

5. Уласевич, Т.П. Организация эффективной подготовки учащихся к участию в олимпиадном движении по предмету «Трудовое обучение» / Т.П. Уласевич,

И.А. Сысоева, И.И. Прокопович // Современное образование Витебщины. – 2022. – № 4(38). – С. 24–31.

Дата поступления в редакцию: 27.05.2024

РОЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»

Мастыко Татьяна Викторовна

Аннотация. Современное образование ставит перед педагогами задачи создания оптимальных условий для реализации творческого потенциала учащихся, оказания им помощи в профессиональном жизненном выборе. Содержание предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» специфично и имеет четко выраженную направленность, реализуется преимущественно путем применения практических методов и форм организации учебных занятий.

В статье подробно описывается система работы автора с высокомотивированными учащимися и раскрывается роль содержания вариативной части учебной программы. Примеры календарно-тематического и поурочного планирования будут полезны для начинающих педагогов.

Педагогическая деятельность, как и любая другая, направлена на достижение результатов. Главной целью нашего педагогического поиска является повышение результативности образовательного процесса.

Все знакомы с понятием *результативность образовательного процесса*, но каждый трактует его по-своему. Для одних результат – это качественно проведенные уроки, для других – еще и победы в предметной олимпиаде, выставках и конкурсах, успешное участие в реализации исследовательских и инновационных проектов. Таких существенных результатов можно достичь в работе с высокомотивированными учащимися. Каждый педагог обладает собственной системой работы с такими детьми, основанной на профессиональном опыте и уровне компетентности.

Мы предлагаем следующую систему работы с одаренными учащимися:

1. Уроки, реализация содержания учебной программы.
2. Факультативы, кружковая работа, стимулирующие занятия.
3. Индивидуальная работа с учащимися.
4. Участие в предметной олимпиаде, выставках и конкурсах, исследовательских и инновационных проектах.

Этапы этой системы идентичны у многих учителей. Разница в том, какое место каждый из компонентов в ней занимает и каким содержанием наполняется.

Урок выступает базой работы с одаренными учащимися. Именно его результативность, на наш взгляд, должна быть главной целью профессиональной деятельности каждого педагога. Роль урока в системе работы с высокомотивированными учащимися – это

формирование основных умений и навыков практической деятельности, понимания теоретического материала, познавательного интереса к различным видам практической деятельности, внутренней мотивации в достижении личной результативности, а также диагностика, выявление мотивированных учащихся [1].

Именно при проведении урока совершенствуется компетентность педагога, его методическая и предметная грамотность. Невозможно подготовить хорошего олимпиадника, каким бы одаренным он ни был, если занятия проводятся слабо, содержание учебной программы не реализуется. Хороший педагог – это великий труженик, а учитель трудового обучения – вдвойне.

Работа с высокомотивированными детьми на стимулирующих, факультативных и индивидуальных занятиях не менее важна, так как именно там формируются устойчивые предметные компетенции. Но на трудовое обучение не всегда выделяются часы факультативных занятий, недостает стимулирующих и индивидуальных занятий из-за большой занятости старшеклассников. Поэтому грамотное формирование содержания и методической структуры урока позволяет достигать высокого уровня предметной подготовки учащихся для дальнейшей работы по различным направлениям.

На уровень эффективности уроков влияет 1 – методическая грамотность учителя; 2 – выбор объектов труда; 3 – уровень сложности учебных заданий; 4 – объем учебных заданий; 5 – формирование содержания вариативной части программы.

На последнем пункте остановимся более подробно, так как учебная программа учебного предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» предла-

гает нам для изучения большой выбор видов рукоделия [2].

При выборе видов рукоделия руководствуемся следующими критериями:

- практическая значимость рукоделия, возможность дальнейшего применения в жизни;
- связь с другими видами практической деятельности на уроках трудового обучения;
- низкие материальные затраты, исключающие проблему неподготовленности к уроку;
- сложность самостоятельного освоения техники;
- востребованность в заданиях предметной олимпиады;
- физиологические особенности техники, влияющие на развитие мелкой моторики.

Выбор для учащихся V класса *вышивки украшающими швами* обусловлен тем, что учащиеся должны выполнять большое количество ручных работ при изготовлении швейного изделия. Но некоторые девочки никогда не держали иголку в руках. Занимаясь вышивкой, учащиеся в полном объеме отрабатывают технику ручных работ. Целесообразно часы вариативной части поставить в начале учебного года. Это подготовит ребят к изучению других разделов программы и сформирует познавательный интерес и серьезное отношение к предмету.

Целесообразно не стремиться изучить все виды швов. В нашей программе это швы *вперед иголку, назад иголку и стебельчатый (тамбурный* – индивидуально). К пяти часам на раздел мы можем добавить тему «Ручные швейные работы». Объект труда лучше взять значительный по объему (панно): несмотря на малое количество часов, это поможет формированию устойчивых практических компетенций и познавательных интересов. Для решения проблемы времени часть работы можно перенести на дом или завершить работу на каникулах, приступив к изучению следующего раздела. Если поддерживать интерес и мотива-

цию, учащиеся могут изготовить в течение учебного года еще несколько объектов труда в этой технике. Вышивка украшающими швами встречается почти в каждом олимпиадном практическом задании.

Вязание крючком для учащихся VI, VII классов достаточно объемный в техническом и практическом смысле вид рукоделия. Для формирования устойчивых практических навыков стоит разделить его изучение на два года.

В VI классе изучаем основные приемы вязания (*столбик без накида, столбик с накидом*), работаем толстой пряжей. Учащиеся осваивают основные техники вязания: вязание прямоугольного полотна (*сумочка, косметичка, кошелек*), вязание по кругу (*игольница, игрушка*), чтение простых схем. Предполагается разнообразие объектов труда в таком количестве, чтобы учитель мог оказывать своевременную консультацию учащимся. Практических компетенций учащихся хватает для самостоятельного вязания изделий по описанию.

В VII классе упор делается на чтение схем и вязание по схемам. Учащиеся отрабатывают разные приемы вязания (объект труда – салфетка, желателно одинаковая для всего класса), применяются тонкие нитки «Ирис». Предметных компетенций становится достаточно для работы впоследствии над групповыми и индивидуальными проектами. К 18 часам вариативного компонента можно добавить тему из раздела «Основы домоводства» «Текстиль в жилом помещении» (4 часа), получается 22 часа. Практическую работу «Изготовление изделия из текстиля для декора помещения» можно присоединить к разделу «Художественно-декоративные изделия», что позволит создать более сложные и объемные объекты труда. Педагог должен быть готов предложить высокомотивированным учащимся дополнительный материал, связанный с олимпиадной подготовкой или проектной деятельностью (таблица).

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока
Блок I. Техника вязания крючком. (10 ч.). VI класс		
1–2	Вязание крючком как вид ДПИ. Ассортимент изделий. Инструменты и материалы. Техника вязания воздушной петли. Практическая работа «Вязание цепочки воздушных петель. Вязание столбиков без накида»	Создать представление об ассортименте вязаных изделий и областях их применения. Научить подбирать крючок и пряжу. Освоить и отработать прием вязания петли. Сформировать понятия: воздушные петли, подъёмные петли, столбик без накида, полустолбик.
3–4	Техника вязания накидов. Вязание столбиков с накидами. Условные обозначения приемов вязания. Практическая работа «Вязание образцов столбиков с одними двумя накидами. Составление простых схем вязания»	Ознакомить учащихся с техникой вязания накидов, условными обозначениями приемов вязания. Научить вязать полотно столбиками без накида и с накидами.
5–8	Вязание прямоугольного полотна. Практическая работа «Изготовление изделия на основе прямоугольного полотна»	Ознакомить с последовательностью вязания изделия. Научить рассчитывать размеры изделия. Отработать приемы вязания прямоугольного полотна.

9–10	Соединение деталей крючком. Выполнение отделки края (прием «рачий шаг», простое кружево). Изготовление застежки тесьмой «молния». Варианты декорирования изделия. Практическая работа «Соединение деталей изделия, отделка верхнего края изделия. Декоративная отделка изделия»	Ознакомить с последовательностью и приемами соединения деталей крючком. Выполнять отделку края изделия. Развить творческие способности и практические навыки декорирования изделий.
11–14	Вязание по кругу. Виды кругового вязания. Практическая работа «Изготовление игольницы»	Ознакомить учащихся со способами уменьшения и увеличения вязаного полотна, техникой вязания по кругу. Научить вязать круг, цилиндр, оформлять край изделия.
Блок II. Вязание по схемам. (10 ч.) 7 класс		
1–2	Использование изделий, связанных крючком в оформлении интерьера.	Расширить представление об областях применения вязанных изделий. Отработать технику вязания на тонких нитках.
3–4	Схемы вязания, Условные обозначения на схемах. Чтение схем. Вязание по схемам. Практическая работа «Чтение схемы. Вязание салфетки по схеме»	Научить читать схемы вязания, вязать по схемам. Изучить и отработать новые приёмы вязания.
5–8	Вязание салфетки. Практическая работа «Вязание салфетки по схеме»	Совершенствовать навыки чтения схем, вязания по схемам, технические навыки вязания крючком.
9–10	Отделка вязаных изделий. Аппретирование изделий. Практическая работа «Отделка салфетки»	Ознакомить с правилами ухода за вязаными изделиями. Сформировать представление об аппретировании вязаных изделий.
Блок III. Художественно-декоративные изделия. Творческие проекты. (8 ч.)		
11	Творческий проект «Изготовление изделия для оформления интерьера детской комнаты». Структура проекта. Практическая работа «Выбор эскиза творческой работы, подбор материалов».	Ознакомить учащихся с этапами работы над проектом. Развить опыт в целеполагании, определении задач, в планировании практической деятельности.
12	Декоративные элементы (цветы, листья и т.д.) Практическая работа «Вязание вариантов цветов, листьев»	Научить вязать декоративные цветы и листья. Расширить опыт работы с информационными источниками.
13–14	Работа над изделием. Практическая работа «Изготовление элементов творческой работы»	Развить коммуникативные способности, опыт работы в команде. Совершенствовать технику рукоделия. Отработать технические приёмы изготовления декоративных элементов.
15–16	Последовательность сборки творческой работы. Практическая работа «Сборка творческой работы. Оформление изделия»	Познакомить с последовательностью сборки творческой работы. Освоить приёмы сборки объёмных композиций и композиций на плоскости. Ознакомить с вариантами оформления работ. Оформить композицию.
17–18	Защита творческих проектов.	Создать условия для приобретения опыта в презентации изделий, в анализе результатов деятельности.

Таблица 1. – Примерное тематическое планирование занятий по освоению вязания крючком

На изучение раздела «*Вышивка крестом*» в VIII классе отводится 5 часов. Этого времени достаточно на освоения техники рукоделия и выполнение небольшой творческой работы. Важно, чтобы первое изделие было небольшим по объему. Оно должно быть обязательно закончено и оформлено. Если эта техника заинтересует учащегося, то он сможет продолжить ее изучение в IX классе при выполнении творческого

проекта. Объекты труда – панно для детской комнаты, значок, закладка, салфетка, открытка.

Учащиеся IX класса изучают проектную деятельность (*творческий проект*) и выполняют работы в ранее изученных техниках. Педагог предлагает варианты проектов в зависимости от способностей учащихся, контролирует объем выбранных изделий. Можно предложить варианты индивидуальных и

групповых проектов с перспективой участия работ в выставках и конкурсах.

Такое содержание вариативной части дает хороший результат уже на протяжении многих лет. Он подтверждается победами учащихся на конкурсах и выставках, а главное — предметной олимпиаде. В любой системе возможны варианты, которые подскажут способности и интуиция педагога, поиск ответа на вопрос «как учить результативно?».

Приведем пример занятия по теме «Технология вязания прямоугольного полотна» с практической работой — изготовлением изделия на основе прямоугольного полотна (сумочка, косметичка, кошелек, чехол для мобильного телефона, очков, ключница).

Цели занятия — ознакомить с технологической последовательностью изготовления изделия прямоугольной формы, традиционными этнографическими изделиями белорусов, выполненными в данной технике, вариантами декоративной отделки; научить читать технологическую карту, набирать количество петель в соответствии с размерами изделия, вязать прямоугольное полотно, планировать работу над изделием; создать условия для развития логического и образного мышления, самостоятельности, активности; способствовать воспитанию усердия, аккуратности, трудолюбия; формированию национальной идентичности.

Наглядность — фотографии, образцы изделий; образцы материалов для изготовления изделий.

Оборудование урока: нитки для вязания крючком, крючок, ножницы, технологическая карта, учебник, рабочая тетрадь.

Ход урока предполагает 8 взаимосвязанных этапов.

1. Организационный момент — приветствие; проверка готовности к уроку; дежурство.

2. Сообщение темы урока — вязание прямоугольного полотна, изготовление изделия на основе прямоугольного полотна.

3. Актуализация знаний учащихся, активизация учебной деятельности.

Игра «Пинг-понг».

Повторение учебного материала происходит в форме игры. Класс делится на две команды. Ребята дома готовят вопросы по пройденному материалу и задают их соперникам по очереди, как бы подавая мяч в пинг-понге. Учитель играет роль судьи, следит за грамотной — одеждой, предметы быта. Например, торба — сумка на одной ручке, похожая на современный шопер, вязалась из остатков пряжи; половик — дорожка для пола, вязалась из ленточной пряжи. Ленты нарезали из старых изделий, остатков ткани от пошива.

Сформулируйте цель и практическую задачу нашего урока. (*Цель — вязание основы изделия прямоугольной формы, практическая задача: выполнить расчет размеров детали, связать основу изделия*).

4. Объяснение нового материала.

Эта тема не совсем новая; с основами вязания прямоугольного полотна вы познакомились при вязании образцов столбиков и столбиков с накидами.

Полотно вяжут рядами в прямом и обратном направлениях. Закончив очередной ряд, полотно поворачивают и выполняют новый ряд. При этом способе вязания важно ровно и красиво выполнить кромку. Кромка образуется за счет поворотных, или подъемных петель, которые выполняются в конце каждого ряда, чтобы подняться на высоту следующего. Количество подъемных петель зависит от приема вязания.

Какое количество подъемных петель необходимо для вязания полотна столбиков без накида и столбиков с накидом?

Выбор учащимися объекта вязания.

Работа с технологической картой. Вводный инструктаж.

1. Последовательность вязания изделия.

Давайте рассмотрим технологические карты и определим сходства и различия в вязании разных изделий¹.

Разное:

— для сумочки вяжется одна деталь, для косметички — две для удобства пришивания «молнии»;

— размеры косметички, кошелька, пенала можно выбрать самостоятельно, а размеры сумочки для мобильного телефона зависят от параметров телефона;

— сумочку можно вязать столбиками без накида и с накидом, косметичку — столбиками без накида, так как полотно должно быть плотным. Почему?

— застежка «молния» (в сумочке также можно применить такую застежку).

Общее:

— приемы и правила вязания полотна;

— приемы соединения деталей.

2. Определение размеров изделия.

3. Выбор приема вязания, определение количества подъемных петель.

6. Практическая работа учащихся. Вязание основы изделия.

1. Определение размеров изделия. Расчет записать в тетрадь.

2. Вязание основы изделия.

Текущий инструктаж. В процессе выполнения практической работы учитель обращает внимание на правильность выполнения расчетов; качество вязания прямоугольного полотна (плотность вязания, соответствие размерам, количество подъемных петель, край полотна).

Индивидуальная работа с учащимися, выявление и устранение недочетов.

7. Оценка результатов деятельности учащихся. Занного полотна². Заключительный инструктаж.

8. Рефлексия.

Какие моменты практической работы вызвали

¹Учитель с учениками проходит по всем пунктам карты, объясняет, сравнивают информацию.

²Результаты практической работы оцениваются по критериям: 1 — организация рабочего места; 2 — соблюдение правил охраны труда; 3 — правильность выполнения расчетов; 4 — качество и количество связанного полотна. Отметки выставляются с учетом ответов на вопросы и итогам практической работы.

сложность?

Сможете ли вы самостоятельно закончить вязание полотна?

Улучшилась ли ваша техника вязания?

Не рекомендуется брать объекты труда большого объема, так как длительное выполнение однообразной работы по вязанию полотна при пока еще небольшой скорости вязания снижает интерес к процессу. Педагог должен реально оценить возможности учащегося и помочь ему с выбором объекта труда. При большом объеме изделия учащемуся рационально перейти к изучению следующей темы «Вязание по кругу». Так ученик будет изучать темы вместе со всеми, а вязание полотна можно самостоятельно закончить дома, затем собрать и декорировать изделие. Приведем пример технологических карт вязания сумочки для мобильного телефона, косметички. (Приложение).

Изучение темы «Соединение деталей крючком. Выполнение отделки» предполагает такую практическую работу, как соединение деталей изделия, отделка верхнего края изделия, декоративную отделку изделия.

Цели учебного занятия – ознакомить с последовательностью и приемами соединения деталей крючком, приемами отделки края изделия, вариантами декорирования чехла; научить: читать технологическую карту, схему вязания, соединять детали крючком, выполнять ВТО вязаного изделия, вязать декоративные элементы для украшения, декорировать простые изделия; создать условия для развития коммуникативных навыков, творческого мышления, пространственного мышления, фантазии, самостоятельности, активности; способствовать воспитанию усердия, аккуратности, трудолюбия.

Наглядность – образцы изделий с различными вариантами декора.

Оборудование урока: нитки для вязания крючком, крючок, ножницы, технологическая карта, схема вязания цветка, учебник, рабочая тетрадь.

Урок начинается с **1 – организационного момента**, содержание которого – просмотр работ учащихся (основы чехла), выявление недочетов, обсуждение положительных моментов, оценка работ по критериям качества вязки полотна; качества кромки; соответствия размерам.

2. Целеполагание.

Вы связали основу чехла. Что еще нужно сделать для получения готового изделия? Соединить детали чехла. Выполнить обвязку верхнего края чехла. Выполнить декоративную отделку.

Это наша практическая задача. Цель – изготовить изделие.

3. Объяснение нового материала.

Реализовывать наши задачи будем последовательно. Но прежде выполним эскиз декоративной от-

делки изделия.

Вводный инструктаж.

– Роль отделки.

– Варианты декоративной отделки (аппликация, вышивка, вязаные крючком детали, бисер).

– Материалы для выполнения отделки.

– Последовательность выполнения эскиза.

4. Практическая работа учащихся.

Практическая работа 1. «Выполнение эскиза декоративной отделки изделия». Просмотр и обсуждение эскизов.

Практическая работа 2. «Сборка изделия»³.

1. *Последовательность соединения деталей.* Работа с технологической картой. Демонстрация приема соединения деталей столбиками без накида:

– складывания детали;

– последовательность обвязки;

– плотность обвязки;

– приемы закрепления концов нити.

2. *Обработка верхнего края тесьмой «молния».*

3. *Обвязка верхнего края сумочки.* Демонстрация приемов:

– «рачий шаг»;

– обвязка простым кружевом.

4. ВТО основы изделия. Правила ВТО вязаных изделий.

Практическая работа 3. «Выполнение декоративной отделки изделия».

– Техника вязания крючком простого цветка. Чтение схемы. Демонстрация приема вязания цветка.

– Приемы крепления цветка к чехлу.

5. Подведение итогов урока. Выставка работ учащихся, обсуждение результатов деятельности. Рефлексия. Заполнение карты самооценки (таблица 2). Выставление отметок⁴.

На уроке работала	активно, пассивно
Своей работой на уроке	довольна, не довольна
Результатом работы	удовлетворена, не удовлетворена
Полученный опыт	полезный, бесполезный
Смогу самостоятельно изготовить похожее изделие	да, нет

Таблица 2. – Карта самооценки

Учитель сегодня – это специалист, для которого очень важно уметь выстраивать свою работу в соответствии с быстро меняющимися запросами общества. Мы не только учим, но и постоянно учимся сами, находимся в поиске оптимальных образовательных технологий и средств. Каждый учитель ищет наиболее эффективные методы и приемы, которые помогут мотивировать учеников к получению новых знаний, освоению новых направлений деятельности. Убежде-

³Практическая работа строится по принципу творческой мастерской, где учитель является консультантом в индивидуальной или групповой работе с учащимися.

⁴Результаты практической работы оцениваются по критериям: 1 – творческое решение эскиза; 2 – качество обвязки чехла; 3 – качество обработки верхнего края изделия; 4 – качество ВТО; 5 – эстетика готового изделия. Отметки выставляются с учетом ответов на вопросы и итогом практической работы.

на, что успех школьника связан с чувством эмоционального подъема, создает ощущение внутреннего благополучия. Один раз пережив успех, ребенок будет вновь и вновь стремиться к нему.

Список литературы

1. Интеллектуальная одаренность учащихся: опыт и инициативы психолого-педагогического сопровождения: сборник материалов Международной

научно-практической конференции 6–7 октября 2022 года, Витебск, 6–7 октября 2022 г. В 2 ч. Ч.2. – Витебск: Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2023. – 317 с.

2. Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для V–IX классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск: Нац. институт образования, 2023.

Приложение

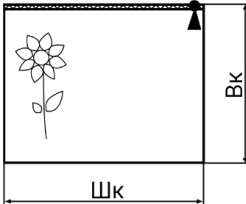

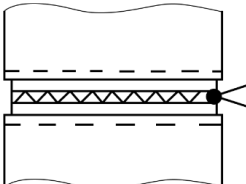
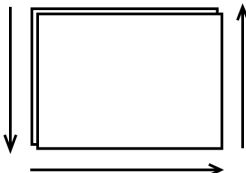
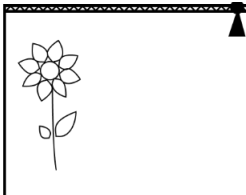
**Технологическая карта 1.
Вязание сумочки для мобильного телефона**

Материалы и инструменты: нитки для вязания, материалы для отделки, крючок, ножницы.

№ п/п	Последовательность технологических операций	Графическое изображение
1.	Измерить мобильный телефон. Шт – ширина телефона. Вт – длина телефона.	
2.	Определить размеры прямоугольного полотна. Ширина. Шп = Шт + 1,5 см. Высота. а) Вп = 2 x Вт – для модели без клапана; б) Вп = 2 x Вт + В клапана – для модели с клапаном	
3.	Связать цепочку воздушных петель, равную Шп.	
4.	Связать прямоугольное полотно: а) столбиками без накида; б) столбиками с накидом.	
5.	Сложить полотно вдвое. Соединить детали крючком по схеме.	
6.	Выполнить обвязку верхнего края сумочки: а) приемом «рачий шаг»; б) кружевом.	
7.	ВТО основы сумочки.	
8.	Изготовить ручку.	
9.	Выполнить декоративную отделку сумочки.	

Технологическая карта 2. Вязание косметички

Материалы и инструменты: нитки для вязания, материалы для отделки, крючок, ножницы.

№ п/п	Последовательность технологических операций	Графическое изображение
1.	Определить размеры косметички. Шк – ширина косметички. Шк = 15 см. Вк – высота косметички. Вк = 10 см.	
2.	Определить размеры прямоугольного полотна (2 детали) Шп = Шк Вп = Вк	
3.	Связать цепочку воздушных петель, равную Шп.	
4.	Связать прямоугольное полотно столбиками без накида.	
5.	Выполнить застежку. Пришить «молнию» к деталям косметички.	
6.	Соединить детали крючком по схеме.	
7.	ВТО основы косметички.	
8.	Выполнить декоративную отделку косметички.	

Дата поступления в редакцию: 28.05.2024