

восстановить содержание произведения.

Для этого на карточках готовится краткое содержание произведения без опорных слов. Для учащихся низкого уровня обученности опорные слова – на отдельных карточках без изменения форм слова (рисунок 6).



Слова для справки: картошкой, клюшкой, котёнок, комнаты, живой, комода, кухню, диван, палкой, обнимать, раскрашивали картинки.

Рисунок 6. – Опорные слова для упражнения «Дополни слово»

Для учащихся со средним уровнем обученности предлагаются карточки с опорными словами в начальной форме. Учащиеся с высоким уровнем обученности восстанавливают текст без опорных слов.

Овладение навыками читательской грамотности имеет огромное значение для дальнейшего развития и успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать прочитанное, эмоционально отзываться, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Список литературы

1. Жук, О.Л. Функциональная грамотность младших школьников: сущность и условия формирования

в образовательном процессе / О.Л. Жук // Адукацыя і выхаванне [Электронный ресурс]. – 2022. – №9. – Режим доступа: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/57303/1/funkcionalnaya_gramotnost_mladshih_shkolnikov_sushchnost_i_usloviya_formirovaniya_v_образователном_процессе.pdf – Дата доступа: 22.04.2024.

2. Образовательная система «Школа 2100»: педагогика здравого смысла: сборник материалов / под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М: Баласс: Издательский дом РАО, 2003. – 308 с.

3. Роньшина, О.И. Технология развития критического мышления в начальной школе / О.И. Роньшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/657887> – Дата доступа: 22.04.2024.

4. PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/05/Kn2-PISA-2018-chitatel-gramotnost.pdf> – Дата доступа: 22.04.2024.

5. Светловская, Н.Н. Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности / Н.Н. Светловская. – Москва: Магистр, 2017. – 142 с.

6. Трофимович, И.П. Виды работы над текстом на уроках чтения / И.П. Трофимович // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2012. – №4. – С. 12–16.

Дата поступления в редакцию: 30.05.2024

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ»

Иванова Ирина Юрьевна

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к формированию функциональной грамотности обучающихся при изучении темы «Имя прилагательное как часть речи». Грамотная устная речь обеспечивает эффективную коммуникацию и является одним из компонентов функциональной грамотности. Даны примеры применения прилагательных в художественной литературе, приведены практические задания по формированию читательской грамотности.

Современные «цифровые» дети предпочитают общаться друг с другом в виртуальной среде, коммуникация в которой практически полностью исключает употребление прилагательных. С развитием информационных технологий речь человека становится более лаконичной, менее эмоциональной, тогда как использование прилагательных как в письменной, так и в устной речи позволяет сделать ее богаче и ярче, выразить весь спектр эмоций и чувств человека.

Для успешной коммуникации и формирования функциональной грамотности необходимо развитие базовой компетентности – читательской грамотности.

Под читательской грамотностью понимается «способность человека понимать, оценивать и использо-

вать тексты, осмысливать их и быть вовлеченным в процесс для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, всестороннего участия в жизни общества» [1, с. 6].

При анализе результатов исследования качества образования, проведенного в Республике Беларусь в 2018 г., можно отметить, что с заданиями по наиболее простым по восприятию художественным текстам справилось лишь 50% белорусских школьников.

Сформированная читательская грамотность – залог развития всех компетенций обучающегося, поскольку учит читать и понимать тексты, поэтому очень важно научить детей грамотной и красивой устной речи.

Совершенствование устной речи необходимо осуществлять на каждом уроке русского языка и литературы, и, на наш взгляд, наиболее эффективной для решения этой задачи является тема «Имя прилагательное как часть речи». На этих уроках можно не только успешно формировать функциональную грамотность учащихся, но и показать богатство русского языка, сформировать мотивацию к его изучению.

Предлагаем несколько заданий, которые будут по-

лезны для применения их в урочной или внеурочной деятельности.

Задание 1.

Проведем небольшой литературный эксперимент. Возьмем известные цитаты из художественных произведений и попробуем удалить из них имена прилагательные. Сделайте вывод о пользе/необходимости использования прилагательных.

Цитата	Измененный текст
<p>«Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую, столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да это тот самый дуб», – подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления». (Л.Н. Толстой, «Война и мир»).</p>	<p>Дуб, раскинувшись шатром зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах солнца. Ни пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь кору пробились без сучков листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да это тот самый дуб», – подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло чувство радости и обновления.</p>
<p>«Неподвижные, как изваяния, сидели на камне охотники за сладкой клюквой. Солнце, такое горячее и чистое, вышло против них над болотными елочками. Оно явилось как холодная синяя стрелка и пересекло собой пополам восходящее солнце». (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»).</p>	<p>Как изваяния, сидели на камне охотники за клюквой. Солнце вышло против них над елочками. Оно явилось как стрелка и пересекло собой пополам солнце.</p>
<p>«Этот Незнайка носил яркую голубую шляпу, жёлтые, канареечные брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком». (Н.Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»).</p>	<p>Незнайка носил шляпу, брюки и рубашку с галстуком.</p>
<p>«По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин: длинный пожелтевший гравюр какого-то сражения, с огромными барабанами, кричащими солдатами в треугольных шляпах и тонущими конями, без стекла, вставленный в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми же кружками по углам. В ряд с ними занимала полстены картина, писанная масляными красками, изображавшая цветы, фрукты, разрезанный арбуз, кабанью морду и висевшую головою вниз утку. С середины потолка висела люстра в холстинном мешке, от пыли сделавшаяся похожею на шелковый кокон, в котором сидит червяк». (Н.В. Гоголь «Мертвые души»).</p>	<p>По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин: гравюр сражения, с барабанами, солдатами в шляпах и конями, без стекла, вставленный в раму дерева с полосками и кружками по углам. В ряд с ними занимала полстены картина, писанная красками, изображавшая цветы, фрукты, арбуз, морду и висевшую головою вниз утку. С середины потолка висела люстра в мешке, от пыли сделавшаяся похожею на кокон, в котором сидит червяк.</p>
<p>«Рассеянные жители столицы не имеют понятия о многих впечатлениях, столь известных жителям деревень или городков, например об ожидании почтового дня: во вторник и пятницу полковая наша канцелярия бывала полна офицерами: кто ждал денег, кто письма, кто газет. Пакеты обыкновенно тут же распечатывались, новости сообщались, и канцелярия представляла картину самую оживленную». (А.С. Пушкин «Выстрел»).</p>	<p>Жители столицы не имеют понятия о впечатлениях жителей деревень или городков, например об ожидании дня почты: во вторник и пятницу: кто ждал денег, кто письма, кто газет. Пакеты обыкновенно тут же распечатывались, новости сообщались, и канцелярия представляла картину.</p>

Мы использовали всего пять отрывков из произведений, но проведенный мини-эксперимент наглядно показывает, насколько богаче становится восприятие

текстовой информации при использовании прилагательных. Можно обратить внимание на такой факт, что без прилагательных предложение очень часто меняет

свой смысл, а иногда и вовсе становится бессмысленным.

Задание 2.

Составить связный рассказ на основе имеющихся предложений, дополнив их именами прилагательными (если необходимо, можно добавлять и другие части речи).

Наступило утро. Взошло солнце. Озарило верхушки деревьев, скользнуло по глади озера. Где-то пропел петух, кот вышел погреться на солнышке. Природа оживала.

Задание 3.

Найдите автора стихотворного текста, состоящего из одних прилагательных. Распределите прилагательные по разрядам.

*Тёмное, лунное, звёздное,
прохладное, зябкое, росное,
сонное...кофейное,
чудное - летнее...
Июльское, срединное,
сахарное, малиновое,
запашистое, ароматное,
баночное, стеклянное.
Последние «деревянные»,
щавелевые,
сметанные,
скудные, кефирные,
блинные, мундирные.
Летние, прошлогодние,
горькие,
противные,---
помойные.
Кипяточные, перевёрнутые,
смазанные, обожжённые.
Лесные, грибные, походные,
длинные, недоходные,
мясорубочные, икорные..
.....
Слипшиеся, тяжёлые...
Сонные.*

Разряд прилагательного является лексико-грамматической группой, указывающей на характер того признака, который описывает данное прилагательное. Он говорит о лексическом значении и морфологических характеристиках слова.

Выделяют следующие разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

Разряды	Признаки	Примеры
Притяжательные	Указывают на принадлежность некому человеку или животному	Соседский, бабушкин, отцовский, кошачий
Относительные	Выражают признак через отношение к другому признаку или предмету, времени, действию, месту, возрасту	Танцевальный (действие), стеклянный (материал), юный (возраст), городской (место), метровый (размер).

	и т. д. Образованы от существительных, глаголов и наречий	
Качественные	Указывают на форму, цвет, консистенцию, температуру и т. д. Могут создавать абстрактные существительные. Имеют степени сравнения. Образуют краткую форму. Могут использоваться с наречиями очень, чрезмерно, слишком и др.	Краткий легкий, высокий Краткость, легкость Кратчайший, легчайший, высочайший Краток, легкий, высок Чересчур краткий, слишком легкий, очень высокий.

Задание 4.

Определить роль имени прилагательного в тексте.

Это мелкие и среднего размера птицы, ведущие преимущественно древесный образ жизни. Питаются насекомыми, которых с помощью клюва добывают из-под коры стволов деревьев. У всех видов пёстрое чёрно-белое оперение, у большинства также имеются красные отметины на голове. Череп отличается большой величиной и крепостью. Клюв длинный, прямой и конусообразный. В качестве опоры использует клинообразный хвост. Гнездятся в дуплах, выбирая мёртвые либо больные деревья.

По описанию в тексте можно однозначно сказать, что птица, которую описывает автор, – дятел. Для ее описания использованы прилагательные. Следовательно, роль прилагательных – дать точное, наиболее полное и выразительное описание предметов, объектов, явлений, определить их отличия от других предметов.

Задание 5.

Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина, выделите в тексте имена прилагательные.

*Цветы последние милей
Роскошных первенцев полей.
Они унылые мечтанья
Живее пробуждают в нас.
Так иногда разлуки час
Живее сладкого свиданья.
Последние, роскошных, унылые, сладкого.*

Прилагательные, которые вы нашли, дают художественное определение предмету, делают его характеристику наиболее яркой и выразительной. Такие слова называются эпитетами.

Очень часто мы используем разные формы прилагательных: уменьшительно-ласкательные, формы сравнительной или превосходной степени.

Краткая форма имен прилагательных образуется при отбрасывании окончаний: тихая ночь – ночь тиха; горький плед – плод горек; высокий – высок,

Степень сравнения	Значение	Образование	Примеры степени сравнения
Простая	Обозначает признак, который не сравнивается с другими признаками.	Представлена начальной формой прилагательных (ед. числа, м. р., И. п.) и ее склоняемых форм.	Мокрый, теплый, высокая, угловатые, умный.
Сравнительная	Обозначает признак, который проявляется в одном предмете больше (меньше), чем в другом предмете, а также признак, который проявляется в предмете в разное время с разной степенью.	Простую сравнительную степень образуют прилагательные, которые обозначают качественный признак, через присоединение суффиксов -ее (-ей), -е, -ше. Составная сравнительная степень образуется через добавление к начальной форме служебных слов «более» и «менее».	Более мокрый, теплее, выше, менее угловатый, более умный.
Превосходная	Обозначает признак в наивысшем его проявлении в контексте сравнения с другими признаками либо без него.	Простая превосходная степень образуется при помощи суффиксов -айш-, -ейш-. Для усиления превосходной степени можно использовать префикс наи-. Составная превосходная степень образуется через: – добавление к начальной форме прилагательного служебных слов: самый, наиболее, наименее; – добавление местоимения «всех» к простой форме сравнительной степени.	Самый мокрый, теплейший, наивысочайший, наиболее угловатый, всех умнее.

холодный – холоден, острый – остёр/остр.

У имен прилагательных, основа которых оканчивается на шипящую в именительном и винительном падежах единственного числа, «ь» не пишется, краткая форма имен прилагательных на -енн может быть образована двумя способами: торжественный – торжествен, торжественен.

Рассмотрим подробнее, как образуются степени сравнения прилагательных.

Задание 6.

Очень часто в своей разговорной речи мы используем сравнительные и превосходные формы прилагательных или сокращенные формы. В таблице приведены прилагательные, образуйте от них все возможные формы (таблица).

Имя прилагательное	Сравнительная форма	Превосходная форма	Краткая форма
малый			
синий			
бескрайний			
тяжелый			
замечательный			

теплый			
яркий			
солнечный			
сложный			
чистый			

Таблица

Задание 7.

Подберите как можно больше прилагательных на первую букву вашего имени.

Задание 8.

Образуйте прилагательные от имен собственных.
Витебск, Лучёса, Минск, Верхнедвинск, Старое Село, Бабиничи, Шумилино, Чашники, Новолукомль, Дубровно, Орша, Гродно, Брест.

Задание 9.

Подберите к словам как можно больше имен прилагательных.

Трава, дождь, снег, ветер, погода, кошка, книга, друг, фильм, яблоко, разговор, открытка.

Задание 10.

Составьте словесный портрет одного из учеников класса, используя только имена прилагательные.

Лицо:

Волосы:
 Прическа:
 Лоб: ...
 Глаза:
 Взгляд:
 Нос:
 Губы:
 Улыбка:

Задание 11.

Образуйте прилагательные от числительного *три* и существительных *символ, кратность, знак, единство, лето, год, век, неделя, метр, час, этап*.

Задание 12.

Напишите эссе на тему «Без прилагательных жизнь скучна». Требования к эссе: объем текста — страница А4 печатного текста, шрифт Times New Roman 14, интервал одиночный. В тексте эссе постарайтесь как можно больше использовать прилагательные.

Таким образом, предложенные задания позволяют усвоить учебную тему «Имя прилагательное как часть речи» и сформировать грамотную устную речь учащихся. Сформированная устная речь является залогом грамотности и эффективной коммуникации между людьми, а также развитой функциональной грамотности.

Список литературы

1. PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность / А.В. Позняк; под науч. ред. Г.С. Ковалевой. Минск: Медисонт, 2021. — 68 с.
2. Имя прилагательное как часть речи / ЯКласс [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/10-klass/razdel-morfologii-samostoiatelnye-chasti-rechi-10908/imia-prilagatelnoe-10920/re-5de6a337-bf91-4583-9ba2-ee9d88818e5f>. — Дата доступа: 24.03.2024.
3. Исса, С. Из одних прилагательных / Стихи.ру [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://stihi.ru/2017/07/18/3289>. — Дата доступа: 24.03.2024.
4. Разряды имен прилагательных / Онлайн-школа Skysmart [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://skysmart.ru/articles/russian/stepeni-sravneniya-imen-prilagatelnyh>. — Дата доступа: 24.03.2024.
5. Степени сравнения имен прилагательных / Онлайн-школа Skysmart [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://skysmart.ru/articles/russian/stepeni-sravneniya-imen-prilagatelnyh>. — Дата доступа: 25.03.2024.

Дата поступления в редакцию: 14.06.2024

РАЗВІЦЦЁ ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЙ АДУКАВАНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ НАВУЧАННЕ СЭНСАВАМУ ЧЫТАННЮ

Паўсцяная Вольга Леанідаўна

Анотацыя. Раскрыццё здольнасцей кожнага вучня, выхаванне высокадухоўнай і развітай асобы з'яўляецца прыярытэтным напрамкам сучаснай школы. Задача выхавання функцыянальна адукаванага выпускніка патрабуе пошуку эфектыўнага метадычнага інструментарыю. Аўтар прапануе для рашэння згаданых задач такія адукацыйныя інструменты, як метада "Сюжэтная табліца", РАФТ-тэхналогія, адаптаваныя да ўрокаў беларускай літаратуры.

Прыярытэтным напрамкам сучаснай школы з'яўляецца раскрыццё здольнасцей кожнага вучня, выхаванне высокадухоўнай, патрыятычнай і развітай асобы. Важнымі якасцямі выпускніка ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі становяцца ініцыятыўнасць, здольнасць творча мысліць і знаходзіць нестандартныя рашэнні, уменне ставіць і дасягаць сур'езных мэты, вучыцца на працягу жыцця [1]. Таму мэтай адукацыі XXI стагоддзя з'яўляецца выхаванне функцыянальна адукаванага выпускніка.

Тэрмін *функцыянальная адукаванасць* быў прапанаваны ЮНЕСКА ў 1957 годзе. У той час функцыянальная адукаванасць складалася з неабходных у паўсядзённым жыцці ўменняў чытаць і пісаць. Сёння функцыянальную адукаванасць разглядаюць як здольнасць чалавека наладжваць зносіны з наваколлем, максімальна хутка адаптавацца і функцыянаваць у ім. Гэта паняцце дапоўнілася новымі кампанентамі, адным з іх з'яўляецца чытацкая адукаванасць. Чытацкая адукаванасць — здольнасць чалавека разумець і выкарыстоўваць пісьмовыя тэксты, меркаваць пра іх і

займацца чытаннем для таго, каб дасягнуць сваіх мэты, пашыраць свае веды і магчымасці, удзельнічаць у сацыяльным жыцці [4].

Пра існаванне функцыянальнай адукаванасці мы даведваемся, толькі сутыкнуўшыся з яе адсутнасцю. Таму прапаную параважаць не столькі пра функцыянальную адукаванасць, колькі пра функцыянальную бязграмацкасць, што з'яўляецца адным з вызначальных фактараў, якія замаруджваюць развіццё зносінаў. Праблема функцыянальнай адукаванасці разглядаецца звычайна не як навуковая і сэнсавая праблема, а як праблема дзейнасная, як праблема пошуку механізмаў і спосабаў паскоранай ліквідацыі непісьменнасці.

У чым розніца паміж паняццямі *чытанне* і *функцыянальнае чытанне*? *Чытанне* — гэта тэхналогія інтэлектуальнага развіцця, спосаб набыцця культуры, пасрэднік у зносінах, сродак для рашэння жыццёвых праблем. Без чытання немагчымае інтэлектуальнае развіццё і самаадукацыя напрацягу жыцця. *Функцыянальнае чытанне* — гэта чытанне з мэтай пошуку ін-