкіх людзей – бацькі, маці, бабулі, дзядулі, з павагі да свайго дома, вуліцы, на якой дзіця жыве, дзіцячага сада, школы, горада. Усяму гэтаму мы імкнемся навучыць дзіця.

У рабоце з дзецьмі дашкольнага ўзросту выкарыстоўваюцца разнастайныя сродкі навучання і выхавання. Актыўна ўключыць выхаванцаў у пазнавальную дзейнасць дазваляе інтэрактыўны плакат. Інтэрактыўны плакат – гэта спосаб візуалізацыі інфармацыі на аснове аднаго малюнка, да якога прымацоўваюцца спасылкі на вэб-рэсурсы і інтэрнэт-дакументы, мультымедыяныя аб’екты: відэа, аўдыё, прэзентацыі, слайд-шоў, гульні і г. д. Перавага інтэрактыўнага плаката над іншымі сродкамі нагляднасці ў тым, што ён

дапамагае засяродзіць увагу на асноўных паняццях, наглядна іх прадэманстраваць, засвоіць, замацаваць і сістэматызаваць матэрыял па абранай тэме і пры гэтым актыўна ўключаць гадаванцаў у працэс пазнання.

Асаблівую ўвагу у працы на занятках ва ўстановах дашкольнай адукацыі з электроннымі сродкамі навучання неабходна надаць працягласці іх выкарыстання (патрабаванні адзначаны ў зменах і дапаўненнях пастановы Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 7 жніўня 2019 года № 525 ад 26 верасня 2024 года № 663 у табліцы № 2 “Рэжым працы з электроннымі сродкамі навучання”). Для дзяцей ва ўзросце ад 5 да 6 гадоў колькасць заняткаў з выкарыстаннем электронных сродкаў навучання не павінна перавышаць больш за 2 разы на тыдзень. Працягласць бесперапыннага занятку, звязанага з фіксацыяй погляду на відэаманіторы пры выкарыстанні інтэрактыўнай дошкі, 5 хвілін, сумарная працягласць 15 хвілін.

Прадстаўлены інтэрактыўны плакат зроблены з дапамогай сервіса LearningApps. LearningApps прызначаны не толькі для працы з гатовымі шаблонамі, але і для стварэння ўласнага кантэнту з дабаўленнем спасылак, пытанняў, відэа-, аўдыёфайлаў і г.д. LearningApps захоўвае ўсю інфармацыю ў воблаку, таму працягнуць працу з сэрвісам можна на любым камп’ютары.

У кожнага з удзельнікаў ёсць QR-код, з дапамогай якога можна адкрыць плакат на ноўтбуку (кожная каманда сканіруе QR-код, адкрывае плакат). Далей на канкрэтным прыкладзе разглядаюцца этапы стварэння і напавенне інтэрактыўнага плаката.

Першы этап у стварэнні інтэрактыўнага плаката – гэта фармулёўка тэмы, вызначэнне мэты стварэння плаката, мэтавай аўдыторыі. Каманды атрымліваюць заданне прыдумаць назву інтэрактыўнаму плакату, мэту яго выкарыстання на вучэбных занятках.

Прадстаўлены ўзор інтэрактыўнага плаката скла-

даецца з 4 рубрык:

Сям’я.

Беларусь – мая старонка.

Мой горад Полацк.

Назаві выраб народнага рамяства.

Удзельнікі выходзяць праз QR-код на старонкі інтэрактыўнага плаката LearningApps і атрымліваюць наступнае заданне.

Другі этап сумеснай працы – сфармуляваць мэту і распрацаваць умову выканання практыкаванняў для выхаванцаў на аснове прапанаванага зместу старонак інтэрактыўнага плаката. Мэта павінна адпавядаць узросту дзяцей, заданні быць даступнымі і зразумелымі дзецям. Удзельнікам можна карыстацца вучэбнай праграмай (каманды выконваюць заданне).

Слова да ўдзельнікаў:

Усе мы ведаем, што першая ступень выхавання – гэта сям’я. У сям’і дзіця вучыцца любіць, спачуваць. Ва ўмовах сям’і складаецца эмацыйна-маральны досвед. Вельмі важна давесці бацькам, што развіццё асобы дзіцяці не павінна ісці стыхійным шляхам. Такім чынам, першая старонка інтэрактыўнага плаката “Сям’я” (малюнак 1).

Матулька, татуля, бабулька, дзядуля, сястрычка,

і брат мой, і я – усіх нас сям’ёра, у згодзе,

без гора жыве-пажывае сям’я.

У хаце й ля хаты з нас кожны заняты;

як пчолы ці як мурашы,

сваёй талакою на фоне спакою

шчыруем штодня ад душы.

Спраўляючы святы, мы песень багата

спяваем усёю сям’ёй,

Любоў тут пануе.

Сямейку шануе з нас кожны ўсёю душой.

(В. Жуковіч)

Наступная частка інтэрактыўнага плаката называецца “Беларусь – мая старонка” (малюнак 2).



Малюнак 1. – Скрывшот старонкі інтэрактыўнага плаката “Сям’я”



Малюнак 2. – Скрыншот старонкі інтэрактыўнага плаката “Беларусь – мая старонка”

Твая Беларусь

На карце вялікага свету

Яна як кляновы лісток,

Песня гарачага лета,

Крынічнай вады глыток.

І ты яе запомні імя,

Як неба, сонца і зару.

Твая зямля, твая Радзіма

Названа светлая: Беларусь! (Ю. Свірка)

Камандам прапануецца знайсці герб вобласці і злучыць яго з асноўным элементам.

Наступная старонка інтэрактыўнага плаката **“Мой горад Полацк” (малюнак 3).**



“Нам, дзецям Полацкай зямлі...”

Нам, дзецям Полацкай зямлі,

Пашчасціла там нарадзіцца,

Дзе Рагвалод калісь хадзіў,

Скарына пачынаў вучыцца.

Дзе крокі першыя, як мы,

Рагнеда, Сімяон рабілі,

Там, дзе насупраць сілам злым,

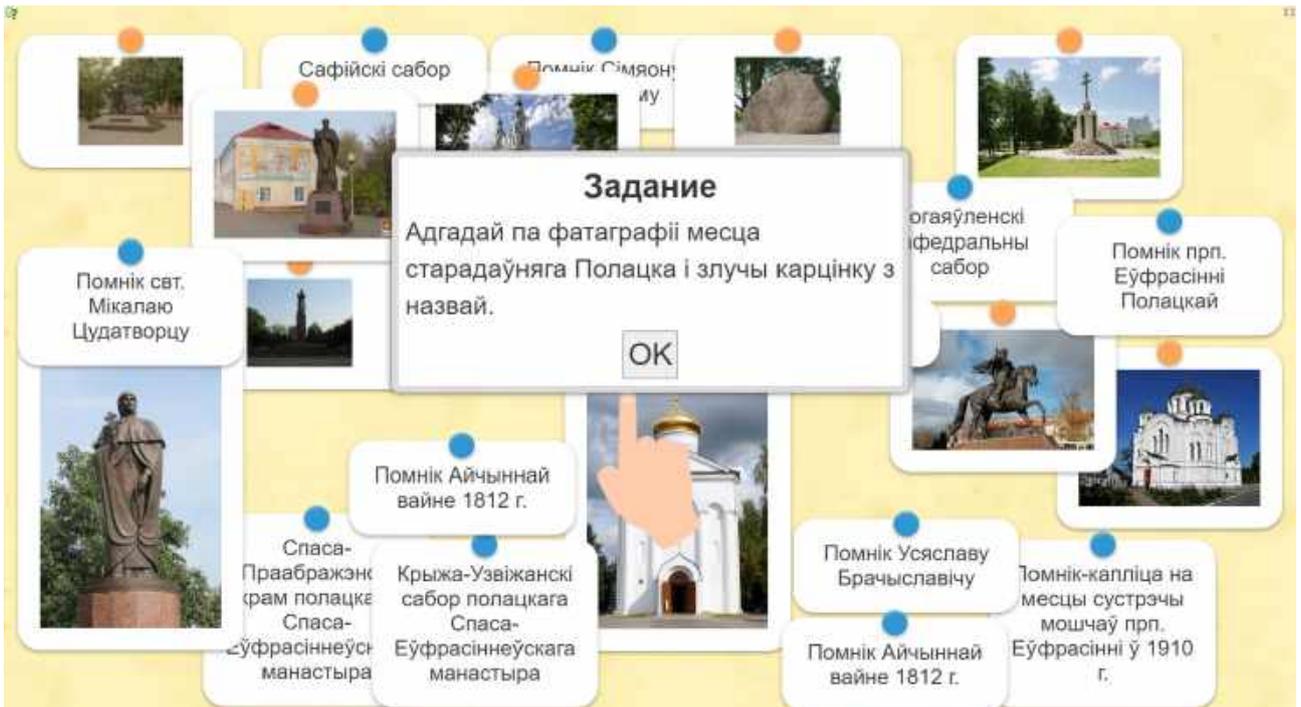
За шчасце нашае малілі.

Сабор Сафійскі – карабель,

Плыве Дзвіной у гордай плыні

Ды толькі з-за чужых зямель

Любімы горад не пакіне.



Малюнак 3. – Скрыншот старонкі інтэрактыўнага плаката “Мой горад Полацк”

Барысаў камень з тых вякоў
 Стаіць ля вечнае Сафіі.
 І нешта кліча зноў і зноў
 Пабыць ля слаўнае святыні.
 На ўзбярэжжы Палаты
 Царква святое Еўфрасінні.
 Прыдзі сюды і ўбачыш ты:
 Над ёй аблокі ў небе сінім.
 Хай будзе неба над табой
 Заўсёды чыстым, горад мілы.
 Хто да цябе з мячом прыйшоў,
 Тут і знайшоў сваю магілу.
 Нідзе на свеце не знайсці
 Такой красы, такой прыроды.
 Цябе заўсёды буду сніць.

Люблю цябе, мой горад родны. (А. Баханькоў)



Апошняя старонка плаката “Назаві від народнага рамяства” (малюнак 4). Знаёмства дзяцей з вырабамі народных майстроў дазваляе зацікавіць іх беларускай культурай, пазнаёміць з мінулым і сучаснасцю нашага народа, дапамагае засвоіць звычаі і традыцыі, якія перадаюцца з пакаленнямі.

Удзельнікам каманд неабходна прыдумаць подпісы да кожнага малюнка.

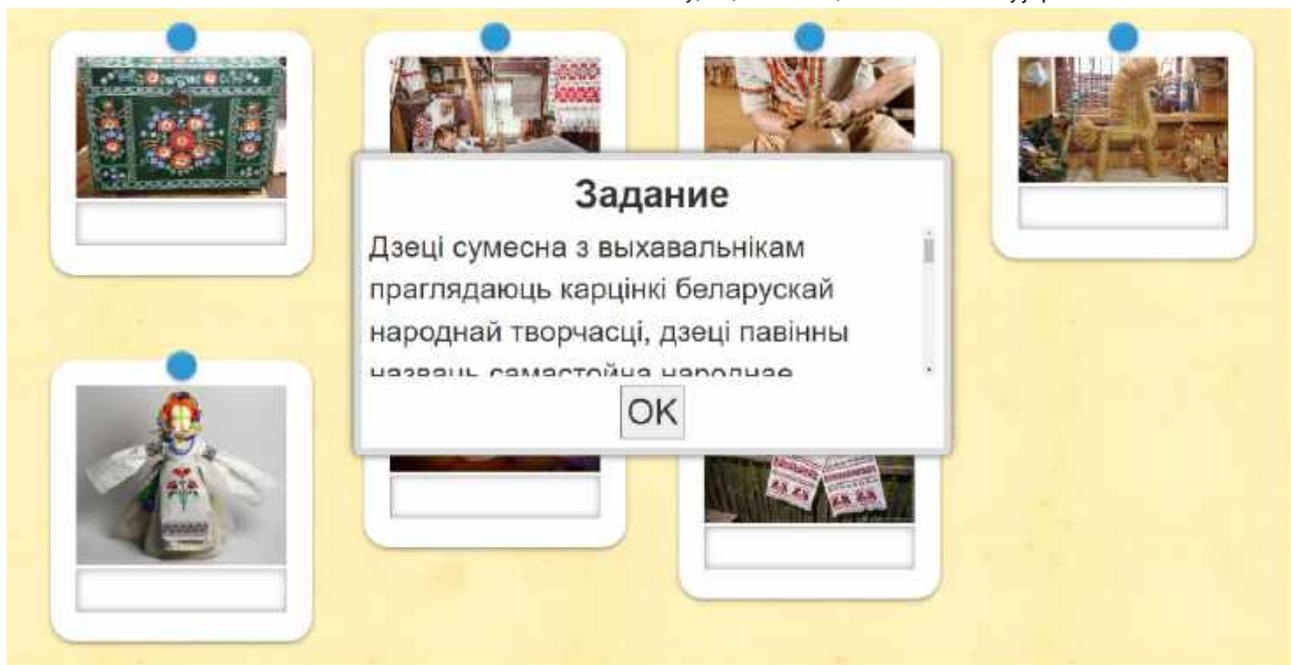
Трэці этап працы. Удзельнікам прапаноўваецца падрабязная інструкцыя-памятка па стварэнні інтэрактыўнага плаката ў праграме LearningApps. Кожны можа пакарыстацца памяткай з дапамогай QR-кода і стварыць свой інтэрактыўны плакат, прыдумаць заданні, расказаць, якім зместам яго можна напоўніць.

Чацвёрты этап працы каманд. Падвядзенне вынікаў уключае абмеркаванне прадстаўленых камандных ідэй па тэматыцы інтэрактыўных плакатаў, абмен уражаннямі (педагогі перадаюць васілёк з пажаданнямі адзін аднаму).

Такім чынам, крытэрыямі эфектыўнасці работы па грамадзянскім і патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту з’яўляецца станоўчая дынаміка асобнага росту дзяцей, павышэнне іх інфармацыйнай і краязнаўчай дасведчанасці, праяўленне цікавасці дзяцей і бацькоў да гісторыі і культуры роднага краю, сваёй краіны. Вынікам сваёй працы педагогі лічаць станоўчы ўплыў выкарыстання ў працэсе грамадзянскага і патрыятычнага выхавання дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій, а менавіта – сродкаў візуалізацыі інфармацыі. Выкарыстанне інтэрактыўных плакатаў, прымяненне QR-кодаў, якія змяшчаюць дадатковую інфармацыю, дазваляе паказаць культурныя каштоўнасці Беларусі ў даступнай для выхаванцаў форме, развіваць цікавасць да роднага краю і беларускай мовы.

Спіс літаратуры

1. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Минск: Белорус. верасень, 2005. – 176 с.
2. Конструктор интерактивных заданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://easveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/servisy-dlya-sozdaniyaiinteraktivnykh-uprazhneniy/58-learningapps>. – Дата доступа: 12.09.2022.
3. Облако слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://easveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsiiinformatsii/78-oblako-slov>. – Дата доступа: 12.09. 2022.
4. Образовательный стандарт дошкольного образования (утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 04.08.2022 №228 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024>



Малюнак 4. – Скрывшот старонкі інтэрактыўнага плаката “Назаві від народнага рамяства”

uchebnyj-god/doshkolnoe-obrazovanie?format=html. – Дата доступа: 02.08.2022.

5. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/doshkolnoe-obrazovanie?format=html>. – Дата доступа: 10.08.2022.

Дата поступления в редакцию: 02.08.2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ И ТЕСТОПЛАСТИКИ ПРИ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова Татьяна Валерьевна

Аннотация. В статье автор предлагает вариант использования сказкотерапии в сочетании с тестопластикой для коррекции эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста. Представлен конспект занятия по коррекции эмоционального состояния ребенка.

Сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей. Ребенок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует. С помощью сказочных сюжетов ребенок учится находить выход из трудных ситуаций.

Для того чтобы внутреннее состояние и самоощущение ребенка, а также ситуация вокруг него начали положительно изменяться, необходимо совершить некоторое действие. Чтобы мысль обрела форму, надо выполнить какое-то созидательное реальное действие. И таким реальным созидательным действием на занятиях по сказочным образам становится лепка из соленого теста – тестопластика.

Тестопластика – это искусство лепки из соленого теста. Лепка из соленого теста – одно из самых популярных художественных занятий. Мука и соль – природные, экологически безопасные продукты, при соединении которых получается чудесный материал для лепки и моделирования – пластичный, легкий, безвредный и очень комфортный. Из теста можно создавать не только отдельные фигурки, но и целые скульптурные композиции.

Цель метода – помочь ребенку улучшить свое психоэмоциональное состояние с помощью творческого самовыражения, раскрыть творческие возможности, выявить зоны психической проблематики, актуализировать индивидуальные ресурсы, по возможности приблизить его к состоянию внутренней гармонии.

Тестопластика выполняет такие функции, как 1 – коррекционно-развивающую, то есть развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.); 2 – обучающую, проявляющуюся в расширении знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования; 3 – коммуникативную – развитие умения позитивного общения и сотрудничества; 4 – релаксационную как преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения; 5 – воспитательную, то есть развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

В момент лепки и работы с тестом у детей, проявляющих тревожность или агрессивное поведение, снимается эмоциональное напряжение, и они сосредотачиваются на рабочем процессе. Параллель-

но наблюдается аккумулятивный эффект развития внутренних процессов: тесто дети делают руками, развивается мелкая моторика руки, что способствует речевому развитию. Обучающиеся активно взаимодействуют друг с другом, безусловно, принимают всех членов группы.

Занятия тестопластикой положительно влияют и на взрослого человека: тестопластика эффективна и для детей, и для взрослых; ее можно использовать и на совместных занятиях детей и родителей.

Таким образом, тестопластика для детей и взрослых способствует всестороннему развитию личности и является здоровьесберегающим компонентом в работе педагога-психолога, а занятия направлены на коррекцию психоэмоционального состояния обучающихся.

Для проведения занятий необходимы следующие материалы: бумага А3, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, глина, пластилин, коробки небольших размеров, клей, вырезки из журналов, фотоаппарат, музыкальное сопровождение, способствующее сосредоточению и погружению в творческую деятельность.

Занятия необходимо начинать с ритуала приветствия, например, участники рассказывают друг другу, какого цвета у них сегодня настроение.

Наиболее эффективными упражнениями при проведении занятий с элементами арт-терапии, на наш взгляд, являются следующие.

Упражнение «Несуществующее животное».

Педагог-психолог. В сказочном лесу живет волшебное животное! Оно очень доброе, но чуточку пугливое. Поэтому еще никому не удалось его увидеть. Давайте вместе пофантазируем, каким оно может быть?

Нужно взяться за руки. Мы превратились в одно доброе животное.

Какого размера наше животное – большое или маленькое? Какое у него телосложение, животное полное или худое? Может у него есть крылья и даже рога, а возможно, оно покрыто мягкой, приятной на ощупь шерсткой? Или же его уши и хвост необычной формы? Какого цвета будет наше животное, есть у него пятна или полоски?

Прислушайтесь к дыханию животного.

(Все вместе глубоко вдыхают воздух и выдыхают его).

Громко дышит наше животное. Вот какое дыхание у нашего зверя!

У нашего животного большое, доброе сердце, послушайте, как оно стучит.

(Все вместе медленно стучат ногами).

Наше животное кто-то спугнул, и оно пустилось наутек, его сердце застучало быстро и громко.

(Все вместе часто и громко стучат ногами).

Дыхание животного стало прерывистым и частым-частым.

Утомилось наше животное, уже не может бежать, поэтому медленно идет. Давайте покажем наше усталое животное.

(Тихонько стучат ногами).

Животное спряталось за деревом и уснуло от усталости. Давайте покажем, как оно спит. Очень хорошо, молодцы!

Представьте, что вы волшебники, вы можете создать любое сказочное животное, какое захотите.

Это сказочное животное может быть известным, а может быть придуманным. Перед вами лежит тесто, вылепите из него свое волшебное животное.

Когда дети слепили своих животных, предлагаем по очереди познакомить всех с этими животными. Кто это? Как его зовут? Он добрый или злой? Что еще о нем можно рассказать?

Упражнение «Волшебный дом».

Педагог-психолог: А теперь давайте создадим дом нашим животным.

На данном этапе дети мастерят дом для своих фигурок, обклеивая коробки понравившимися вырезками из журналов, а также используя имеющиеся материалы.

Возьмите волшебных зверей и поселите их в волшебные дома. Вот ваши волшебные звери находятся в волшебных домах.

Обсуждение. Затем все обсуждают, что получилось и как это делалось.

Предлагаем детям изменить дом так, чтобы там было хорошо жить.

Упражнение «Волшебная страна».

Педагог-психолог. Давайте создадим Волшебную страну. Подумайте, какая она, есть ли на ней реки, озера, моря, горы и т.д., можно ли в Волшебной стране посадить деревья, кусты, цветы.

Деревья, окружающие нас, очень красивые, а цветы изумительно ароматны. Все деревья в сказочном лесу необычные, так как обладают волшебной силой. Давайте представим себя каким-нибудь деревом. Ваши ноги превратились в корни. С помощью них вы уверенно стоите на земле. Руки стали ветвями, ветки качаются под дуновением легкого, теплого ветерка. Вы тянетесь высоко, высоко, к самому солнышку. В какое дерево вы превратились? Почему именно в него?

Каждый из вас внес в создание Волшебной страны что-то свое. А теперь давайте придумаем название нашей волшебной стране. Расскажите о ней, представьте эту страну. Что может происходить в этой стране?

Упражнение «Мечта волшебного животного».

Педагог-психолог. У волшебного животного есть мечта. Детям предлагается создать из имеющихся

изобразительных материалов мечту так, как они ее себе представляют. Необходимо подчеркнуть, что мечта у животного должна быть сказочной, она может быть любой, даже такой, которая невозможна в реальности. Животное отправляется в путь за своей мечтой, прощается со своим миром, где оно живет, и берет с собой волшебный предмет, который помогать и оберегать его в трудных ситуациях. Возможно, этот предмет дал ему кто-то из обитателей его мира.

Дети находят либо создают волшебный предмет и рассказывают о том, какой силой он обладает.

Упражнение «От кого я прячусь...».

Педагог-психолог. Волшебное животное отправляется в путь за своей мечтой. По пути несуществующее животное потерялось в диком лесу, спряталось, увидев что-то страшное. Давайте нарисуем, где и от кого спрячется ваше животное, воспроизведем того, от кого он прячется.

Когда работы готовы, участникам предлагается переделать свой страх, трансформировать его во что-то позитивное. Например, представить, что у страха бывает хорошее настроение, как он тогда выглядит? Или попробовать сделать свой рисунок смешным, красивым.

Упражнение «Волшебный оберег».

Педагог-психолог. Давайте сделаем себе оберег – нарисуем и раскрасим или слепим фигурку, которая будет всегда рядом, будет помогать вам и оберегать во всех ситуациях.

Детям предлагают обсудить свои работы, возможные затруднения.

Занятие целесообразно закончить ритуалом, например, «Какой я внутри сейчас». Участники делятся своими эмоциями.

Настроение человека прежде всего отражается в продуктах его деятельности: рисунках, рассказах, высказываниях и др. Чтобы проверить, как воздействует обучение на состояние ребенка, целесообразно дать задание по рисованию на тему «Мое настроение». На мокром листе бумаги с помощью красок просим ребенка нарисовать свое настроение. После этого обсуждают получившийся рисунок. Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов М. Люшера.

Таким образом, арт-технологии являются прекрасным инструментом для профилактики, коррекции и нивелирования проблем психологического и социального характера у учащихся младшего школьного возраста. Рассмотренные в работе виды арт-технологии позволяют педагогу-психологу перейти на уровень личностно-ориентированного подхода, тем самым создав условия для развития эмоционального интеллекта учащихся.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург: ООО Речь, 2001. – 310 с.
2. Кудейко, М.В. Необычные способы рисования

для больших и маленьких фантазеров / М.В. Кудейко. – Мозырь, Содействие, 2006. – 52 с.

3. Хухлаева, О.В. Лабиринт души: терапевтические

сказки / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев. – М.: Академический Проект, 2010. – 176 с.

Дата поступления в редакцию: 10.05.2024

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Вежик Анастасия Алексеевна

Аннотация. В статье рассматриваются требования к организации инклюзивной образовательной среды в учреждении образования, этапы и условия организационной работы. Описаны систематизированные группы средовых ресурсов, используемых при организации образовательной среды для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Актуальность проблемы создания в учреждениях общего среднего образования инклюзивной образовательной среды подробно описана в работах Л.И. Анищева, В.А. Левина, В.И. Слободчикова, В.А. Ясвина, С.Н. Феклистова, И.К. Русакович, В.В. Хитрюк. Наибольшее внимание организации образовательной среды с детьми с интеллектуальной недостаточностью уделено в работах С.Е. Гайдукевич и Е.А. Лемех. Для эффективного построения коррекционно-развивающей работы, по мнению С.Е. Гайдукевич, необходимо исключить из окружения ребенка факторы, негативно влияющие на его формирование. Управление процессами развития невозможно организовать качественно и эффективно, если сформированная вокруг ребенка среда будет препятствовать организации данного процесса и не будет удовлетворять особые образовательные потребности конкретного ребенка [2].

Рассматривая особые образовательные потребности детей с интеллектуальной недостаточностью, Е.А. Лемех указывает на то, что каждая группа средовых ресурсов неизбежно претерпевает определенные изменения, которые происходят через их адаптацию и модификацию. Предметные ресурсы образовательной среды оптимизируют социальное включение и активизируют деятельность обучающихся с интеллектуальной недостаточностью [5].

Образовательная среда включена в более обширное понятие социальная среда. Исходя из понимания социальной среды, образовательная среда рассматривается как «структурная составляющая социальной жизни и часть образовательной деятельности, которая определяет педагогические условия для организации взаимодействия обучающихся с внешней и внутренней средой их развития» [7]. То есть среда – это не отдельно взятые, несвязанные компоненты, а совокупность всего материального и психологического пространства, окружающего человека.

При этом важно понимать, что инклюзивная образовательная среда – это вид образовательной среды, обеспечивающий всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития. Это один из важнейших компонентов, способ-

ствующих активному включению и адаптации в социуме детей с интеллектуальной недостаточностью [1].

Следует отметить, что в отечественной педагогике на современном этапе достаточно широкое распространение получил средовой подход (В.А. Ясвин, С.Е. Гайдукевич, В.А. Слободчиков, Т.Н. Тихомирова, А.А. Ушаков и др.), согласно которому образовательная среда является одним из важнейших ресурсов для обучающихся в протекании процессов развития. Идея средового подхода состоит в том, что обучение и развитие ребенка не происходит в вакууме, так как в учреждении образования наблюдается тесная взаимосвязь как минимум между тремя сторонами процесса образования: педагог, ребенок, окружающая их среда [8].

Образовательная среда включает 4 блока:

1) *коммуникативный блок* – характерные черты общения и деятельности сторон образовательной среды, место межличностных отношений, методы и приемы воздействия ребенка на среду, возможности среды влиять на ребенка;

2) *ресурсный блок* – соотношение специфическим для определенной образовательной среды материальным, техническим, методическим условиям, а также поставленным целям и задачам конкретного учреждения образования;

3) *информационный блок* – набор сведений (информации), на основе которых моделируется среда;

4) *технологический блок* – идеи (концепции), принципы (базисы), особенности моделирования и специфика организации образовательной среды, а также совокупность методов диагностики эффективности влияния данной среды.

Наличие данных блоков обеспечивает разноплановость, внутреннюю вариативность и интегративность, а также активность взаимодействия с образовательной средой, в рамках создания которой решаются образовательные, коррекционно-развивающие и воспитательные задачи [6].

Целью нашего исследования явилось изучение специфики организации образовательной среды для детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях общеобразовательной школы, оценка готовно-

сти педагогических работников к инклюзивному образованию.

Исследование проводилось на базе учреждений общего среднего образования. В нем приняло участие 203 педагогических работника. В числе основных методов исследования использовались анкетирование педагогических работников и наблюдение. Анкета «Готовность к созданию инклюзивной образовательной среды в общеобразовательной школе» для педагогических работников образовательных учреждений позволяет оценить уровень готовности педагогов учреждений образования к работе с детьми с особенностями психофизического развития.

Для проведения анализа пространственно-предметных средовых ресурсов нами был разработан бланк наблюдения. Данный бланк содержит в себе 3 основные категории, которые конкретизируются в виде тем. Каждый вопрос оценивается знаком «+/-», при необходимости делаются пометки о наблюдаемом в графу примечания.

Основные категории наблюдения: 1 – пространство школы; 2 – внутренняя оснащённость; 3 – соответствие принципам построения образовательной среды.

На основе анализа заполненных бланков наблюдения можно оценить оснащённость образовательной среды учреждения образования ресурсами, необходимыми для обучения всех детей, в частности, для детей с интеллектуальной недостаточностью с учетом принципа инклюзии.

При организации образовательного процесса педагог стремится в полной мере применять возможности окружающей среды с целью увеличения активности ребенка и, как следствие, повышения качества образования. Модификация образовательной среды, создание новых средовых комплексов и адаптация уже имеющихся выступают необходимыми условиями организации инклюзивного образования. Средовой комплекс представляет собой объединение средовых ресурсов с целью решения конкретных образовательных задач. Средовой ресурс является целенаправленно созданным условием, которое обеспечивает образовательный процесс (цвет, форма предмета, сам предмет, правило пользования предметом, мотив поведения и т. д.) [7].

Выделяют 4 группы средовых ресурсов:

1. Предметные ресурсы (что?):

- помещение (его объем, уровень освещенности, цветовое решение, наполненность иными ресурсами, дизайн);
- мебель (габариты, опциональность, комфортность);
- учебное оборудование и учебно-дидактические материалы;
- предметы быта и др.

2. Пространственные (где?):

- микропространство (рабочее место);
- внутреннее пространство (помещения: группа, класс, здание учреждения образования и др.);
- внешнее пространство (территория учреждения

образования, двор, площадки и др.);

- планы передвижений в пространстве.

3. Организационно-смысловые (когда? как?):

- режимы работы в разные временные промежутки (во время урока, в течение дня, недели, года);
- дозировки различного рода нагрузок (сенсорной: зрительной, тактильной, слуховой; интеллектуальной; физической);
- правила поведения ребенка в социуме (отношения с предметами, с пространством, со временем, с собой и другими людьми) и др.

4. Социально-психологические (кто?):

- значимые люди (родные, близкие, друзья, педагоги и др.);
- социальные роли (их соответствие особенностям по половым и возрастным принадлежностям);
- социальные отношения (установки, мотивы, стиль, характер взаимодействий);
- социальные потребности;
- социальный статус, привычки, чувства и привязанности.

Учреждения образования, использующие в своей практике инклюзивные подходы, организуют определенные условия, которые должны гарантировать осуществление следующих требований:

- 1) достижение учащимися с особенностями психофизического развития цели и задач, поставленных в программах общего среднего образования;
- 2) организация и комплектование пространственных средовых ресурсов, отвечающих возможностям учреждения образования и образовательным потребностям обучающихся;
- 3) применение в своей деятельности различных систем оценивания для обучающихся, в том числе адаптированных под программу обучения детей с особенностями психофизического развития;
- 4) комплексность оценки всеми участниками образовательного процесса динамики развития и формирования компетенций у обучающихся с особенностями психофизического развития;
- 5) использование в деятельности принципа индивидуализации образовательного процесса, в особенности при взаимодействии с детьми с особенностями психофизического развития;
- 6) целенаправленность и систематичность организации совместной деятельности и активного взаимодействия детей с особенностями психофизического развития и детей с норматипичным развитием;
- 7) организация дополнительных занятий по интересам для развития способностей детей с особенностями психофизического развития;
- 8) включение детей с особенностями психофизического развития в доступные их способностям исследовательскую и творческую деятельность;
- 9) вовлечение родителей учащихся в деятельность по проектированию и организации внутришкольной образовательной среды, а также консультирование по вопросам организации среды ребенка с особенностями психофизического развития в домашних условиях;

10) подбор технологий обучения, соответствующих возрастным и индивидуальным возможностям обучающихся, а также отвечающих наполненности предметно-пространственной образовательной среды;

11) использование возможности обмениваться опытом по вопросам взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, а также по способам организации образовательной среды и подбору пространственных ресурсов [8].

Основываясь на результатах исследования, сделаем следующие выводы:

1) не каждое учреждение образования оснащено необходимыми материальными ресурсами для обеспечения качественной образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью;

2) педагогические коллективы учреждений образования недостаточно осведомлены об особенностях организации образовательной среды, чтобы обеспечить включение детей с особенностями психофизического развития;

3) не у каждого учреждения образования есть возможность создать в своем образовательном пространстве безбарьерную среду, что связано с материально-технической базой и архитектурой зданий;

4) не всегда обучающийся может использовать весь потенциал ресурсов учреждения образования;

5) большинство дидактических пособий хранятся у педагогов и являются недоступными для обучающихся, что исключает возможность самостоятельно заниматься детьми с тем пособием, которое вызывает у обучающегося наибольший интерес.

Таким образом, образовательная среда – это целостная качественная характеристика учреждения образования, которая определяется его конкретными целями и задачами, проявляется в выборе средств, с помощью которых идет достижение этих задач. Особенности образовательной среды конкретного учреждения образования определяются системой организации образовательного процесса, особенностями обучающихся и педагогических работников, а также материальными составляющими. Слаженная систематическая работа всех участников образовательного процесса нужна, чтобы организовать инклюзивную

образовательную среду в учреждении образования. Для ее модификации необходимо соблюдать ряд требований и принципов. Создание адекватной особенностям всех детей образовательной среды независимо от их физических или психических особенностей будет способствовать реализации на практике права на доступное и качественное образование.

Список литературы

1. Белогуров, А.Ю. Проектирование образовательной среды учреждения: поиск методологических оснований / А.Ю. Белогуров, Е.А. Скворцов // Среднее профессиональное образование: ежемесячный теоретический и научно-методический журнал. – 2018. – №2. – С. 8–10.
2. Гайдукевич, С.Е. Средовой подход в инклюзивном образовании / С.Е. Гайдукевич // Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы. – Минск: Четыре четверти, 2007. – С. 34–46.
3. Гайдукевич, С.Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения / С.Е. Гайдукевич, Н.Н. Баль. – Минск: БГПУ, 2005. – 98 с.
4. Лауткина, С.В. Инклюзивная образовательная среда в учреждениях образования / С.В. Лауткина // Психологический Vademecum: Психологическая феноменология в образовательной среде: мультидисциплинарный подход: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 167–173.
5. Лемех, Е.А. Предметные ресурсы для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Лемех // Народная асвета. – №7. – 2018. – С. 13–16.
6. Майлз, С. Школы для всех. Включение детей со специальными нуждами в образование / С. Майлз, Ш. Миллер, И. Льюис. – Лондон: Фонд «Спасите детей», 2002. – 220 с.
7. Тюрин, А.В. Инклюзивная образовательная среда как акмеологическое средство адаптации / А.В. Тюрин // Вестник Московского государственного гуманитарно-экономического института. – 2013. – №4(16). – С. 52–62.
8. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

Дата поступления в редакцию: 23.05.2024

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Радкевич Татьяна Юрьевна
Брылёва Наталья Леонидовна

Аннотация. Информатизация образования в настоящее время открывает широкие возможности для проактивности педагога: гибкого реагирования в условиях педагогического процесса, реализации творческих инициатив, активизации познавательной деятельности обучающихся, вовлечения их в интерактивную деятельность. В статье рассматриваются актуальные вопросы организации работы с использованием информационно-коммуникационных технологий в учреждениях образования, в которых обучаются и воспитываются дети с особенностями психофизического развития, в условиях реализации принципа инклюзии в образовании. Перечислены ключевые аспекты, на которые надо обратить внимание при использовании ИКТ для повышения эффективности образовательного процесса в учреждениях образования, в которых обучаются и воспитываются дети с особенностями психофизического развития. Представлены рекомендации использования стандартного и специализированного оборудования, программные средства для оптимизации образовательного процесса учащихся с ОПФР.

В настоящее время система образования развивается с учетом современных тенденций, отраженных в нормативных правовых и научно-методических подходах, направленных на повышение качества образовательного процесса, обеспечение вариативности и доступности получения образования, учет индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка и реализацию принципа инклюзии.

Одной из важнейших задач системы образования является формирование в учреждении образования инклюзивного образовательного пространства, принципами построения которого являются следующие:

- эволюционность и поэтапность развития инклюзивной практики, системности изменений в образовании в целом;
- признание равной ценности для общества всех учеников и педагогов;
- признание права учеников на получение образования в школах, расположенных по месту жительства;
- принадлежность к сообществу (все дети – единое сообщество и все они могут учиться);
- социальное сотрудничество и партнерство всех участников инклюзивного образовательного пространства;
- «презумпция компетентности» каждого ребенка (опора на знания и умения ребенка, его сильные стороны, а не фиксация его нарушений и недостатков);
- универсальный дизайн (обеспечение доступности всех ресурсов для всех обучающихся);
- взаимодействие и поддержка для всех участников (объединение усилий социального и образовательного сообществ в обеспечении качества инклюзивного образования с организацией поддержки каждого его участника);
- семейно-ориентированный подход с центрацией на личности ребенка (широкое подключение семьи в определении результатов образования), образовательного маршрута ребенка при фокусировании всех усилий на развитие и социализацию его личности);
- исключение медицинской модели понимания

инвалидности (инвалидность, нарушение – форма проявления индивидуальности);

– разнообразие и учет индивидуальных особенностей (разнообразие проявления индивидуальности определяет необходимость учета индивидуальных особенностей в обучении);

– «ничего о нас и для нас без нашего участия» (активное участие самого «особого» ребенка в определении среды и условий образования) [2].

Инклюзивное образовательное пространство учреждения образования направлено на включение всех детей в его социум, реализацию их прав на получение качественного образования и коррекционно-педагогической помощи, организацию взаимодействия всех участников образовательного процесса, раскрытие потенциала каждого ребенка и максимальную социализацию с учетом имеющихся у него потребностей и индивидуальных возможностей.

В связи с этим существенно меняются подходы к набору профессиональных компетенций и личностных характеристик, которыми должен обладать современный педагог, готовый к реализации инклюзивной образовательной практики.

Формирование готовности педагога к инклюзивной педагогической практике, по мнению Д.В. Воробьевой, включает в себя следующие личностные характеристики:

- «умение организовать педагогическую деятельность в условиях сотрудничества;
- способность осознанно выбирать варианты собственного профессионального поведения;
- умение свободно ориентироваться в системе приемов и способов педагогической деятельности;
- способность и готовность выбирать адекватные средства и методы саморазвития» [1].

В условиях инклюзивной педагогической практики педагог должен быть творческим, активным, своевременно реагирующим на новшества и необходимость их внедрения в собственную педагогическую практику; готовым осуществлять инновационную деятельность; уверенным в позитивных результатах проводимой работы и в согласованности личных целей

с осуществляемой деятельностью; гибким и готовым к преодолению неудач; компетентным в проведении оценки своего предыдущего педагогического опыта, профессиональной рефлексии, построении педагогического прогноза; вооруженным необходимыми знаниями, умениями, навыками. Педагог, обладающий вышеназванными характеристиками, будет способствовать реализации в педагогической практике принципов инклюзивного образования, отраженных в Концепции инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь:

- системности – представляя собой системное явление, инклюзивное образование охватывает всю систему образования, применимо на всех уровнях и во всех видах образования;

- комплексности – инклюзивное образование вызывает изменения во всем комплексе взаимоотношений в учреждении образования, предполагает согласованную деятельность специалистов;

- доступности – инклюзивное образование требует адаптации образовательной среды для любой категории обучающихся, в том числе обучающихся с особенностями психофизического развития, в учреждениях образования всех уровней основного образования, а также дополнительного образования;

- вариативности и учета особых образовательных потребностей каждого обучающегося, в том числе с особенностями психофизического развития, индивидуализации образовательного процесса;

- толерантности – инклюзивное образование предполагает формирование отношений, основанных на понимании, принятии и уважении существующих различий, признании равных прав [3].

Одной из проблем, присущих детям с особенностями психофизического развития (ОПФР), является снижение познавательной активности, трудности в формировании навыков учебной деятельности, овладении ключевыми компетенциями. Проявление данных трудностей у каждого ребенка выражено в разной мере, как и проявление вторичных нарушений психофизического развития. Важным аспектом осуществления инклюзивной педагогической практики является учет педагогом индивидуальных особенностей ребенка и обеспечение ему доступности получения образования.

Для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к обучению и воспитанию детей с особенностями психофизического развития современный педагог осуществляет постоянный поиск эффективных методов, приемов, применяет современные педагогические технологии, в том числе с использованием специального оборудования и современной компьютерной техники.

Информатизация образования в настоящее время открывает широкие возможности для педагога: гибкого реагирования в условиях педагогического процесса, реализации творческих инициатив, активизации познавательной деятельности обучающихся, вовлечения их в интерактивную деятельность.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и электронные средства обучения в специальном образовании являются составной частью педагогических технологий и предполагают использование многообразия современных технических средств обучения, компьютерного оборудования, средств связи, средств мультимедиа, специальных ассистивных устройств, стандартного и специализированного оборудования, программных средств для пользователей с особенностями психофизического развития.

Применение мультимедийных технологий обеспечивает возможность:

- дать обучающимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;

- повысить роль наглядности в образовательном процессе;

- удовлетворить запросы, желания и интересы обучающихся;

- освободить педагога от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний;

- наладить эффективную обратную связь;

- организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости.

Учитывая компетентностный подход к обучению и воспитанию детей с особенностями психофизического развития, в условиях инклюзивной образовательной практики важно, чтобы педагог не просто использовал с детьми эффективные педагогические средства, а направлял их на адаптацию учебного материала, учет индивидуальных потребностей и возможностей ребенка, активизацию процессов компенсации и реализацию коррекционной направленности образовательного процесса.

В исследованиях и публикациях, посвященных вопросам информатизации специального образования, отмечается, что грамотное использование педагогом сочетания традиционных компонентов обучения с мультимедийными технологиями способствует формированию у учащихся необходимых знаний, умений и обобщенных способов деятельности, готовности к применению их в измененных условиях; а также усилению наглядности за счет активного использования компьютерного моделирования.

Как показала имеющаяся педагогическая практика использования информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми с особенностями психофизического развития, для эффективного их применения важным является соблюдение педагогом следующих условий:

- учет конкретных этапов учебного либо коррекционного занятия, на котором применяется электронный материал;

- грамотное сочетание его применения с традиционными дидактическими средствами обучения;

- опора при подборе и создании электронного материала для учебных занятий на содержание действующих учебных программ;

- решение задач формирования у обучающихся необходимых знаний, умений и обобщенных способов деятельности, а также готовности к применению

их в измененных условиях, овладения обучающимися определенными умениями и навыками в самостоятельном пополнении своих знаний;

- обеспечение коррекционной направленности электронного материала;

- активное использование возможности компьютерного моделирования, проблемного обучения, алгоритмов и заданий, предусматривающих выбор нескольких правильных ответов [4].

Для оптимизации образовательного процесса учащихся с ОПФР рекомендуется использовать стандартное и специализированное оборудование и программные средства.

Стандартное оборудование (для всех категорий лиц с ОПФР):

- компьютеризированные рабочие места для учащихся;

- средства мультимедиа;

- интерактивная доска;

- устройства для доступа к интернет-ресурсам.

Ассистивные аппаратные средства для детей с нарушениями зрения:

- сенсорный экран;

- индивидуальные и стационарные электронные увеличивающие устройства (электронная карманная лупа, телевизионное увеличивающее устройство, документ-камера);

- брайлевский дисплей, принтер;

- брайлевский органайзер;

- устройство ориентации в пространстве (ультразвуковая трость);

- программное обеспечение в области обработки звука и речи, предназначенная для озвучивания и отображения русскоязычных и англоязычных электронных текстовых документов.

Ассистивные аппаратные средства для детей с нарушением слуха:

- звукоусиливающая аппаратура для подгрупповой и индивидуальной работы (наушники повышенного звукового давления, звукоусилители, микрофоны);

- сенсорный экран.

Ассистивные аппаратные средства для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата:

- сенсорный экран;

- сенсорная клавиатура (панель);

- трекбол;

- джойстик;

- ножные педали;

- головная мышь.

Ассистивные аппаратные средства для детей с аудиальными нарушениями:

- коммуникаторы;

- наушники.

Программные средства для педагогов, рекомендуемые для использования при создании электронных образовательных ресурсов:

- инструментальные программные среды:

- «Специальные образовательные средства» (Республика Беларусь, «Специальные образовательные

технологии» ООО «БелИНТ», авт. А.А. Филиппович, С.И. Слинько, 2011 г.),

- "SunRav BookOffice" (Российская Федерация, "SunRav Software", 2012 г.), "CourseLab" (РФ, "WebSoft", 2009 г.),

- инструментальная среда для создания оверлеев (накладок) для сенсорной панели OverlayMaker (США, IntelliTools®, Inc, 2010 г.),

- специализированные компьютерные программы:

- программно-аппаратный комплекс для коррекции звукопроизношения «Видимая речь» (США, IBM SNS, 2003 г.);

- сурдологопедический тренажер для коррекции звукопроизношения и лексико-грамматической стороны речи «Дельфа-142» (РФ, ООО «Дельфа М», 2008 г.).

Специальные обучающие компьютерные программы:

- программный комплекс по основным направлениям коррекционно-развивающей работы «Умничка»: социально-бытовая ориентировка «Делаю сам»; пространственное ориентирование «Я ориентируюсь», «Мир звуков», развитие зрительного восприятия «Веселые испытания», «Мир в рисунках»;

- развитие познавательной деятельности «Я познаю мир», «Я и мир вокруг» (Республика Беларусь, БГПУ, 2010 г.);

- по формированию представлений об окружающем мире: «Лента времени», «В городском дворе» (Российская Федерация, Институт коррекционной педагогики Российской академии образования (ИКП РАО), Кукушкина О.И., 2002 г.);

- по развитию предметно-практической деятельности «Мир вокруг меня» (Республика Беларусь, УП «ИНФОТРИУМФ», 2010 г.);

- по формированию элементарных математических представлений «Состав числа» (Российская Федерация, ИКП РАО, Кукушкина О.И., 2002 г.); по формированию математических знаний, умений, навыков «Специальное образование. Математика 1–5 класс» (Республика Беларусь, УП «ИНФОТРИУМФ2, 2010 г.);

- специальные программы-тренажеры для развития зрительного восприятия: «Тир», «Галактика», «Льдинка», «Карусель», «Охота» (Российская Федерация, НПФ «ВИДА», 2007 г.)

Таким образом, важная задача педагога при формировании инклюзивного образовательного пространства – умело согласовывать свои цели и действия; направлять свои усилия на индивидуальную помощь ребенку с учетом имеющегося у него потенциала развития; осуществлять адаптацию учебного материала с учетом его образовательных потребностей; гибко реагировать на корректировку стратегии коррекционного воздействия и работать над повышением своего профессионального уровня и компетентности.

Список литературы

1. Воробьева, Д.В. Понятие психологической и профессиональной готовности педагогов в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивной практике / Д.В. Воробьева // Актуальные проблемы педагогики и психологии (Часть I): материалы международной заочной научно-практической конференции (23 ноября 2011 г.). – Новосибирск: «Сибирская ассоциация консультантов», 2011. – С. 87–92.
2. Инклюзивное образование: пособие для тренера: модули для администрации школ, педагогов, родителей и детей / М.В. Былино [и др.]. – Минск: Услуга, 2015. – 242 с.
3. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nchtdm.by/files/2021/konceptinclusurasv.pdf>. – Дата доступа 10.06.2024.
4. Радкевич, Т.Ю. Применение педагогической мультимедийной технологии на уроках социально-бытовой ориентировки с учащимися с легкой интеллектуальной недостаточностью / Т.Ю. Радкевич // Специальная адукацыя. – 2014. – №1. – С. 16–21.
5. Педагогический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/slovari/pedagogicheskie-terminy/proaktivniy-uchitel>. – Дата доступа: 10.06.2024.
6. Хитрюк, В.В. Готовность будущих педагогов к работе в условиях инклюзивного образования: механизмы обеспечения. / В.В. Хитрюк, И.Н. Симаева, Е.И. Пономарёва // Веснік МДПУ імя І.П. Шамякіна. – 2013. – №4. – С. 114–116.

Дата поступления в редакцию: 10.07.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ВО II КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [Й'] И ОБОЗНАЧЕНИЕ ЕГО БУКВАМИ Е, Ё, Ю, Я»

Емельянова-Романовская Светлана Петровна

Цель: предполагается, что учащиеся к концу урока будут знать о случаях обозначения звука [й'] буквами **е, ё, ю, я**, уметь находить слова со звуком [й'] и объяснять выбор буквы для его обозначения.

Задачи:

создать условия для проведения исследования учащимися слов со звуком [й'], для выявления места этого звука в словах и передачи его на письме;

способствовать развитию памяти, внимания, умения делать выводы;

содействовать воспитанию положительного отношения к учению как способу получения знаний.

Оборудование: учебное пособие¹; рисунки звука [й'] для демонстрации; карточки со словами для исследования (на группу); демонстрационные карточки для составления алгоритма; рисунок для запоминания словарного слова *заяц* и карточка с написанием этого слова.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

Помашите рукой те, кто сегодня с удовольствием шел в школу.

Помашите рукой те, кому нравится открывать на уроках какие-нибудь тайны.

Помашите рукой те, кто хотел бы, чтобы работа сегодня на уроке была «Классной работой!».

II. Этап актуализации знаний учащихся.

Запишите дату нашего классного урока, обратите внимание на слова *ОКТЯБРЬ* и *КЛАССНАЯ*.

На протяжении всего *КЛАССНОГО* урока главной будет одна удивительная буква. А вот какая, узнайте!

Без надстрочного знака – это буква гласного звука, а если подписать надстрочный знак – она превращается в букву мягкого звонкого согласного звука.

Что это за буква? (*Й*).

Правильно. Ее мы и пропишем в минутке чистописания.

й _____ *лай*

Учащиеся пишут под счет учителя (раз *и*, два *и*, надстрочный знак; строчная буква «эль», нижнее соединение – буква *а*, верхнее соединение – буква «и краткая»).

Какой буквой на письме вы обозначили звук [й'] в слове *лай*? (*Буквой й*).

Произнесите слово. Хорошо ли вы слышите звук [й'] в этом слове? (*Да*).

А видите ли букву *й*? (*Да!*).

Правильно ли вас поняла, звук [й'] может обозначаться буквой *й*? (*Да*).

Учитель фиксирует на доске (карточка с буквой *й*).

На самом деле, ребята, звук [й'] – очень хитрый звук. Посмотрите на «хитреца».

Учитель на доску прикрепляет картинку «хитрого» звука.



Ничего не хотите спросить? (*Почему этот звук хитрый?*).

На этот и другие вопросы будем искать ответы на уроке.

Учитель прикрепляет к картинке со звуком знак вопроса.



III. Этап усвоения новых знаний.

Ребята, любите ли вы играть в прятки? (*Да!*).

Предлагаю немного поиграть.

Учитель закрывает глаза, считает до трех, а ученики тихо и быстро прячутся под парты, не выходя из класса. Раз, два, три! Учитель открывает глаза.

Вас не вижу, но точно знаю, что вы здесь. Произнесите какой-нибудь звук, чтобы можно было вас услышать.

Ученики произносят: «Ку-ку!». Учитель просит «хитрецов» показаться. Учащиеся становятся возле своих мест, потягиваются и садятся за парты.

Почему вас, так же, как и звук [й'], назвала «хитрецами»? (*Потому что мы спрятались. Нас не было видно, но вы нас слышали*).

Верно! Вот так же как, и вы сейчас прятались, прячется и звук [й']. Мы его слышим, но не видим.

Можем ответить на вопрос: «Почему звук [й'] хитрый?» (*Да! Он прячется в словах, мы его не видим, но слышим*).

На вопрос ответили. Всё понятно. Больше вопросов нет? (*Есть*).

В каких буквах прячется?

Учитель прикрепляет вопросы или каким-либо образом фиксирует их на доске. (? буквах).

Будем искать ответы и на этот вопрос. Поработаем со словами, в которых спрятался наш «хитрец».

Учащиеся каждого ряда получают карточку формата А4, где записаны слова. Для того, чтобы обнаружить звук [й'], учащимся необходимо:

1) медленно и протяжно произнести каждое слово;

¹Русский язык: учебное пособие для 2 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. В 2-х частях. Часть 1 [Электронный ресурс] / Е.А. Гулецкая, Г.М. Федорович. – Режим доступа: <https://uchebniki.by/rus/> – Дата доступа: 20.07.2024.

2) определить букву в слове, в которой прячется «хитрец»;

3) подчеркнуть эту букву.

Ученики собираются в группы, выполняют задания и вывешивают результат работы на доску. Один представитель группы рассказывает у доски, какие буквы подчеркнули и почему.

Ряд 1	Ряд 2	Ряд 3
ель ёжик юла яблоня	боец поёт играю стоят	подъезд бельё вьюга семья

Можем ли мы ответить на вопрос: «В каких буквах прячется звук [й']? (Да! Он прячется в буквах е, ё, ю, я).

Учитель прикрепляет на доску табличку.



— Чтобы отыскать «хитреца», нужно посмотреть, есть ли в слове буквы **е, ё, ю, я**. Правильно? (Да).

Проверим. Вот слова.

Учитель прикрепляет карточку со словами на доску: мяч, лев, лёд, люк.

В слове мяч есть буква **я**, значит там спрятался звук [й'] (провокация). («Да!» — не задумываясь, отвечают дети).

Произнесем! [м'а ч'] или [м' й' а ч']? Звук [й'] слышится? (Нет!) Проверим в остальных словах. (Ученики произносят и определяют, что звука [й'] в этих словах нет).

На что указывают буквы **е, ё, ю, я** в этих словах? (На мягкость предшествующего согласного).

Значит, звук [й'] может прятаться в буквах **е, ё, ю, я**, а может и не прятаться? (Да!). На какой же вопрос будем сейчас искать ответ?

Когда звук [й'] прячется в буквах **е, ё, ю, я**, а когда не прячется?

Можно вопрос обозначить в виде схемы (будущего алгоритма).



Посмотрите еще раз на слова, в которых мы не услышали звука [й'] (мяч, лев, лёд, люк). Где стоят буквы е, ё, ю, я в этих словах? (После букв, обозначающих согласные звуки).

Значит, если буквы **е, ё, ю, я** стоят после букв согласных — звук [й'] там «не прячется».

Дополняется схема на доске.



Давайте исследуем ещё раз слова, в которых звук [й'] спрятался в буквах.

Где стоят буквы **е, ё, ю, я**?

Ряд 1	Ряд 2	Ряд 3
ель ёжик юла яблоня	боец поёт играю стоят	подъезд бельё вьюга семья
В начале слова	После гласных	После разделительных знаков (ь, ъ)

Учащиеся исследуют каждую группу слов, делают выводы, а учитель прикрепляет таблички с выводами к схеме-алгоритму.



Итак, почему звук [й'] называют «хитрым»?

В каких буквах он может «прятаться»?

Когда он «прячется» в буквах **е, ё, ю, я**?

Прочитаем правило на стр. 54 учебника и проверим, правильный ли вывод мы сделали.

Ученики читают правило и отмечают правильность своих выводов.

IV. Этап применения новых знаний.

Проверим, как полученные знания помогут нам выполнить задания из учебника: упр. 82².

Учитель предлагает образец выполнения задания на примере одного слова.

Читаем слово «МОРЯК». В слове есть буква **я**. Она стоит после согласного. Смотрим на схему.

Учитель подходит к схеме и подтверждает свои рассуждения, указывая на нужные таблички.

После согласного звука [й'] в слове нет. Не выписываем в тетрадь.

Со следующими тремя словами из этого упражнения работают учащиеся с высоким уровнем учебных достижений или по желанию. Далее по два слова разбирается в паре «контролер-исполнитель». Ученики первого варианта выполняют роль исполнителя: называют своё слово, рассуждают, руководствуясь схемой-алгоритмом, есть «хитрый» звук или нет, выписывают слово, если звук [й'] в этом слове «спрятался». Ученики второго варианта внимательно слушают товарища и контролируют его действия, исправляют ошибки, если они есть. Далее пара меняется ролями. Для проверки учитель называет слова, которые нужно было выписать. Ученики, которые справились с заданием правильно, встают, чтобы учитель мог увидеть, на кого нужно обратить внимание. Последние

²Нужно найти и выписать слова, в которых «спрятался» звук [й'].

три слова из упражнения ребята произносят и записывают самостоятельно. Проверка проводится учителем аналогично. Тот, кто сделал правильно, встает. После проверки выполнения задания, учитель просит встать всех учащихся для выполнения **физкультминутки**.

Можно ли дополнить ряд записанных слов, словом зарядка? (Нет. Здесь нет звука [й']).

Дополнить ряд действительно нельзя, а сделать зарядку можно.

Под руководством учителя ребята выполняют физические упражнения.

Какими словарными словами можно продолжить письмо на уроке? (Язык, яблоко, ягода).

Учитель создает провокационную ситуацию и просит записать слово, которое он вспомнил «ребята». Учащиеся доказывают, что учитель неправ.

А в слове заяц «хитрец» спрятался? (Да).

Это еще одно словарное слово, написание которого нужно запомнить. Предлагаю подойти к доске, чтобы лучше рассмотреть картинку, которая поможет нам запомнить слово.



Рассмотрите рисунок и карточку. Как вы думаете, какое первое слово произносит заяц-хвостушка? (Я).

Это слово и поможет запомнить написание словарного слова заяц!

Учитель просит произнести новое слово, убирает карточку с написанием слова, ещё раз показывает только картинку и просит по картинке произнести ещё раз слово. Картинку прикрепляет на доску. Ученики садятся на места.

Запишите слово в тетради, вспоминая историю и картинку, по которой вы это слово запомнили.

V. Этап обобщения знаний.

Обратимся к нашей схеме и ещё раз повторим, где и когда в словах может прятаться звук [й'].

Один ученик у доски отвечает, используя схему. Остальные соглашаются или нет при помощи сигнальных карточек или знаками «+» или «-».

VI. Этап контроля и самоконтроля.

Проверим, сможете ли вы самостоятельно отыскать слова, в которых спрятался наш «хитрец»!

Учитель предлагает два задания на выбор учащихся:

1. Выписать из упражнения 81 слова, в которых спрятался звук [й'].

2. Записать несколько слов под диктовку учителя (Печка, ёж, клюшка, майка, заяц, Яна)³.

VII. Этап информации о домашнем задании.

Закрепить ваши знания по теме урока поможет упражнение 83 на с. 55, которое вы выполните дома.

VIII. Этап подведения итогов.

На какие вопросы искали ответы на уроке? (Почему звук [й'] хитрый? В каких буквах прячется? Когда звук [й'] прячется в буквах **я, е, ё, ю**, а когда нет?).

Посмотрите на выводы, которые мы сделали на уроке⁴, дополните фразу.

Учитель прикрепляет к доске карточку со словом «Оказывается...». Ученики формулируют фразы: «Оказывается, звук [й'] хитрец», «Оказывается, что звук [й'] может прятаться в буквах **е, ё, ю, я!**» и т.п.).

IX. Этап рефлексии.

Поднимите руку, если вам на уроке было всё понятно.

Скажите «да», если вы смогли ответить на вопросы урока.

Встаньте, если для вас урок был «Классным!».

Урок окончен!

Дата поступления в редакцию: 16.04.2024

³Учащиеся сами выбирают задания. Часть работает с учебным пособием, выписывает слова, а часть пишет под диктовку. Один учащийся пишет за доской. Те, кто выписывали слова, проверяют себя по ключу (за доской прикреплены слова, которые ученики должны выписать). Те, кто записывали слова под диктовку, сверяют свою работу с работой ученика. Учитель предлагает ученикам, которые справились с заданием без ошибок, встать. Таким образом виден результат. Выясняются причины ошибок. Даются рекомендации.

⁴Учитель указывает на алгоритм.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В IX КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЖАНРЫ РЕЧИ: РЕФЕРАТ»

Шаченок Тамара Анатольевна

Цель: предполагается, что к концу урока учащиеся будут знать, что реферат является вторичным текстом, а также его отличие от конспекта, научатся создавать реферат и правильно его оформлять.

Задачи:

дать понятие о реферате как разновидности вторичного текста, его отличии от конспекта;

формировать умение готовить реферат в соответствии с памяткой и правильно его оформлять, развивать навык выступления в научном стиле;

воспитывать желание заниматься исследовательской работой.

Тип урока: урок изучения новой темы.

Методы и приемы обучения: создание проблемной ситуации, ИКТ, частично-поисковой, словесный, наглядный.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная, работа в группе.

Оборудование: учебное пособие¹, карточки для учащихся для индивидуальной и групповой работы, презентация (приложение).

Ход урока

I. Организационный момент.

- *Здравствуйте!* – *Добрая ласковость слова*
Стерлась на нет в бесконечном привет!
- *Здравствуйте!* – *Это же «Будьте здоровы»,*
Это же дольше живите на свете!

Слышите, как точно подмечено, какое это бесценное слово *здравствуйте*, сколько в нем добра! Я рада вас видеть и от души с вами здороваюсь!

Прежде чем начнем урок, мы с вами еще ближе поздороваемся, чтобы почувствовать себя в одной команде (*прием «Поздоровайся локтями»*) и расшифруем первую букву нашего имени, которая охарактеризует нашу главную черту характера. *Например, мое имя Тамара, тактичная... (прием «Аллитерация имени»).*

II. Работа с эпиграфом. Повторение (подготовка к экзамену).

Слайд 2.

На слайде представлена цитата из известной оды М.В. Ломоносова. Вспомните название этого произведения.

Почему А.С. Пушкин сказал о Ломоносове, что Ломоносов сам был первым русским университетом? (*Ответы учащихся*).

Жизнь и труды М.В. Ломоносова могут быть для нас примером того, как надо стремиться к своей цели и быть полезным Отечеству. Давайте запишем эпиграф.

Определите стиль отрывка. (*Ответы учащихся*)².

Какая интонация? (*Ответы учащихся*)³.

Дадим характеристику предложению. (*Ответы учащихся*)⁴.

Разберем по составу слова *отраду, украшают*.

Какие орфограммы вы заметили в этом предложении? (*Ответы учащихся*)⁵.

III. Введение в тему. Целеполагание.

Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на уроке? Обратимся к «облаку слов».

Слайд 3 (рисунок 1).



Рисунок 1

Вы, очевидно, уже знакомы с таким жанром речи, как реферат, поскольку готовили рефераты по разным предметам. Сегодня мы углубим ваши знания, изучив тему «Жанры речи: реферат». Вы узнаете, что реферат является вторичным текстом, отличается от конспекта; научитесь создавать реферат и правильно его оформлять в соответствии с памяткой, которая есть в учебнике. Все это будет помогать вам формировать навыки исследовательской работы, что будет весьма востребованным не только в годы учебы в школе, но и в дальнейшем.

Запишите тему урока в тетради.

IV. Актуализация имеющихся знаний учащихся по теме «Жанры речи: реферат» с целью подготовки к изучению новой темы.

Фронтальный опрос.

¹Русский язык: учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л.А. Мурина [и др.]. — Минск: Национальный институт образования, 2019. — 239 с.

²Художественный стиль.

³Убедительно-торжественная интонация; ассонанс: в 9 словах из 13 присутствует звук [а].

⁴Повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, простое, осложненное однородными членами.

⁵Правописание приставок, непронизносимая согласная в корне слова и др.

Дайте определение жанра речи. (Ответы учащихся)⁶.

Какие жанры речи вы знаете? (Ответы учащихся)⁷.
Все эти жанры называются вторичными текстами.

Давайте вспомним, в чем их отличие.

Слайды 4–9.

А сейчас проверьте себя, попробуйте определить жанр вторичного текста по его определению. Работаем в парах.

Слайд 10 (рисунок 2).

Проверь себя «Установи соответствие»	
А. Высказывание, содержащее суждение о произведении (книге, статье, кинофильме, спектакле и т.д.) без детального анализа.	1. Реферат.
Б. Письменное высказывание по определенной теме, в котором собраны и систематизированы информации из одного или нескольких источников.	2. Конспект.
В. Краткое содержание, характеристика книги, статьи, кинофильма и др. в справочных изданиях, на карточках библиотечного каталога.	3. Отзыв.
Г. Высказывание с детальным разбором произведения, с его квалифицированной оценкой, содержащее три «структурные» части (вступительная, основная, выводная).	4. Рецензия.
Д. Краткое изложение или краткая запись содержания чего-либо.	5. Аннотация.

Рисунок 2

Проверьте ответы.

Слайд 11.

V. Этап усвоения новых знаний. Работа с учебником.

5.1. Работа в группе, упр. 363 – прочитаем, составим кластер «Реферат»⁸.

Слайд 12.

Физкультминутка.

5.2. Ознакомление со структурой реферата, упр. 365.

Слайд 13.

5.3. Игровой прием «Перепутанное оглавление».

Проверь себя	
План-схема реферата «Реформы М.В. Ломоносова в русской словесности»	
1. Введение. М.В. Ломоносов – гениальный русский ученый	
2. Основная часть. Взгляды М.В. Ломоносова на русскую словесность	
2.1. «Правила русского стихотворства»	
2.2. Теория трех «стилей» русского языка	
2.3. Создатель национальной оды	
3. Заключение. «Ломоносов – Петр Великий русской литературы»	
4. Список использованной литературы	
5. Приложения	

Рисунок 3

Составьте логическую схему о творчестве М.В. Ломоносова, прикрепив бумажные полоски с названиями введения, основной части и заключения на доске⁹.
Слайд 14 (рисунок 3).

5.4. Ознакомление с рекомендациями Министерства образования Республики Беларусь по написанию учебного реферата.

Слайд 15.

5.5. Выполнение упр. 367: выписать по две речевые формулы для введения, основной части и заключения.

VI. Комментирование домашнего задания.

6.1. Чтение и обсуждение памятки «Как работать над рефератом».

Слайд 16.

6.2. Домашнее задание: §39, упр. 370. Правописание наречий и односоставные предложения (повторить).

VII. Контроль усвоения знаний.

Выполнение тестового задания из ЕИОР.

Слайд 17.

Самопроверка и оценка выполнения теста по ключу: 5 правильных ответов – «10»; 4 правильных ответа – «8»; 3 правильных ответа – «6» и т.д.

VIII. Подведение итогов.

Беседа с учащимися.

Слайд 18.

IX. Контрольно-оценочная деятельность.

X. Рефлексия.

Давайте выразим отношение к уроку оригинальным образом.

Прием «Смайлик». Нарисуем его на доске при помощи обозначений морфем. Смайлик должен отражать ваше настроение.

Слайд 19.

Приложение

QR-код доступа к презентации



Дата поступления в редакцию: 12.05.2024

⁶Жанр речи – устойчивая модель текста, которая построена по определенным критериям.

⁷Заметка, рецензия, отзыв, сообщение и др.

⁸Защита у доски.

⁹Проверка плана на слайде. Запись в тетради.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «БЕЛАРУСКАЯ МОВА»
В VII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ
«ПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА»**

*Наумёнок Наталья Анатольевна
Бабарыкина Елена Феликсовна*

Цель: создать условия для ознакомления учащихся с причастием как частью речи, выявления сходств и различий особой формы глагола в русском и белорусском языках, на основе которых формируется понятие о причастии.

Задачи:

дать понятие о причастии как части речи и особой форме глагола;

показать связь причастия с прилагательным и глаголом;

научить отличать причастия от прилагательных и глаголов;

обогащать синтаксический строй речи путем использования причастия;

на основе выявленных сходств и различий причастий в русском и белорусском языке сформировать основу знаний по теме «Причастие как особая форма глагола»;

активизировать самостоятельную деятельность;

развивать умения работать в коллективе, в группе;

совершенствовать умение сравнивать, классифицировать, обобщать, создавать тексты;

прививать любовь к своему городу, малой родине, уважение к людям, живущим в нем;

воспитывать бережное отношение к литературному языку.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: урок-исследование.

Оборудование: учебное пособие¹, презентация, дидактические раздаточные материалы (приложение), конспекты-опоры, выставка книг о Новополоцке, толковые, переводные словари.

Ход урока

I. Организационный этап.

Учителя русского языка и белорусского языка читают стихотворение «Дзве мовы ў мяне» В.Тараса.

Слайд 1.

*Дзве мовы ў мяне.
Абедзве – чараўніцы.
Как в двух родных сестер,
В обеих я влюблен.
Дзве мовы ў мяне,
Как два крыла у птуцы,
Дзве мовы ў мяне,
Как свет из двух окон.
Дзве мовы ў мяне –*

*Дзве родныя дубровы,
Істочнікі moi:
Крыніца і роднік.
Родная речь звучит
Як рэха роднай мовы,
І рэхам мовы роднай
Звучит родной язык.*

II. Актуализация опорных знаний.

Учитель русского языка. Доброго дня всем присутствующим на нашем, не совсем обычном уроке. Как видите, сегодня мы проводим его с учителем белорусского языка Еленой Феликсовной.

Мы знаем, насколько похожи и грамматически, и лексически русский и белорусский языки. Это языки – братья из одной восточнославянской семьи. Родство языков проявляется в звучании, общности корней, суффиксов, приставок, грамматических значений и форм. Русский, белорусский языки с давних пор являются самостоятельными языками, которые отражают душу своего народа.

Просмотр видеоролика о Новополоцке.

Слайд 2.

Учитель русского языка. О чем этот ролик? Чем для вас, ребята, является Новополоцк? Назовите ассоциации к этому слову.

Тема Новополоцка будет звучать на протяжении всего нашего урока. Во время урока мы должны собрать в копилку материал по этой теме, необходимый для создания небольшого эссе.

Наблюдение за языковым материалом.

Слайд 3.

*И ожил песнями разбуженный пустырь,
А где стояли старенькие хатки,
Там вырос город, город-богатырь,
Начавший путь от маленькой палатки.*

Учитель русского языка. О чем это четверостишие? Найдите в четверостишии слова, которые отвечают на вопрос «какой?».

Слайд 4².

Назовите слова, которые обозначают признак предмета и образованы от прилагательных (*старенькие, маленькой*). Это отыменные прилагательные.

У нас остались два слова (*разбуженный и начавший*), чем они отличаются от предыдущих? (Образованы от глагола и обозначают признак предмета по действию).

Эти слова являются особой формой глагола и обо-

¹Русский язык: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Т.Н. Вольнец [и др.]. – Минск: Национальный институт образования, 2020. – 242 с.

²На слайде появляется текст с подчеркнутыми словами.

значають признак предмета по действию. Называются они причастиями.

Слайд 5.

III. Целеполагание.

Слайд 6.

Учитель русского языка. Используя слова, которые вы видите на слайде, сформулируйте цели урока.

IV. Изучение нового материала.

Слайд 7.

Сообщение учащегося о происхождении термина причастие³.

Учащийся. Термин «причастие» старославянского происхождения. В старославянский язык слово вошло через латинский как буквальный перевод – «участвующий», «принимаящий участие». Значение связано с тем, что причастие по своим грамматическим свойствам «сопричастно» как имени прилагательному, так и глаголу. В.И. Даль сказал: «Причастие – это часть речи, причастная глаголу, во образе прилагательного».

Слайд 8.

Анализ лингвистической сказки.

Учитель русского языка. Послушайте лингвистическую сказку и заполните таблицу «Признаки причастий».

Слайд 9.

Можно сказать, что Причастие – ребёнок двух родителей: Глагола – отца и Прилагательного – матери. Многие черты Причастие унаследовало от своих родителей. Отец – глава семейства, поэтому причастие – это форма именно глагола. От отца Причастие унаследовало вид, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность, возможность изменяться во времени (прошедшем или настоящем). «Так много признаков!» – возмутились другие части речи. Еще бы! Ведь Глагол в семье главный. А вот мать Прилагательное вечно глядит в зеркало и спрашивает: «Какая я?». Поэтому Причастие – это ребёнок-почемучка: всё время задает вопросы: какой? Какая? Какое? Какие? А значит, вместе с этими вопросами получает возможность изменяться по родам, числам, падежам.

Как и любой ребенок, Причастие не полная копия своих родителей, и в нем сочетаются признаки двух частей речи.

В настоящее время причастия прочно закрепились в нашей речи, сделав ее более выразительной и образной, а предложения более яркими, даже поэтичными. Сейчас она живет по постоянному адресу: страна Грамматика, город Морфология. (Заполнение таблицы).

Сверьте полученную информацию с теоретическими сведениями на с. 74, 75 учебника, дополните, озвучьте.

Слайд 10.

Настаўнік беларускай мовы. Прачытаем слупок з

верша пра Наваполацк.

Слайд 11.

*І зазвінела песнямі разбуджаная пустка,
А там на месцы хат,
Тут вырас горад хутка,
Адсюль пачаў свой шлях.*

Знайдзіце слова ці словы, якія сумяшчаюць паняцці прыметніка і дзеяслова, запішыце іх у сшытак.

Слайд 12.

Як яны называюцца ў рускай мове? А ў беларускай мове такія словы называюцца дзеепрыметнікамі.

Так, у беларускай мове ёсць таксама словы, якія сумяшчаюць прыкметы дзеяслова і прыметніка. Яны не адносяцца да самастойнай часціны мовы, а з'яўляюцца формай дзеяслова – дзеепрыметнікам.

Слайд 13.

Работа со схемай.

Што агульнага ў дзеепрыметніка з дзеясловам, а што з прыметнікам?

Мы ўбачылі, што не ўсе формы дзеепрыметнікаў можна ўжываць у беларускай мове. Дзеепрыметнікі замяняюцца дзеясловамі, прыметнікамі, даданымі часткамі складаных сказаў. Гэта пытанне мы разгледзім на наступных уроках. Звярніце ўвагу на правапіс суфіксаў дзеепрыметніка, параўнайце з рускай мовай.

Так, у беларускай мове ў суфіксах дзеепрыметнікаў заўсёды пішацца адна літара *н*.

Слайд 14.

Звярніце ўвагу! Каб адрозніць дзеепрыметнік ад прыметніка, трэба ўзнавіць дзеяслоў, ад якога ён утвораны

Паведамленне вучня аб асаблівасцях дзеепрыметнікаў⁴.

Вучань. Зусім не ўжываюцца ў беларускай мове звартныя дзеепрыметнікі тыпу *выдаваўшыся* часопіс, *прагаладаўшыся* дзеці. Такія дзеепрыметнікі, як і некаторыя іншыя дзеепрыметнікі, што шырока бытуюць у рускай мове, перакладаюцца на беларускую мову або іншымі часцінамі мовы, або даданымі сказамі: проголодавшиися дети – дзеці, якія (што?) прагаладаліся; издавшийися журнал – часопіс, які (што?) выдаваўся.

Физкультминутка «Словесный волейбол».

Слайд 15.

Учитель бросает мячик ученику и называет глагол, от которого ученик должен образовать причастие (увидеть – увиденный, увекавечиць – увекавечаны).

Процветать, оживлять, заселять.

Пабудаваць, праславіць, памножыць.

VI. Закрепление изученного материала.

Интерактивная игра «Распредели слова»⁵ (рисунок).

Слайд 16.

Заданне “Размяркуй словы по слупках”.

Слайды 17–18.

Учитель русского языка. Давайте прочитаем

³Сообщение готовилось заранее.

⁴Сообщение готовилось заранее.

⁵Проводит учитель русского языка проводит интерактивную игру.

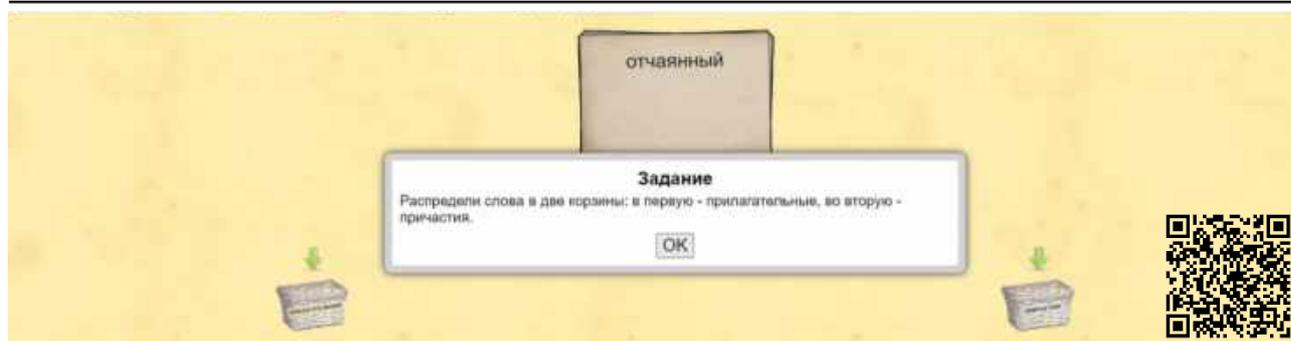


Рисунок. — Скриншот страницы и QR-код интерактивной игры «Распредели слова»

текст⁶.

Слайд 19.

Один из самых молодых белорусских городов, важный промышленный центр – это все о Новополоцке. Он появился на живописном берегу Западной Двины в 1958 году. Из небольшого молодежного поселка он превратился в оживленный город. Сегодня его современные новостройки и дворы утопают в зелени, их украшают новые архитектурные и декоративные формы. Герб Новополоцка украшает белая кувшинка, символизирующая красоту и обновление.

Выполните задания по тексту:

- 1) сформулируйте тему текста, определите стиль;
- 2) подчеркните в тексте причастия, сверьтесь со слайдом;
- 3) определите морфологические признаки первого причастия.

Учитель русского языка. В следующем причастии морфологические признаки определите самостоятельно.

Сверьтесь с записью на слайде.

Слайд 20.

Настаўнік беларускай мовы. Перакладзіце причастия на белорусскую мову.

Слайд 21.

Учитель русского языка. Новополоцку есть чем гордиться. И чем город примечателен, мы сейчас с вами вспомним. Но сначала обратите внимание на то, что у каждого на парте прикреплен разноцветный листочек, с обратной стороны написаны факты, связанные с Новополоцком. Я буду показывать фото на слайде, если это информация с вашего листочка, то вы встаете и озвучиваете ее. Наш город известен, прежде всего, нашими земляками. Давайте назовем их.

Слайды 22–23.

Настаўнік беларускай мовы. Прадпрыемствы Наваполацка вядомы ва ўсёй краіне. Назавіце іх.

Слайды 24–25.

Учитель русского языка. Улицы нашего города украшают скульптуры, памятники. Назовите их.

Слайды 26–27.

Настаўнік беларускай мовы. Прыгожыя і ўтульныя вуліцы нашага роднага горада. Назавіце іх.

Слайд 28–29.

Настаўнік беларускай мовы. А зараз падзяліцеся

на команды⁷. Заданне ў вас наступнае: скласці невялікае эсэ “Наш Наваполацк”, выкарыстоўваючы ў ім дзеепрыметнікі (2 каманды з матэрыялам на беларускай мове), причастия (2 каманды с матэрыялам на руском языке). Тэма і апорныя словы, якімі вы можаце карыстацца, знаходзяцца ў картках на стале.

Слайд 30.

Учитель русского языка. Прочитайте тексты⁸, назовите использованные причастия и дзеепрыметнікі.

Что приносит в текст использование этих особых форм глагола? (*Употребление причастий позволяет избежать повтора слов, делает речь более выразительной и яркой*).

Учитель русского языка. Там, где нужна торжественность, там мы всегда встретим причастия! Вот поэтому и будем дальше изучать тему «Причастие»: важно говорить правильно, избегая повтора одних и тех же слов. Не зря М.В. Ломоносов сказал, что причастие служит к сокращению человеческого слова.

Настаўнік беларускай мовы. Наваполацк – гэта наш родны горад, малая радзіма, месца, дзе вы нарадзіліся. Любіце, шануйце яго і заўсёды памятайце, адкуль вы родам.

VII. Домашнее задание (дифференцированное).

1. Выучить содержание конспекта на русском и белорусском языках.
2. Нарисовать герб причастия (дзеепрыметніка), подготовить защиту.

Слайд 31.

VIII. Подведение итогов урока.

Оценка работы учащихся.

IX. Рефлексия «Закончи предложение».

Учитель русского языка. Оцените свою работу на уроке, используя причастия и дзеепрыметнікі и прикрепите листочки на «Дереве успеха» для определения эффективности своей работы и степени усвоения материала урока:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было тяжело...
- Мне здвiвiла...

Слайд 32.

⁶Распечатанный текст лежит на партах.

⁷Класс делится на 4 команды, которые создают свой текст на тему «Мой Новополоцк» с использованием причастий и дзеепрыметнікаў.

⁸Учащиеся зачитывают свои тексты под музыку.

Учителя русского языка и белорусского языка читают стихотворение «Дзве мовы ў мяне» В.Тараса.

Слайд 33.

Дзве мовы ў мяне –
Дзве родныя дубровы,
Істочнікі moi:
Крыніца і роднік.
Родная речь звучыць,
Як рэха роднай мовы,
І рэхам мовы роднай

Звучыць роднай мовы.
Дзве мовы ў мяне –
Жыцця майго асновы,
Мне іх не раз'яднаць,
Як рэчыва крыві.
Они свілісь во мне
В поток адзінай мовы,
Адзінай мовы
Братства і любові.

Дата поступления в редакцию: 17.05.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В VII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОДНОЧЛЕН. ПОДОБНЫЕ ОДНОЧЛЕННЫЕ. ДЕЙСТВИЯ С ОДНОЧЛЕННЫМИ»

Ацецкая Марина Анатольевна

Цель к блоку учебных занятий: по истечении трех уроков по теме учащиеся будут знать определение одночлена и степени одночлена, определение подобных одночленов; правила умножения одночленов, деления одночленов, возведения одночлена в степень, приведения подобных одночленов; уметь выполнять действия с одночленами.

Цель урока: к концу учебного занятия учащиеся будут владеть материалом по теме урока на репродуктивном и продуктивном уровне.

Задачи личностного развития:

создание условий для формирования

– компетенции самоопределения посредством определения личностно-значимой цели, осуществления рефлексии и самооценки;

– учебно-познавательной компетенции через необходимость определять и соблюдать последовательность действий по достижению цели;

– коммуникативной компетенции посредством работы в группах;

– математической компетенции через необходимость применения различных приемов мыслительной деятельности в процессе работы с материалом урока.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Связь с предыдущими знаниями: новый материал опирается на умение учащихся выполнять действия со степенями с одинаковыми основаниями, использовать свойства степени с натуральным показателем, применять законы умножения.

Критерии успеха урока¹:

– могу выбрать одночлен, подобный данному;

– могу выполнить умножение одночленов;

– могу выполнить деление одночленов;

– могу возвести одночлен в степень;

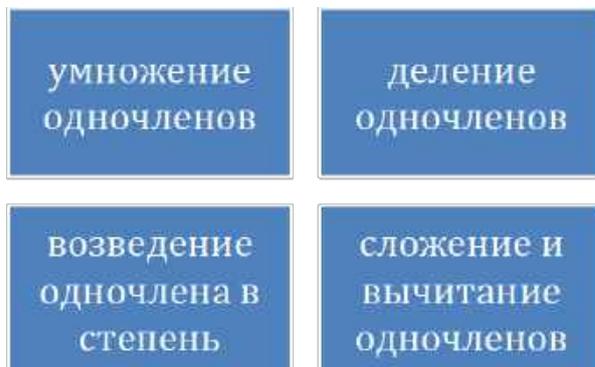
– могу выполнить сложение одночленов.

Оборудование: учебное пособие², презентация

(приложение 1).

Ход урока

До начала учебного занятия проходит жеребьевка: учащиеся вытягивают карточки, на которых указана тема, над которой они будут работать на этапе изучения нового материала.



I. Организационно-мотивационный этап.

Учитель приветствует учащихся, сверяет ответы в номерах домашнего задания, в случае затруднения или ошибок дает слово учащимся, которые справились с заданием.

II. Этап целеполагания.

Учитель предлагает ряд вопросов, которые приведут к формулировке темы и цели учебного задания.

Над какой темой мы работали на предыдущем занятии? (Одночлен).

При изучении нового раздела после того, как мы изучали новое понятие, что дальше мы изучали? (Обыкновенные дроби – действия с обыкновенными дробями. Десятичные дроби – действия с десятичными дробями).

¹Раздаются до начала урока каждому учащемуся на листочках.

²Арефьева, И.Г. Алгебра: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / И.Г. Арефьева, О.Н. Пирытко. – Минск: Народная асвета, 2022. – 305 с.

Как вы думаете, над чем сегодня на уроке мы будем работать? (*Действия с одночленами*).

Так как одночлен – это ... (*продолжает учащийся*), то какие действия с ним можно выполнять? (*Учитель фиксирует на доске*).

Как вы думаете, какова цель нашего занятия? (*Учащиеся называют, учитель фиксирует на доске*).

III. Оперативно-познавательный этап.

Для достижения поставленных целей сначала необходимо изучить теоретический материал. Для этой работы мы разделимся на группы по жребию. Возьмите карточки, которые вы вытянули в начале урока. Объединитесь по группам. (*Учащиеся пересекаются согласно общим темам в карточках*).

Каждая группа создает мини-проект, с помощью которого группа объясняет всем остальным учащимся, как выполняется указанное действие. План работы у вас на столе в файле.

План работы над проектом

1. Одночлен; стандартный вид одночлена; коэффициент; степень одночлена.
2. Изучить по учебнику правило выполнения вашего действия с одночленами.
3. Отобрать свойства, которые нужно повторить, чтобы успешно выполнять указанное действие.
4. Изложить правило и привести 3 примера выполнения действия.
5. Быть готовыми объяснить правило остальным группам.

Также у вас на столе находятся материалы, которые можно использовать при выполнении задания (приложение).

Если вы считаете, что чего-то не хватает, то добавляете то, что считаете нужным. На выполнение проекта 10 минут. Защита проекта – 3 минуты. Алгоритм, который нужно выдержать: «повторение свойств – правило – 3 примера».

Оценка по критериям работы группы на этапе подведения итогов в конце урока.

3.1. Представление проектов 1, 2.

3.2. Зарядка для глаз по схеме (рисунок).

3.3. Представление проектов 3, 4.

Переходим к закреплению материала. Проверим, удалось ли группам объяснить материал так, чтобы остальным было все понятно.

3.4. Выполнение заданий из учебного пособия.

1. Умножение №2.94 (а, в);
2. Деление №2.101 (а, в);
3. Возведение в степень №2.106 (а, в);
4. Сложение и вычитание №2.116 (а, д).

Один учащийся выполняет у доски (представитель

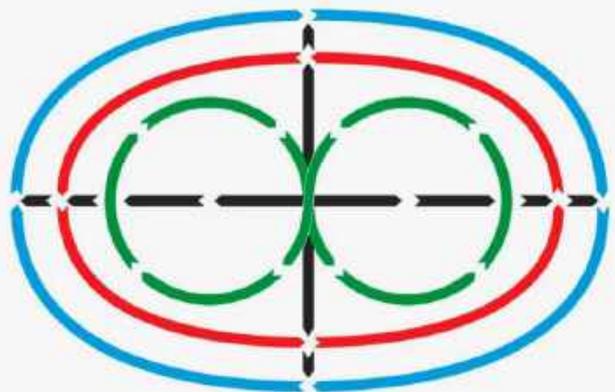


Рисунок. – Схема зарядки для глаз не той группы, которая объясняла данное действие), остальные в рабочих тетрадях, при необходимости обсуждая в парах.

IV. Контроль и коррекция знаний.

Учащиеся самостоятельно выполняют задания выходного контроля (карточка), осуществляют самопроверку по образцам, записанным на доске или выведенным на экран.

1. Выберите одночлен, подобный одночлену $3ax^2$: а) $5a^2x$; б) $-a^2x^2$; в) $-2ax^2$; г) $3ax$.
2. Выполните умножение одночленов: $(-0,5b^2c) \times (-8bc^2)$.
3. Выполните деление одночленов: $(10p^4q^3) : (2p^2q^2)$.
4. Выполните возведение одночлена в степень: $(-3x^2y^3)^3$.
5. Выполните сложение одночленов: $5ab^2c - 7abc^2 + 4ab^2c - 3abc^2$.

V. Рефлексия и подведение итогов.

Учитель подводит итоги, выставляя отметки за работу на уроке³.

Учитель обсуждает трудности, возникшие на уроке.

Что стало причиной ошибок? Как избежать допущенных ошибок?

Как изменился уровень ваших знаний после данного урока?

Что было самым трудным на уроке?

Совместно с учителем учащиеся определяют направления работы на следующем уроке.

VI. Домашнее задание.

§7, из №2.122, №2.127, №2.130, №1.138 выполняют не более трех, где были допущены ошибки при выполнении заданий выходного контроля.

Для тех учащихся, у кого не было ошибок, – №2.132, №2.140.

³При оценивании работы в группах могут быть использованы критерии оценки:

1. Работали все и каждый.
2. Выполнены все пункты плана.
3. Отобранные свойства соответствуют правилу выполнения действия.
4. Приведены 3 примера выполнения действия.
5. Материал представлен понятно.

Используя технику «светофор», учащиеся обращаются к критериям успеха, оценивают степень достижения целей. Каждому учащемуся раздается карточка, в которой он отмечает меткой по каждой позиции свои умения (приложение 2).

QR-код доступа к материалам



Карточка оценивания степени достижения цели урока

Критерии успеха урока			
могу выбрать одночлен, подобный данному			
могу выполнить умножение одночленов			
могу выполнить деление одночленов			
могу возвести одночлен в степень			
могу выполнить сложение одночленов			

Дата поступления в редакцию: 11.06.2024

ОТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ – К НАУЧНОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ

Гаранина Алла Ивановна

Аннотация. В статье раскрываются разные значения понятия «экспериментальное обучение», представлена деятельность педагогов-новаторов: Л.Н. Толстого, В.А. Сухомлинского, В.Ф. Шаталова и Е.Н. Ильина. На примере студенческой научно-исследовательской лаборатории «Методическая наука в школе», созданной в БГПУ, описывается экспериментальная деятельность студентов-филологов и возможности организации и проведения на ее основе научно-исследовательской работы. Автор статьи обоснованно приходит к выводу, что при соблюдении определенных психолого-педагогических и методических условий такая деятельность оказывается эффективной: у студентов развиваются гибкость методического мышления, творческие способности и потребность узнавать новое; расширяется опыт научного познания и читательский кругозор; появляется возможность для самовыражения и самоутверждения; активизируется любознательность и интерес к будущей профессии.

Ключевые слова: экспериментально обучение, научно-исследовательская деятельность, педагоги-новаторы, инновационное обучение, гибкость методического мышления, новая учебная ситуация.

Abstract. The article reveals different meanings of the concept of "experimental learning", presents the activities of innovative teachers: L. N. Tolstoy, V. A. Sukhomlinsky, V. F. Shatalov and E. N. Ilyin. Using the example of the student research laboratory "Methodological Science at School" founded at BSPU, the experimental activities of philology students are described in the article, as well as the possibilities of organizing and conducting research work. The author of the article reasonably comes to the conclusion that subject to certain psychological, pedagogical and methodological conditions, such activities are effective: students develop flexibility of methodological thinking, creativity and the need to learn new things; the experience of scientific knowledge and reading horizons expand; an opportunity for self-expression and self-affirmation appears; curiosity and interest in the future profession increase.

Key words: experimental learning, research activities, innovative teachers, innovative learning, flexibility of methodological thinking, new educational situation.

В современных научно-педагогических исследованиях нет однозначного определения понятия «экспериментальное обучение». Одни рассматривают его как метод исследования психолого-дидактических проблем [3, с. 890]. Другие видят в нем опыт, «...забегающий вперед» по сравнению со школьной программой [3, с. 508]. Третьи воспринимают экспериментальное обучение как неформальное, основанное на пробах и ошибках. В каждом из перечисленных определений есть своя доля истины, потому что «основная задача экспериментального обучения состоит в существенном изменении ... содержания и форм учебной деятельности... с целью определения влияния этих изменений на темп и особенности ... развития ... учащихся» [3, с. 891].

Именно поэтому мы, в свою очередь, рассматриваем экспериментальное обучение как процесс взаимодействия учителя и учащихся, направленный на освоение содержания образования с помощью новых методических решений. Если это определение взять за основу, то экспериментальное обучение может рассматриваться как инновационное. Но для этого необходимы высокие результаты в обучении, которые можно достичь только с помощью эффективных методик в течение достаточно большого промежутка времени.

Таким образом, «в процессе экспериментального обучения можно сформировать такой уровень интеллектуальной деятельности ребёнка, который нельзя наблюдать у него при обычной системе преподава-

ния» [3, с. 891]. В этом отношении заслуживает внимания опыт педагогов-новаторов. Так, например, в советский период стала новой для существующего процесса обучения система Виктора Федоровича Шаталова, основанная на создании опорных конспектов на уроках математики. Его экспериментальная методика соответствовала всем перечисленным критериям, а результатом экспериментального обучения стали книги учителя: «Эксперимент продолжается», «Педагогическая проза», «Точка опоры: организация основных экспериментальных исследований», которые и сегодня не утратили своей актуальности.

Новаторской остается сегодня и методика изучения русской литературы Евгения Николаевича Ильина, суть которой сводится к следующему: педагог находил в изучаемом художественном произведении лично значимый для учащихся смысл. Вот почему уроки Е.Н. Ильина стали для его учеников уроками нравственного прозрения. Для достижения этой цели Е.Н. Ильин удачно использовал творческие задания и умел «раскручивать» на уроке художественные детали. В результате такого подхода все учащиеся в его классах читали художественную литературу [1]. Евгений Николаевич написал книги, в которых нашёл отражение опыт его работы в школе: «Искусство общения», «Шаги навстречу», «Герой моего урока» и многие другие.

Педагогическая деятельность Льва Николаевича Толстого в Яснополянской школе, основанная на свободе учащихся в процессе получения знаний, также

была новаторской по своей сути. Идеи свободного образования в процессе развития словесного творчества Л. Н. Толстой воплотил в своей статье «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?» В этой работе он пришел к парадоксальному, на первый взгляд, выводу, что взрослым нужно учиться у детей, хотя сам писатель давал своим воспитанникам стимулы и материалы для творчества: писал вместе с ними рассказы по пословице, придумывал интересные темы сочинений, но, видимо, не придавал такой деятельности большого значения. Экспериментальная работа Л.Н. Толстого стала основой для его дальнейших научно-педагогических исследований.

Эта же закономерность наблюдалась и в практике работы Василия Александровича Сухомлинского. Многие свои идеи педагог воплотил в Павлышской средней школе, директором которой он являлся на протяжении многих лет. Это позволило ему создать целую систему эстетического образования, которая оказалась эффективной, а затем рассказать о своем опыте на страницах собственных книг: «Сердце отдаю детям», «Павлышская средняя школа», «Как воспитать настоящего человека», «Рождение гражданина» и многих других.

Таким образом, во всех перечисленных случаях экспериментальное обучение оказалось эффективным:

- педагогам-новаторам удалось внести значительные изменения в процесс обучения;
- оказались эффективными новые для своего времени методические подходы и решения;
- учащиеся достигли высоких результатов в процессе обучения.

Наш интерес к проблеме экспериментального обучения связан не только с работой педагогов-новаторов, но и с деятельностью студенческой научно-исследовательской лаборатории «Методическая наука в школе», созданной на базе филологического факультета Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. В её состав входят студенты, которые имеют успехи в учёбе, но при этом хотят углубить свои методические знания в процессе экспериментальной работы в школе и научно-исследовательской деятельности в университете. В своей работе мы ориентируемся на лучшие достижения методической науки и современной школьной практики. В то же время экспериментальное обучение, которое проводят наши студенты, имеет свои отличия от обучающего эксперимента в научно-педагогических исследованиях.

Во-первых, наши результаты не являются такими глобальными, как у педагогов-новаторов. Мы не стремимся изменить существующую систему образования, так как это потребует более длительного учебного времени. Таким временем студенты-филологи не располагают, потому что учебная деятельность является для них основной. Но у нас есть возможность проводить свои эксперименты во время педагогической практики на III курсе и преддипломной на IV, а

также в процессе написания курсовых и дипломных работ по методике преподавания русской литературы.

Во-вторых, по сравнению с учителями-словесниками студенты имеют небольшой опыт работы в школе, которого ещё недостаточно для того, чтобы вносить значительные изменения в существующий процесс обучения. Но стоит отметить, что в последнее время увеличилось количество студентов, которые успешно совмещают работу в школе с учёбой в университете и поэтому имеют уникальную возможность организовывать экспериментальную работу в своих классах.

В лаборатории мы прежде всего выявляем эффективность разработанных нами методических приемов и методик. Для достижения этой цели студентам-филологам необходимо иметь не только соответствующие знания, но и уметь применять их в новой учебной ситуации. Такой уровень методической подготовки необходим сегодня не только студентам, но и учителям, так как он способствует развитию гибкости методического мышления, что позволяет нам стремиться к самообразованию на протяжении всей своей педагогической деятельности в школе.

Именно поэтому в своей лаборатории мы обращаем большое внимание не только на готовые методические решения, но и на продуктивные идеи, которые ещё предстоит воплотить в школьной практике. Так, например, проблема взаимосвязи восприятия и анализа до сих пор не нашла окончательного решения в методической науке, а в современной школьной практике учителя-словесники испытывают определённые трудности, связанные с выявлением уровня читательского восприятия и организацией чтения художественного текста в процессе его текстуального изучения на уроке.

В результате проведенного эксперимента на базе гимназии №12 г. Минска наши студенты пришли к выводу, что «...проверка читательского восприятия необходима не только в процессе выбора методов и приёмов обучения, но и для оценки всей системы работы с художественным текстом, чтобы определить ее эффективность» [4, с. 211]. Поэтому после применения экспериментальной методики в процессе изучения сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» «... семиклассникам было предложено написать **мини-сочинение** на тему: «Чему я научился у героев сказки «Маленький принц?». Анализ полученных результатов показал, что 30% учащихся остались с тем же пониманием художественных образов произведения: «Он посетил новые планеты. Также приобрел новых друзей: Лиса и Змея», «Летчик встретил мальчика, и они подружились». Однако 70% смогли написать развернутый текст, привести цитаты из произведения:

- «самого главного глазами не увидишь»;
- «зорко одно лишь сердце»;
- «мы в ответе за тех, кого приручили»;
- «книга учит нас ценить дружбу, быть добрыми и искренними, ценить сияние звёзд на небе, ценить тех, кто рядом, ценить не внешний вид человека, а его вну-

треннюю красоту»;

– «...каждый человек уникален и заслуживает уважения»;

– «...важна ответственность за свои поступки и слова»;

– «...мы должны задумываться о нашем внутреннем мире и прислушиваться к своим чувствам» [4, с. 212–213].

Таким образом, в результате анализа творческих работ были выявлены сдвиги в литературном развитии учащихся. Эксперимент показал, что вторичное восприятие текста стало более глубоким по сравнению с первичным осмыслением произведения, что свидетельствовало об эффективности самостоятельно разработанной и апробированной студентами методики изучения сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Можем привести и другой пример, связанный с научно-исследовательской деятельностью студентов: так, в средней школе №191 г. Минска проводилась экспериментальная работа, направленная на обогащение словарного запаса учащихся 6 «Б» класса в процессе изучения «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. В результате применения студентами самостоятельно разработанной методики шестиклассники активно использовали в своём словесном творчестве междометия, архаизмы и историзмы, фразеологизмы и лексику высокого стиля [2, с. 207]. Такой результат обучения не был случайным: в процессе изучения «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина учитель обращал внимание на незнакомые для учащихся слова и выражения, особенно связанные с отдалённой для ребят эпохой. Такая работа проводилась и в процессе подготовки к творческому пересказу «Я в роли дружинника князя Олега» [2, с. 207]. Экспериментальная работа показала, что «подавляющее большинство учащихся верно поняли особенности употребления лексики возвышенного стиля и применили новые знания в своей творческой работе [2, с. 207]. Так, вполне обоснованно студенты пришли к выводу, что работа над сочинением была взаимосвязана с развитием речевой культуры читателя-школьника: словарный запас увеличивался, а вместе с тем развивался творческий потенциал ребят, так необходимый для полноценного постижения художественного текста [2, с. 207].

Экспериментальная работа оказалась эффективной и в гимназии №43 г. Минска: под руководством наших студентов старшеклассники самостоятельно разрабатывали сценарии внеклассных мероприятий по русской литературе. Процесс подготовки имел для них большое воспитательное значение, так как каждое творческое решение было лично значимым. В итоге наш эксперимент показал, что коллективно-творческое дело ещё больше сплотило ребят друг с другом и с учителем, а совместно проведённое мероприятие стало запоминающимся. Полученные материалы легли в основу дипломной работы по методике преподавания русской литературы, которая была успешно защищена.

Таким образом, в результате наблюдения за деятельностью студентов-филологов мы пришли к выводу, что их экспериментальная и научно-исследовательская работа охватывала следующие **этапы**:

1) **обучающий**: знакомство с основными методами и приёмами обучения на занятиях по методике преподавания русской литературы, постижение специфики художественного текста и основных этапов работы с ним в современной школе;

2) **диагностический**: изучение уровня литературного развития учащихся экспериментального класса, их читательских интересов и предпочтений;

3) **творческий**: разработка экспериментальной методики;

4) **экспериментальный**: апробация разработанной методики на базе учреждений образования г. Минска и других районов нашей республики, в том числе на базе филиала кафедры белорусской и зарубежной литературы (в средней школе №191 г. Минска);

5) **аналитический**: анализ и обобщение полученных результатов;

6) **научно-исследовательский**: написание методических статей и представление результатов проведённого экспериментального исследования на научной студенческой конференции «Актуальные вопросы филологического образования в XXI веке», которая ежегодно проводится в нашем университете в рамках Международного форума «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»;

7) **завершающий**: подготовка научно-методических статей для публикации в сборниках научно-исследовательских работ студентов, которые ежегодно издаются в БГПУ имени М. Танка [2; 4].

Все перечисленные этапы были взаимосвязаны между собой и раскрывали логику научно-методического познания будущих учителей русского языка и литературы с опорой на их знания, умения и педагогический опыт. В результате проделанной работы мы пришли к выводу, что научно-исследовательская деятельность студентов-филологов, принимающих активное участие в работе лаборатории «Методическая наука в школе», оказалась эффективной: во-первых, развивалась гибкость их методического мышления, творческие способности и потребность узнавать новое; во-вторых, расширялся опыт научного познания и читательский кругозор; в-третьих, появилась возможность для самовыражения и самоутверждения; в-четвертых, активизировалась любознательность студентов и интерес к будущей профессии.

Для достижения таких результатов в процессе организации научно-исследовательской деятельности обучаемых в учреждениях высшего образования необходимо создавать для них определённые психолого-педагогические и методические условия:

– предоставлять студентам возможность выбора научно-исследовательских тем и способов работы над ними;

– создавать на факультете научную и литературно-творческую атмосферу;

– развивать гибкость методического мышления

обучаемых, что предполагает применение их знаний и умений в новой учебной ситуации.

В дальнейшем количество обучающихся экспериментов на филологическом факультете БГПУ будет заметно возрастать, так как, начиная с 2024–2025 учебного года, все студенты выпускного курса будут писать дипломные работы по методическим дисциплинам. В этой связи деятельность нашей лаборатории станет более востребованной. В тоже время мы предполагаем, что количество экспериментальных работ не снизит качество научно-методических разработок, а желающих принимать участие в деятельности студенческой научно-исследовательской лаборатории «Методическая наука в школе» станет еще больше. И, может быть, в перспективе у нас вырастут свои педагоги-новаторы, опытом которых мы будем гордиться!

Список литературы

1. Иванихин, В.В. Почему у Ильина читают все? / В.В. Иванихин. – М., 1990. – 160 с.
2. Лазовская, Д.О. Сочинение как способ разви-

тия словарного запаса учащихся / Д.О. Лазовская // Актуальные вопросы филологического образования в XXI веке: материалы Междунар. студ. науч.-практ. конф. в рамках Международного форума «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего», Минск, 10 апреля 2024 / Белорус. гос. пед. ун-т им. Максима Танка; редкол.: Е.П. Жиганова, А.И. Жишкевич, Н.В. Заяц; отв. ред. А.И. Жишкевич. – Минск: БГПУ, 2024. – С. 206–208.

3. Психолого-педагогический словарь / сост. Рапацевич Е.С. – Минск: «Современное слово», 2006. – 928 с.

4. Савонь, А.С. Взаимосвязь восприятия и анализа в процессе изучения сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» / А.С. Савонь // Актуальные вопросы филологического образования в XXI веке: материалы Междунар. студ. науч.-практ. конф. в рамках Международного форума «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего», Минск, 10 апреля 2024 / Белорус. гос. пед. ун-т им. Максима Танка; редкол.: Е.П. Жиганова, А.И. Жишкевич, Н.В. Заяц; А.И. Жишкевич (отв. ред.). – Минск: БГПУ, 2024. – С. 211–213.

Дата поступления в редакцию: 18.09.2024

УДК 811.161.3'373.5

ЭФЕКТЫЎНЫ ЎРОК БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ: ПАДЫХОДЫ І ПРАЕКТАВАННЕ

Мартынкевіч Святлана Васільеўна

Анотацыя. У артыкуле разглядаюцца асноўныя лінгваметадычныя падыходы і этапы праектавання ўрока беларускай мовы з пазіцыі кампетэнтнаснай асновы адукацыйнага працэсу. Прапанаваны варыянты пастаноўкі мэты і задач традыцыйных тыпаў урокаў, заснаваных на ўліку асаблівасцей псіхалага-педагагічных этапаў авалодання вучэбнымі дзеяннямі. Вызначаны патрабаванні да арганізацыі і распрацоўкі зместу ўрока, накіраванага на дасягненне прадметных, метапрадметных і асобасных адукацыйных вынікаў навучэнцаў, падаюцца парады да планавання дзейнасці настаўніка і вучняў на ўроку.

Ключавыя словы: адукацыйны працэс, суб'ект-суб'ектная аснова, асобасныя адукацыйныя вынікі, урок беларускай мовы, мэта і задачы навучання, лінгваметадычныя падыходы.

Abstract. The article examines the main stages of designing a Belarusian language lesson from the perspective of modern linguistic methodological approaches and the competence basis of the educational process. The variants of setting the goals and objectives of traditional lessons are proposed, based on taking into account the peculiarities of the psychological and pedagogical stages of mastering educational activities. The requirements for the organization and development of lesson content aimed at achieving subject, meta-subject and personal educational results of students are defined, and tips are given for planning the activities of teachers and students in the lesson.

Keywords: the educational process, the subject-subject basis, personal educational results, the lesson of the Belarusian language, the purpose and objectives of teaching, linguistic methodological approaches.

На сучасным этапе развіцця адукацыі педагагічны работнік – настаўнік – мае вялікія магчымасці для таго, каб пазнаёміцца з разнастайнымі поглядамі сучасных вучоных на ўмовы арганізацыі адукацыйнага працэсу, асаблівасці вызначэння мэты і задач вучэбных заняткаў, этапы і крытэрыі ацэнкі іх эфектыўнасці, апрабаваць аўтарскія метадыкі педагогаў-практыкаў, распрацаваць уласныя нетрадыцыйныя формы навучання. Аднак відавочна, што сярод

шматлікіх інавацыйных форм навучання традыцыйны ўрок, заснаваны на ўліку асаблівасцей псіхалага-педагагічных этапаў авалодання вучэбнымі дзеяннямі, быў і застаецца адной з самых эфектыўных формаў сучаснай адукацыйнай практыкі. Падыходы і прыцыпы ўдасканалення адукацыйнага працэсу павінны быць арыентаваны на “формы і метады навучання навыкам XXI стагоддзя, развіццё гнэсеалагічнага (інтэлектуальнага), інавацыйна-творчага, камунікатыў-

нага патэнцыялаў асобы” [7, с. 362]. Таму ў згаданым кантэксце менавіта ад умення настаўніка арганізаваць урок – вызначыць накіраванасць, логіку, структуру ўрока ў адпаведнасці з адукацыйнымі, развіццёвымі і выхаваўчымі мэтамі – будзе залежаць высокая пазнавальная актыўнасць вучняў і ўцэлым дасягненне імі асобных адукацыйных вынікаў пры навучанні беларускай мове.

Сучасны ўрок беларускай мовы распрацоўваецца з улікам дыдактычных і метадычных патрабаванняў: вызначэння месца ўрока ў сістэме іншых урокаў, дакладнасці фармулёўкі мэты (трыадзінай у яе класічным варыянце) і задач урока – пазнавальных, камунікатыўных і лінгвакультуралагічных, адпаведнасці метадаў і прыёмаў, відаў заданняў вызначаным задачам, суадносін практычнай і тэарэтычнай частак урока. Арганічнае спалучэнне ўсіх элементаў павінна забяспечваць маўленчае асяроддзе, а метады выкладання новага матэрыялу, віды і спосабы замацавання ўменняў вучняў, разастайныя формы кантролю паспрыяць выніковасці ўрока. Пры аптымальнай арганізацыі вучэбнага працэсу вынікам вучэбнай дзейнасці будзе трывалае і ўсвядомленае засваенне вучэбнага матэрыялу, як тэарэтычнага, так і практычнага. Гэта значыць, урок забяспечыць у вучняў належны ўзровень сфарміраваных моўных ведаў, на аснове якіх будзе адбывацца засваенне нормаў беларускай літаратурнай мовы, развіццё маўленчых і камунікатыўных уменняў – здольнасці аперыраваць моўнымі сродкамі ў працэсе маўлення, наладжваць камунікатыўны кантакт пры суразмоўніцтве. Дасягненню асобных адукацыйных вынікаў паспрыяе і змештавае напаўненне ўрока – дыдактычны матэрыял, які забяспечвае метапрадметны складнік, выхаваўчы патэнцыял і інфармацыйнасць урока.

Разгледзім асаблівасці праектавання этапаў і распрацоўкі зместу традыцыйнага ўрока беларускай мовы ў кантэксце сучасных патрабаванняў да арганізацыі адукацыйнага працэсу.

Адукацыйны працэс ва ўстановах агульнай сярэд-

няй адукацыі арганізуецца ў адпаведнасці з Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, Палажэннем аб установе агульнай сярэдняй, вучэбна-праграмнай дакументацыяй, адукацыйнымі праграмамі агульнай сярэдняй адукацыі. Адносна вучэбнага прадмета “Беларуская мова” неабходна ўлічваць, што ў сістэме навучання беларуская мова павінна стаць не толькі прадметам вывучэння, але і дзейным сродкам фарміравання асобы, здольнай успрымаць на роднай мове прачытанае і пачутае, ствараць вусныя і пісьмовыя выказванні ў залежнасці ад мэты і задач камунікацыі. Таму вучэбны змест скіраваны перш за ўсё на фарміраванне функцыянальнай адукаванасці, сутнасць якой разумеецца “як інтэграваная здольнасць чалавека ажыццяўляць дзейнасць у грамадстве, вырашаць камунікатыўныя, пазнавальныя задачы, абапіраючыся на засвоены сацыяльны вопыт” [1, с. 42].

Кампетэнтнасны падыход, які прызнаны ключавым у адукацыі, вызначае агульныя прынцыпы адбору зместу навучання, арганізацыі і ацэнкі адукацыі, мэтай якой становіцца сукупнасць ключавых кампетэнтнай вучня (А.Л. Андрэеў, А.А. Вярбіцкі, В.Л. Жук, Л.Ф. Іванова, В.В. Краеўскі, А.В. Хутарскі і інш.). Функцыі мовы ў грамадстве вызначаюць лінгваметадычныя асновы арганізацыі адукацыйнага працэсу, гэта значыць, канкрэтызуюць падыходы і прынцыпы навучання беларускай мове як сродку зносін, фарміравання грамадзянскасці, патрыятызму, маральнасці, засваенне духоўных каштоўнасцей праз выхаванне грамадзянскасці і патрыятызму, “павагі да сваёй Айчыны, народа, мовы, беларускай культуры, традыцый і звычаяў” [3] (малюнак 1).

Вучэбная праграма дакладна вызначае прадметныя, метапрадметныя і асобныя адукацыйныя вынікі, якія карэлююць з мэтамі і задачамі навучання беларускай мове (малюнак 2).

Моўная кампетэнцыя складаецца з ведаў пра сістэму мовы на ўсіх яе ўзроўнях – фанетычным, лексічным граматычным, валодання правіламі функцыянавання моўных сродкаў у маўленні; нормаў



Малюнак 1. – Лінгваметадычная аснова працэсу навучання беларускай мове



Малюнак 2. – Адукацыйныя вынікі навучання вучэбнаму прадмету “Беларуская мова”

літаратурнай мовы. Маўленчая кампетэнцыя дазваляе перадаваць думкі сродкамі мовы ў вуснай і пісьмовай форме і карыстацца мовай у розных відах маўленчай дзейнасці. Камунікатыўная кампетэнцыя характарызуецца магчымасцю свабодна ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў у адпаведнасці з мэтамі і задачамі зносін, нормаў культуры маўлення, правіламі маўленчых зносін. Лінгвакультуралагічная кампетэнцыя прадвызначае усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, засваенне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы, развіццё здольнасці адэкватна ўжываць іх у маўленні. Сацыякультурная кампетэнцыя – гэта засваенне сацыяльных нормаў маўленчых паводзін, культурных каштоўнасцей беларускага народа і агульначалавечых каштоўнасцей, ідэалаў, традыцый, звычаяў, фарміраванне здольнасці карыстацца культуразнаўчымі звесткамі ў працэсе маўленчых зносін, развіццё сродкамі мовы інтэлектуальнай, камунікатыўнай, духоўна-маральнай, грамадзянскай культуры вучняў.

Метапрадметныя вынікі асваення зместу вучэбнага прадмета “Беларуская мова” вызначаны як гатоўнасць ажыццяўляць прыёмы разумовай дзейнасці: аналізаваць і сінтэзаваць, аперыраваць паняццямі, рабіць абагульненні, устанаўліваць аналогіі і прычына-выніковыя сувязі, класіфікаваць, рабіць вывады і падагульненні. Разам з гэтым пісьменна і аргумента-

вана выкладаць свае думкі ў вуснай і пісьмовай форме, адстойваць і абгрунтоўваць свой пункт гледжання. Навыкі ўсвядомленага чытання тэкстаў розных стыляў і жанраў дазваляюць выкарыстоўваць розныя крыніцы інфармацыі з вучэбна-пазнавальнымі мэтамі, працаваць з тэкставай і графічнай інфармацыяй, вылучаць галоўнае. Уменні рацыянальна і бяспечна выкарыстоўваць інфармацыйныя камунікацыйныя тэхналогіі пры рашэнні рознага роду задач, крытычна ацэньваць і інтэрпрэтаваць інфармацыю, якая змяшчаецца ў розных крыніцах з’яўляюцца асобна значымі і запатрабаваныя ў розных сферах жыцця. Метапрадметныя ўменні і навыкі забяспечваюць здольнасць да вучэбна-даследчай і праектнай дзейнасці і гатоўнасць да самастойнай творчасці.

Асобныя адукацыйныя вынікі – гэта сістэма каштоўнасных адносін да сябе і навакольнага свету: валоданне беларускай мовай як сродкам пазнання свету, далучэння да культуры як сістэмы каштоўнасцей і нормаў паводзін; валоданне пачуццём патрыятызму, грамадзянскасці; дэманстрацыя ўстойлівай цікавасці да самастойнай дзейнасці, самапазнання, самаразвіцця; здольнасць да супрацоўніцтва і камунікацыі ў розных сітуацыях і ўмовах маўленчых зносін. Такім чынам, адукацыйныя вынікі вызначаюць кірункі праектавання працэсу навучання беларускай мове.

Паняцце ‘ўрок’ вызначаецца двума паказчыкамі: першы – суб’ект-суб’ектная аснова арганізацыі дзейнасці вучняў і настаўніка, другі – структурная ар-

ганізацыя, гэта значыць, размяшчэнне ў пэўнай паслядоўнасці этапаў урока. Пабудова ўрока не можа зводзіцца да простага пераліку паслядоўных элементаў, а ўяўляе сабой упарадкаваную сістэму дзеянняў, актыўную працу настаўніка і вучняў.

Тэма ўрока – гэта фармулёўка вучэбнай праграмы, аб'ём моўнага і маўленчага матэрыялу. Тэмай урока можа быць вызначэнне відаў дзейнасці вучняў – кантрольная работа ці яе аналіз (праца над памылкамі).

Патрабаванні да *мэты ўрока* аб'ядноўваюць розныя погляды і адпаведна рэкамендацыі да яе фармулёўкі. У педагогіцы мэтамеркаванне – гэта працэс вызначэння мэты і задач, якія павінны адпавядаць запланаванаму выніку дзейнасці суб'ектаў адукацыйнага працэсу. Уменне ўстанавіць карэляцыю мэтай настаўніка і вучняў з'яўляецца адным з галоўных крытэрыяў майстэрства педагога. Тыповымі памылкамі пры фармулёўцы мэты бываюць “завышэнне” вынікаў урока, падмена мэты вызначэннем сродкаў ці ўмоў правядзення ўрока, фармальны падыход да пастаноўкі мэты.

Асаблівай папулярнасцю сёння карыстаецца SMART-мэта, якая для сучасных настаўнікаў з'яўляецца прыцягальнай сваёй неардынарнасцю. “Канкрэтная мэта ўказвае, на што будучы накіраваны намаганні настаўніка і вучняў, што будзе правярацца ў ведах і ўменнях вучняў ў ходзе ўрока і па яго заканчэнні; самі вучні павінны мець яе на зразумелай мове” [2, с. 35]. Варта браць пад увагу тое, што мова ўвогуле з'ява абстрактная, а канкрэтнае маўленне па-беларуску ў большасці выпадкаў незапатрабаванае вучнямі ў іх натуральным штодзённым суразмоўніцтве з сябрамі, бацькамі і інш. У сітуацыі субардынатыўнага білінгвізму ў вучняў даволі часта ўзнікае цяжкасць пры ўсведамленні асабістай патрэбы ў вывучэнні канкрэтнага матэрыялу па беларускай мове. Таму пры самастойнай фармулёўцы мэты ў вучня ўзнікае пэўная супярэчнасць: што буду ведаць, чаму навучуся і для чаго патрэбны дадзены матэрыял. Тым больш, сфармуляваць і запісаць самастойна мэту дзейнасці на ўроку ў большасці выпадкаў вучням складана. Таму матывацыя вучняў залежыць у пэўнай меры ад умення настаўніка зацікавіць, выклікаць жаданне вывучаць родную (нацыянальную) мову, стымуляваць працу вучняў праз стварэнне мікрамоўнага асяроддзя, у якім яны будучы адчуваюць сябе псіхалагічна камфортна, не баючыся дапусціць памылку. Выразы “мэта, на **мове** вучняў” ці “я даведаюся, **што такое** ...” (выдзелена аўтарам), якія часта ўключаюць настаўнікі ў план-канспект урока, парушаюць лагічнасць і культуру маўлення (лексічныя нормы – *мова вучняў* (???)), з'яўляюцца некарэктнымі ў дачыненні да моўных з'яў (*што такое?*), якія разглядаюцца на ўроку.

Выкарыстанне выразу “Мяркуецца (*предполагается* – рус.), што да канца ўрока вучні ...” арганічна статусецца з такімі формамі навучання, як перакуленыя ўрокі, тэхналогія актыўнай ацэнкі вучэбнай дзейнасці, аднак пераважная большасць ўрокаў традыцыйнай будовы распрацоўваюцца адносна дыдактычнай мэты. Таму важным, на нашу думку, з'яўляецца перш

за ўсё асэнсаванне настаўнікам асаблівасцей той формы навучання, распрацоўкай якой ён займаецца. Маючы на ўвазе традыцыйныя формы навучання (урок), тыпалогію ўрокаў паводле дыдактычнай мэты і традыцыйную тэхналогію распрацоўкі, пры фармулёўцы мэты ўрока варта арыентавацца на ўсведамленне канкрэтнасці вучэбных дзеянняў і матывацыю, якая складаецца з рэальных патрэбаў вучняў і стымулявання іх дзейнасці.

Традыцыйна мэта ўрока суадносіцца з тэмай і дыдактычным матэрыялам, які выкарыстоўвае настаўнік, уяўляе адзінства адукацыйнай, развіццёвай і выхаваўчай частак і заключаецца ў фарміраванні кампетэнцый. Кожная з заяўленых кампетэнцый вызначае кола задач навучання беларускай мове, якія з'яўляюцца канкрэтнымі крокамі у яе авалоданні.

Мэта навучання беларускай мове – сфарміраваць у вучняў сістэму ведаў пра мову і маўленне, навучыць карыстацца беларускай мовай ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці (чытанне, слуханне, гаварэнне, пісьмо); развіваць інтэлектуальную, камунікатыўную, духоўна-маральную, грамадзянскую культуру вучняў. Такім чынам, настаўнік пры вызначэнні мэты ўрока перш за ўсё арыентуецца на тое, каб вучні зразумелі і засвоілі моўную з'яву, авалодалі моўнай нормай, – гэта значыць, атрымалі пэўныя веды і навучыліся іх прымяняць. Таму пры пастаноўцы адукацыйнай мэты рэкамендуецца выкарыстоўваць дзеясловы, якія ўказваюць на дзеянне з пэўным прадметным адукацыйным вынікам: *даць паняцце, апісаць, разгледзець, растлумачыць сутнасць* і інш. Настаўнік з лёгкасцю можа знешне назіраць і дыягнаставаць, якія вынікі будучы мець вучні напрыканцы сумеснай (суб'ект – суб'ектнай) працы з педагогам: даць паняцце і апісаць моўную з'яву – вучні назавуць асноўныя рысы моўнай з'явы, разгледзець і растлумачыць сутнасць – вучні падбяруць моўныя прыклады (маўленчыя ілюстрацыі) і прывядуць іх у адпаведнасць з пунктамі правіла і інш. Развіццёвая мэта накіравана на фарміраванне агульнавучэбных і спецыяльных уменняў (метапрадметныя адукацыйныя вынікі) – удасканаленне мысленых аперацый, развіццё эмацыйнай сферы, маналагічнага маўлення, камунікатыўнай культуры: вучыць *параўноўваць, выдзяляць галоўнае, класіфікаваць* і інш. Выхаваўчая частка накіраваная на фарміраванне ў вучняў пачуцця патрыятызму, грамадзянскасці, павагі да гістарычнага мінулага, стваральнай працы як галоўнай умовы развіцця беларускай дзяржавы, выхаванне культуры вучняў сродкамі мовы, якасцей, неабходных для сацыялізацыі вучняў.

Сістэма ўрокаў паступова рэалізуе яе праз вырашэнне наступных задач:

1) моўнае і маўленчае развіццё вучняў на аснове засваення ведаў пра сістэму беларускай мовы на ўсіх яе ўзроўнях (фанетычным, лексічным, граматычным); валоданне нормамаі беларускай літаратурнай мовы (арфаэпічнымі, акцэнталагічнымі, лексічнымі, фразеалагічнымі, словаўтваральнымі, марфалагічнымі, сінтаксічнымі, арфаграфічнымі і пунктуацыйнымі), правіламі функцыянавання моўных сродкаў у

маўленні, развіццё ўменняў карыстацца мовай у розных відах маўленчай дзейнасці;

2) фарміраванне і развіццё камунікатыўных уменняў ствараць самастойныя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў маўлення ў вуснай і пісьмовай форме на прапанаваную і самастойна выбраную тэму на аснове авалодання маўленчай тэорыяй і культурай маўлення, спосабамі перадачы думкі ў вуснай і пісьмовай формах;

3) фарміраванне маўленчай культуры вучняў на аснове засваення мовы як формы выражэння нацыянальнай культуры, узаемасувязі мовы і гісторыі народа, нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускай мовы; развіццё здольнасці карыстацца культуралагічнымі звесткамі для забеспячэння паўнаважнай камунікацыі;

4) фарміраванне сродкамі беларускай мовы сістэмы агульначалавечых і нацыянальных ідэалаў, традыцый, звычаяў, каштоўнасцей беларускага народа, нормаў, якія рэгулююць паводзіны асобы ў грамадстве.

Важным на этапе праектавання ўрока з'яўляецца адбор дыдактычнага матэрыялу, пераважна тэкстаў. Важна тое, што на іх аснове вучням "... будзе прапанавана адпаведная спецыяльным чынам арганізаваная камунікатыўная дзейнасць – рознабаковая, цікавая, матываваная, кантралюемая, асобасна значымая" [8, с. 182]. З улікам адзначанага, вызначым крытэрыі адбору тэкстаў для арганізацыі вучэбнай дзейнасці на ўроку:

1) інфармацыйная насычанасць, эстэтычная і выхаваўчая вартасць;

2) жанрава-стылявая і тыпалагічная разнастайнасць;

3) адаптацыя адносна ступені складанасці лексіка-граматычнай арганізацыі і ўзроставых асаблівасцей вучняў;

4) сітуацыйная аснова, якая стымулюе маўленчую дзейнасць у адпаведнасці са сферай зносінаў;

5) дэманстрацыя функцыянавання моўных адзінак у адпаведнасці з камунікатыўнымі якасцямі маўлення – дакладнасцю, дарэчнасцю, вобразнасцю, выразнасцю [4; 5].

Планаванне дзейнасці настаўніка і вучняў на кожным этапе ўрока суадносіцца з канкрэтнымі адукацыйнымі вынікамі пэўнага этапу. Разам з гэтым, на нашу думку, педагогу варта браць пад увагу наступныя парады:

1. Улічваць пры планаванні ўрока індывідуальныя асаблівасці вучняў і ўсяго класнага калектыву.

2. Аптымальна планаваць мэты і задачы ўрока:

– фармуляваць мэту ўрока комплексна (адукацыйная, развіццёвая, выхаваўчая);

– канкрэтызаваць зачady навучання адносна моўнай, маўленчай, камунікатыўнай, сацыякультурнай і лінгвакультуралагічнай кампетэнцый, улічваючы асаблівасці і ўзровень валодання вучняў беларускай мовай;

– прадумаць шляхі і спосабы рэалізацыі задач урока з дапамогай зместу, формаў, метадаў, сродкаў, умоў навучання і г.д.

3. Аптымальна забяспечваць змест урока. Улічваць патрабаванні праграмы, матэрыял вучэбнага дапаможніка, метадычных рэкамендацый:

– выдзеліць галоўнае, істотнае з пазіцыі пастаўленых вучэбна-выхаваўчых задач; выбраць найбольш рацыянальны варыянт логікі (індуктыўны ці дэдуктыўны) тлумачэння моўных з'яў (тэмы ўрока);

– дапоўніць змест вучэбнага дапаможніка, арыентуючыся на тэкставую тэматычную дамінанту новымі звесткамі (пазнавальнага, патрыятычнага, краязнаўчага, прафарыентацыйнага і інш. характару), прыкладамі, заданнямі, якія развіваюць навыкі вучэбнай работы, пазнавальныя інтарэсы і здольнасці вучняў на аснове дыферэнцыраванага і індывідуальнага падыходу.

4. Аптымальна выбраць тып і вызначыць структуру ўрока, прадумаць паслядоўнасць элементаў урока і размеркаваць час адносна напаяўняльнасці этапаў урока

5. Выбіраць аптымальныя формы і метады навучання:

– прадумаць спалучэнне фронтальнай, парнай, групавой, індывідуальнай формаў работы;

– улічваць пры выбары метадаў навучання перавагі кожнага з іх, арыентуючыся на пастаўленыя задачы, змест урока, індывідуальныя асаблівасці вучняў, узровень іх падрыхтаванасці.

6. Забяспечваць аптымальныя ўмовы для правядзення ўрока:

– вучэбна-матэрыяльныя (наяўнасць неабходнага для ўрока абсталявання);

– санітарна-гігіенічныя (паветраны і светлавы рэжым, размяшчэнне вучняў у класе, прафілактыка стамляемасці вучняў, правядзенне фізкультразмінкі і інш.);

– маральна-псіхалагічныя (педагагічны такт і аптымізм, адносіны з класам, псіхалагічны клімат у калектыве).

7. Выбраць аптымальны аб'ём і ацаніць складанасць дамашняга задання, дыферэнцыраваць яго з улікам рэальных вучэбных магчымасцей вучняў.

8. Прадумаць формы падвядзення вынікаў урока, фармулёўкі вывадаў.

9. Прадумаць навучальныя сітуацыі, якія стымулююць актыўную маўленча-камунікатыўную практыку;

10. Мэтэнакіравана праводзіць работу па папярэджанні моўных і маўленчых памылак у вучняў.

Такім чынам, сучасны ўрок беларускай мовы распрацоўваецца з улікам дыдактычных і метадычных патрабаванняў: вызначэння месца ўрока ў сістэме іншых урокаў, дакладнасці фармулёўкі мэты і задач урока, адпаведнасці метадаў і прыёмаў, відаў дзейнасці вызначаным задачам, суадносінаў практычнай і тэарэтычнай частак урока. Арганічнае спалучэнне ўсіх элементаў павінна забяспечыць маўленчае асяроддзе, а метады выкладання новага матэрыялу, віды і спосабы замацавання ўменняў вучняў, формы кантролю паспрыяюць яго выніковасці. Пры аптымальнай арганізацыі вучэбнага працэсу вынікам вучэбнай

дзейнасці будзе трывалае і ўсвядомленае засваенне вучэбнага матэрыялу, гэта значыць, урок забяспечыць у вучняў належны ўзровень сфарміраваных моўных ведаў, на аснове якіх адбудзецца засваенне нормаў беларускай літаратурнай мовы, маўленчых і камунікатыўных уменняў – здольнасці аперыраваць моўнымі сродкамі ў працэсе маўлення і наладжваць камунікатыўны кантакт пры суразмоўніцтве. Менавіта такія адукацыйныя вынікі вызначаюць функцыянальнасць урока, яго адукацыйную вартасць.

Спіс літаратуры

1. Васюковіч, Л.С. Праца з тэкстам як аснова фарміравання функцыянальнай пісьменнасці вучняў : манаграфія / Л.С. Васюковіч. – Віцебск, ВДУ імя П.М. Машэрава, 2024. – 177 с.
2. Запрудский, Н.И. Эффективный урок: проектирование, проведение и анализ : учебно-методическое пособие / Н.И. Запрудский. – 2-е изд. – Минск: Речь, 2024. – 264 с.
3. Концепция развития системы образова-

ния Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/12/koncept-razv-sist-obrazov.pdf>. – Дата доступа: 03.05.2024.

4. Мартынкевіч, С.В. Тэкставая дзейнасць вучняў у сістэме кампетэнтнаснага падыходу да навучання беларускай мове / С.В. Мартынкевіч // Вестник ВОИРО. – 2023. – №2(3). – С. 92–96.

5. Мартынкевіч, С.В. Сачыненне як творчая праца: ад тэорыі да практыкі / С.В. Мартынкевіч // Роднае слова. – 2023. – №8. – С. 57–60.

6. Махмутов, М.И. Современный урок: научное издание / М.И. Махмутов. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 286 с.

7. Теоретико-методологические основания дошкольного, общего среднего и специального образования в Республике Беларусь. В 2 ч. Ч. 1. / Н. П. Баранова [и др.]; под науч. ред. В.Ф. Русецкого. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 480 с.

8. Яленскі, М.Г. Лінгвадыдактычная парадыгма асобасна арыентаванага навучання мове ў сучаснай школе / М.Г. Яленскі. – Мінск: НІА, 2002. – 212 с.

Дата поступления в редакцию: 30.05.2024

УДК 373.2

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦІЯ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Остапюк Оксана Владимировна

Анотацыя. *Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. В статье рассматривается проблема ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста как средства развития, личностного становления ребенка. Уделено внимание созданию условий для формирования трудовых умений и элементарных представлений о труде взрослых, воспитанию интереса к профессиям и результатам труда.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, первичные представления, профессиональная деятельность, готовность, дети дошкольного возраста, профессиональная ориентация, образовательный процесс, предметно-пространственная среда.*

Abstract. *Preschool age is the most favorable for pedagogical influence. The article deals with the problem of early professional orientation of preschool children as a means of development, personal formation of a child. Attention is paid to creating conditions for the formation of labor skills and elementary ideas about adult labor, fostering interest in professions and labor results.*

Key words: *preschool education, primary ideas, professional activity, readiness, preschool children, professional orientation, educational process, subject-spatial environment.*

Проблема формирования представлений о разных профессиях является актуальной, поскольку имеет социальную значимость для поступательного развития общества, его достижений в различных сферах деятельности. Результаты социологических исследований свидетельствуют о том, что значительная часть молодежи делает свой профессиональный выбор под влиянием родителей, сверстников, публичных личностей, отдадут предпочтение престижным, популярным профессиям. Часто это обусловлено желанием бы-

стро получения высоких карьерных и финансовых результатов. Следует отметить, что среди молодежи утратили популярность рабочие профессии. Ориентируясь на получение профессионального образования как такового, без учета склонности к профессии, фактически ради диплома, молодые люди в дальнейшем испытывают неудовлетворенность собственным профессиональным выбором и, как следствие, теряют мотивацию к труду.

В настоящее время ранняя профориентация яв-

ляется актуальным направлением деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Дошкольное образование является первым уровнем в единой непрерывной системе образования; именно в детском саду в соответствии с содержанием учебной программы дошкольного образования дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. В соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями ребенка, в зависимости от его воспитания и привития ценностей труда у детей формируются система знаний о профессиях, интересы и отношения к определенным видам деятельности.

Работу по ранней профессиональной ориентации важно начинать с дошкольного возраста, так как в этот период активно происходит развитие, саморазвитие, личностное становление ребенка, закладываются базовые характеристики, определяющие в дальнейшем профессиональную направленность личности человека, происходит постепенное формирование у детей готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в данном направлении на последующих этапах возрастного развития позволят ребенку сделать профессиональный выбор самостоятельно, осознанно и стать успешным.

Ранняя профессиональная ориентация является системой мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка, на осуществление сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути.

В пункте 2.2 статьи 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании отмечено, что одной из задач воспитания является «подготовка к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению, выбору профессии и труду». Пункт 5.9 гласит, что одна из основных составляющих воспитания «трудовое и профессиональное воспитание, направленное на понимание обучающимися труда, как личностной и социальной ценности, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору» [2]. Актуальными направлениями трудового и профессионального воспитания в учреждениях дошкольного образования являются: формирование представлений воспитанников о мире профессий, их общественной значимости, воспитание уважительного отношения к труду взрослых, бережного отношения к продуктам труда.

Необходимость ранней профориентации детей дошкольного возраста обозначена в гл. 5 Концепции развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь, утвержденной постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь от 29 марта 2022 г. №20/7/57, где выделены особенности процесса профориентации на всех этапах профессионального и личностного становления

молодежи. Концепция разработана для выработки целостного подхода к формированию и осуществлению работы по профориентации молодежи в условиях современных тенденций развития экономики и необходимости повышения престижа профессий рабочего и имиджа профессионального развития в целом. В подразделе 5.1. «Учреждения дошкольного образования» определено, что «в учреждениях дошкольного образования работа по трудовому воспитанию детей должна быть направлена на формирование трудовых умений и элементарных представлений о труде взрослых, воспитание интереса к профессиям и результатам труда» [4].

Эти положения определяют актуальность и своевременность ранней профориентации, при этом проблема ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых является основой для дошкольной педагогики. Ученые В.И. Логинова, М.В. Крулехт говорят о том, что важно знакомить ребенка с процессом самого труда взрослых, с процессом создания продуктов труда, чтобы у детей сформировались правильные представления о профессиональной деятельности взрослых, прививалось уважение к их труду.

Формирование представлений о людях разных профессий у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема была предметом исследований многих ученых: И.Д. Власовой, Г.И. Григоренко, Г.И. Жуковой, В.В. Кондратовой, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой, А.Ш. Шахмановой. Общая гипотеза данных исследований состояла в том, что если ребенка дошкольного возраста ориентировать на явления общественной жизни, включать информацию о людях труда и их трудовой деятельности, имитировать эту деятельность, то тем самым можно создать условия для эффективного формирования образа мира профессий в сознании ребенка [5].

С.А. Козлова отмечала, что на основе первичных представлений возможно формировать представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Это позволит сформировать правильное отношение к работе и к людям, ее исполняющим, бережное отношение к результатам их труда.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста призвана, во-первых, дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях; во-вторых, сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру; в-третьих, предоставить возможность в игровой форме принять на себя роли людей различных профессий для того, чтобы в подростковом возрасте ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

В.Г. Нечаева обращала внимание на то, что «содержание представлений о той или иной профессии доводится до сознания детей с помощью грамотного сочетания приемов, которыми пользуется воспитатель для построения системы работы по ознакомлению детей с профессиональной деятельностью

взрослого». Она считала наиболее доходчивыми и убедительными живые образы, подлинный пример труда взрослых. «Жизненная наглядность (наблюдения, экскурсии) обеспечивают максимальную действенность приобретаемых представлений детьми. Наглядно воспринятое требует интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время проведения различных форм детской деятельности» [1].

Ребенку дошкольного возраста очень сложно постигнуть мир профессий только посредством рассказов и бесед. А.Г. Асмолов говорил о большом значении игры в формировании образа мира ребенка, что именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых, отображают труд людей разных профессий, поэтому наиболее целесообразно проводить работу по ранней профориентации воспитанников через организацию игровой деятельности. Игра – ведущий вид деятельности ребенка, свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления творчества, активности, самостоятельности, самореализации, отражения жизни.

Для формирования у воспитанников объективных, неискаженных представлений о профессиях необходимы различные средства наглядности: специальное оборудование (интерактивная доска, мультимедийная установка, телевизор, видеокамера), презентации, картинки, фотографии и иллюстрации, наглядные пособия и книги. Правильно подобранные и своевременно представленные детям наглядные средства помогут расширить кругозор и конкретизировать формирующиеся и накопленные знания о профессиях, вызвать и активизировать интерес. Качественному трудовому и профессиональному воспитанию детей дошкольного возраста, в первую очередь, будет способствовать совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в учреждениях дошкольного образования, пополнение ее сюжетно-ролевыми, дидактическими и другими видами игр, современными средствами обучения.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды для ранней профориентации детей дошкольного возраста необходимо соблюдать принципы: безопасности, насыщенности, доступности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности. Соблюдение данных принципов позволит обеспечить детям возможность самовыражения, стимулировать игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в целях ранней профориентации предполагает подбор художественной литературы, энциклопедий, связанных с темой «Профессии»; создание картотек пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях, трудовых действи-

ях, орудиях труда; подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок о профессиях; создание видео-блока обучающих видеороликов, развивающих мультфильмов, виртуальных экскурсий, интерактивных плакатов, презентаций, связанных с темой «Профессии»; оформление фотоальбомов «Профессии наших родителей», «Моя будущая профессия», газет, лэпбуков, посвященных профессиям взрослых; подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями, материалов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда позволит углубить знания и умения воспитанников, выявить интересы и склонности детей, развивать интерес и умения осуществлять трудовые действия, подвести детей к важному выводу, что труд и профессиональная деятельность является значимой сферой жизни человека.

Знакомство детей дошкольного возраста с миром профессий осуществляется в рамках реализации образовательной области «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования, предполагает проведение работы с воспитанниками как в специально организованных формах (занятия), так и в нерегламентированных формах организации образовательного процесса.

Образовательный процесс, направленный на формирование первичных представлений о труде взрослых, будет успешен при использовании разных форм работы с детьми: доминантные и интегрированные занятия, развлечения, досуги, различные виды игр, беседы, наблюдения и экскурсии (в т.ч. виртуальные), встречи с представителями профессий, чтение художественной литературы, изобразительная деятельность, трудовые поручения, самообслуживание, просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов о профессиях, решение проблемных задач и ситуаций и др.

Воспитание у детей дошкольного возраста положительного, ценностного отношения к труду, формирование познавательного интереса, расширение кругозора в области профессий необходимо осуществлять с учетом традиционных и современных педагогических технологий: педагогической технологии организации сюжетно-ролевых игр (А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин), технологии интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоропупова), технологии проектной деятельности (Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л. Киселева, Т.С. Лагода), технологии исследовательской деятельности (Н.А. Короткова, А.И. Савенков), информационно-коммуникационных технологий, технологии визуализации.

Важно работу по ранней профориентации воспитанников проводить в тесном взаимодействии с их семьями. Семья выступает тем пространством, где формируется отношение к труду, к профессиональной деятельности. Именно родители являются примером отношения к труду, профессии. Наиболее эффективными формами взаимодействия учреждения

дошкольного образования с семьями воспитанников являются совместные развлечения, экскурсии, беседы, профессиональные мастер-классы, где дети получают знания о профессиях, назначении техники, орудий труда, материалов в трудовой деятельности взрослых, называют профессионально важные качества представителей разных профессий, объясняют роль труда в жизни человека, гордятся своими родителями, их профессиональными достижениями.

Для повышения профессиональной компетентности педагогических работников учреждений дошкольного образования по вопросам ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста Витебским областным институтом развития образования проводятся методические мероприятия. Так, на обучающих курсах (тематическом вебинаре) «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста» рассматривались такие вопросы, как: теоретические основы ранней профориентации детей дошкольного возраста; эффективные методы и приемы организации работы по ранней профориентации в учреждении дошкольного образования; деятельность ресурсного центра как средства повышения качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Результатом областного конкурса «Цифровые образовательные ресурсы в ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста» стал Банк электронных ресурсов (номинации: виртуальная экскурсия, интерактивный плакат, обучающий видеоролик, развивающий мультфильм) для использования в образовательном процессе учреждениями дошкольного образования Витебской области и на обучающих мероприятиях института.

Одно из заседаний областного клуба педагогических работников учреждений дошкольного образования Витебской области «Проблемы. Поиски. Находки» было посвящено теме ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования. В

рамках заседания клуба каждый район Витебской области представил опыт работы в этом направлении в формате «Печа-куча». Была организована работа интерактивных площадок «Мир удивительных профессий», «Детям нужно поиграть, чтобы знать, кем в жизни стать!», «Профессия начинается сегодня» «Дидактические игры своими руками», «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в процессе реализации STEM-проектов «Дошкольное лесничество как пространство ранних возможностей профориентации детей дошкольного возраста». Методические разработки, предоставленные районами, вошли в созданный сотрудниками отдела дошкольного и специального образования Витебского областного института развития образования электронный ресурс – интерактивный плакат «Ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования» (рисунок).

Планируется реализация областного творческого проекта «Внедрение модели ранней профориентации детей дошкольного возраста как средства социально-нравственного и личностного развития», который предполагает разработку методического сопровождения образовательного процесса по данному вопросу и позволит разрешить такие проблемы, как

- преимущественно информационный характер деятельности педагогических работников по знакомству с широким выбором профессий;
- сложность в подборе эффективных методов и приемов для организации профориентационных мероприятий, соответствующих интересам ребёнка дошкольного возраста;
- создание развивающей среды, максимально имитирующей профессиональную деятельность взрослых;
- создание игровых ситуаций с возможностью «погружения» ребенка в модель профессии для самостоятельного выполнения задания с оценкой соб-



Рисунок. – Скриншот и QR-код интерактивного плаката

ственного труда;

– организация всех этапов игровой деятельности по знакомству с профессией от совместного со взрослым погружения в тему через моделирование различных ситуаций до самостоятельного отражения содержания деятельности представителя выбранной профессии;

– недоступность значительной части труда взрослых для непосредственного наблюдения за ней;

– трудности с выявлением личностных особенностей, интересов и способностей подрастающего человека.

У воспитанников будут сформированы представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей, желание научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий, развито эмоционально-положительное отношение к труду.

Таким образом, ранняя профориентация заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности во взрослой жизни.

Список литературы

1. Воспитание дошкольников в труде / В.Г. Нечаева [и др.]; под ред. В.Г. Нечаевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
3. Новикова, Е.А. Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников [Электронный ресурс] / Е.А. Новикова. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/43463>. – Дата доступа: 14.06.2024.
4. О Концепции развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь: постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, 29 марта 2022 г. №20/7/57 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/l5FR0Lz>. – Дата доступа: 14.06.2024.
5. Шаховская, Н.Н. Образовательная среда ДОУ: условия повышения качества дошкольного образования / Н.Н. Шаховская // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. – №2. – С. 43–48.

Дата поступления в редакцию: 09.07.2024

УДК 37.012:37.015-31-053.5

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

Волощенко Ольга Геннадьевна

Аннотация. В статье рассматриваются основные подходы к изучению феномена творческого потенциала личности учащегося и специфика его развития в музыкально-художественной деятельности.

Ключевые слова: творчество, творческий потенциал, деятельность, художественная деятельность, музыкально-художественная деятельность.

Abstract. The article deals with the main approaches to studying the phenomenon of the creative potential of a student's personality and the specificity of its development in musical and artistic activity.

Key words: creativity, creative potential, activity, artistic activity, musical and artistic activity.

Совершенствование материального производства, духовной сферы, уникальные достижения в области науки, культуры, искусства, в целом прогресс жизни имели и имеют прямое отношение к творческой деятельности человека, которая во все времена вызывала уважение и составляла непреходящую ценность цивилизаций. Закономерной становится острая нужда в человеке-творце, обладающем гибкостью мышления, высоким профессионализмом, продуцирующим нестандартные решения проблемных ситуаций, способным к самоопределению в мире. В связи с этим содействие развитию и формированию творче-

ской личности во всем ее богатстве и разнообразии, создание условий для наиболее полной и успешной ее творческой реализации становится первоочередной задачей системы образования.

Творчество представляет собой непрерывный процесс созидания нового, это выход за пределы привычного. Потребность в творчестве, стремление к нему естественны для каждой личности. Очевидно, что обучающийся создает субъективно новое, то есть новое для него самого, однако это созидание имеет важное социокультурное значение, так как в ходе его проявляются и формируются способности личности,

которые представляют собой общественную ценность.

Создание чего-либо нового предопределяется уровнем развития творческого потенциала личности.

Под творческим потенциалом (от лат. *potentia* – возможность) традиционно понимают запасы, источники, имеющиеся в наличии, а также средства, которые могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенной цели, решения какой-либо задачи; возможности отдельно лица, общества в определенной области.

Творческий потенциал включает не только природные ресурсы и резервы личности, но и те образования, которые формируются у ребенка в процессе социализации и непрерывного образования. Накопление новых знаний, умений, способов ориентации в мире приводит к появлению новых способностей [6].

Реализация творческого потенциала происходит в деятельности. Не только ее результат, но и сам процесс может служить определенным показателем уровня развития творческого потенциала личности. Академик Российской академии образования, профессор А.М. Новиков, исследуя феномен деятельности, предлагает унифицированное определение: активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности [5].

Отличительной характеристикой человеческой деятельности является осознанное целеполагание, лежащее в ее основе. Следовательно, специфически человеческой является деятельность осознанная. Это не значит, что в деятельности человека не принимают участие неосознаваемые психические образования. Неосознаваемые потребности, значение категорий объектов и даже цели также влияют на деятельность человека, однако они не являются ее существенной характеристикой, а относятся к области неосознаваемой, часто импульсивной, не всегда последовательной и понятной области жизнедеятельности человека.

Художественная деятельность входит в перечень важнейших направлений человеческой деятельности. Особенно важным является то, что ей присуща интегральная форма: она сочетает в себе элементы всех видов деятельности – познавательной, преобразовательной, коммуникативной и ценностно-ориентационной. Художественная деятельность характеризуется как разновидность духовно-практической деятельности, в которой социально-опосредованные субъект-объектные отношения преобразуются в личностно-индивидуальные установки творца, становясь его внутренним достоянием. Одной из главных особенностей данного направления деятельности является то, что ей не противостоит какой-то особый объект. Предметом может быть любой объект действительности и общественной практики.

Художественная деятельность включает различные виды продуктивной активности человека в сфере искусства: исполнительство, интерпретация, восприятие и переживание произведений искусства. Различ-

ные ее виды объединены между собой тем, что они обеспечивают функционирование художественной культуры, художественной отражение действительности.

Художественную деятельность можно рассматривать как процесс освоения человеком особой художественной действительности. В основе этой деятельности лежит творческая активность человеческого сознания. Ее основное содержание – воплощение специфических художественных образов, в которых претворяются сложные содержания душевного мира человека. То есть, она выступает как особая форма взаимодействия сознания и практики. В регуляции всех видов художественной деятельности координирующую роль выполняет художественное переживание, которое интегрирует эффективные влияния других регуляторов: художественных эталонов, потребностей, вкусов, мотивов, целей, установок.

В художественной деятельности человек не только познает внешний мир, но и обретает опыт выражения своего внутреннего мира, становится в позицию субъекта эстетической деятельности. В процессе он больше занят своим внутренним образом предмета, чем оригиналом вовне и, таким образом, в своей фантазии выходит за пределы актуального настоящего, с которым связано его сознание.

Рассмотрение структуры художественной деятельности в динамическом аспекте требует учета всей совокупности общественной жизни (истории развития этой деятельности, техники, жизненного пути субъекта этой деятельности).

Для более глубокого рассмотрения сущности художественной деятельности, необходимо определить решаемые в ходе ее осуществления задачи.

Так, художественная деятельность подрастающих поколений должна организовываться таким образом, чтобы в процессе ее последовательно решались следующие задачи: развитие способностей к восприятию прекрасного, эстетических представлений и чувств; приобщение к деятельности в сфере искусства посредством воспитания потребности и привычек вносить элементы прекрасного в быт, общественные отношения и т.д.; формирование основ художественного вкуса и на этой основе – способности к самостоятельной оценке произведений искусства и явлений жизни; развитие художественно-творческих способностей.

Исследователь Н.А. Ветлугина выделяет следующие уровни художественной деятельности:

- 1) развитие восприятия художественной литературы, произведений музыкального и изобразительного искусства;
- 2) обучение навыкам творческого исполнительства;
- 3) формирование способов творческих действий [2].

В современной литературе принято рассматривать следующие направления художественной деятельности учащихся, соответствующие следующим таким видам искусства, как литература, кино, музыка, театр,

изобразительное искусство, танец и хореография.

В контексте нашего исследования важным представляется более глубокое рассмотрение сущностных характеристик музыкального направления художественной деятельности.

Музыкально-художественная деятельность выступает способом взаимодействия человека с музыкой.

Специфика искусства как особой художественной информации заключается в том, что она сообщает о значениях, смыслах, ценностях, но не об объектах мира; вбирает в себя и общее и особенное; характеризует единство рационального и эмоционального уровня (мысли и чувства).

Психологической основой всех видов музыкальной деятельности личности является восприятие музыки. Слушание, исполнение, сочинение, игра на музыкальных инструментах предполагают восприятие или сопровождаются им. Музыкальная деятельность понимается как активность в художественно-эстетическом восприятии музыкальных ценностей, как деятельность, особенностью которой является эстетическое целеполагание, заключающееся в возможности субъекта открыть для себя в музыкальном явлении новую мысль, переживание.

Многоуровневость, динамичность процесса музыкального восприятия проявляется в условном выделении таких его этапов, как возникновение интереса к произведению, установка на восприятие, понимание и переживание музыки, начальное осмысление музыкального произведения, углубленное восприятие, переосмысление, оценка, катарсис.

Анализ музыкального произведения как деятельности, интересующей нас прежде всего в ее мотивационном аспекте, требует рассмотрения таковой с точки зрения мотивов этой деятельности.

Однако, рассматривая музыкальное восприятие как разновидность музыкально-познавательной деятельности, мы вслед за Э.П. Морозовой, Н.Н. Гришанович, П.В. Анисимовым и др. считаем, что эта деятельность не ограничивается познавательной мотивацией.

На наш взгляд, наиболее адекватный анализ мотивов, побуждающих музыкальное восприятие, дает концепция художественной деятельности М.С. Кагана. Развивая идеи Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, он приходит к выводу о том, что художественная деятельность включает в себя познавательную, коммуникативную, ценностно-ориентационную, преобразовательную виды деятельности. Обращение к музыковедческой литературе подтверждает, что все эти виды активности субъекта присутствуют в процессе восприятия музыки. Исследователи определяют музыкальное восприятие как «эмоциональный сенсорно-интеллектуальный процесс познания и оценки музыкального произведения». Выделяя три типа восприятия музыки («зрелищно-событийный», «эмоциональный», «обычной слуховой ориентировки»), Г.С. Тарасов подчеркивает, что специфике музыкального искусства отвечает второй тип – восприятие эмоциональное, восприятие как общение. Творческий преобразовательный характер

придает этой деятельности само формирование художественного образа в процессе музыкального восприятия. «Всякий акт потребления, – считает М.С. Каган, – есть изменение, преобразование наличного бытия и тем самым разновидность практически преобразовательной активности человека». В «Психологии искусства» Л.С. Выготского восприятие трактуется как «...сложнейшая конструктивная деятельность, осуществляемая слушателем или зрителем и заключающаяся в том, что из предъявляемых внешних впечатлений воспринимающий сам строит и создает эстетический объект» [1].

Положение психологии о том, что деятельности без мотива не бывает и немотивированная деятельность – деятельность, не лишенная мотива, а с субъективно или объективно скрытым мотивом (А.Н. Леонтьев), означает, что музыкальное восприятие может побуждаться любым из мотивов этих видов деятельности. У одного субъекта роль смыслообразующего, реально побуждающего активность будет выполнять познавательный мотив, у другого – коммуникативный, у третьего – мотив творчества, преобразования, у четвертого – мотив определения ценности музыкальной деятельности, ее значимости для личности. Из этого следует, что восприятие музыки как синтез познавательной, ценностной, коммуникативной, творческой деятельности субъекта может побуждаться комплексом мотивов этих видов деятельности. Этот вывод не противоречит положению психологии о полимотивации деятельности и подтверждается существующими исследованиями.

Отвечая потребностям познания, ценностной ориентации, развития творческого потенциала, музыкально-художественная деятельность является полимотивной по своей природе. Опираясь на теорию установки Д.Н. Узнадзе, М.С. Каган утверждает, что в художественном восприятии существует множество специфических установок, которые в рамках своей концепции он подразделяет на художественную (гедонистическую), коммуникативную, познавательную, ценностную, творческую, выявляя таким образом феномен полимотивации музыкальной деятельности. Отсюда мы можем сделать вывод о том, что восприятие музыки – это специфическая деятельность, которая определяется не одним-двумя побуждениями, а одновременно действующим комплексом мотивов [3].

Художественные мотивы, связанные с потребностью в восприятии музыкальных явлений, – это не просто сумма мотивов, а иерархическая система с определенными уровнями доминирования, в которой каждому мотиву соответствует свой «мотивационный вес», характеризующий степень вклада данного мотива в реализацию деятельности.

Мотивы, входящие в структуру мотивационной сферы музыкальной деятельности, могут иметь разную степень осознанности. Мы придерживаемся точки зрения А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна в том, что осознанные и неосознанные мотивы – это не противоречащие друг другу, а лишь находящиеся на разных

уровнях психического отражения побуждения.

С.Л. Рубинштейн трактовал неосознанные мотивы и действия не как явления вообще, не представленные в сознании, а как такие явления, которые не получили смысловой связи с другими побуждениями, не были соотнесены с ними. Если мотив осознается, он становится актуальной побудительной силой, превращаясь в «мотив-цель».

Потребность в музыкальной деятельности как основа, стержневой фактор мотивации определяется в литературе по-разному. Так, Л.Н. Коган рассматривает художественную (музыкальную) потребность с функциональной точки зрения как «...состояние, побуждающее к восприятию ценностей искусства...»; З.П. Морозова – как «...побуждение, вызывающее необходимость обращения ... к различным видам музыкальной деятельности и опирающееся на эмоциональность...». С позиций отношений личности трактует потребность Г.С. Тарасов, отмечая: «Музыкальная потребность выступает как отношение индивида..., которое определяется качеством музыки..., объемом и силой чувств, жизненных ценностей индивида, объективируемых с помощью музыки». Если рассматривать потребность в музыкальной деятельности с точки зрения направленности личности, то эту потребность можно определить как широкую направленность активности личности в области музыки, психическое состояние, создающее предпосылку к восприятию музыкальных ценностей, но само по себе не определяющее ее характер [4].

Специфика музыкально-художественной деятельности состоит в том, что она содержит знания не об объективных законах реального мира, а о «значениях», «смыслах», «ценностях» музыкальных явлений для субъекта, включая в себя субъективное личностное отношение к отражаемому содержанию. Отмечая «универсальность» личностно смыслового отношения, А.Н. Леонтьев утверждает, что оно «...реализуется деятельностью, проникающей за безразличность, объективность, равнодушие деятельности практической, теоретической, познавательной» [цит. по: 2]. Задача эстетической деятельности, считает психолог, состоит не в познании объективных закономерностей, заключающихся в музыкальном объекте, не в тех эмоциях, которые обеспечивают это познание, но в открытии «эмоций для себя», своего неповторимого смысла. Отличительная особенность музыкаль-

но-художественной деятельности, по А.Н. Леонтьеву, в самой постановке такой задачи, не существующей в сфере нехудожественной деятельности.

Личностно смысловое отношение как обобщенный мотив музыкальной деятельности включает в себя мотивы всех ее видов, а потому это отношение – творческое, ценностное, познавательное, художественное, осуществляемое в деятельности общения, коммуникации.

Таким образом, музыкально-художественная деятельность развивает эстетические, нравственные чувства, воспитывает саму личность. Занятие искусством пробуждает творческую активность, эмоциональную отзывчивость, воображение и ассоциативное мышление. Искусство раскрепощает подсознание и учит открытости и непредвзятости в восприятии мира, формирует культуру чувств и культуру общения. Результативность работы определяется деятельностью педагога, так как именно он закладывает основы творческой деятельности, развивает творческий потенциал обучающихся.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1986. – 573 с.
2. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
3. Каган, М.С. Человеческая деятельность: опыт системного анализа / М.С. Каган. – М.: Политиздат, 1974. – 328 с.
4. Морозова, З.П. Теоретические основы формирования мотивации эстетической деятельности школьников // Приоритетные проблемы эстетического воспитания школьников / З.П. Морозова [и др.], под ред. Л.П. Печко. – М.: НИИ ХВ, 1990. – С. 34–42.
5. Новиков, А.М. Методология учебной деятельности / А.М. Новиков. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 176 с.
6. Новиков, Н.Н. Творческое развитие учащихся на уроках технологии / Н.Н. Новиков. – Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 838–840.
7. Тарасова, К.В. Онтогенез музыкальных способностей / К.В. Тарасова. – М.: Педагогика, 1988. – 176 с.

Дата поступления в редакцию: 23.08.2024

Сведения об авторах

Аврамова Юлия Михайловна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка №1 г. Орши».

E-mail: ogdcr1@goroo-orsha.by

Ацецкая Марина Анатольевна – учитель математики ГУО «Средняя школа №20 г. Орши имени И.А. Флёрова».

E-mail: aniram2377@mail.ru

Бабарыкина Елена Феликсовна – учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №14 г. Новополоцка».

E-mail: e.babarykina72@gmail.com

Брылёва Наталья Леонидовна – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: bnl@post.voiro.by

Вежик Анастасия Алексеевна – учитель ГУО «Специальная школа Оршанского района».

E-mail: vezhic@yandex.by

Виноградова Лилия Александровна – учитель географии ГУО «Средняя школа №33 г. Витебска имени И.Д. Черняховского».

E-mail: liliaaleksandrovna@mail.ru

Волощенко Ольга Геннадьевна – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: vo-la77@post.voiro.by

Воронецкая Наталья Александровна – методист отдела дошкольного и специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: vna@post.voiro.by

Галова Ирина Владимировна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №18 г. Барани».

E-mail: galova1986@gmail.com

Гаранина Алла Ивановна – доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент.

E-mail: Ah68_2022@mail.ru

Дубодел Елена Владимировна – учитель начальных классов ГУО «Гимназия №7 г. Витебска имени П.Е. Кондратенко».

E-mail: anelevd@gmail.com

Емельянова-Романовская Светлана Петровна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия №1 г. Орши имени Г.В. Семёнова».

E-mail: cveta19@tut.by

Жильцова Анна Витальевна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №11 г. Орши».

E-mail: anyamarshalko@yandex.ru

Зязюлькин Павел Васильевич – методист управления профессионального развития и научной, инновационной, прогнозирующей деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: ziaziulkin@post.voiro.by

Иванова Ирина Юрьевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназии №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова».

E-mail: gymn1@oktvitebsk.by

Казак Татьяна Августиновна – учитель-дефектолог ГУО «Детский сад №27 г. Полоцка».

E-mail: tkazak651@gmail.com

Сведения об авторах

Калачёва Наталия Владимировна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад №97 г. Могилева».

E-mail: sad97mogilev@tut.by

Карпейчик Янина Александровна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад №7 г. Полоцка».

E-mail: sad7-polotsk@polotskroo.by

Карчевская Вера Дмитриевна – музыкальный руководитель ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Могилева».

E-mail: dcrr2.mogilev@octroomog.by

Клочкова Татьяна Владимировна – учитель математики ГУО «Субочская средняя школа».

E-mail: klochkova.mayu@yandex.by

Корнякова Валентина Николаевна – педагог-организатор ГУДО «Верхнедвинский районный центр детей и молодежи».

E-mail: kornyakova131@bk.ru

Лазуков Сергей Анатольевич – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: lazukou@post.voiro.by

Литвинова Наталья Александровна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад №22 г. Полоцка».

E-mail: sad22-polotsk@polotskroo.by

Манкевич Анжела Станиславовна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Могилева».

E-mail: dcrr2.mogilev@octroomog.by

Мартынкевіч Святлана Васільеўна – дацэнт кафедры педагогікі, прыватных метадык і менеджменту адукацыі Віцебскага абласнога інстытута развіцця адукацыі, кандыдат педагогічных навук, дацэнт.

E-mail: msv@post.voiro.by

Морозова Татьяна Валерьевна – педагог-психолог ГУО «Вымнянская базовая школа Витебского района имени Героя Советского Союза А.Е. Угловского».

E-mail: morozovvn@tun.by

Наумёнок Наталья Анатольевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №14 г. Новополоцка».

E-mail: naumenok@inbox.ru

Никитенко Анастасия Николаевна – педагог-психолог ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Могилева».

E-mail: dcrr2.mogilev@octroomog.by

Образенко Ирина Евгеньевна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №17 г. Орши».

E-mail: AnnaMGYP@gmail.com

Осипова Ксения Васильевна – методист отдела дошкольного и специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: okv@post.voiro.by

Остапюк Оксана Владимировна – начальник отдела дошкольного и специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: oov@post.voiro.by

Сведения об авторах

Паўсцяная Вольга Леанідаўна – настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Гімназія №1 г. Віцебска імя Ж.І. Алфёрава”.

E-mail: gudov.belmova@gmail.com

Пикулик Валентина Владимировна – начальник центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: doso@post.voiro.by

Радкевич Татьяна Юрьевна – заместитель директора по основной деятельности ГУО «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации».

E-mail: ckroir@vituo.by

Рудакова Татьяна Александровна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Могилева».

E-mail: dcrr2.mogilev@octroomog.by

Сапровская Мария Геннадьевна – педагог социальный ГУО «Социально-педагогический центр Поставского района».

E-mail: mariya.dunets@mail.ru

Сологуб Дарья Васильевна – учитель-дефектолог ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Могилева».

E-mail: dcrr2.mogilev@octroomog.by

Шаченок Тамара Анатольевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Зубревичская детский сад-средняя школа Оршанского района».

E-mail: Toma1959S@yandex.by

Шингарёва Светлана Михайловна – методист управления профессионального развития и научной, инновационной, прогнозирующей деятельности Витебского областного института развития образования.

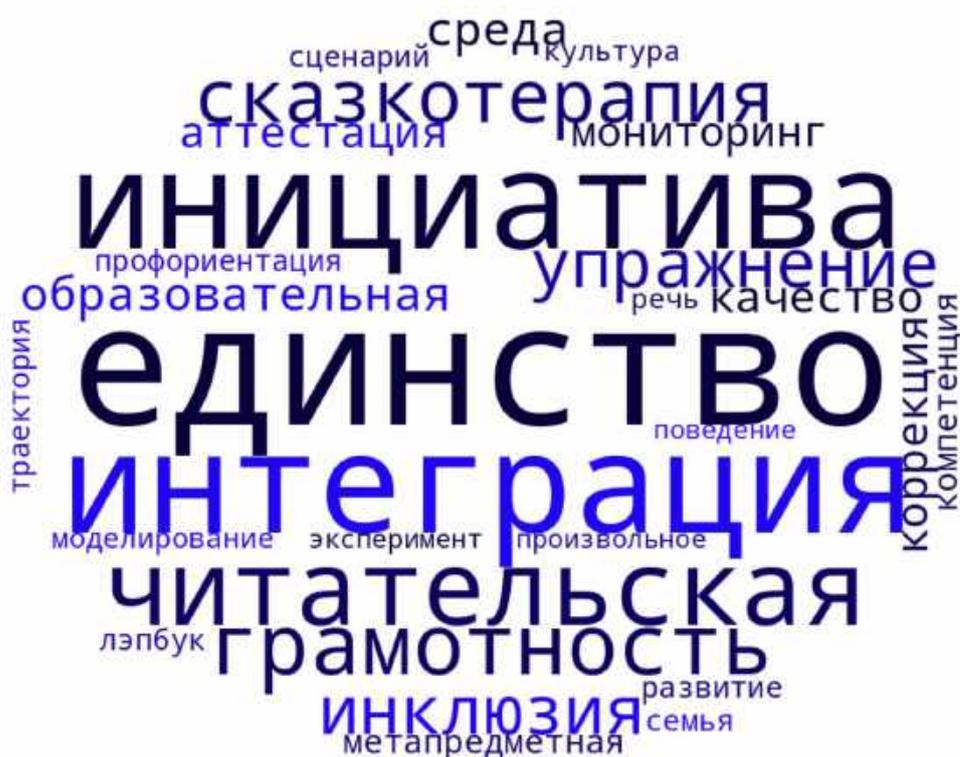
E-mail: oarimk@post.voiro.by

Ягодка Алена Генадзьеўна – намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці ДУА “Дзіцячы сад №16 г. Полацка”.

E-mail: 13jagodka@gmail.com

Янович Татьяна Леонидовна – учитель географии ГУО «Друйская средняя школа Браславского района».

E-mail: tanya.yanovich.75@mail.ru



E-mail:

vestnik@voiro.by

Сайт:

<https://voiro.by/>

Телефон:

+375(212)67-33-68

Адрес редакции:

г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

**Учредитель и издатель
журнала:**

**Витебский областной
институт развития
образования**

