

подарок игрушки-балансиры «Птичка».

Практика показала, что воспитанники, умеющие анализировать, находить ответы на вопросы, имеющие навыки поисковой деятельности, могут успешно заниматься исследовательской работой. Создание условий для оптимального развития способных детей является одной из задач каждого воспитателя дошкольного образования. Главной целью исследовательской деятельности является развитие личности ребенка. Эта деятельность развивает самостоятельность, коммуникативные навыки, умение интегрировать ранее полученные представления. Включение в исследовательскую деятельность формирует у детей умение быстро разрешать проблемные ситуации, добиваться поставленной цели. Исследовательский подход делает детей не пассивными потребителями готовой информации, а участниками творческого процесса.

Список литературы

1. Балдова, А.С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. – 2019. – № 6(102). – С. 12–18.
2. Борокина, В.А. Особенности формирования познавательного отношения детей к природе / В.А. Борокина, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №67-1. – С. 28–31.
3. Гримовская, Л.М. Развитие познавательных способностей детей в проектной деятельности по экологической тематике / Л.М. Гримовская // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №2. – С. 6–10.
4. Козырева, О.А. Педагогическое моделирование в профессиональной деятельности учителя и научно-педагогического работника / О.А. Козырева // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №2. – С. 11–15.

Дата поступления в редакцию: 25.04.2024

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО И ИССЛЕДОВАНИЕ

Даргель Татьяна Марьяновна

Аннотация. В статье рассмотрены аспекты развития интеллектуально-творческого потенциала обучающегося посредством вовлечения учащегося в исследовательскую деятельность.

В настоящее время возрастает потребность в личности, готовой к быстрому и эффективному решению противоречивых задач, созданию высокоинтеллектуальных технологий. Исходя из этого, повышается внимание к усилению интеллектуально-творческого потенциала личности, что позволит добиться как ее личной конкурентоспособности, так и конкурентоспособности всей страны. На уровне государственного регулирования существуют определенные требования к качеству как результата, так и процесса образования. Эти требования оформлены в виде образовательных стандартов и других нормативных актов. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, главе 3, ст. 17, п. 4.4, перечислены требования к организации образовательного процесса. В числе требований названа необходимость «...в создании условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности» [1, с. 28].

Поэтому ведущей идеей деятельности педагогического коллектива ГУО «Гимназия №4 г. Витебска» сегодня является создание условий для развития интеллектуально творческого потенциала обучающихся. В гимназии с 2002 года разработана и реализуется программа «Одаренные дети». Цель программы – создание максимально благоприятных условий для

выявления, поддержки и интеллектуального развития одаренных детей, их самореализации и профессионального самоопределения. Результатом работы программы «Одаренные дети» является успешное выступление учащихся гимназии на различных олимпиадах, конкурсах и конференциях.

Системообразующим механизмом эффективного развития учреждения образования выступает проектно-инновационная деятельность самой гимназии как коллективного субъекта управления развивающейся образовательной практики.

Став гимназией в 2002 г., учреждение образования сразу же включилось в инновационную деятельность. За прошедшие годы учреждением было реализовано 38 проектов, от районных до республиканских: от апробации до внедрения, от эксперимента до инновации; от внедрения модели мультипрофильного обучения на старшей ступени до внедрения в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учебных заведений электронных средств обучения нового поколения.

Так, в 2017–2020 гг. коллектив гимназии работал над республиканским инновационным проектом «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся».

ся». Сейчас в гимназии реализуется республиканский экспериментальный проект «Апробация экспериментальных интегрированных учебных планов и учебных программ при организации допрофильной подготовки и профильного обучения» (годы реализации – 2021–2024).

Таким образом, развивающая педагогическая среда гимназии создает условия для педагогического творчества, мотивирует педагогов на повышение профессионально-педагогической культуры, что в свою очередь способствует успешности развития интеллектуально творческого потенциала обучающихся и повышению качества образования. В гимназии создана атмосфера поддержки, взаимопонимания и сотрудничества между педагогами, обучающимися и их законными представителями. Только в такой среде педагог сможет раскрыть свой творческий потенциал, а обучающиеся будут мотивированы к активному обучению и саморазвитию.

Образовательная среда, созданная в учреждении образования, направленная на формирование интеллектуально творческого потенциала, является комплексом, включающим в себя множество форм воздействия на личность, и опирается на такие задатки личности, как одаренность, работоспособность, самостоятельность, инициативность.

Поиск новых путей повышения качества образования и формирования интеллектуально творческого потенциала обучающихся гимназии привел к необходимости переосмысления проектно-исследовательской деятельности, являющейся механизмом внедрения модели организации образовательных практик.

Двумя самыми яркими примерами этой деятельности в гимназии стали система художественного образования и научное общество учащихся «Альтаир».

В современном мире без творческой фантазии не достичь успеха ни в одной области человеческой деятельности. Главным воспитателем в человеке творческого начала является искусство, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. Еще в XVIII веке Д. Дидро, французский писатель, философ-просветитель и драматург, основатель «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел», утверждал: «Страна, в которой учили бы рисовать, так же, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерствах» [2]. И только в 2016 г. П. Гриффин, профессор Мельбурнского университета, руководитель международного научного проекта по оценке и преподаванию навыков и компетенций XXI века, сказал: «Ключевыми навыками, определявшими грамотность в индустриальную эпоху, были чтение, письмо и арифметика. В XXI же веке акценты смещаются в сторону умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу» [3]. Человечеству понадобилось более двух-

сот лет, чтобы осознать, что в мире значимо искусство творить. В 2015 г. в электронном, междисциплинарном журнале «Экология и общество» вышла научная статья «Дуальное мышление для ученых», в которой ученым было рекомендовано заниматься искусством для повышения творческого уровня [4].

Согласно статистике типичный ученый имеет какое-либо творческое хобби не чаще обычного человека. В то же время, научная элита – члены Национальной академии наук и Королевского общества, принадлежность к которым основывается на профессиональных достижениях и открытиях, имеют в 1,7–1,9 раза больше шансов увлечься искусством, чем среднестатистический ученый. Для лауреата Нобелевской премии эта цифра составляет 2,85 [5].

В гимназии создана система художественного образования, которая работает вот уже тридцать шесть лет и направлена на развитие творческой личности, на формирование и развитие нестандартного мышления обучающихся, умения выразить себя через активное творчество. В гимназии учащиеся могут прикоснуться к более 15 направлениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Мы бережно сохраняем белорусское народное творчество (соломоплетение, пластическая керамика, маляванка и резьба по дереву) и развиваем современное искусство – компьютерную графику. Духом искусства пропитан весь образовательный процесс гимназического сообщества.

Яркими примерами межпредметной проектной деятельности художественной направленности стали разработанные и реализуемые в образовательном процессе гимназии:

- издание газеты «Гимназический вестник» и информационно-познавательного журнала «Мир вокруг нас» (с 2002 г. по настоящее время),

- конкурс компьютерной графики «Digital Art» (городской уровень с 2004 по 2008 гг., областной – с 2009 по 2011 гг.),

- долгосрочный практико-ориентированный проект «Благоустройство территории гимназии с использованием вторичных материальных ресурсов» (с 2006 года по настоящее время),

- создание мультимедийных энциклопедий по многим учебным предметам (с 2006 года по настоящее время),

- творческие мастерские «Эковзгляд – фабрика творчества» (с 2010 г. по настоящее время),

- тренинг-комплекс и интерактивная передвижная выставка «Город мастеров гимназии №4 г. Витебска – творческое развитие людей и регионов» (с 2011 г. по настоящее время).

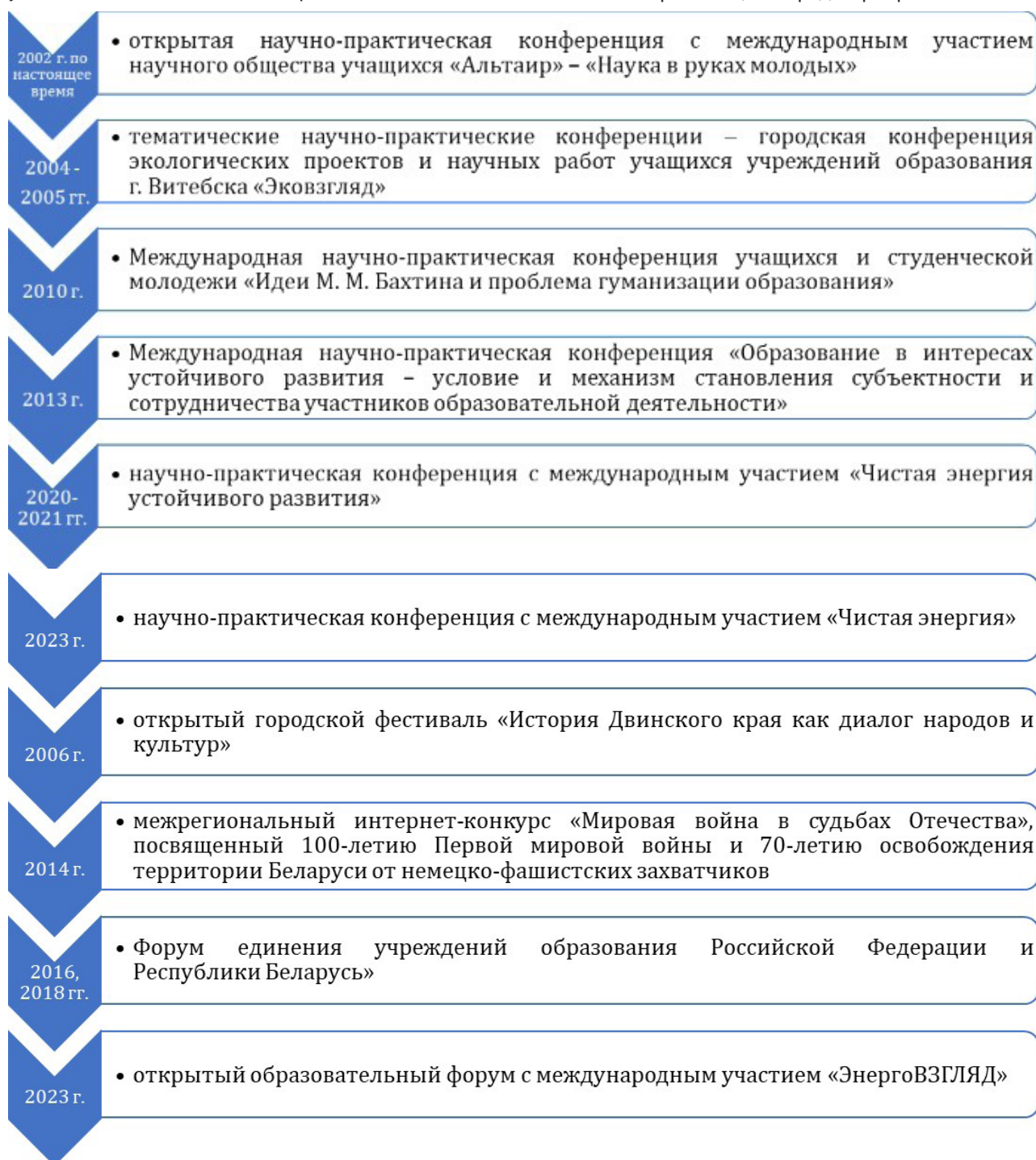
Интеллектуальная креативность и творчество сейчас востребованы в самых разнообразных отраслях жизни – начиная с промышленности, заканчивая управлением. Наша гимназия вносит свой вклад в экономику Республики Беларусь, воспитывая и развивая новый интеллектуально креативный класс общества.

На протяжении 22 лет, с момента становления

гимназии, в учреждении образования функционирует научное общество учащихся «Альтаир». Интеллектуально творческое развитие потенциала обучающихся обеспечивается организацией учебно-исследовательской деятельности. Исследовательские работы учащихся выполняются по запросам социальных ин-

ститутов. Анализ тематики исследовательских работ указывает на преобладание проблематики энергосбережения и энергоэффективности, экологии микрорайона, исторического наследия родного края.

Плодотворными примерами деятельности НОУ «Альтаир» стал целый ряд мероприятий.



Эффективность деятельности НОУ «Альтаир» подтверждается результативностью участия гимназистов в конкурсах работ исследовательского характера республиканского и международного уровня, получением 10 поощрений специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, по поддержке талантливой молодежи и получением свидетельства специального фонда Президента Республики Бела-

русь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов в 2011 г. НОУ «Альтаир». Гордостью гимназии являются учащиеся Юлия Пучковская, Никита Кузьмичев, Юрий Демьянович, которые имеют по два поощрения, и особой гордостью – Елена Свириденко, которая имеет их три.

Таким образом, в гимназии выстраивается целостная система взаимосвязанных мер, направленных на повышение интеллектуально-творческого потенциа-

ла обучающихся посредством системы художественного образования и проектно-исследовательской деятельности, благодаря которым повышается качество и эффективность образовательного процесса в гимназии.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по сост. на 1 сентября 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Мудрые мысли: Цитаты Великих: Дени Дидро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.erwr.ru/quotauthor/251/txt12.php>. – Дата доступа: 09.04.2024.
3. Хайрутдинов, Динар. «Навыки XXI века»: но-

вая реальность в образовании / Динар Хайрутдинов [Электронный ресурс] // erazvitie.org. – Режим доступа: http://erazvitie.org/article/navyki_xxi_veka_novaja_realnost. – Дата доступа: 09.04.2023.

4. Что общего между искусством и Нобелевской премией? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lpgenerator.ru/blog/2015/10/22/chto-obshego-mezhdu-iskusstvom-i-nobelevskoj-premiej/>. – Дата доступа: 09.04.2024.

5. Scheffer, M. Dual thinking for scientists [Electronic resource] / M. Scheffer, J. Bascompte, T. K. Bjordam, S.R. Carpenter, L. B. Clarke, C. Folke, P. Marquet, N. Mazzeo, M. Meerhoff, O. Sala, and F. R. Westley // *Ecology and Society*. – 2015. – № 20(2). – P. 3. – Mode of access: <http://dx.doi.org/10.5751/ES-07434-200203>. – Date of access: 09.04.2024.

Дата поступления в редакцию: 05.05.2024

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Гуценко Светлана Казимировна

Аннотация. В статье раскрывается значение научно-исследовательской деятельности для становления личности одаренных учащихся, анализируются основные этапы и трудности, даются конкретные рекомендации для выполнения работы исследовательского характера, в том числе при изучении учебного предмета «Иностранный язык» (французский).

Современное образование диктует необходимость формирования универсальных умений и навыков, а именно способности мыслить самостоятельно и нестандартно, добывать знания и применять их на практике, эффективно сотрудничать в различных группах. Очевидно, что именно проектная, а затем и научно-исследовательская деятельность наиболее полно способствует формированию данных компетенций учащихся.

Значимость научно-исследовательской деятельности для учащегося заключается в развитии различных аспектов личности, которые, на наш взгляд, можно условно разделить на 3 группы:

1. *Интеллектуально-профессиональная сфера.* Поиск и обработка информации актуализируют имеющиеся знания, дают новые, укрепляют межпредметные связи, развивают аналитические способности, познавательную активность и творческий потенциал личности. Углубленное изучение научной проблемы зачастую способствует профессиональному самоопределению учащихся.

2. *Воспитательный потенциал* заключается в формировании условий для самореализации личности, формировании чувства собственной значимости, повышении самооценки и мотивации учащегося. Часто одаренным ученикам недостаточно учебного материала на уроке, в то время как исследовательский

проект становится отличной возможностью углубить знания, преодолеть трудности, проявить себя.

3. *Коммуникативная сфера.* Работа над проектом и особенно его защита, воспитывают лидерские качества, развивают умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, уважать чужое мнение [1].

Однако было отмечено, что благоприятное развитие одаренной личности происходит, если соблюдены определенные условия, а именно:

- 1) тема и предмет исследования соответствуют познавательным потребностям ученика;
- 2) содержание деятельности опирается на субъективный опыт;
- 3) идет обучение новым способам деятельности [2].

Известно, что научно-исследовательская деятельность предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- постановка проблемы или вопроса исследования, определение целей и задач, выдвижение гипотезы;
- изучение теоретического материала, посвященного данной проблематике;
- подбор методов и приемов исследования;
- сбор собственного материала;
- обработка данных (анализ, обобщение, сопоставление полученной информации);