

ПЛАН-КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА ПО ТЕМЕ «ПОЗАБЫТЬ ТАКОЕ НЕВОЗМОЖНО, ПОТОМУ ЧТО ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ»

Клочкова Татьяна Владимировна

Цель: формирование патриотизма, нравственных качеств личности, осознания ценности человеческой жизни через осмысление трагических событий истории Республики Беларусь.

Задачи:

воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому нашей страны;

формировать чувства сопереживания, представления учащихся о долге, мужестве, героизме;

способствовать развитию интереса к истории своей Родины, потребности ее изучать и понимать.

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Участники: учащиеся VII–VIII классов.

Дидактические материалы и оборудование: выставка книг, посвященная событиям Великой Отечественной войны; мультимедийный борд; презентация (приложение).

Методы, приемы и формы работы: словесные, наглядные, беседа, рассказ.

Подготовительная работа:

для учителя: отбор и изучение экскурсионных объектов, материалов о мемориалах Великой Отечественной войны; подготовка сценария проведения виртуальной экскурсии; создание презентации; контроль над выполнением заданий учащихся; оказание помощи в поиске нужной информации¹;

для учащихся: подготовить стихотворения, мини-сообщения о мемориальных комплексах.

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя.

Человечество за время своего существования придумало тысячи слов, с помощью которых мы передаем информацию, свои чувства и переживания, слова, которые мотивируют нас на какие-то действия. У каждого человека есть свои любимые слова. Назовите свои любимые слова.

(Учащиеся называют разные слова – мама, папа, праздник, каникулы, десятка, компьютер, мороженое, мобильный телефон, подарок и т.д.).

Эти слова нам близки и понятны, каждое из них мы можем объяснить. Какие ассоциации у вас вызывают эти слова, что вы представляете, когда их слышите? *(Обсуждение).*

Посмотрите на слова, записанные на слайде. Какие чувства они у вас вызывают? *(Обсуждение).*

Слайд 1 (рисунок 1).

Альберт I, Дождь на пасху, Барбара, Рысь, Бреслав, Михель, Отто, Муха, Фрида, Пестрый дятел, Франц, Яков, Заяц-беляк, Припятские болота, Белый медведь, Гриф, Шаровая молния, Клетка обезьяны, Охота на зайцев, Майская гроза, Охота на уток, Пантера, Ток тетеревов, Сова, Майский жук, Зимний лес

Рисунок 1

К сожалению, такими интересными, загадочными, красивыми, как нам казалось, словами немецкое командование называло карательные операции, направленные против мирных жителей нашей Беларуси.

Объявляется тема мероприятия, акцентируется внимание на его важность.

Слайд 2 (рисунок 2).



Рисунок 2

Сегодня мы совершим виртуальную экскурсию в мемориальные комплексы и узнаем о трагических событиях, которые принесла на нашу землю Великая Отечественная война, страшных событиях, когда агрессия оккупантов была направлена на беззащитных женщин, стариков, детей.

Слайд 3 (рисунок 3).

¹Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны 5–9 классы: учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения и воспитания. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023. — 63 с.

2. Дианова, Т.Б. Беларусь в годы Великой Отечественной войны (1941–1944 гг.): учеб.-метод. пособие для студентов 1-го курса всех специальностей и форм обучения / Т.Б. Дианова, С.Г. Косарева, А.М. Ивицкий. — Витебск: ВГАВМ, 2016. — 36 с.

3. Коваленя, А.А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): пособие для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешок. — Минск: Издательский центр БГУ, 2020. — 231 с.



Рисунок 3

II. Основная часть.

Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Учитель. В отношении БССР немецко-фашистские оккупанты, их европейские сообщники проводили целенаправленную политику геноцида.

Что такое геноцид? Как бы вы объяснили? (Ответы учащихся).

Геноцид – действия, которые совершаются с намерением уничтожить полностью или частично какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую путем убийства членов этой группы; причинения серьезных телесных повреждений или умственного расстройства членам такой группы; мер, рассчитанных на предотвращение деторождения в такой группе; насильственной передачи детей из одной человеческой группы в другую; предумышленное создание жизненных условий, рассчитанных на полное или частичное физическое уничтожение этой группы.

Слайд 4 (рисунок 4).

| | |
|---|--|
| В отношении БССР немецко-фашистские оккупанты проводили целенаправленную политику геноцида | |
| Массовое уничтожение людей | Истреблено более 3 млн мирных жителей и военнопленных |
| Угон населения на принудительные работы | Угнано в фашистское рабство под угрозой смерти более 380 тыс человек |
| Разрушение населённых пунктов | Разрушено и сожжено 209 городов, не менее 11726 сельских населённых пунктов, 270 деревень разделили судьбу Хатыни |

Рисунок 4

Учитель. Жители Беларуси подвергались всем формам геноцида, которые определены Конвенцией ООН о предупреждении преступления геноцида и наказания за него от 9 декабря 1948 года. В соответствии с планом «Ост» захватчики предполагали оставить в Беларуси только 25% населения для использования

в качестве рабочей силы. Остальные 75% подлежали уничтожению или высылке на Урал. Таким образом, реализовывалась теория о расовом превосходстве немцев и необходимости расширения для них жизненного пространства.

За 1941–1944 годы оккупанты провели на территории Беларуси не менее 187 крупных карательных операций, которые включали издевательство, массовые расстрелы людей, сожжение населенных пунктов. С первых дней войны гитлеровские войска и специально созданные команды СС и СД уничтожали население Беларуси. На слайде вы видите изображение карты, на которой отмечены сожженные фашистами деревни. Не все из них возродились после войны.

Слайд 5 (рисунок 5).

За 1941-1944 года оккупанты провели на территории Беларуси не менее 187 крупных карательных операций.

Карта сожжённых деревень на территории Беларуси (по материалам уголовного дела о геноциде белорусского народа)

Рисунок 5

Учитель. В разных уголках Беларуси, потерявшей в 1941–1945 годах каждого третьего жителя, созданы символические мемориальные комплексы, установлены монументы, посвященные событиям самой трагической и кровопролитной войны на этой многострадальной земле. Сегодня в стране около 9 тысяч памятников и захоронений Великой Отечественной войны. Они входят в военно-исторические маршруты и экскурсии, но главное – являются святыми местами почитания погибших, вечным напоминанием о том, как бесценен мир...

Хатынь... «Непокоренный человек».

Учитель. Скажите, ребята, с каким трагическим событием ассоциируется у вас дата 22 марта 1943 года? (В этот день гитлеровцы сожгли деревню Хатынь вместе со всеми ее жителями).

Слайд 6 (рисунок 6).

Чтец 1.

Пепел Хатыни.
 Пепел Хатыни в сердце стучится...
 Горько над пеплом кружатся птицы,
 Каждой весной сюда прилетая,
 К хатам стремится аистов стая...
 Где же их гнезда? Где же те крыши?
 Птичьего крика никто не услышит,
 Не зеленеют весной деревья:
 Выжжена мирная эта деревня.
 Не прорастёт даже горькой полынью

22 марта 1943 года



Рисунок 6

Пепел, что звался раньше Хатынью.

*Пусть же трагедия не повторится!
Пусть возвращаются белые птицы!
Чтобы свивались новые гнезда,
Чтоб загорались яркие звезды.*

*И засмеются счастливо люди.
Светлой и доброй жизнь наша будет.
Небо над нами поднимется выше,
Будет кружиться аист над крышей.*

Слайд 7 (рисунок 7).

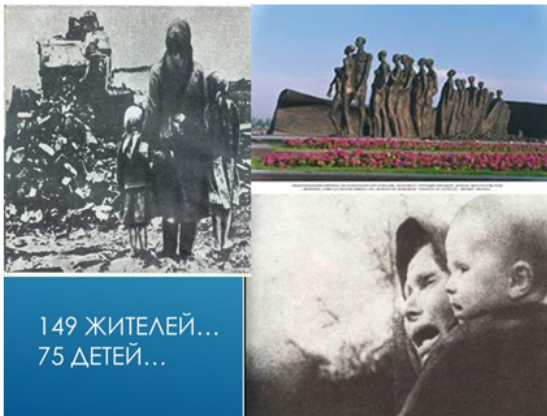


Рисунок 7

Учащийся. В марте 1943 года бойцы отряда белорусских партизан из бригады «Народные мстители», действовавшей на территории оккупированной немецкими войсками Минской области, переночевали у околицы окруженной лесами деревни Хатынь. Утром, покинув деревню, партизаны отошли к дороге и обстреляли из засады автомобили оккупационной полиции, выехавшие на поиск поврежденной линии связи. Бой был недолгим. Бойцы партизанской диверсионной группы исчезли в лесу. Полиция вызвала подкрепление. В ходе поиска нападавших оккупанты расстреляли 26 мирных жителей деревни Козыри, собиравших в соседнем лесу хворост и заготавливавших дрова. Их приняли за партизанский отряд. Затем

следы привели диверсантов в Хатынь. Деревню окружили эсэсовцы штурмовой бригады «Дерливангер», где служили отъявленные головорезы, и полицейские 118-го вспомогательного батальона. Полицейские согнали всех жителей Хатыни в сарай, заперли и подожгли соломенную крышу. Испуганных людей, пытавшихся спастись, расстреливали из пулеметов. В огне погибли 149 человек, среди них 75 детей. Выжить удалось только двум ребятишкам, которых матери закрыли своими телами. После войны деревня не возродилась.

Слайд 8 (рисунок 8).



Хатынь...
В чём вина твоя, что оккупанты за тысячи километров пришли, чтобы полонить тебя, разграбить и сжечь вместе с людьми?



Рисунок 8

Слайд 9 (рисунок 9).



«Непокорённый человек»



Рисунок 9

Учащийся. Широкая аллея, выложенная гранитными плитами, ведет к центральной композиции — шестиметровой скульптуре «Непокоренный человек». Статуя убитого горем отца, держащего на руках мертвого сына, отражает реального человека. Местный крестьянин Иосиф Каминский, обгоревший и раненый, разыскал в угасшем пожарище тело своего погибшего ребенка.

Из воспоминаний И.И. Каменского: «Обреченные на смерть люди... сильно плакали, кричали. Открыв дверь сарая, каратели стали расстреливать их из пулеметов, автоматов... Я со своим 15-летним сыном Адамом оказался у стены. ...Обрушилась горячая крыша...

Мне удалось... выбраться и доползти до дверей. Здесь же один из карателей... из автомата выстрелил по мне... Я... лежал без движения, притворившись мертвым... Скоро я услышал сигнал к отъезду карателей, а когда они немного отъехали, мой сын Адам, который лежал недалеко от меня...позвал меня к себе...Я подполз, приподнял его, но увидел, что он перерезан пулями пополам. Мой сын Адам еще успел спросить: «А жива ли мама?» И тут же умер».

«Проклятие фашизму».

Учитель. Мемориал «Проклятие фашизму» посвящен трагедии Докшицкого района, где в годы Великой Отечественной войны погибли более 20 тысяч человек, а 97 деревень были стерты с лица Земли. Для жителей деревни Шуневка последний день настал 22 мая 1943 года: всех взрослых каратели заживо сожгли в сарае, а беззащитных детей бросили умирать в колодезь. Памятью о жестоко отнятых юных жизнях стал «сруб колодца», внутри которого – «сломанный» воздушный змей из бронзы с выгравированными детскими именами. В центре мемориала – высокие «Ворота печали».

Что вы видите здесь? Что символизирует образ женщины? Что символизируют колокола в верхней части «ворот»? Какие чувства вызывает эта скульптура? (Обсуждение).

Слайд 10 (рисунок 10).

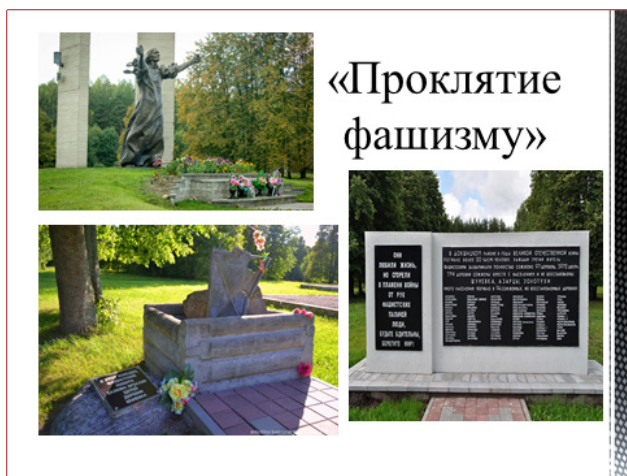


Рисунок 10

Чтец 2.

*Этот пепел, который разносится с ветром,
Был глазами, смеялся и плакал порой;
Был губами, улыбкою, музыкой, светом,
Поцелуями был этот пепел седой.*

*Был сердцами, тревогою, радостью, мукой.
Был мозгами, сплетеньем извилин живых, —
Слово «жить» до конца, словно буква за буквой,
Точно белым по чёрному, вписано в них.*

*Эти волосы — локоны, косы, и пряди,
Что навалены мёртвой косматой горой,
Кто-нибудь расплетал, и взволнованно гладил,
И сухими губами касался порой.*

*Чистый трепет сердец, вдохновенные речи,
Золотые надежды, сияние глаз...
Крематориев страшных горящие печи.
Пепел... Пепел... Лишь пепел остался от вас.*

Ола.

Учитель. Мемориальный комплекс «Ола» создан на месте деревни Ола (на белорусском — Ала), сожженной нацистами в годы Великой Отечественной войны. Открытие этого нового для всех белорусов символа памяти и скорби состоялось в год 75-летия Великой Победы и день начала войны – 21 июня 2020 года.

Деревня Ола была оккупирована в конце июля 1941 года. Утром 14 января 1944 года немецкий карательный отряд вместе с войсковой частью окружил деревню. Людей загоняли в дома, которые потом поджигали. В тот роковой день было убито 1758 мирных жителей, более половины из которых – дети – 950 загубленных юных жизней. И это почти двенадцать Хатыней!

Слайд 11 (рисунок 11).

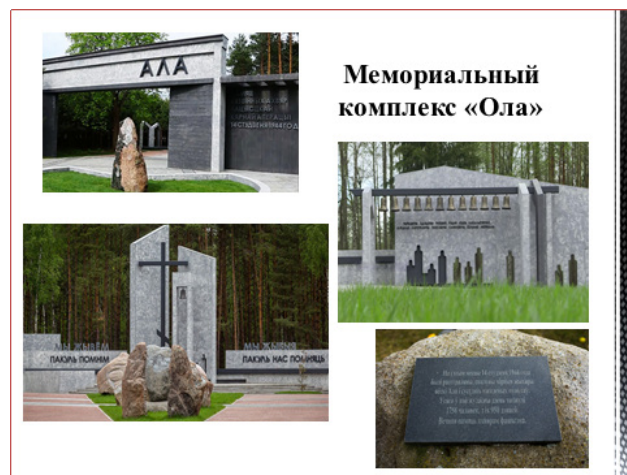


Рисунок 11

Чтец 3.

*В пылающем гетто, за миг до конца,
у рва, что к возмездью взывает,
кудряш пятилетний спросил у отца:
– А больно, когда убивают?*

*Угрюмый палач продолжает расстрел,
и сердце свинец пробивает...
И, падая, мальчик понять не успел:
А больно, когда убивают?*

*Лежит он, а темные очи глядят,
и в них облака проплывают,
как будто узнать у ребенка хотят:
А больно, когда убивают?*

*И ров забросали, травой он зарос,
и ветры над ним завывают...
В нем мальчик, оставивший миру вопрос:
А больно, когда убивают?*

Учитель. Как осознать пятилетнему ребенку, что его жизнь оборвется буквально через несколько минут. И оборвется жизнь по воле взрослого человека, сильного мужчины, который в понимании ребенка должен быть его защитником. Этот человек пришел, чтобы отнять у маленького мальчика самое дорогое – жизнь. Ни понять, ни объяснить, ни оправдать это невозможно.

Тростенец.

Учитель. Созданный фашистами кровавый лагерь «Тростенец» стал самым крупным на территории Советского Союза и четвертым в Европе после печально известных «Освенцима», «Майданека» и «Треблинка». По официальным данным, на «фабрике смерти» в окрестностях Минска погибли 206,5 тыс. человек, но есть свидетельства, что жертв было гораздо больше. К 70-летию Великой Победы на территории бывшего лагеря смерти был основан грандиозный мемориальный комплекс – символ национальной и общечеловеческой памяти о жертвах нацизма.

Слайд 12 (рисунок 12).

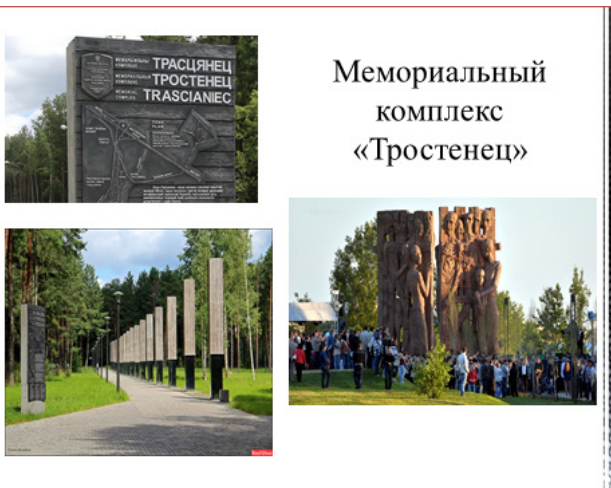


Рисунок 12

Чтец 4.

*Еще он в мире не успел
Наделать шуму даже,
Он вскрикнуть только что посмел
И был уже под стражей.*

*Уже в числе всех прочих он
Был там, на всякий случай,
Стеной-забором огражден
И проволокой колючей.*

*И часовые у ворот
Стояли постоянно,
И счетверенный пулемет
На вышке деревянной.*

Озаричи.

Учитель. Ужасный лагерь смерти просуществовал две недели, но за это время фашисты успели убить не менее 20 тысяч человек. В марте 1944 года они создали его по приказу Гитлера в окрестностях деревни Озаричи на Полесье, чтобы не только замучить плен-

ных, но и ослабить наступающую Красную Армию. Сюда свозили больных сыпным тифом и другими инфекционными болезнями, которые могли бы распространиться среди местных жителей и советских солдат. На территории Озаричской зоны смерти не было построек: женщин, детей, стариков держали под открытым небом, а подступы к лагерю были заминированы. Из этого ужаса освободители спасли свыше 30 тысяч пленников, среди которых больше половины – дети.

В 2004 году открылся музей памяти жертв Озаричской зоны смерти, где собраны уникальные материалы: воспоминания и записи голосов очевидцев, документы, фотографии, переписка с бывшими узниками и освободителями...

Слайд 13 (рисунок 13).



Рисунок 13

Чтец 5.

*Темнота товарного вагона
И засова скрежет, как тюрьма.
Сколько верст нам этого загона?
А когда приедем, – что тогда?*

*В дреме тяжелой снова лягз засова,
Конвоира возглас: «Hande hoch!»
Выгоняют ночью из вагона,
На дороге вязко... Дай нам бог.*

*Дай нам бог, чтобы спасла нас мама!
(Дети всей земли ее зовут),
Но фашист прикладом бьет упрямо,
Ноги вязнут и с трудом идут...*

*Вот и вышка с часовым. Команда
Всем стоять, мол. Но каков приют?
Что-то там за лагерной оградой
Будет с нами, – что за беды ждут?*

Красный Берег.

Учитель. В деревне Красный Берег располагался один из крупнейших детских донорских концлагерей. В нем содержали детей в возрасте от 8 до 14 лет, которых насильно отнимали у матерей. У детей брали кровь для нацистских солдат и офицеров, а тех, кто оставался жив, отправляли в Германию. Выживали не-

многие. Страшно подумать, но во время сортировки некоторые малыши даже хотели попасть в донорский концлагерь. Были слышаны, что здесь немцы не бьют, моют чуть ли не каждый день, хорошо кормят, а на обед дают сладкое. Для изголодавшихся детей это был предел мечтаний. Да и умирать было немного – обескровленные дети просто засыпали. Кровь забирала полностью, а тела сжигали.

Слайд 14 (рисунок 14).

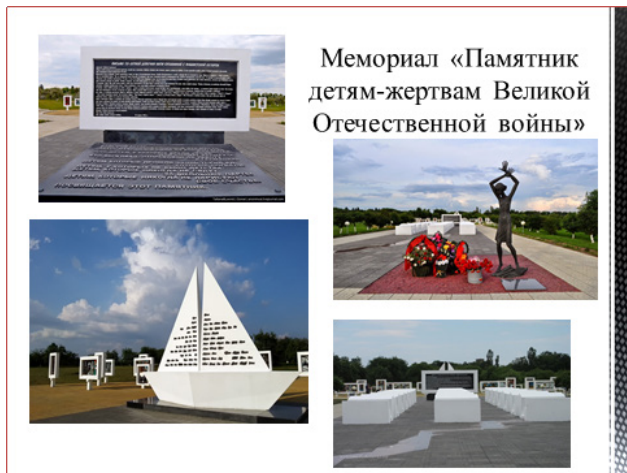


Рисунок 14

Открылся мемориал 28 июня 2007 года. На входе в мемориал стоит скульптура девочки-подростка с поднятыми вверх руками – олицетворение всех погибших на войне детей. Она стоит на камешках красного цвета, символизирующих кровь детей. Позади скульптуры девочки из красного гранита течет ручеек, за которым стоят белые школьные парты. Эта площадка называется «Мертвый класс», потому что в него никогда не придет учитель и не начнет свой урок. В «Мертвом классе» 21 парта, рассчитанная на 42 ученика. Здесь есть и учительский стол, и доска. На доске написано письмо 15-летней девочки Кати Суسانيной отцу. На «Красном Берегу» пришвартовался белый корабль – корабль надежды. На парусах с обеих сторон написано 171 имя. Это имена детей из лагерных документов.

Шауличи.

Учитель. Продолжаем нашу экскурсию. О каком мемориальном комплексе пойдет речь? Послушайте стихотворение.

*Шавуліцкія крыжы
Яны жылі тут па законах боскіх,
Вясной буслоў віталі ў небе сінім...
Ёсць два крыжы ля спаленае вёскі,
Ля нашай ваўкавыскае Хатыні.*

*А Бог адзін на ўсіх – для праваслаўных,
Каталікоў і іншых хрысціянаў,
Адна зямля на ўсіх, яна, як праўда,
Вялікая, святая, без падману.*

*Кугіча ў полі над крыжамі каня,
Зямельку нашу беражэ ад згубы...
Не будзе паміж намі развітання,*

Пакуль гучаць архангелавы трубы!

*Яны гучаць, гучаць скрозь пакаленні
Для чалавечтва вечным напамінам:
Калі ў нас ёсць і розум, і сумленне,
Мы не загінем, людзі, не загінем!*

Слайд 15 (рисунок 15).



Рисунок 15

Деревня Шауличи в Волковыском районе Гродненской области стала сестрой Хатыни. До лета 1943 года здесь была многолюдная белорусская деревня. В окрестностях селения 6 июля был убит немецкий офицер. Гитлеровцы в его смерти обвинили местных жителей, в деревне жили в основном женщины, дети и старики. На рассвете следующего дня Шауличи и окрестные хутора окружили каратели. Людей согнали на площадь, проверили по спискам комендатуры, а затем расстреляли. Нацисты убили 366 человек, из них 120 детей, самому маленькому ребенку было всего два дня. После расстрела жителей деревни все постройки и дома подожгли, они горели целые сутки. Очевидцы вспоминали, что после карательной операции обожженная земля в Шауличах шевелилась еще несколько дней. После войны деревня не возродилась. Ежегодно 7 июля сюда приезжают сотни людей, чтобы почтить память погибших.

Помните! Через века, через года, - помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!
Люди! Покуда сердце стучится, - помните!
Какою ценой завоёвано счастье, - пожалуйста, помните!



Рисунок 16

III. Заключительная часть.

Итоговая беседа, во время которой обсуждается увиденное и услышанное на экскурсии, выделяются важные моменты:

Какие чувства возникли после виртуальной экскурсии?

Какие уроки должно извлечь человечество?

Просмотр выставки книг.

Слайд 16 (рисунок 16).

QR-код доступа к презентации



Дата поступления в редакцию: 22.06.2024