

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ И ТЕСТОПЛАСТИКИ ПРИ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова Татьяна Валерьевна

Аннотация. В статье автор предлагает вариант использования сказкотерапии в сочетании с тестопластикой для коррекции эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста. Представлен конспект занятия по коррекции эмоционального состояния ребенка.

Сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей. Ребенок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует. С помощью сказочных сюжетов ребенок учится находить выход из трудных ситуаций.

Для того чтобы внутреннее состояние и самоощущение ребенка, а также ситуация вокруг него начали положительно изменяться, необходимо совершить некоторое действие. Чтобы мысль обрела форму, надо выполнить какое-то созидательное реальное действие. И таким реальным созидательным действием на занятиях по сказочным образам становится лепка из соленого теста – тестопластика.

Тестопластика – это искусство лепки из соленого теста. Лепка из соленого теста – одно из самых популярных художественных занятий. Мука и соль – природные, экологически безопасные продукты, при соединении которых получается чудесный материал для лепки и моделирования – пластичный, легкий, безвредный и очень комфортный. Из теста можно создавать не только отдельные фигурки, но и целые скульптурные композиции.

Цель метода – помочь ребенку улучшить свое психоэмоциональное состояние с помощью творческого самовыражения, раскрыть творческие возможности, выявить зоны психической проблематики, актуализировать индивидуальные ресурсы, по возможности, приблизить его к состоянию внутренней гармонии.

Тестопластика выполняет такие функции, как 1 – коррекционно-развивающую, то есть развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.); 2 – обучающую, проявляющуюся в расширении знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования; 3 – коммуникативную – развитие умения позитивного общения и сотрудничества; 4 – релаксационную как преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения; 5 – воспитательную, то есть развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

В момент лепки и работы с тестом у детей, проявляющих тревожность или агрессивное поведение, снимается эмоциональное напряжение, и они сосредотачиваются на рабочем процессе. Параллель-

но наблюдается аккумулятивный эффект развития внутренних процессов: тесто дети делают руками, развивается мелкая моторика руки, что способствует речевому развитию. Обучающиеся активно взаимодействуют друг с другом, безусловно, принимают всех членов группы.

Занятия тестопластикой положительно влияют и на взрослого человека: тестопластика эффективна и для детей, и для взрослых; ее можно использовать и на совместных занятиях детей и родителей.

Таким образом, тестопластика для детей и взрослых способствует всестороннему развитию личности и является здоровьесберегающим компонентом в работе педагога-психолога, а занятия направлены на коррекцию психоэмоционального состояния обучающихся.

Для проведения занятий необходимы следующие материалы: бумага А3, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, глина, пластилин, коробки небольших размеров, клей, вырезки из журналов, фотоаппарат, музыкальное сопровождение, способствующее сосредоточению и погружению в творческую деятельность.

Занятия необходимо начинать с ритуала приветствия, например, участники рассказывают друг другу, какого цвета у них сегодня настроение.

Наиболее эффективными упражнениями при проведении занятий с элементами арт-терапии, на наш взгляд, являются следующие.

Упражнение «Несуществующее животное».

Педагог-психолог. В сказочном лесу живет волшебное животное! Оно очень доброе, но чуточку пугливое. Поэтому еще никому не удалось его увидеть. Давайте вместе пофантазируем, каким оно может быть?

Нужно взяться за руки. Мы превратились в одно доброе животное.

Какого размера наше животное – большое или маленькое? Какое у него телосложение, животное полное или худое? Может у него есть крылья и даже рога, а возможно, оно покрыто мягкой, приятной на ощупь шерсткой? Или же его уши и хвост необычной формы? Какого цвета будет наше животное, есть у него пятна или полоски?

Прислушайтесь к дыханию животного.

(Все вместе глубоко вдыхают воздух и выдыхают его).

Громко дышит наше животное. Вот какое дыхание у нашего зверя!

У нашего животного большое, доброе сердце, послушайте, как оно стучит.

(Все вместе медленно стучат ногами).

Наше животное кто-то спугнул, и оно пустилось наутек, его сердце застучало быстро и громко.

(Все вместе часто и громко стучат ногами).

Дыхание животного стало прерывистым и частым-частым.

Утомилось наше животное, уже не может бежать, поэтому медленно идет. Давайте покажем наше усталое животное.

(Тихонько стучат ногами).

Животное спряталось за деревом и уснуло от усталости. Давайте покажем, как оно спит. Очень хорошо, молодцы!

Представьте, что вы волшебники, вы можете создать любое сказочное животное, какое захотите.

Это сказочное животное может быть известным, а может быть придуманным. Перед вами лежит тесто, вылепите из него свое волшебное животное.

Когда дети слепили своих животных, предлагаем по очереди познакомить всех с этими животными. Кто это? Как его зовут? Он добрый или злой? Что еще о нем можно рассказать?

Упражнение «Волшебный дом».

Педагог-психолог: А теперь давайте создадим дом нашим животным.

На данном этапе дети мастерят дом для своих фигурок, обклеивая коробки понравившимися вырезками из журналов, а также используя имеющиеся материалы.

Возьмите волшебных зверей и поселите их в волшебные дома. Вот ваши волшебные звери находятся в волшебных домах.

Обсуждение. Затем все обсуждают, что получилось и как это делалось.

Предлагаем детям изменить дом так, чтобы там было хорошо жить.

Упражнение «Волшебная страна».

Педагог-психолог. Давайте создадим Волшебную страну. Подумайте, какая она, есть ли на ней реки, озера, моря, горы и т.д., можно ли в Волшебной стране посадить деревья, кусты, цветы.

Деревья, окружающие нас, очень красивые, а цветы изумительно ароматны. Все деревья в сказочном лесу необычные, так как обладают волшебной силой. Давайте представим себя каким-нибудь деревом. Ваши ноги превратились в корни. С помощью них вы уверенно стоите на земле. Руки стали ветвями, ветки качаются под дуновением легкого, теплого ветерка. Вы тянетесь высоко, высоко, к самому солнышку. В какое дерево вы превратились? Почему именно в него?

Каждый из вас внес в создание Волшебной страны что-то свое. А теперь давайте придумаем название нашей волшебной стране. Расскажите о ней, представьте эту страну. Что может происходить в этой стране?

Упражнение «Мечта волшебного животного».

Педагог-психолог. У волшебного животного есть мечта. Детям предлагается создать из имеющихся

изобразительных материалов мечту так, как они ее себе представляют. Необходимо подчеркнуть, что мечта у животного должна быть сказочной, она может быть любой, даже такой, которая невозможна в реальности. Животное отправляется в путь за своей мечтой, прощается со своим миром, где оно живет, и берет с собой волшебный предмет, который помогать и оберегать его в трудных ситуациях. Возможно, этот предмет дал ему кто-то из обитателей его мира.

Дети находят либо создают волшебный предмет и рассказывают о том, какой силой он обладает.

Упражнение «От кого я прячусь...».

Педагог-психолог. Волшебное животное отправляется в путь за своей мечтой. По пути несуществующее животное потерялось в диком лесу, спряталось, увидев что-то страшное. Давайте нарисуем, где и от кого спрячется ваше животное, воспроизведем того, от кого он спрячется.

Когда работы готовы, участникам предлагается переделать свой страх, трансформировать его во что-то позитивное. Например, представить, что у страха бывает хорошее настроение, как он тогда выглядит? Или попробовать сделать свой рисунок смешным, красивым.

Упражнение «Волшебный оберег».

Педагог-психолог. Давайте сделаем себе оберег – нарисуем и раскрасим или слепим фигурку, которая будет всегда рядом, будет помогать вам и оберегать во всех ситуациях.

Детям предлагают обсудить свои работы, возможные затруднения.

Занятие целесообразно закончить ритуалом, например, «Какой я внутри сейчас». Участники делятся своими эмоциями.

Настроение человека прежде всего отражается в продуктах его деятельности: рисунках, рассказах, высказываниях и др. Чтобы проверить, как воздействует обучение на состояние ребенка, целесообразно дать задание по рисованию на тему «Мое настроение». На мокром листе бумаги с помощью красок просим ребенка нарисовать свое настроение. После этого обсуждают получившийся рисунок. Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов М. Люшера.

Таким образом, арт-технологии являются прекрасным инструментом для профилактики, коррекции и нивелирования проблем психологического и социального характера у учащихся младшего школьного возраста. Рассмотренные в работе виды арт-технологии позволяют педагогу-психологу перейти на уровень личностно-ориентированного подхода, тем самым создав условия для развития эмоционального интеллекта учащихся.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург: ООО Речь, 2001. – 310 с.
2. Кудейко, М.В. Необычные способы рисования

для больших и маленьких фантазеров / М.В. Кудейко. – Мозырь, Содействие, 2006. – 52 с.
3. Хухлаева, О.В. Лабиринт души: терапевтические

сказки / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев. – М.: Академический Проект, 2010. – 176 с.

Дата поступления в редакцию: 10.05.2024

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Вежик Анастасия Алексеевна

Аннотация. В статье рассматриваются требования к организации инклюзивной образовательной среды в учреждении образования, этапы и условия организационной работы. Описаны систематизированные группы средовых ресурсов, используемых при организации образовательной среды для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Актуальность проблемы создания в учреждениях общего среднего образования инклюзивной образовательной среды подробно описана в работах Л.И. Анищева, В.А. Левина, В.И. Слободчикова, В.А. Ясвина, С.Н. Феклистова, И.К. Русакович, В.В. Хитрюк. Наибольшее внимание организации образовательной среды с детьми с интеллектуальной недостаточностью уделено в работах С.Е. Гайдукевич и Е.А. Лемех. Для эффективного построения коррекционно-развивающей работы, по мнению С.Е. Гайдукевич, необходимо исключить из окружения ребенка факторы, негативно влияющие на его формирование. Управление процессами развития невозможно организовать качественно и эффективно, если сформированная вокруг ребенка среда будет препятствовать организации данного процесса и не будет удовлетворять особые образовательные потребности конкретного ребенка [2].

Рассматривая особые образовательные потребности детей с интеллектуальной недостаточностью, Е.А. Лемех указывает на то, что каждая группа средовых ресурсов неизбежно претерпевает определенные изменения, которые происходят через их адаптацию и модификацию. Предметные ресурсы образовательной среды оптимизируют социальное включение и активизируют деятельность обучающихся с интеллектуальной недостаточностью [5].

Образовательная среда включена в более обширное понятие социальная среда. Исходя из понимания социальной среды, образовательная среда рассматривается как «структурная составляющая социальной жизни и часть образовательной деятельности, которая определяет педагогические условия для организации взаимодействия обучающихся с внешней и внутренней средой их развития» [7]. То есть среда – это не отдельно взятые, несвязанные компоненты, а совокупность всего материального и психологического пространства, окружающего человека.

При этом важно понимать, что инклюзивная образовательная среда – это вид образовательной среды, обеспечивающий всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития. Это один из важнейших компонентов, способ-

ствующих активному включению и адаптации в социуме детей с интеллектуальной недостаточностью [1].

Следует отметить, что в отечественной педагогике на современном этапе достаточно широкое распространение получил средовой подход (В.А. Ясвин, С.Е. Гайдукевич, В.А. Слободчиков, Т.Н. Тихомирова, А.А. Ушаков и др.), согласно которому образовательная среда является одним из важнейших ресурсов для обучающихся в протекании процессов развития. Идея средового подхода состоит в том, что обучение и развитие ребенка не происходит в вакууме, так как в учреждении образования наблюдается тесная взаимосвязь как минимум между тремя сторонами процесса образования: педагог, ребенок, окружающая их среда [8].

Образовательная среда включает 4 блока:

1) *коммуникативный блок* – характерные черты общения и деятельности сторон образовательной среды, место межличностных отношений, методы и приемы воздействия ребенка на среду, возможности среды влиять на ребенка;

2) *ресурсный блок* – соотношение специфическим для определенной образовательной среды материальным, техническим, методическим условиям, а также поставленным целям и задачам конкретного учреждения образования;

3) *информационный блок* – набор сведений (информации), на основе которых моделируется среда;

4) *технологический блок* – идеи (концепции), принципы (базисы), особенности моделирования и специфика организации образовательной среды, а также совокупность методов диагностики эффективности влияния данной среды.

Наличие данных блоков обеспечивает разноплановость, внутреннюю вариативность и интегративность, а также активность взаимодействия с образовательной средой, в рамках создания которой решаются образовательные, коррекционно-развивающие и воспитательные задачи [6].

Целью нашего исследования явилось изучение специфики организации образовательной среды для детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях общеобразовательной школы, оценка готовно-