

правовому просвещению граждан на 2021–2025 гг. Так что в учреждении образования организовано участие детей и подростков в неделе правовых знаний, в конкурсах творческих работ, акциях, викторинах, олимпиадах правовой тематики. В марте 2024 г. на городском конкурсе правовых знаний «Фемида» команда учащихся учреждения образования заняла почетное III место. Повышению уровня правового сознания, правовой культуры учащихся и формированию уважения к закону способствует проведение мероприятий с участием сотрудников правоохранительных органов, прокуратуры, суда.

В ГУО «Средняя школа №21 г. Витебска имени Героя Советского Союза В.А. Демидова» функционирует тимуровский отряд «Твори добро!» с общей численностью тимуровцев 12 человек (учащиеся VII классов).

Учащиеся I–XI классов участвуют в акциях «Милосердие» (сбор одежды, игрушек, средств личной гигиены, канцтоваров) для воспитанников ГУО «Детский дом города Витебска»; помогают приюту для бездомных животных; приняли активное участие в благотворительной акции БРСМ «В школу с Добрым Сердцем!» для учащихся, признанных находящимися в социально опасном положении.

В учреждении образования традиционно проводится анкетирование учащихся V–XI классов и их законных представителей. Основная задача анкетирования – убедиться в том, что истинный патриот знает историю своего народа, испытывает чувство гордости за своих соотечественников, готовится к защите Отечества, проявляет толерантность к другим народам; расширяет свой кругозор.

Результаты анкетирования в 2023/2024 учебном

году свидетельствуют о высоком уровне гражданской ответственности и патриотизма учащихся V–VIII классов. Они не остались равнодушными к теме Великой Отечественной войны; знают, что у каждого народа есть свои заветные имена и какой ценой им досталась мирная жизнь и чистое небо над головой.

Таким образом, патриотическое воспитание является плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности, одной из стратегических целей которого является формирование активной гражданской позиции учащихся. Патриотизм – нравственная категория.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 10.09.2024.
2. Мороз, Т.И. Апробация модели формирования национально-культурной идентичности у учащихся в рамках деятельности учреждения образования как социокультурного центра / Т.И. Мороз [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school20-orsha.by/index.php?option=com_content&view=article&id=2094&Itemid=497. – Дата доступа: 10.09.2024.
3. Мы помним! Мы гордимся! // Информационный портал руководителя по военно-патриотическому воспитанию «Военрук» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://patriot.voiro.by/document-14773.html>. – Дата доступа: 10.04.2024.

Дата поступления в редакцию: 11.11.2024

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Замостоцкая Татьяна Владимировна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в современных условиях развития общества; понятия «воспитание», «поликультурное воспитание». Представлен опыт работы учреждений дошкольного образования по формированию национальной идентичности и представлений о многообразии культур в стране, мире, воспитание заинтересованного и толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, и их различиям.

Поликультурное воспитание в учреждении дошкольного образования играет ключевую роль в формировании толерантного и открытого культурного пространства. Сегодня в нашей стране и мире существует многообразие культур, поэтому важно воспитать у детей дошкольного возраста толерантное отношение к представителям других культур, национальностей, их различиям и развивать умения и навыки гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями разных культур.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об

образовании воспитание обучающихся основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства, что и определяет приоритеты его осуществления. Воспитание характеризуется как процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, взглядов и нравственных убеждений, навыков и привычек поведения в обществе [1].

Одним из направлений воспитательной работы

учреждений дошкольного образования, согласно образовательному стандарту дошкольного образования, является поликультурное воспитание, направленное на формирование национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране, мире, воспитание заинтересованного и толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, и их различиям [4, с. 43].

Отдельные аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста раскрыты в своих работах Л.М. Захарова, Т.В. Наумова. По утверждению Т.В. Наумовой, именно в дошкольном детстве закладываются основы поликультурной компетентности человека, источником которой являются общечеловеческие ценности и патриотические чувства. Поликультурное воспитание – целенаправленный процесс формирования у детей дошкольного возраста общечеловеческих ценностей и социально-нравственных качеств личности, необходимых для жизни в поликультурном мире [1, с. 43]. Поликультурное воспитание подчеркивает специфику процесса воспитания социокультурной толерантности как уважения к достоинству и ценностям другого человека, принятие культуры и истории других народов.

В образовательном процессе приобщение детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям формируется в процессе реализации содержания образовательной области «Ребенок и общество» (направление «Социально-нравственное и личностное развитие») учебной программы дошкольного образования. Учебная программа дошкольного образования ориентирована на формирование компетентностей в рамках культурного многообразия. У воспитанников 5–6 лет в структуре самосознания и Я-концепции развивается осознание своего социального «я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, все чаще сравнивает себя со сверстниками, дифференцирует личностные качества других и самого себя, дает им оценку. Воспитанникам становятся интересными разговоры об окружающих людях, героях литературных произведений, фильмов. Отношение к своему «я» играет важную роль в формировании целостной личности. Знание своего этнического «я» необходимо для успешной интеграции личности в поликультурную среду [5, с. 235].

Проектирование и организация образовательного процесса на основе ценностно ориентированного содержания образования, установки на диалог культур, изучения традиций и ценностей используется в разных видах деятельности и включает такие направления, как: 1 – изучение культуры своего народа, 2 – сравнение культуры с культурой других народов.

С 2022 г. Витебский областной институт развития образования курирует и обеспечивает консультационную поддержку областному творческому проекту «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях развития дошкольного образования», который проводится на базе

11 учреждений дошкольного образования Витебской области. Целью проекта является формирование разносторонне развитой личности, способной к активной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей сформированным представлением о Родине, её обычаях, традициях, истории; уважением к другим культурам, умеющим жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Реализация областного творческого проекта осуществляется через организацию образовательных проектов, содержание которых разработано с учетом интеграции образовательных областей «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература» учебной программы дошкольного образования. Образовательные проекты включают занятия, беседы, фольклорные праздники, исследовательские работы, экскурсии, мероприятия с национальной спецификой разных народов, выставки.

Первоначально у детей дошкольного возраста формируются представления о своей социальной роли как члена семьи, члена детского коллектива; правилах культуры поведения и общения в семье, со сверстниками, на улице, в общественных местах; навыках межличностной коммуникации и толерантного отношения к людям. Далее воспитанники знакомятся с традициями и обычаями, бытом народов России, Китая и др., что пробуждает у них интерес к культуре этих народов.

Педагогическими работниками ГУО «Детский сад №102 г. Витебска «Росинка» реализованы образовательные проекты с детьми средней и старшей групп по темам «Моя семья, мой дом», «Моя родословная», «Дакрануца да істокаў», «Моя родина Беларусь», «Стихи и песни Белоруссии и России», «Путешествие в загадочную страну Китай». Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти о предках. В этой работе активное участие принимают родители воспитанников, что помогает детям осмыслить важные и глубокие чувства любви к своей малой и большой Родине, ценностное отношение к самому себе и окружающему миру. Созданы видеоролики «Семь чудес Беларуси», «Наши семейные традиции», фотоальбом «Я ганаруся, што я з Беларусі», презентации «Эксперсии и квест-игры как средство формирования гражданско-патриотических чувств у воспитанников», дидактические и интерактивные игры «Беларусь моя синеокая», «Мы и мир вокруг нас» и др.

Наибольший положительный эмоциональный отклик у воспитанников вызвал совместный дизайн-проект «Кукла Куватка – оберег для малышей». Дизайн-проект – длительный коллективный вид деятельности воспитанников и педагога по моделированию и созданию предметов, используемых в последующем в игре или быту. Проект осуществлялся в тесном сотрудничестве с ГУ «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска

«Двина» и ставил целью знакомство воспитанников с историей русской народной игрушки. Мастер-класс «Кукла Кувадка» погрузил воспитанников в атмосферу народного творчества, они с интересом изучали материалы, такие как шерсть, лен, хлопок, с увлечением изготовили тряпичные куклы, придав им свою индивидуальность. Кукла стала не столько красивым сувениром, сколько символом уважения к наследию предков, переданное из поколения в поколение.

В рамках сотрудничества между городами Архангельск (Россия) и Витебск (Беларусь) был организован телемост «По страницам Арктики» между Детским садом комбинированного вида №157 «Сиверко» в Архангельске и ГУО «Детский сад №2 г. Витебска «Лучик». Участники телемоста увлекательно рассказали об исторических и культурных аспектах города Архангельска. Представленная виртуальная экскурсия по мини-музею Арктики «Белый медвежонок» познакомил воспитанников с уникальной природой и историей Арктического региона. Ребята увидели животный мир арктических просторов, услышали шум и гомон птичьего базара, узнали, какого цвета шерсть у белого медведя, удивились, увидев арктического единорога-нарвала.

В День единения народов Беларуси и России состоялся ответный телемост дружбы «Россия – Беларусь: Мы – единый народ». Участники говорили о важности этого праздника, обсуждали темы, связанные с историей и культурными связями двух братских народов, делились мнениями о дружбе и преданности, соединяющей Беларусь и Россию, читали стихотворения на тему «Россия и Беларусь – наш общий дом», исполняли песни.

Важным аспектом поликультурного воспитания стало сотрудничество учреждений дошкольного образования с городской детской библиотекой имени Ю. Короткевича и Я. Мавра. В рамках Международного дня родного языка сотрудники библиотеки провели встречу с воспитанниками старших групп, где дети узнали о традициях праздника, играли в дидактические игры «Говори по-белорусски», «Вежливые слова», рассмотрели иллюстрации к книгам белорусских авторов «По страницам белорусских сказок». Воспитанники встретились с детской писательницей Еленой Боборико, которая рассказала истории создания своих произведений, познакомила с секретами мастерства сказочника, ответила на вопросы детей.

Приобщение ребенка к богатству культурных ценностей в ГУО «Детский-сад №14 г. Витебска «Вересок» стала работа театральной студии «Сказки народов мира». Самые маленькие воспитанники 2–3 лет показали кукольный спектакль по литовской сказке «Почему кот моется после еды». Дети вторых младших групп представили венгерскую сказку «Лиса-нянька» (в стихотворной версии изложения). Воспитанники 4–5 лет представили драматическую постановку немецкой сказки «Три бабочки». Воспитанники старшей группы подготовили постановку датской народной сказки «Принцесса на горошине». Впечатлила постановка сказки Ш. Перро «Красная шапочка» в

форме мюзикла, которую подготовили воспитанники 4–5 лет. Таким образом, через сказку дети приобщаются к культуре разных народов, воспитывая черты толерантной личности, такие как терпение, чуткость, доверие, доброжелательность, умение слушать, любознательность, способность к сопереживанию.

Дети учатся общаться, играть и работать вместе, уважать и ценить друг друга, несмотря на различия в культуре и традициях. Такой опыт приобретен ГУО «Детский сад №78 г. Витебска» в процессе сотрудничества с гражданами КНР, студентами III курса педагогического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Воспитанники встречали Новый год Дракона по китайскому календарю. Вместе с Зимушкой и Снеговиком ребята удивили гостей знаниями об обычаях и традициях празднования Нового года в Китае, танцами и играми, популярными в далёкой стране. Особое очарование придало празднику выступление китайского гостя, исполнившего на саксофоне несколько композиций.

Таким образом, поликультурное воспитание в дошкольном образовании играет важную роль в формировании у детей толерантности, уважения к людям разных национальностей, понимания разнообразия культур. Работа в этом направлении способствует разностороннему развитию личности, способной жить и работать в многонациональном обществе, и является важным шагом к построению мирного и справедливого мира.

Список литературы

1. Ершова, Н.В. Поликультурное образование детей дошкольного возраста в процессе проектно-игровой деятельности: учебно-методические материалы / Н.В. Ершова. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2021. – 240 с.
2. Жук, Т.В. Воспитание толерантности: модели инклюзивных практик: пособие / Т.В. Жук; под науч. ред. Т.В. Лисовской. – Минск: Народная асвета, 2022. – 159 с.: ил. – (Инклюзия).
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, структурных подразделений областных исполнительных комитетов, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования в 2024/2025 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/images/2024/08/imp-2024-2025-dochkolnoe-obrazovanie.docx>. – Дата доступа: 22.08.2024.
4. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022г. №228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал Республики Бела-

рус. – Минск, 2022. – Режим доступа: <https://goo.su/EZa16u> – Дата доступа: 19.08.2024.

5. Учебная программа дошкольного образования

(для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Дата поступления в редакцию: 26.11.2024