

Список литературы

1. Гелясина, Е.В. Метапредметная компетентность: сущность, содержание, критерии сформированности / Е.В. Гелясина // Народная асвета. — 2019. — №1. — С. 7–12.

2. Метапредметный подход к созданию образовательного контента в условиях цифровой трансформации образования / Е.В. Гелясина: сб. мат-лов 2-ой

международ. научно-практ. конф «Цифровая трансформация образования» (27 марта 2019 г., Минск). — Мн.: ГИАЦ Минобразования, 2019. — С. 21–22.

3. Методика обучения решению задач по физике: метод, пособие / Т.Ю. Герасимова, В.М. Кротов. — Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. — 160 с.

4. Теория и методика обучения физике в школе: Общие вопросы / под ред. С.Е. Каменецкого, Н.С. Пуршевой. — М.: Академия, 2000. — 368 с.

Дата поступления в редакцию: 24.06.2024

ДЕТСКИЙ САД И МУЗЕЙ: РАСШИРЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Кириенко Виктория Наримановна
Смирнова Татьяна Рафаиловна

Аннотация. На современном этапе работы учреждения дошкольного образования и музея сложилась практика формирования у детей дошкольного возраста музейной культуры. Многие формы музейной технологии органично вошли в систему образовательного процесса дошкольного учреждения. Материал посвящен вопросам использования элементов музейной экспозиции, музейного предмета как одного из средств социализации воспитанников. Представлен опыт дошкольного учреждения по внедрению средств и форм музейной педагогики в работу с детьми.

Музейная педагогика в детском саду является важным инструментом разностороннего развития детей, способствуя их интеллектуальному, эмоциональному и социальному росту, формированию интереса к культуре, искусству и истории, формированию эстетических чувств и вкуса, знакомя их с произведениями искусства и культурными ценностями. Это помогает развивать познавательные способности и расширять кругозор детей дошкольного возраста.

Музеи предлагают интерактивные выставки и программы, которые делают обучение более увлекательным и доступным для воспитанников, что позволяет им лучше усваивать информацию через практический опыт. Посещение музеев способствует развитию таких социальных навыков, как умение работать в команде, общаться и взаимодействовать друг с другом. Музейные мероприятия интегрируют различные области знаний, в числе которых история, искусство, наука, способствуют более целостному восприятию мира и предоставляют хорошую возможность для совместного времяпрепровождения педагогических работников, родителей и детей, укрепляя семейные связи и способствуя совместному обучению.

На современном этапе уже можно говорить о положительных результатах совместной работы Детского музея — филиала Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника и ГУО «Детский сад №29 г. Полоцка» по использованию музейно-педагогической технологии как одного из элементов не только социализации дошкольников, но средства передачи и восприятия информации для решения образовательных и воспитательных задач. Наблюдение педагогических работников и музейный сотрудник

позволили сделать вывод о том, что благодаря использованию музейной технологии у детей формируются поисковые навыки, гармонично сочетается восприятие музейного предмета с собственной творческой практикой, развиваются ценностные ориентации личности.

Музейный предмет выступает во всех формах работы в качестве основного источника информации о людях и событиях, эмоционально воздействует и вызывает чувство сопричастности личности ребенка и исторического контекста. Музейный предмет выступает как движимый объект культурного и природного наследия, первоисточник знаний и эмоций, изъятый из среды бытования или музеефицированный.

За период сотрудничества сложился эффективный алгоритм по формированию у детей дошкольного возраста музейной культуры. Многие формы музейных занятий органично вошли в систему образовательного процесса учреждения дошкольного образования. Некоторые из них сегодня реализуются на постоянной основе.

Так, цикл музейно-педагогических занятий для детей четырех лет «Учимся смотреть и видеть, слушать и слышать», разработанный воспитателями совместно с сотрудниками музея, целью которого является подготовка детей к восприятию музейного предмета и музейной экспозиции.

Или цикл музейно-педагогических занятий на базе музеев Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника для детей пяти-шести лет «Музейный калейдоскоп», разработанный

сотрудниками музеев Национального Полоцкого историко-культурного музея заповедника для развития осознанной позиции исследователя и творца окружающей действительности, ответственности за сохранение культурного наследия.

Для реализации этих циклов занятий определены основные задачи, с помощью которых решались вопросы социализации детей дошкольного возраста посредством музейной экспозиции и музейного предмета: формировать визуальную грамотность как основу восприятия музейного предмета через знакомство с экспозициями музеев города; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости в момент посещения экспозиции музеев города; воспитывать уважительное отношение к общечеловеческим ценностям.

Приведем тематику сотрудничества на календарный год, которая включена в планирование образовательного процесса в дошкольном учреждении. Воспитанники старшей группы посещают цикл занятий, которые проходят в музеях нашего города, 1 раз в месяц в течение года.

Тема	Время проведения	Место проведения
Тайны предметного мира	сентябрь	Детский музей
Осень в лесу	октябрь	Природно-экологический музей
Добро пожаловать в мир Книги	ноябрь	Музей белорусского книгопечатания
Первые шаги в изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства	декабрь	Художественная галерея
В гостях у художника	январь	Художественная галерея
Загадки зимнего леса	февраль	Природно-экологический музей
Рассказы крестьянского дома	март	Краеведческий музей
Сказка о голубом льне и волшебном веретене	апрель	Музей традиционного ручного ткачества Поозерья
Лекция-концерт «Тайны органа»	май	Софийский собор

За период совместной работы была разработана система взаимодействия дошкольного учреждения и музея, в рамках которой реализованы такие формы, как

– областные творческие проекты по разным

образовательным областям учебной программы дошкольного образования с использованием музейной технологии. Например, «Формирование творческой личности средствами музейной педагогики» 2019/2022 учебный год, «Гордое имя – ЧЕЛОВЕК» 2022/2023 учебный год, «Краеведческая деятельность, как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре и истории родного края» 2022/2023 учебный год;

– научно-практические семинары для педагогических работников учреждений дошкольного образования;

– тематические индивидуальные проекты воспитателей дошкольного образования по разным образовательным областям учебной программы дошкольного образования с использованием музейной технологии. Например, «Юный бердвотчер», «Моя семья»;

– реализация проекта «Чтобы помнили...», посвящённого событиям Великой Отечественной войны;

– выездные выставки:

с проведением познавательно-развлекательных мероприятий «Сказки из музейного ларца», «Путешествие с книжной закладкой»;

с проведением тематического занятия «Материнское сердце», посвященное подвигу заведующей Домом ребёнка им. Самойловой Полине Сергеевне Портновой по спасению детей-сирот в годы Великой Отечественной войны.

В учебной программе дошкольного образования особое внимание уделяется изучению природы, населения, истории и культуры нашей страны в образовательной области «Ребенок и общество» для детей 6–7 лет. Для решения этих задач в комплексе с использованием элементов музейной экспозиции, музейного предмета как одного из средств социализации дошкольников в 2023/2024 учебном году ведущим научным сотрудником Детского музея – филиала Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника Н.В. Клепацкой был разработан цикл занятий «Полоцк – город мой родной», задачами которыми являются 1 – формирование устойчивой потребности общения с музейным предметом; 2 – развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка; 3 – воспитание потенциального музейного посетителя.

На протяжении всего учебного года в рамках реализации дополнительных образовательных услуг на бесплатной основе дети старшей группы узнавали интересные факты из истории родного города, знакомились с его музейными предметами. Через игровые ситуации реконструировали исторические события, активно проявляли себя в продуктивной деятельности. Демонстрировали свои знания и умения в интеллектуальной игре «Звездочки», в викторинах «Знаешь ли ты свой город?», «Что мы знаем о войне?». На каждом занятии ребята с интересом воспринимали музейные предметы, информацию о них. Такая работа разнообразила образовательный процесс в дошкольном учреждении, а на занятиях была предоставлена

возможность каждому ребенку реализоваться в соответствии со своими интересами и возможностями, проявить свою индивидуальность.

Таким образом, совместными усилиями педагогических работников учреждения дошкольного образования, музейных педагогов можно добиться положительных результатов в формировании у детей социального опыта посредством использования элементов музейной экспозиции, музейного предмета как одного из средств социализации дошкольников.

Музейная педагогика в учреждении дошкольного образования являет собой симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива, который знакомит детей дошкольного возраста с феноменами окружающего мира, приобщает к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащает патриотические чувства и развивает художественный вкус.

Список литературы

1. Андреева, Н.А. Инновационные педагогические технологии в образовательной деятельности музея / Н.А. Андреева // Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі: (па выніках навукова-даследчай работы супрацоўнікаў Нацыянальнага Полацкага гісторыка-культурнага музея-запаведніка ў 2016 г.) / уклад. Т.У. Явіч. — Мінск: Медысон, 2019. — С. 17–27.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 31 декабря 2020 г., №312 Сайт Министерства образования Республики Беларусь. — Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/programmy-vospitaniya/> — Дата доступа: 01.09.2024.

Дата поступления в редакцию: 02.09.2024

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Пашкевич Алла Арсентьевна

Аннотация. В статье раскрывается актуальность формирования исследовательских навыков обучающихся на I ступени общего среднего образования при организации факультативных занятий. Исследовательская деятельность позволяет включать учащихся в поиск решений проблемных ситуаций современного мира, учит находить информацию, хранить и обрабатывать ее, устанавливать закономерные связи, вести самостоятельную работу, работать в коллективе, распределять время работы, оценивать результаты своего труда и давать оценку результату труда других. Таким образом, исследовательская деятельность не только углубляет знания по предмету, но и формирует важные личностные и профессиональные навыки, которые пригодятся в будущем.

В современном мире умение человека осуществлять поисковую исследовательскую деятельность приобретает все большую актуальность. Навыки исследовательского поиска становятся востребованными в самых разных профессиональных сферах, таких как экономика, политика, искусство, спорт, туризм и другие. Успешная самореализация человека требует способности ориентироваться в незнакомой ситуации, оценивать обстановку, искать и принимать нестандартные решения, анализировать результаты и ставить новые цели.

Ключевым способом обеспечения формирования у учащегося метапредметных результатов является проектно-исследовательская деятельность. Сегодня, в век переизбытка информации, доступности компьютерных игр, засилья развлекательного клипового контента, когда учащиеся большое количество времени проводят в различных гаджетах и очень мало читают научно-популярной и познавательной литературы, даже самые простые, на первый взгляд, практические навыки и естественнонаучные знания у боль-

шинства учащихся отсутствуют. Кругозор ребят оказывается сильно сужен, и именно исследовательская деятельность может служить той секретной дверкой, приоткрыв которую они с удивлением обнаруживают занимательный мир науки и знаний. И хотя учебный проект всего лишь часть долгого пути, и, возможно, большинство из сегодняшних школьников не станут учеными, однако положительные эмоции от этой работы стимулируют познавательный интерес как нельзя лучше. А практическое приложение знаний позволяет формировать функциональную грамотность. Этот вид деятельности предоставляет возможности для развития исследовательских навыков и критического мышления, самообразования и самостоятельного добывания знаний.

Формирование опыта исследовательской деятельности не имеет возрастных ограничений, его можно начинать с самых ранних лет. Психологическая наука показывает, что уровень любознательности у детей дошкольного и младшего школьного возраста очень высок. Образовательные учреждения должны под-