

ноперов // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – 341 с.

7. Сманцер, А.П. Педагогические основы преемственности в обучении школьников и студентов: теория и практика / А.П. Сманцер. – Минск: НИЭИ М-ва

экономики Респ. Беларусь, 1995. – 105 с.

8. Шилова, Е.С. Интерактивный метод «Карусель успеха» на уроках математики в I-II классах / Е.С. Шилова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2022. – №5. – С. 34–37.

Дата поступления в редакцию: 31.07.2024

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ 5–7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМА ДЕТСКОГО БЛОГЕРСТВА

Карпейчик Янина Александровна

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития связной речи у детей 5–7 лет и предлагается использование блогерства как современного речевого жанра интернет-коммуникации, который может помочь детям выразить свои мысли лаконично, емко и доходчиво. Через создание собственных блогов дети могут развивать словарь, грамматику, а также культуру речи. Использование приема блогерства показывает положительные результаты в развитии связной речи детей 5–7 лет, содействует формированию интереса к окружающему миру и желанию делиться своим опытом и мыслями.

Развитие связной грамотной речи – одна из самых значимых проблем речевого развития. Детям обычно сложно сочинять рассказ по картине, строить его в соответствии с логикой повествования. Поэтому кроме использования традиционных форм обучения можно обратить внимание на возможности блогерства как приема развития связной монологической речи.

Блог – это веб-сайт, основное содержание которого составляют регулярно добавляемые человеком записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. То есть, это один из способов привлечь аудиторию и поделиться своими знаниями, мнением или какими-то событиями, происходящими в жизни. Он интересен и взрослым, и детям. Блог как речевой жанр интернет-коммуникации в настоящее время развивается достаточно активно. Сейчас блог используется повсеместно (например, на платформе YouTube, Facebook, Instagram и др.). Соответственно блогер – это любой человек, ведущий личный дневник в электронном виде, который он сам создает и продвигает. Прием блогерства позволяет мотивировать детей к грамотным высказываниям, они учатся выражать свои мысли не только лаконично, но емко и доходчиво.

Изучение детских популярных блогов дает основание утверждать, что с помощью этого приема решаются все речевые задачи разделов образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования: речевое общение, словарь, грамматически строй речи, звуковая культура. И наиболее эффективно блогерство в развитии связной речи.

Использование приема детского блогерства для развития речи детей старшего дошкольного возраста является эффективным и современным способом приобщения детей к составлению рассказов из лич-

ного опыта, описательных и творческих. Позволяет формировать интерес детей к окружающему миру, желание делиться своим опытом со сверстниками, способствует эмоциональному и творческому развитию.

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева [2]. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в учреждении дошкольного образования является правильная организация условий, в которой у воспитанников появилось бы желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение.

Учебная программа дошкольного образования выделяет следующие задачи развития связной речи детей 5–6 лет:

- самостоятельно инициировать общение, вести разговор, правильно задавать вопрос и кратко отвечать на него;
- сочинять сюжетные рассказы из опыта; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация, развязка;
- использовать элементы речи-доказательства, объяснительной речи в процессе свободного общения;
- создавать разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, по модели [6].

Организуя работу по развитию речи своих воспитанников, целесообразно использовать разные методы и приемы, рекомендованные учебно-методическим пособием А.Л. Давидович «Путешествие в мир правильной речи» [3].

В соответствии с видами связной речи, выделен-

ными А.Л. Давидович, мы используем прием детского блогерства в виде диалога, построения коротких высказываний, когда один ребенок или взрослый начинает фразу, а второй ребенок ее заканчивает. Предлагаются темы о времени года, о погоде, о покупках, о празднике, своем дне рождения.

На первоначальном этапе предлагается образец рассказа в виде блога. Используются краткие описания знакомых предметов или событий, доступных для детского воспроизведения (о своей семье, своем питомце, выходном дне и т. д.). Пример подсказывает детям содержание, последовательность и структуру монолога, его объем, облегчает подбор словаря, грамматических форм, способов внутритекстовой связи. Образец рассказа должен быть кратким, доступным и интересным по содержанию и форме, живым и выразительным. Слова произносятся четко, в умеренном темпе, достаточно громко.

Используется план рассказа, с помощью вопросов с воспитанниками определяется содержание и последовательность. План рассказа полезен при описании игрушек, предметов, в повествовании, из опыта. В работе применяются разные виды моделей, которые служат ориентирами для последовательного, логического описания игрушек, натуральных предметов, времен года.

К приемам обучения разным видам пересказа относятся выборочный пересказ, пересказ от лица героев [4].

В педагогической деятельности часто используем создание видеороликов, героями и участниками которых становятся воспитанники. Они рассказывают о правилах безопасности, профессиях своих родителей, о семейных традициях, делятся выученными стихами. Было отмечено, что это похоже блогерством, что интересно и хорошо знакомо воспитанникам.

Это прием в работе с дошкольниками используют многие педагоги. Он позволяет решать педагогические задачи, в том числе и касающиеся развития связной речи и формирования коммуникативных умений [5].

Блогерство способствует умению строить монолог и диалог, а также развивает культуру общения и речи; умению связно повествовать (описательный и последовательный рассказ), пользоваться различными типами предложений; развитию личностных качеств детей (преодоление скованности, стеснительности, утверждение самостоятельности, целеустремленности); устраняет избыточное, психоэмоциональное и мышечное напряжение вне речи и во время нее.

Свою работу мы начали с бесед «Что мы смотрим в интернете?», «Кто такие блогеры?», «Легко ли быть блогером?». Детям было рассказано о профессиях, связанных с ведением блога (журналист, оператор, монтажёр). Обратили внимание, что блогер должен иметь красивую, правильную речь, хорошо знать то, о чем он рассказывает, быть вежливым, уметь заинтересовать своим рассказом других людей, чтобы получить больше положительных откликов – лайков.

Дети познакомились с понятием «дикция», «тембр

речи», «тембр голоса», со способами и манерой подачи информации в кадре (артикуляцией, мимикой, жестиком и др.). Мною дополнены картотеки речевых гимнастик (артикуляционной, дыхательной), подобраны чистоговорки, скороговорки. Обсудили с детьми тематику выступлений в детском блоге. Оказалось, что детей интересуют темы «Игрушки», «Домашние питомцы», «Игры и занятия дома», «Наряды», «Герои мультфильмов».

Затем мы начали составлять описательные рассказы (о временах года, об игрушке, о посуде, о птицах, о профессиях); творческие рассказы («Я на даче», «Мой выходной день», «Любимый герой»), опираясь на разработанные мнемодиагностики, которые включали:

- приветствие;
- представление себя;
- тему или новость, о которой хочется рассказать;
- тему следующей встречи;
- прощание.

Мнемодиагностики разработаны с учетом индивидуально-личностного подхода. Для описания одной и той же ситуации использованы мнемодиагностики разного уровня сложности. Так, созданы мнемодиагностики для блогинга по темам «Расскажи о животном», «Расскажи о времени года», «Дикие животные», «Что за праздник Новый год», «Моя любимая игрушка». Составлены конспекты занятий по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» с использованием приема блогерства «Знакомство с профессией «Блогер», «Домашние животные. Любимые питомцы», «Съемочная группа», «Наш город. Памятники Полоцка». (Приложение 1). Были оформлены дидактические игры «Придумай рекламу книге», «Найди недостающее слово», «Закончи фразу», «Подбери слова – приятели», «С кем дружить?», «Где начало рассказа?», «Что изменилось?», «Если бы...» «Эмоции».

На следующем этапе необходимо было записывать рассказы детей на видео. И сразу же обнаружилось трудности: воспитанники стеснялись говорить на камеру, чувствовали себя неуверенно. Для снятия эмоционального напряжения было использовано пособие «Телевизор», где дети в игровой форме выполняли роль диктора.

Кроме того, было предложено попробовать себя в роли блогера дома, закрепить знания, полученные на занятии (составить рассказ, вспомнить чистоговорку, соблюдая последовательность ведения блога). К этой работе подключились родители. Они активно откликнулись, записывали видеоролики на предложенные темы. В повестку родительского собрания был включен вопрос «Маленький блогер», где родителей познакомили с детским блогерством, обсудили проблему полезного и безопасного интернета, были показаны видеоролики с занятий, выступления детей.

Вместе с родителями создали видеоролики «Семейные традиции», «Выходные – вместе», «Домашние питомцы». (Приложение 2). Для монтажа видео использовались приложения «Youcut – VidioEditor», «Movavi».

Прием детского блоггерства позволяет не только разнообразить работу с детьми по развитию связной речи, но и дать возможность детям, не посещающим детский сад, увидеть задание, выполнить его и поделиться с другими.

Таким образом, прием блоггерства способствует развитию связной речи у дошкольников, вызывает у детей большой интерес и может быть использован как средство повышения уровня речевой и коммуникативной активности воспитанников. Для анализа результативности работы с воспитанниками были определены критерии. По наблюдениям, воспитанники научились отвечать на вопросы краткими и распространенными предложениями, составлять последовательный рассказ по картинкам, описательные рассказы на предложенные темы и из личного опыта, используя правильные прилагательные и наречия, создавать творческие рассказы по аналогии, по модели.

В результате использования приема блоггерства для развития связной речи у детей удалось: вызвать и длительно удерживать интерес детей к занятию; научить детей составлять предложения разных типов, описательный или повествовательный рассказ в соответствии с логикой повествования; удовлетворить потребность детей в общении, приобщить к взаимодействию друг с другом; дать каждому ребенку возможность проявить себя, как творческой личности; показать детям и родителям, что интернет не только развлекает, но развивает и обучает.

Опыт по подготовке и организации детского блоггерства был оформлен в виде памятки «Я – блоггер». (Приложение 3).

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения» является одной из самых сложных для овладения детьми. Это длительный ежедневный процесс. Но именно он является основой для успешного школьного обучения.

Использование блоггерства позволило сделать работу по развитию связной речи у детей 5–6 лет более разнообразной и результативной. Прием блоггерства вызывает у дошкольников большой интерес, а также способствует развитию всех сторон связной речи; усиливает речевую мотивацию к построению самостоятельных высказываний и рассуждений; преодолению психологических барьеров (замкнутости, стеснительности); умению общаться со взрослыми и сверстниками; повышению познавательного интереса.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних пед. учебных заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд. стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – 5-е изд. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Давидович, А.Л. Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом. Учебно-методическое пособие

для педагогов учреждений дошкольного образования с белорусским языком обучения / А.Л. Давидович, В.Л. Пашко. – Минск: НИО; 2020. – 75 с.

4. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович. – Мозырь: Белый ветер, 2014. – 104 с.

5. Проект «Юный блоггер» как средство развития связной речи детей дошкольного возраста Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47151403>. – Дата доступа: 26.12.2022.

6. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Приложение 1

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» по теме «Домашние животные. Любимые питомцы»

Программные задачи:

- формировать умения связной, грамматически правильной и чистой монологической речи;
- развивать умение самостоятельно инициировать общение, вести разговор, ориентируясь на его задачу, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос и кратко или распространенно отвечать на него, использовать мнемотаблицы при составлении описательного рассказа;
- формировать умения подбирать однокоренные слова; чисто и правильно произносить звуки родного языка; использовать в речи слова, характеризующие работу блоггера: интервью, блог, студия, комментарии, съемка;
- воспитывать культуру речевого общения.

Материал и оборудование: видеоролики о домашних питомцах; мнемотаблицы разных уровней сложности «Мое домашнее животное»; мяч; фото двух детей и воспитателя (авторов видеороликов); знаки «лайк».

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, у меня для вас новость – на YouTube нашего детского сада открылась новая рубрика – «Домашние животные. Любимые питомцы», для которого я записала видеоролик о своей кошке Ляле. Давайте посмотрим.

Как и все блоггеры, свой рассказ я начала с приветствия и представления. Затем я представила своего питомца – кошку Лялю.

Что вы узнали о ней из моего рассказа?

Правильно, как она выглядит, чем питается, какие звуки издает, во что любит играть.

А чем я закончила свой рассказ?

Я поделилась информацией о том, что будет в сле-

дующем выпуске (*выкладывание элементов мнемотаблицы*).

Лиза и Кирилл тоже попробовали себя в роли блогеров. Давайте посмотрим их видеоролики.

Есть ли у вас вопросы к Лизе и Кириллу? Что бы вы хотели узнать еще?

Каждый блогер должен уметь правильно говорить. Давайте потренируемся.

Чистоговорки.

Ты-ты-ты — разноцветные коты.

Аки-аки-аки — хорошие собаки.

Нята — нята — нята — спать легли щенята.

Тята-тятя-тятя — пушистые котята.

Цы-цы-цы — любит кролик леденцы.

Ша — ша-ша — черепаха хороша.

Воспитатель. Сейчас предлагаю вам попробовать себя в роли блогеров и составить рассказ о домашнем питомце по схеме.

Воспитатель делит детей на 3 подгруппы.

Игра «Зоопарк»: дети стоят в кругу, воспитатель говорит каждому на ушко название животного: собака, кошка и мышка. Детям нужно объединиться в команды, состоящие из животных одного вида. Непременное условие — нельзя ничего говорить вслух. Можно подражать поведению «своего» животного, издавать характерные для него звуки и т.п. Как только игра закончится, получится три подгруппы.

Каждой подгруппе предлагаются задания разной сложности.

1 подгруппа: мнемотаблица состоит из 4 блоков: приветствие, название животного, как зовут, питание.

2 подгруппа: мнемотаблица состоит из 6 блоков: приветствие, название животного, как зовут, питание, как выглядит, какие звуки издает.

3 подгруппа: мнемотаблица состоит из 8 блоков: приветствие, название животного, как зовут, питание, как выглядит, какие звуки издает, во что любит играть, что будет в следующем выпуске.

Воспитатель. Блогеры готовы?

Воспитатель помогает детям составить рассказ и выбрать блогера своей подгруппы.

Для детей, испытывающих затруднения, воспитатель предлагает упражнение «Интервью», где с помощью вопросов побуждает ребенка к составлению рассказа.

Воспитатель. Я заметила, что вы используете одни и те же слова при описании животного — кот, хомяк. А как их можно назвать еще?

Игра с мячом «Назови другим словом».

Воспитатель бросает мяч и называет животное. Например, «кот». Дети в ответ называют однокоренные слова: «кошка», «котенок», «котик», «котеночек». Аналогично со словами «черепаха», «хомяк», «собака».

Воспитатель. Ребята, кем вы сегодня были? Правильно, блогерами. Это новая модная профессия. Чтобы быть успешным блогером, нужно не только много знать, хорошо и правильно говорить, но и уметь снимать, монтировать видео. И тогда зрители будут поддерживать вас лайками, оставлять комментарии и ждать новых выпусков.

А сегодня вы просмотрели три блога: мой, Лизы и Кирилла. Тому, кто вам больше понравился, поставьте лайк. И я жду видео о домашних питомцах от каждого из вас.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по образовательной области

«Развитие речи и культура речевого общения»

по теме «Наш город. Памятники Полоцка»

Программные задачи:

— формировать умения связной, грамматически правильной и чистой монологической речи;

— развивать умение составлять рассказы из личного опыта, строить его в соответствии с логикой повествования, использовать мнемотаблицы при составлении описательного рассказа;

— формировать умения использовать в речи интонационную выразительность: регулировать громкость голоса, темп речи, логическую паузу и ударение;

— развивать умение различать и использовать в речи слова-синонимы;

— воспитывать культуру речевого общения.

Материал и оборудование: видеоролики о памятниках Полоцка; мнемотаблицы разных уровней сложности «Что я узнал о памятнике своего города»; знаки «лайк».

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, вы помните, как мы с вами рассказывали о своих питомцах, как самые настоящие блогеры? Я проверила количество просмотров, и их становится с каждым днем все больше. Я думаю, мы можем продолжить эту работу. О чем бы нам еще рассказать? (*Предложения детей*). Это отличные темы, мне понравилась идея рассказать о месте, где мы живем.

И красива, и богата

Наша Родина, ребята.

Долго ехать от столицы

До любой ее границы.

Всё вокруг свое, родное:

Горы, степи и леса.

Рек сверканье голубое,

Голубые небеса.

Воспитатель. Как называется наша Родина? (*Республика Беларусь*).

Да, ребята, в нашей стране много городов, сел, где живут люди. Но у каждого из нас есть свой любимый город, своя малая Родина. А как называется город, в котором мы живем? Правильно, Полоцк. Мы с вами часто ходим на экскурсии, вы вместе с родителями бываете в разных красивых местах города. Я предлагаю вам посмотреть видеоролик Егора. Он посетил памятник нашего знаменитого земляка и вместе с мамой записал видеоролик. Давайте посмотрим.

Воспитатель. С чего начал свой рассказ Егор? Правильно, с приветствия и представления. Где побывал Егор? Как он туда добрался? Чем прославился Фран-

циск Скорина? Чем Егор закончил свой рассказ? Правильно, он поделился своим желанием побывать на Кургане бессмертия (*выкладывание элементов мнемотаблицы*).

Воспитатель. В нашем городе много мест, которыми мы гордимся и с удовольствием посещаем. Сейчас мы с вами все попробуем себя в роли блогеров. Но прежде, чем вы начнете рассказ, давайте потренируем наши язычки.

Чистоговорки.

Ду-ду-ду – на экскурсию иду.

Цы-цы-цы – мы, ребята, молодцы.

За-за-за – в нашем городе гроза.

Каждой подгруппе предлагаются задания разной сложности.

1 подгруппа: мнемотаблица состоит из 4 блоков: приветствие, название памятника, чем прославился, прощание.

2 подгруппа: мнемотаблица состоит из 6 блоков: приветствие, как добрался (пешком, на автомобиле, автобусе), название, чем прославился, о чем расскажу в следующий раз, прощание.

3 подгруппа: мнемотаблица состоит из 8 блоков: приветствие, как добрался (пешком, на автомобиле, автобусе), название, чем прославился, откуда узнал о памятнике, чем понравился, что будет в следующем выпуске, прощание.

Воспитатель. Блогеры, готовы?

Воспитатель помогает детям составить рассказ и выбрать блогера своей подгруппы. Для детей, испытывающих затруднения, воспитатель предлагает упражнение «Интервью», где с помощью вопросов побуждает ребенка к составлению рассказа.

Воспитатель. Я заметила, что вы используете много одинаковых слов в своих рассказах. Например, вы здороваетесь словом «Здравствуй». А как можно по-другому?

Игра с мячом «Назови другим словом».

Воспитатель бросает мяч и называет слово-приветствие «Здравствуй». Дети подбирают слова-синонимы («привет», «доброе утро», «добрый день», «приветствую»). Аналогично со словом «до свидания».

Воспитатель. Мы посмотрели и послушали четырех блогеров. А кто знает, что зрители оставляют под видеороликами? Правильно, комментарии. Какие комментарии вы бы оставили под видеороликом Егора о полоцком купце? Яна о Евфросинье Полоцкой? Ксюши о героях Великой отечественной войны? Олега о Симеоне Полоцком?

Воспитатель. А сейчас пришло время ставить лайк. Тому, кто вам больше понравился, поставьте лайк. А блогеры тоже могут поставить лайк за лучший комментарий.

Приложение 2

Видеоролики «Домашние животные. Любимые питомцы»



Видеоролик «Памятник Полоцкому купцу»



Приложение 3

Памятка «Как записать видеоролик»

1. Подготовка к видеосъемке.
Предварительно ребенку необходимо рассказать:
– как и где он должен стоять;
– условиться о сигнале, по которому он начинает речь;
– какие движения должен выполнять.
2. Подготовительные психологические упражнения (для снятия напряжения).
Игры «Волшебное перо», «Из семечка в дерево», психомышечные тренировки с фиксацией внимания на дыхании, «На берегу моря», «Солнышко и тучка», «Жар-птица».
- Этюды «Карлсон», «Смелый ребенок», «Что слышно?», «Кто пришел?».
3. Репетиция по сценарию ролика перед видеосъемкой.
4. Выбор места для съемки вашего видео. Оформление рекреационно-образовательных зон.
5. После включения записывающего устройства, посчитайте до трех, только после этого ребенок начинает говорить.
6. Съемка.

1 этап.

Приветствие, в котором ребенок назовет свое имя и возраст, расскажет немного о себе (чем увлекается, занимается). После него ставим записывающее устройство на паузу, даем ребенку собраться с мыслями сформулировать проблему.

2 этап.

Проблема, о которой нужно рассказать. Итак, ребенок озвучил проблему, и мы переходим к основной части и записываем способы решения этой проблемы. Каждая часть текста записывается отдельно, ребенку дается время на подготовку к съемке.

В ролик хорошо включить практическую часть, когда ребенок своими действиями показывает применение своего рассказа. Эту часть лучше снимать в самом конце: здесь не требуется проговаривание текста, и ребенок не будет сильно волноваться. Здесь обычно в видео накладывается веселая музыка, поэтому во время съемки можно помогать ребенку комментариями.

3 этап.

Мы закончили запись основной части и переходим к заключительной, в которой ребенок озвучит выводы, слова прощания и анонс следующего ролика (при желании). Мы сняли видеоролик поэтапно. Вы видите, что это несложно и не занимает много времени.

Примерные темы видеороликов.

«Как безопасно переходить проезжую часть на нерегулируемом пешеходном переходе», «Что безо-

паснее: наземный или подземный переход?», «Опасны ли для пешехода спецмашины, спешащие кому-то на помощь?», «Можно ли маму или папу отвлекать во время управления автомобилем?»

7. Монтаж.

Для этого можно использовать различные приложения. Одно из них – YouCut-VideoEditor. В этой программе можно работать с видео-, аудиофайлами, а также с фотографиями. Интерфейс программы прост и интуитивен.

Дата поступления в редакцию: 01.08.2024

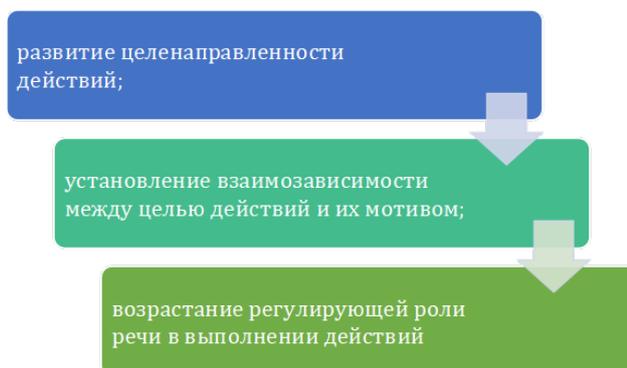
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Литвинова Наталья Александровна

Аннотация. В публикации рассматривается процесс проявления у детей старшего дошкольного возраста волевых качеств, воли как способности сознательно управлять своим поведением, своими внешними и внутренними действиями, для формирования которых наибольшую значимость представляют игры с правилами (подвижные игры).

Важнейшим этапом формирования и развития личности ребенка является дошкольный возраст. Особое внимание хотелось бы уделить формированию волевой регуляции поведения и деятельности ребенка. В дошкольном возрасте происходит изменение мотивов поведения, что тесно связано с развитием воли ребенка. Для достижения поставленной взрослым цели ребенок на первый план выдвигает мотивы, которые для него становятся наиболее важными, при этом ребенок не отвлекается на менее значимые мотивы.

Развитие волевых действий происходит по следующему алгоритму [2, с. 270]:



Стремление к цели – это типичное явление в развитии человека. Целенаправленность, обусловленная интересами и желаниями ребенка, зарождается в раннем возрасте и начинает проявляться в большей степени в постановке цели, чем в ее достижении, доведении дела до конца. Умение осознанно удерживать внимание на цели постепенно начинает формироваться в возрасте 3-6 лет и зависит в первую очередь от трудности задания и времени, затрачен-

ного на выполнение. Огромную роль в формировании целенаправленности действий имеют успехи и неудачи во время выполнения заданий.

У детей 3-4 лет успех или неудача несущественно влияет на длительность удержания внимания на цели. Вероятность неудачи в достижении цели их не огорчает. При этом, когда ребенок 5-6 лет претерпевает неудачу, это выбивает его из колеи. Когда деятельность ребенка успешна, он старается завершить начатое дело. Следует также отметить тот факт, что, как правило, ребенок старшего дошкольного возраста при выполнении сложного, длительного задания помнит о цели и подчиняет ей свои действия только в присутствии взрослого, поддерживающего ребенка в его начинаниях.

Таким образом, подчинение действия сравнительно отдаленным мотивам, установление связи между этими мотивами и целью – непосредственным результатом действия – возникает в дошкольном возрасте, но достаточно длительное время требует подкрепления внешними обстоятельствами [2, с. 271].

Произвольность как новообразование формируется к 5-6 годам, поведение ребенка соответствует образу взрослого и представлениям ребенка о его поведении. Способность к регуляции своего поведения наиболее ярко проявляется в ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста – игре, которую Л.С. Выготский назвал школой произвольного поведения. В игре дети значительно опережают свои возможности, в частности в сфере овладения поведением.

Практика показывает, что способность детей дошкольного возраста длительно выполнять однообразное действие, не изменяя положение в пространстве,