

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Клименкова Светлана Алексеевна

Аннотация. В статье рассмотрены формы работы со способными детьми. Путей развития интеллектуального потенциала личности ребенка существует много, но одним из эффективных является исследовательская деятельность. Создание условий для организации исследовательской деятельности, оптимального развития способных детей является одной из задач воспитателя дошкольного образования. В качестве примера представлены несколько исследовательских работ «Всегда ли сила – это хорошо», «Какую роль в жизни человека играет равновесие?»

В современном обществе все более актуальным становится вопрос одаренности детей. Детская одаренность является одним из самых увлекательных и интересных явлений природы. Работа с талантливыми детьми всегда занимала и будет занимать приоритетную ступень в дошкольном воспитании.

Проблема развития одаренности волнует педагогических работников во все времена. В любой группе учреждения дошкольного образования может оказаться ребенок, который будет отличаться от других детей. Он задает много вопросов, по-особенному проявляет интерес к окружающему, придумывает необычные истории. Таким воспитанникам нравится экспериментировать и исследовать. Путей развития интеллектуального потенциала личности ребенка существует много, но одним из эффективных является исследовательская деятельность. Ценные и прочные умения и представления – не те, что усвоены путем заучивания, а те, что добыты путем исследований. Умения и навыки исследования, полученные в учреждении дошкольного образования в играх и на занятиях, легко переносятся во все виды деятельности, в окружающий мир. Усваивается все быстрее и лучше, когда воспитанник придумывает и делает все самостоятельно. Исследовательская деятельность позволяет детям не только углубить свои умения, но и разумно и правильно их применять.

Для примера рассмотрим более подробно исследование на тему «Всегда ли сила – это хорошо?». Многие дети любят смотреть сказки и мультфильмы про сильных рыцарей, которые защищают маленьких принцесс. Всегда, во все времена, говорили, что сильным быть здорово, хорошо. И перед нами встал вопрос: всегда ли сила – это хорошо. Воспитанники старшей группы выдвинули гипотезу: сила – это не всегда хорошо.

Исследовательская работа состояла из нескольких этапов. На первом этапе воспитанники выясняли, что такое сила? Поиск информации в интернете показал, что сила – это физическая величина, которую человек использует при любых действиях. Например, когда берем предмет в руки, то прикладываем определенную силу. Затем мы рассматривали детскую познавательную литературу. Из энциклопедии узнали, что изучением силы занимались многие физики – Архимед, Ньютон, Эйнштейн и другие ученые. Получается, что силу исследовали во все времена и многие вопросы о

применении силы актуальны и сейчас.

Основной этап исследовательской работы состоял из опытов и экспериментов. Стало интересно: как можно увидеть силу? Для этого в группе с ребятами провели опыты.

Опыт первый назывался «Сильнее – слабее». С помощью деревянного молоточка надо было «забить» цилиндрики так, чтобы они прошли в отверстие полностью. Воспитанники пробовали забивать правой и левой рукой поочередно. Но удавалось спрятать цилиндрики полностью, если стучали молоточком правой рукой. Вывод: в правой руке силы больше, чем в левой, то есть правая рука сильнее, чем левая.

Опыт второй назывался «Сминание фольги». Надо было так смять лист фольги, чтобы получился маленький круглый комочек. Чем больше силы воспитанники прикладывали, тем плотнее и аккуратнее были комочки. У мальчиков получилось лучше, чем у девочек. Это означало, что в руках у мальчиков силы больше, чем у девочек.

Исходя из опытов, сделали вывод, что силу можно увидеть, она есть у всех, но у каждого человека разная.

Решили узнать, откуда берется сила, ведь каждый человек хочет быть сильным. Провели опрос с воспитанниками группы. Оказалось, что все думают приблизительно одинаково: чтобы были силы, надо правильно питаться, гулять на свежем воздухе, отдыхать и заниматься спортом, закаляться, тренироваться.

Однако появилась еще одна загадка: как можно тренировать силу? О том, что нас интересует этот вопрос, узнала руководитель физического воспитания. На занятиях по физической культуре она предложила выполнять специальные силовые упражнения. Выполняя упражнения с детскими гантелями, развивали мышцы рук. В упражнении «приседание в парах» тренировали мышцы ног. Упражнение «кратковременные висы на гимнастической лестнице» помогало укреплять мышцы пресса. Выходит, что на занятиях по физической культуре, укрепляя разные группы мышц, воспитанники тренируют свою силу, чтобы потом применять ее с пользой.

Нас заинтересовало, можно ли силу контролировать. Для этого провели эксперимент «Надув воздушный шарик». Взрослый надувал шарик специальным насосом, и мы увидели, что как только он прикладывал избыточную силу, шарик лопался.

Самостоятельно провели еще один эксперимент с карандашами. Рисовали в альбоме цветными карандашами, и если нажимали на карандаш немного сильнее, то он ломался. Наши эксперименты показали, что силу надо контролировать, потому что лишнее усилие может навредить.

На заключительном этапе в группе учреждения дошкольного образования с воспитанниками играли в игру «Оцени поступок». Рассматривая картинки, рассуждали о том, что люди используют силу по-разному. Например, мальчик заступился за девочку, которая была слабее его, это достойное поведение сильного человека. На другой картинке ребенок сломал веточку у дерева, и этот поступок не для сильных людей. Значит, направлять свою силу надо на хорошие поступки.

В заключение исследовательской работы сделали вывод: сила – это хорошо, если человек применяет ее правильно.

Склонность к исследованиям свойственна всем детям, но особенно характерна она для способных детей. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину традиционно рассматриваются как важнейшие индикаторы детской одаренности. Хочу предложить еще одну интересную исследовательскую работу на тему «Какую роль в жизни человека играет равновесие?» Целью исследовательской работы стало найти объяснение важности равновесия в жизни человека.

Воспитанники выдвинули гипотезу, что в жизни человека равновесие не всегда играет важную роль. Часто говорят: «Уравновешенный человек», «Держи равновесие» или «Потерял равновесие». Наблюдая на прогулке за малышами, воспитанники старшей группы заметили, что малыши иногда падают на ровном месте. Взрослые при этом говорят: «Учитесь держать равновесие!». Мы захотели выяснить: что такое равновесие, можно ли его увидеть, как его держать и не потерять? Наша работа состояла из нескольких этапов.

На первом этапе в интернете искали информацию о том, что такое равновесие. Поиск показал, что равновесие – это равный вес, то есть какие-то предметы имеют одинаковый или равный вес.

Из энциклопедии узнали, что в организме человека есть специальный орган, который сохраняет равновесие – это вестибулярный аппарат. Рассмотрев иллюстрации строения органов чувств, мы увидели, что вестибулярный аппарат расположен в ухе человека.

Значит, у каждого человека есть специальный орган, который отвечает за равновесие и его можно тренировать. Мы захотели узнать, как можно тренировать равновесие. Тренировали равновесие на занятиях по физической культуре: выполняя гимнастическое упражнение «ходьба по гимнастической скамейке», заметили, что легче всего делать упражнение получалось у тех детей, кто разводил руки в стороны. Делать гимнастическое упражнение «стоя на полу на одной ноге» было легче тем воспитанникам, кто по-

могал себе руками. Выполнять упражнение «сидя на фитболах» нам тоже помогали руки. Сделали вывод: выходит, что на занятиях по физической культуре мы постоянно тренируем равновесие, когда выполняем гимнастические упражнения и удерживать равновесие нам помогают руки.

Возник еще один вопрос, можно ли управлять равновесием. Играя на прогулке в подвижную игру «Канатоходец» (нам надо было пройти по узкой тропе канатоходца и не оступиться), мы увидели, что выполнять задания было легче всего с помощью гимнастической палки. А в подвижной игре «С кочки на кочку» (надо было удержаться на «кочках») управлять равновесием нам помогали руки. Подвижная игра «Сделай фигуру» (надо было удержать равновесие в позе-фигуре) показала, что удерживать равновесие можно с помощью саморегулирования. Вывод: важно не только уметь удержать равновесие, но и управлять им. Управлять равновесием можно с помощью методов и самоконтроля.

Детям стало интересно, можно ли равновесие увидеть.

В группе с ребятами провели ряд опытов. Первый опыт был с математическими весами «Тяжелее – легче». На одну сторону весов вешали цифру, на вторую подбирали предметы равные цифре по весу. Если удавалось правильно подобрать предметы – стрелка весов находилась в состоянии покоя. Также мы проверили, как работают весы с гирями. Делаем вывод: нам стало понятно, что равновесие бывает только у одинаковых по весу предметов. Опыт второй назывался «Каталка для кукол». Мы соорудили каталку из геометрического цилиндра и дощечки. Сидели куклу на одну сторону каталки, а на другую сторону пытались подобрать куклу, равную по весу. У нас не получилось. Этот опыт показал, что установить равновесие не всегда просто.

Еще один опыт «Кит-балансир». На спинку кита выкладывали цилиндрики так, чтобы они не падали. Мы увидели, что фигурки не падают, когда кит находится в спокойном, уравновешенном состоянии. Сделали вывод: равновесие, или баланс, можно увидеть с помощью игрушек-балансиров и весов.

Мы заинтересовались тем, какие есть тренажеры, балансиры для развития равновесия. Из видеороликов узнали, что бывают тренажеры: доска-совы, титер поппер, баланскейт, балибо, островки и т.д.

Вместе с воспитанниками посмотрели презентации «Равновесие в жизни человека». На слайдах были изображены разные случаи из жизни людей, которые теряли равновесие: бабушка шла с палочкой, мальчик катался на лыжах, девочка каталась на роликах. Придумывали рассказы по картинкам о том, что было с людьми, которые теряли равновесие в разных жизненных ситуациях: падали, попадали в больницу, чувствовали боль от ушибов.

Наша первоначальная гипотеза не подтвердилась: равновесие играет важную роль в жизни человека, и терять его опасно для здоровья. Чтобы помочь развивать равновесие у малышей мы сделали для них в

подарок игрушки-балансиры «Птичка».

Практика показала, что воспитанники, умеющие анализировать, находить ответы на вопросы, имеющие навыки поисковой деятельности, могут успешно заниматься исследовательской работой. Создание условий для оптимального развития способных детей является одной из задач каждого воспитателя дошкольного образования. Главной целью исследовательской деятельности является развитие личности ребенка. Эта деятельность развивает самостоятельность, коммуникативные навыки, умение интегрировать ранее полученные представления. Включение в исследовательскую деятельность формирует у детей умение быстро разрешать проблемные ситуации, добиваться поставленной цели. Исследовательский подход делает детей не пассивными потребителями готовой информации, а участниками творческого процесса.

Список литературы

1. Балдова, А.С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. – 2019. – № 6(102). – С. 12–18.
2. Борокина, В.А. Особенности формирования познавательного отношения детей к природе / В.А. Борокина, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №67-1. – С. 28–31.
3. Гримовская, Л.М. Развитие познавательных способностей детей в проектной деятельности по экологической тематике / Л.М. Гримовская // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №2. – С. 6–10.
4. Козырева, О.А. Педагогическое моделирование в профессиональной деятельности учителя и научно-педагогического работника / О.А. Козырева // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №2. – С. 11–15.

Дата поступления в редакцию: 25.04.2024

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО И ИССЛЕДОВАНИЕ

Даргель Татьяна Марьяновна

Аннотация. В статье рассмотрены аспекты развития интеллектуально-творческого потенциала обучающегося посредством вовлечения учащегося в исследовательскую деятельность.

В настоящее время возрастает потребность в личности, готовой к быстрому и эффективному решению противоречивых задач, созданию высокоинтеллектуальных технологий. Исходя из этого, повышается внимание к усилению интеллектуально-творческого потенциала личности, что позволит добиться как ее личной конкурентоспособности, так и конкурентоспособности всей страны. На уровне государственного регулирования существуют определенные требования к качеству как результата, так и процесса образования. Эти требования оформлены в виде образовательных стандартов и других нормативных актов. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, главе 3, ст. 17, п. 4.4, перечислены требования к организации образовательного процесса. В числе требований названа необходимость «...в создании условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности» [1, с. 28].

Поэтому ведущей идеей деятельности педагогического коллектива ГУО «Гимназия №4 г. Витебска» сегодня является создание условий для развития интеллектуально творческого потенциала обучающихся. В гимназии с 2002 года разработана и реализуется программа «Одаренные дети». Цель программы – создание максимально благоприятных условий для

выявления, поддержки и интеллектуального развития одаренных детей, их самореализации и профессионального самоопределения. Результатом работы программы «Одаренные дети» является успешное выступление учащихся гимназии на различных олимпиадах, конкурсах и конференциях.

Системообразующим механизмом эффективного развития учреждения образования выступает проектно-инновационная деятельность самой гимназии как коллективного субъекта управления развивающейся образовательной практики.

Став гимназией в 2002 г., учреждение образования сразу же включилось в инновационную деятельность. За прошедшие годы учреждением было реализовано 38 проектов, от районных до республиканских: от апробации до внедрения, от эксперимента до инновации; от внедрения модели мультипрофильного обучения на старшей ступени до внедрения в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учебных заведений электронных средств обучения нового поколения.

Так, в 2017–2020 гг. коллектив гимназии работал над республиканским инновационным проектом «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся».