

ников такие умения, как активное участие в беседе, проявление культуры общения, установление последовательности изложения.

### Список литературы

1. Лира, Т.А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т.А. Лира, Е.И. Мельник. —

Мозырь: Содействие, 2011. — 87 с.

2. Старжинская, Н.С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. — 94 с.

*Дата поступления в редакцию: 26.07.2024*

## ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сологуб Дарья Васильевна*

**Аннотация.** В статье рассматриваются содержание понятия лэпбук, его использование в логопедической практике, а также примеры лэпбуков, применяемых в работе по формированию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Ключевую роль в психическом развитии и готовности ребенка к обучению в школе играет правильная речь. А так как в настоящее время наблюдается тенденция к росту количества детей с нарушениями речи, то актуальным остается вопрос формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Современного ребенка мало чем можно удивить, а еще известно, что у детей с нарушениями речи снижены познавательные процессы: внимание, память, восприятие, мышление. В связи с этим перед педагогами стоит задача поиска новых, нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Поскольку у детей дошкольного возраста ведущей является игровая деятельность, формировать правильное звукопроизношение лучше всего в игре. Игра развивает и воспитывает ребенка. Она позволяет педагогу наиболее полно и качественно, а главное в доступной форме решить различные задачи образовательного процесса.

В современном обществе дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но неэффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.). Следствие слабого развития мелкой моторики и, в частности, руки — общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. Дети с плохо развитой моторикой неумело держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы, счетные палочки, мозаику. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что и не менее важно, мощным средством, повышающим ра-

ботоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Для решения проблем, имеющих у детей с речевыми нарушениями, и достижения всех поставленных целей: развитие мелкой моторики, познавательных процессов и формирование правильного звукопроизношения — можно применять в работе на занятиях такую технологию, как лэпбук.

Лэпбук в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях». Еще его называют тематическая папка или книжка-раскладушка. Фактически это самодельная папка, которую ребенок (или группа детей) может удобно разложить у себя на коленях (парте, столе, на полу) и просмотреть все ее содержимое. При этом выполнить предлагаемые задания, узнать что-то новое. Несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержится весь необходимый систематизированный материал по выбранной теме. В лэпбуке много кармашков, конвертиков, окошек, дверей, подвижных деталей, которые ребенок может доставать, переключать, собирать, складывать по своему усмотрению или по заданию.

Лэпбук — это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников коррекционно-развивающего процесса. Работа с лэпбуком обеспечивает игровую, речевую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей, в результате которой ребенок может сам собирать и организовывать информацию, выбирать задания, которые ему под силу.

Как эффективная форма, лэпбук отлично вписался в коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста. Использование дидактического пособия «Лэпбук» для коррекции звуков позволяет

оптимизировать время, необходимое для введения поставленного звука в речь, повысить интерес и создать положительную мотивацию у детей старшего дошкольного возраста к коррекционной работе по формированию навыков правильного звукопроизношения для повышения эффективности образовательного процесса в овладении звуковой культурой речи [2]. Также такая интерактивная папка позволяет пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов; ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков; развивать связную речь; совершенствовать мелкую моторику.

Лэпбук выступает уникальным средством сотрудничества с детьми, отличным способом закрепления и повторения материала. Объединяя игру, обучение и воспитание в один процесс, лэпбук дает возможность построить работу по речевому развитию с детьми с нарушениями речи, учитывая индивидуальные особенности ребенка, создать условия, при которых он самостоятельно закрепляет полученные знания в виде игры, а также, что немаловажно, развивает речевые навыки.

Нами разработан комплекс лэпбуков по коррекции звуков, нарушение которых чаще всего встречается в практике. Это лэпбуки по коррекции звуков: [л], [р], [ш].

Каждый лэпбук имеет свое название. Например, «Мы едем, едем, едем...». Основной целью этого лэпбука является автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, скороговорках, а также в самостоятельной речи.

Задачи, которые решаются при работе с лэпбуком, это развитие артикуляционной моторики и дыхания; развитие грамматического строя и связной речи; развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие познавательных процессов: зрительного внимания, логики, мышления. Рассчитан лэпбук на детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Лэпбук «Мы едем, едем, едем...» состоит из 4 страниц. На первой странице размещены комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастики для звука [р], звуковая дорожка для автоматизации звука [р] в изолированном виде, а также слоговые тропинки для автоматизации звука [р] в слогах.

Главный атрибут лэпбука – игрушечная машинка (символ звука [р]). Ребенок, проговаривая р-р-р-р, проводит машинкой сначала по горке, а затем по стрелочкам, в зависимости от этапа автоматизации и игры.

На второй странице представлен следующий этап автоматизации звука – в словах. Первое задание – это ход по стрелочкам, где ребенок «едет на машинке» и называет слова со звуком [р]. Далее игра «Собери пазлы», где нужно собрать пазлы и назвать, какие слова там спрятались, а также составить букву [р] из частей, на которых также нарисованы картинки со звуком [р]. И последнее задание – игра «Четвертый лишний»

На третьей странице дети согласовывают слова со звуком [р] с числительными, ищут, какие слова со звуком [р] спрятались и называют их ласково. Также закрепляют умение делить слова на слоги в игре «Посади пассажиров»).

На четвертой, задней стороне лэпбука, дети закрепляют звук [р] в связной речи: проговаривают чистоговорки и скороговорки, стишки и выполняют задание, где нужно вербализировать картинки и пересказать сюжет для автоматизации звука [р] в связном тексте.

Все задания предлагаются в игровой форме, что соответствует возрасту детей, так как ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра.

Также хотелось бы рассмотреть примеры лэпбуков «Пошипим?» для коррекционной работы над звуком [ш] и «Веселое путешествие на самолете» для коррекционной работы над звуком [л].

Целью этих лэпбуков является коррекция произношения звуков [ш] и [л] – постановка звуков и последовательное введение этих звуков в речь с помощью разнообразных игр и упражнений. Возраст, на который рассчитаны лэпбуки – 5–6 лет, задачи – развитие артикуляционной моторики и дыхания; развитие грамматического строя и связной речи; развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие познавательных процессов: зрительного внимания, логики, мышления.

Лэпбуки состоят из четырех страниц, на каждой из которых размещены задания.

Отличительной особенностью всех лэпбуков являются их главные атрибуты – символы каждого звука. Для звука [р] – это игрушечная машинка. Для звуков [ш] и [л] – это змейка и игрушечный самолетик соответственно.

На первой странице размещены комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастики для звуков, звуковая дорожка для автоматизации звуков [ш] и [л] в изолированном виде, а также слоговые тропинки для автоматизации звуков в слогах. Первое задание – это ход по дорожке, где ребенок шипит, проговаривая ш-ш-ш-ш, либо гудит – л-л-л-л-л, пролетая на самолете. И второе задание ребенок двигается по стрелочкам, проговаривая слоги: ша, шо, шу, ши, ла, ло, лу, лы и т.д.

На второй странице – следующий этап автоматизации звука, в словах. Здесь такие игры, как «Лабиринт», «Собери пазлы», где нужно собрать пазлы и назвать, какие слова там спрятались, а также составить буквы из частей, на которых также нарисованы картинки со звуками [ш] и [л]. И последнее задание – игра «Четвертый лишний». Данные задания позволяют не только автоматизировать звуки, но и развивать познавательные процессы, а также знакомят с образом буквы.

На третьей странице одновременно с автоматизацией звуков игры для развития лексико-грамматического строя и развития слогового анализа и синтеза. Игры: «Один – много», «Назови ласково», «Кто где живет?», «Что спряталось?».

На четвертой странице лэпбука дети закрепляют

звуки в связной речи: проговаривают чистоговорки и скороговорки, стишки, повторяя за учителем либо родителем, и выполняют задание, где нужно вербализовать картинки и пересказать сюжет для автоматизации звуков в связном тексте.

Таким образом, актуальность использования лэпбуков заключается в том, что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательной игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и обеспечивают познавательную, исследовательскую, творческую и игровую активность воспитанников. Лэпбук можно использовать как на занятии, так и для закрепления изученного материала дома в рамках преемственности работы учителя-дефектолога и родителей. Лэпбук может вызвать интерес

к учебному материалу, так как позволяет перевести изучение на принципиально другой уровень. Ребенок заинтересован, задания выполняются, значит, деятельность будет результативной.

### Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

2. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международного науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.

*Дата поступления в редакцию: 26.07.2024*

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Образенко Ирина Евгеньевна*

**Аннотация.** *Сегодня существует большое число приемов, техник и технологий обучения как традиционных, так и инновационных, которые способствуют формированию предметных компетенций учащихся, развитию аналитического мышления и познавательной активности. Их разнообразие позволяет обеспечить включение каждого учащегося в процесс усвоения учебной программы. Поэтому учителю важно тщательно вести подбор упражнений для закрепления, повторения, проверки знаний с учетом индивидуальных познавательных возможностей учащихся класса. Для этого при подготовке к уроку необходимо помнить, что учебный материал должен использоваться в определенной последовательности, с нарастающей степенью трудности.*

В современном образовательном процессе формирование математических компетенций у учащихся на I ступени общего среднего образования представляет собой важнейшую задачу. Эффективные приемы, направленные на развитие аналитического мышления и логического подхода к решению задач, становятся значимым элементом педагогической практики. Применение интерактивных методов обучения, таких как групповые обсуждения и проектная деятельность, создает условия для активного участия учащихся в познавательном процессе. Математическая грамотность крайне необходима: она открывает двери к успеху в научных, экономических и социальных сферах, позволяя с легкостью ориентироваться в сферах цифр и статистики. Развитие математической компетенции укрепляет нашу способность критически мыслить и принимать взвешенные решения.

В Республике Беларусь в настоящее время осуществляется процесс обновления концепций и учебных программ по всем учебным предметам с учетом преемственности и перспективности обучения в контексте компетентного подхода. В частности, разрабатывается содержание и научно-методическое

обеспечение учебного предмета «Математика» для I ступени общего среднего образования [3].

На уроках математики мы формируем математическую компетенцию – это способность структурировать данные (ситуацию), выделять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать ее, интерпретировать полученные результаты. Иными словами, математическая компетенция учащегося способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем [4].

Играя с числами и формами, младшие школьники осваивают основные математические понятия и отношения, что закладывает прочный фундамент для дальнейшего обучения. Важно также использование современных технологий, которые помогают визуализировать и структурировать информацию, превращая сухие формулы в живое знание, доступное каждому ученику. Таким образом, постоянная обратная связь и поддержка со стороны учителя способствуют формированию уверенности у учащихся, превращая их из пассивных слушателей в активных творцов собственного обучения.