

Второй иностранный язык	2020/2021 учебный год		III четверть 2023/2024 учебного года	
	Количество учащихся	Средний балл	Количество учащихся	Средний балл
Испанский язык	145	8,3	237	8,7
Немецкий язык	168	8,2	176	8,3
Французский язык	68	7,9	56	8,0
Китайский язык	86	7,8	162	8,4

Таблица 3

гической компетентности учителей-участников экспериментального проекта.

Разработанные и прошедшие эффективную апробацию учебно-методические комплексы для обучения второму иностранному языку могут быть внедрены в образовательный процесс в других учреждениях образования с целью активизации поликультурного компонента личности обучающихся за счет повышения уровня сформированности их предметных (языковых и речевых) и метапредметных компетенций. Систематизированные учебно-методические ресурсы могут активно применяться в процессе обучения второму иностранному языку.

Опыт интеграции педагогической деятельности с представителями учреждений образования региона

может служить моделью положительной динамики в процессе формирования поликультурной, полилингвальной личности обучающихся и распространения передового педагогического опыта организации многоязычной образовательной среды.

Методические разработки в области полилингвокультурного, виртуального и цифрового компонентов проектной деятельности могут использоваться в развитии современной образовательной среды Республики Беларусь.

Разработанная модель формирования поликультурной языковой личности обучающихся может быть использована в массовой образовательной практике обучения второму иностранному языку в учреждениях общего среднего образования.

Список литературы

1. Бергер, П. Многоликая глобализация: Культурное разнообразие в современном мире / П. Бергер, С. Хантингтон; под ред. М.М. Лебедевой. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 379 с.
2. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность коллективная монография / под ред. А.А. Миролюбова. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
3. Халяпина, Л.П. Когнитивный подход к формированию поликультурной языковой личности в процессе обучения иностранным языкам / Л.П. Халяпина // Языковая ситуация в Сибири и коммуникативные стратегии обучения. – Новосибирск, 2006. – С. 313–318.

Дата поступления в редакцию: 15.10.2024

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «АНАЛИЗ И РАЗРАБОТКА СЕГМЕНТОВ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕБ-САЙТОВ» ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ В ИТ-СФЕРЕ»: ИЗУЧЕНИЕ СМЕЖНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ КЛАССОВ

Миненко Анна Сергеевна
Цицарева Вероника Владимировна

Аннотация. Статья посвящена описанию межпредметного интегрированного проекта «Анализ и разработка сегментов тематических веб-сайтов» как образовательного метода, способствующего углубленному изучению информатики и английского языка как смежных областей знаний, ключевых для будущих специалистов в области информационных технологий, в рамках элективного курса «Профессиональный английский в ИТ-сфере».

Современное общество немыслимо без широко-масштабного внедрения компьютерных технологий во все аспекты повседневной жизни. Стремительное развитие информационных технологий обуславливает преимущественно англоязычный контекст в технической документации и коммуникациях, обозначая

необходимость в подготовке квалифицированных специалистов, владеющих как специфической терминологией, так и английским языком в контексте профессиональной деятельности.

Эволюция информатики в течение последнего столетия привнесла в английский язык значительное

количество новых терминов, а также переосмыслила и адаптировала существующие. Например, термин *жучок*, исторически употреблявшийся для обозначения насекомого, приобрел дополнительное значение – сбой в функционировании компьютерных систем. Происхождение данного термина связано со случаем, когда операторы компьютера Mark III выявили, что некорректное функционирование системы обусловлено деятельностью моли, вызвавшей поломку реле.

Современные старшеклассники, нацеленные на будущую карьеру в сфере информационных технологий, сталкиваются с необходимостью усвоения ряда ключевых компетенций. Одной из наиболее критических является владение английским языком, особенно в контексте специфических терминов и технической терминологии. Отсутствие подобных знаний может повлечь за собой трудности при освоении различных языков программирования и понимании кодов.

Следует отметить, что межпредметные интегрированные проекты являются образовательным методом, способствующим углубленному пониманию предметов. Данная педагогическая стратегия находит отражение в интеграции информатики и английского языка как смежных областей знаний, ключевых для будущих специалистов в области информационных технологий.

В этом контексте преподаватели иностранных языков и информатики Гимназии №2 г. Витебска разработали факультативный курс «Профессиональный английский в IT-сфере», способствующий овладению английским языком в рамках выбранной области и стимулирующий интерес учащихся к предмету.

Инициированное, разработанное и проведенное педагогами учебных предметов «Английский язык», «Информатика» межпредметное практико-ориентированное занятие на тему «Анализ и разработка сегментов тематических веб-сайтов» базируется на проектной методике обучения. Этот метод предполагает, что учащиеся получают знания и навыки в процессе исследования и решения сложных проблем и вопросов.

В ходе работы над проектом учащиеся приобретают широкий спектр навыков, включая формулирование исследовательских задач, генерацию гипотез, структурирование этапов проекта, анализ и синтез информации, коллективное взаимодействие, публичную презентацию результатов, управление временем и многое другое.

Подобные интегрированные проекты обеспечи-

вают развитие логического мышления, углубленное предметное понимание, стимулируют аналитические способности и активизируют познавательный интерес учащихся.

Представленное занятие – практико-ориентированный проект как вид урока, соответствует типу урока обобщения и систематизации знаний.

Цель учебного занятия – реализация активного взаимодействия учащихся, направленного на формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции будущего профессионала, способствующей использованию английского языка как инструмента профессионального и межличностного общения.

Задачи учебного занятия – 1) сформировать глубокое понимание основных этапов в процессе разработки веб-сайта, обогатив студентов концептуальной основой данной деятельности; 2) закрепить полученные знания средствами практической деятельности, путем выполнения задач по структурированию и созданию веб-страниц для сайтов с учетом выбранной тематики; 3) активизировать употребление специфической профессиональной лексики в рамках обсуждения темы, способствуя расширению словарного запаса учащихся; 4) освоить навыки выражения и обоснования собственной точки зрения на предметные вопросы на английском языке, способствуя развитию коммуникативных навыков; 5) содействовать развитию умений анализа, сравнения, систематизации и обобщения информации, обеспечивая более глубокое понимание проблемной области; 6) содействовать развитию трудолюбия, творческого мышления и бережного отношения к техническим средствам, через стимулирование активной и ответственной работы над заданием; 7) содействовать развитию интереса к будущей профессиональной деятельности, предоставив учащимся возможность глубже погрузиться в тему, связанную с их будущей карьерой.

Используются технические средства – ПК, мультимедийная презентация, раздаточный материал, а также программное обеспечение – текстовый редактор Блокнот, браузер, ПО Net Support School.

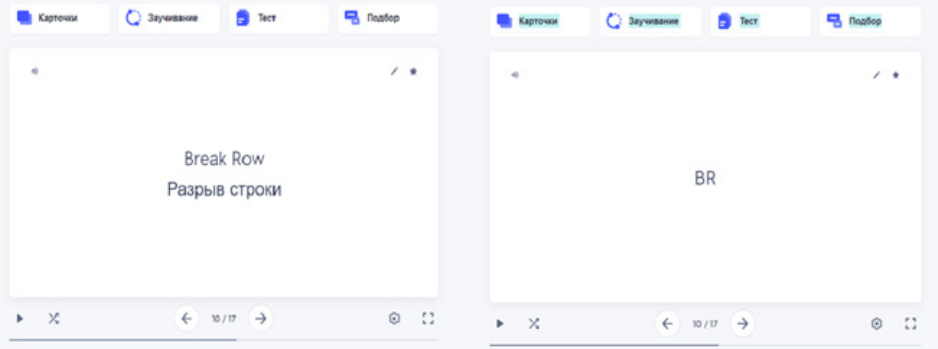
Обозначенные задачи и цель урока предполагают взаимодействие учащихся в активной и креативной образовательной среде, способствуя развитию критического мышления и практической компетенции в области веб-разработки и английской лексики.

Представляем подробный план учебного занятия (Detailed lesson plan / технологическую карту).

Learning area	Lesson Unit Title	Grade Level	Duration
Information Technology, English	Introduction to Basic Web Page Design	11	90 min
PROCEDURES			
Teacher's Activity		Students' Activity	
I. INTRODUCTORY ACTIVITY			

<p>Good morning, it's great to have you all here today. So, welcome to this school project presentation class "CREATING WEB SITE FRAGMENTS". Today's project presentation class will unfold in the following order.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. An online Google quiz "Fundamentals of Web Design". 2. Expert's speech on Web Design. 3. Expert's speech "Who is a web designer?" 4. Listening Comprehension. 5. Baamboozle game "Web Designer Interview Questions for Freshers". 6. Master Class on Tags, Quizlet. 7. Practical Part. 8. Gallery walk and vote on final projects. 9. Presentation. 10. Reflection. <p>Our company is hiring web designers to create a web page "Business card of IT Gymnasium №2".</p> <p>Navigable, well-designed, optimized, on-brand...a website should be a lot of things. To assess the candidates for the necessary skills and expertise required to perform successfully in a web designer position we kindly ask you to take a test "Fundamentals Of Web Design".</p> <p>Follow the link and answer the questions (Google Forms "Fundamentals of Web Design"). Appendix 1 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdX5Sjmq4GZUFuqopUKruzs8akfSDXf9pf2q-Oh5GAnGsXs5Q/viewform</p> <p>On completing the teacher gives scores to the students and analyses the results in Google Forms.</p>	<p>Students follow the link and answer the questions.</p>
<p>II. WHAT IS WEB DESIGN?</p> <p>How many times have you bookmarked a beautifully crafted website? Not because the visual design was great, not because the interface was amazing, but because there was something special about it – everything worked. Great web design work is definitely a result of great skill, expertise and</p>	<p>Expert's speech on Web Design</p> <p>Web design is the process of producing websites, which includes technical development, information structuring, visual (graphic) design and web delivery.</p> <p>Web Design Stages</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Terms of Reference (TOR) <p>The Terms of Reference (TOR) is a description of the technical work involved in a project, or part of a project. Specifically, it is used to specify the work required by an external consultant, contractor, or supplier. It is the technical part of the bidding documents. Typically, a project manager develops a Terms of Reference.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Information Architecture (IA) (usability) <p>IA is the process of organizing, structuring, and labeling information in a way that makes it easy for users to find and understand. It includes things like organizing content into categories, creating a clear navigation structure, and labeling links and buttons in a way that is intuitive and easy to understand. Developed by a designer and project manager.</p>
<p>experience.</p> <p>Meet our Web Design Expert, pupil's name. He will expound further upon the multifaceted intricacies of the discipline known as Web Design.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Graphic design <p>Graphic design is a craft where professionals create visual content to communicate messages. By applying visual hierarchy and page layout techniques, designers use typography and pictures to meet users' specific needs and focus on the logic of displaying elements in interactive designs, to optimize the user experience. Done by a designer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Layout <p>At this stage, the graphic image is cut into separate elements and, using HTML and CSS technologies, is transformed into a code that can be viewed using a browser. Performed by a coder, programmer, and web designer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Web mastering <p>At this stage, activities are carried out that contribute to the distribution and effective delivery of the site over the network. Includes hosting and search engine optimization. Performed by the admin, webmaster.</p> <p>Now, if you have any questions, I'll be happy to open up a discussion.</p>

<p>III. WEB DESIGNER</p> <p>Our next expert will embark upon an exploration aimed at illuminating the intricate query: “What delineates an individual as a web designer?”</p>	<p>Expert’s speech Web Designer</p> <p>A web designer is a professional who is responsible for designing and creating websites. They use various tools and technologies to create a visually appealing and functional website that meets the needs of the client or business. Web designers work on the layout, color scheme, typography, and overall look and feel of the website. If you’re interested in becoming a website designer, there are certain skills you can develop to start down this career path.</p> <p>Workplace web design skills: communication, time management, collaboration. Technical skills: visual design, UX design, knowledge of design programs, some coding knowledge.</p> <p>“IT” Vitebsk</p> <p>Vitebsk is one of the largest Belarusian IT outsourcing centers. It has a growing pool of skilled IT professionals who provide a range of services to clients around the world. Vitebsk is known for its expertise in software development, mobile app development, web design, and e-commerce solutions. IT-outsourcing is the practice of hiring an external company or individual to handle certain IT-related tasks or projects.</p>
<p>IV. LISTENING COMPREHENSION</p> <p>Now let’s listen to a radio interview in which two web designers called Rob Thorn and Sophie Unwin are discussing aspects of their work. For questions 1-6, choose the answer (A, B, C or D) which fits best according to what you hear. Appendix 2 https://engexam.info/cae-listening-practice-tests/cae-listening-practice-test-12/3/</p>	<p>Students complete the task.</p>
<p>V. A WEB DESIGNER INTERVIEW</p> <p>A web designer interview is a pre - employment assessment that allows to see a candidate’s skills in action before any hiring decisions are made. Tech job interviews are nothing to fear, especially when you’ve already practiced the most likely questions. That’s why we scoured the internet to pull together comprehensive lists of common questions asked during web designer job interviews.</p> <p>Let’s play a Baamboozle game to check to what extent you are ready for a job interview. Appendix 3 https://www.baamboozle.com/game/1575771</p>	<p>Students answer the questions and get scores.</p> <p>WEB DESIGNER INTERVIEW QUESTIONS FOR FRESHERS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is web designing? 2. Who is a web designer? 3. What are the most widely used languages for web design? 4. What’s your team working style? 5. You’re hired by a client to design a new website. What’s your first step? 6. What sites or blogs do you read regularly? 7. Which color would you choose as a web designer when declaring the “delete” button? 8. What are the most common problems in website design? 9. What would you do when a client just doesn’t like your designs? 10. Where do you go for inspiration?
<p>VI. MASTER CLASS ON TAGS</p> <p>HTML tags are used to define the structure and content of a web page. They are enclosed in angle brackets (< >).</p> <p>Our next expert will introduce you to some commonly used HTML tags and give you some tips on how to remember them.</p>	<p>Expert’s speech Master Class On Tags</p> <p>All web developers make extensive use of the HTML hypertext markup language. It is a markup language used to create web pages and other information that can be displayed on the internet. HTML is used to structure text, images, and other content into a format that can be easily read by web browsers. It provides a way to add headings, paragraphs, links, images, and other elements to a web page. HTML is often used in conjunction with other web development languages such as CSS and JavaScript to create more complex and interactive websites.</p> <p>Starting to learn the HTML markup language, a user is faced with new terms and unfamiliar abbreviations. It won’t be easy to remember all of them. This is especially true for abbreviations.</p> <p>I want to bring to your attention a method that allows you to simplify the memorization of complex names.</p> <p>So, why is it difficult to remember an abbreviation, especially if it consists of characters from a non-native language? Because it’s not a word.</p> <p>Unlike a word, even a foreign one, whose meaning is clear, an abbreviation is just a</p>

	<p>set of letters. And if you do not know what it stands for, then it will be difficult for you to remember it. But if you know what abbreviations stand for, then you will no longer feel difficulty in using them.</p> <p>So, there are tags that consist of a whole word. For example, <center> or <table>. Everything is clear in this case.</p> <p>But with tags like <tr>, <td>, <h>, <th>, , , etc., it can be confusing. However, if we try to decipher these tags, everything will fall into place and become clear. Let's focus on the main tags that will be useful for you today to complete the project.</p> <p>Appendix 4 https://quizlet.com/_d80b3h?x=1qqt&i=4jeg5i The expert shows the cards and their definitions, and then they play Quizlet Online game.</p> 
<p>VII. PRACTICAL PART</p> <p>Create a web page project “Business card of IT Gymnasium № 2”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Open the Interview folder. 2. Based on the Shablon.html file, create a web page that should include: <ul style="list-style-type: none"> – colored text; – list; – image; – table; – hyperlinks; – running text. 3. Set the background of the page as an image fon.jpg, change the color fill in the cells. 4. Title (center alignment, choose font color yourself). 5. Create hyperlinks in the Menu cell to the corresponding web pages and files. 6. Replace the text in the General Information cell with the image Oblako_slov.jpg. 7. Make the Gymnasium № 2 Web design - maximum implementation line a running text using the tag: <marquee> Running text </marquee>. 8. Add information about the developer (link to personal page) on the page. 	<p>Students work on the computers</p>
<ol style="list-style-type: none"> 9. Save the result of your work under the name Proekt.html. 10. Prepare for the project defense according to the plan: <ul style="list-style-type: none"> project demonstration; project goal and objectives; description of tools used in designing the web page; scope of application of the finished project; conclusions, whether the goal of creating the project was achieved. 	

VIII. GALLERY WALK AND VOTE ON FINAL PROJECTS



Students and teachers approach each computer armed with an assessment rubric, each participant bestows evaluative ratings upon discrete projects under review. Upon the culmination of this evaluative phase, a cumulative tally of scores is effectuated, thereby identifying projects that have garnered the maximal quantum of points. These select projects subsequently undergo a phase of public exposition wherein

their creators expound upon their intricacies and implications.

Consequent to this stage, an issuance of certificates transpires, encompassing the entire cohort of students. This ceremonial conferral of certificates serves as a validation of their active participation and acquisition of knowledge within the designated domain of study.

IX. REFLECTION

Multiple choice and open-ended questions
polleverywhere.com

I learnt some new information

I really enjoyed some parts of the lesson

I'm satisfied with my involvement and participation

I can recall some key ideas, things from the lesson

How will you implement what you have learned?

On completion the teacher analyses the answers and engages the students into a discussion.

So we have now come to the end of the lesson. Thank you for being so immensely active and productive.

Students follow the link and answer the questions.

Appendix 1

FUNDAMENTALS OF WEB DESIGN¹

1. HTML – is...

- programming system
- document markup language for web browsing
- graphics editor
- database management system

2. What program is used to view hypertext pages?

- server
- protocol
- HTML editor
- browser

3. A hyperlink is...

- a program for creating a web page using the HTML language
- a hypertext resource on the World Wide Web
- HTML language label
- an object on a web page that can point not only to individual documents, but also to places in the document

4. What is the name of a set of special HTML characters that identify an html document, define sections of a web page and position elements on a web page?

- tags
- a project
- an object
- a code table

5. The <a>... pair tag is responsible for...

- adding a hyperlink to a page

¹Ссылка для доступа: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdX5Sjmq4GZUFuqopUKruzs8akfSDXf9pf2q-Oh5GANgsXs5Q/viewform>

- a header design
 - text formatting
 - adding a paragraph
6. A web page (HTML document) is...
- a text file with extension txt or docx
 - a text file with htm or html extension
 - a binary file with extension com or exe
 - a graphic file with gif or jpg extension
7. Container <H3> </H3> is intended for...
- dividing a text into paragraphs
 - formatting the font of any piece of text
 - dividing a text into headings
 - determining the URL address of the program located on the WEB server
8. Which of the following application programs are used to view web pages?
- Google Chrome
 - Opera
 - MS Excel
 - Paint
 - Firefox
 - MS Access
9. Publishing a website is...
- saving the site on a storage medium
 - hosting a site on a server or local computer with the ability to call from the network
 - site creation
 - site editing
10. Hypertext is...
- very large text
 - text in large font size
 - structured text where navigation is possible on selected labels
 - text in which objects with a large amount of information are inserted

Appendix 2

WHO IS A WEB DESIGNER?²

You will hear a radio interview in which two web designers called Rob Thorn and Sophie Unwin are discussing aspects of their work. For questions 1-6, choose the answer (A, B, C or D) which fits best according to what you hear.

1. Sophie says that the work of web designers...

- A must reflect constant evolution in the field.
- B is subject to rigid time constraints.
- C should prioritize aesthetic considerations.
- D is limited by technical requirements.

2. Sophie believes the success of a website depends on

- A the originality of its appearance.
- B the balance of text and illustration.
- C the emphasis on pictorial accuracy.
- D the logical organisation of its content.

3. Why did Rob first turn his attention to website design?

- A It offered an exciting new challenge.
- B It was an outlet for his training in graphic art.
- C He discovered it was a good way to make money.
- D He found he had a particular talent for gaming.

4. The change from being a freelancer to working for a company has led Sophie to feel

- A relieved she carries less responsibility.
- B sorry she has work that is less predictable.
- C disappointed she has less contact with clients.
- D pleased she spends less time on administration.

5. What is Rob's strategy when dealing with clients?

- A to defend his own ideas vigorously

²Ссылка для доступа: <https://engexam.info/cae-listening-practice-tests/cae-listening-practice-test-12/3>

- B to overstate the time a project will take
- C to conduct meetings in a formal atmosphere
- D to focus on discussing financial details
- 6. Both Rob and Sophie say they find inspiration by
 - A developing a heightened perception of everyday things.
 - B appreciating new technological developments.
 - C studying the work of other designers.
 - D experimenting with other art forms.

Answer keys

1. A 2. D 3. C 4. D 5. B 6. A

WEB DESIGNER INTERVIEW QUESTIONS FOR FRESHERS³

1. What is web designing?

Tip: In simple terms, web design refers to the process of creating the visual layout and look of a website so that they resonate with a company's brand, convey information, and support user-friendliness. Designing a website comprises many components that work together to create the overall user experience including graphic design, UX/UI design, SEO (Search Engine Optimization), and content creation. Whether you're building a website, mobile application, or maintaining content on a website, appearance and design are crucial elements.

2. Who is a web designer?

Tip: Simply put, a web designer is responsible for the appearance of a website. A web designer will take your ideas and create a mockup so that you can visualize the final look and feel of your website. Designers create a site that is intuitive and easy to use. Designing a website is largely a creative process that involves organizing content and images across several web pages, integrating applications, and including other interactive elements.

3. What are the most widely used languages for web design?

Tip: The following are some common languages used in web design. HTML (Hypertext Markup Language), CSS (Cascading Style Sheets), Java, JavaScript, SQL (Structured Query Language), PHP (Hypertext Processor), Python

Among them, the most fundamental language for web design is HTML, which will provide you with a solid foundation for designing websites and web applications.

4. What's your team working style?

Tip: Web designers need to be able to work independently but also communicate their thought processes to the team. The best designers can balance both. How do you work best? But also, how do you make sure you're working best with everyone on the team? This is also a good space to explain how you manage your deadlines and priorities to show that you're aware of how important that is when working on multiple projects at once.

5. You're hired by a client to design a new website. What's your first step?

Tip: This answer should center heavily around research. The interviewer wants to hear that you think first before diving in and that you get to know the problems you're tasked with solving rather than just making assumptions.

6. What sites or blogs do you read regularly?

Tip: This requires that you get specific. Talk about some of the top blogs that you know are industry darlings, but you should also come prepared with some more specific answers to show you dig deep when it comes to web design knowledge.

7. Which color would you choose as a web designer when declaring the "delete" button?

Tip: By using a color like Red, you can make the "Delete" button more visible, especially if two buttons have to be displayed simultaneously. Almost always, red is used as a symbol of caution, so that is a great way to get the user's attention.

8. What are the most common problems in website design?

Tip: A few of the most common website design problems include:

- An outdated or inadequate web design.
- Poor website navigation.
- Ineffective SEO strategies.
- Convoluted or unclear user journeys.
- Excessive use of images, icons, colors, and textures.
- Lack of quality content.
- Poor quality images.
- Upload time is extremely slow.
- Hidden contact details.
- Mobile optimization is not available.

³Ссылка для доступа: <https://www.baamboozle.com/game/1575771>

9. What would you do when a client just doesn't like your designs?

Tip: Your interviewer wants to know that you're not too sensitive but this is also a good place to share your communication techniques. If a client doesn't like your work, how do you make a case for what you did and why you did it? You should also underscore that at the end of the day, you're open to revision requests and comfortable with adapting.

10. Where do you go for inspiration?

Tip: Good designers keep a constant eye on other designers. Give them a list of your favorite sites or blogs maybe even a few Instagram accounts. And consider some sources that you use that feel a little atypical. Do you head to your modern art museum on weekends? Do you collect vintage design books? These are the ones that will set you apart from the other interviewees in the hiring manager's memory.

Appendix 4

QUIZLET⁴

PAGE LAYOUT

Tag	Decoding	Translation
HTML	Hyper Text Markup Language	Язык гипертекстовой разметки.
<body>	body	Тело. «Тело» документа. Фактически это весь контент документа.
<head>	head	Голова. Тег в котором размещаются метаданные, подключаются стили и скрипты.
TR	Table Row	Строка таблицы.
TD	Table Data	Данные таблицы (ячейка).
H	Header	Заголовок.
OL	Ordered List	Упорядоченный список.
UL	Unordered List	Неупорядоченный список.
P	Paragraph	Параграф.
BR	Break Row	Разрыв строки.
LI	List Item	Элемент списка.
<a>	anchor	Якорь (привязка). Устанавливает якорь или ссылку на другую страницу.
	image	Изображение. Тег предназначен для отображения на странице файлов в графическом формате .JPG, .PNG.

TEXT FORMATTING

Tag	Decoding	Translation
	font	Шрифт. Представляет собой контейнер для изменения различных характеристик шрифта.
	bold	Жирный. Определяет соответствующее начертание.
<i>	italic	Курсив. Устанавливает курсивное написание фразы или предложения.
<U>	underline	Подчеркнутый.

Appendix 5

⁴Ссылка для доступа: https://quizlet.com/_d80b3h?x=1qq&i=4jeg5i

№ PC	EVALUATION SHEET											
	Quiz 20	Listening 10	Baamboozle 25	Quizlet 25	Background 10	Typeface 20	Hyperlinks 40	Images 10	Marquee 10	Saving a as a web page 10	Presentation 20	Final Score 200
1												
2												
3												

Дата поступления в редакцию: 16.10.2024

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ФУНДАМЕНТ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Шингарёва Светлана Михайловна

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к составлению упражнений для формирования функциональной грамотности у обучающихся, определены понятия **способность человека, компьютеризация, информатизация, визуализация, цифровизация, цифровая образовательная среда, визуальная грамотность**. Приведены классификация и примеры заданий по функциональной и визуальной грамотности обучающихся.

Основы развития успешного общества, экономики и науки заложены в знаниях, однако без умения применять их на практике, при решении жизненных задач, ценность знания значительно уменьшается. К основным задачам социально-экономического развития страны в среднесрочной перспективе и на период до 2030 года отнесено повышение качества образования, что обусловлено потребностью общества в образованных, нравственных, предприимчивых и компетентных личностях, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющих выбирать способы сотрудничества. Они должны отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладать развитым чувством ответственности за свою судьбу и судьбу страны. основополагающим навыком для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире становится функциональная грамотность [2].

Функциональную грамотность напрямую можно связать со способностями обучающихся. Способности – это индивидуально-психологические особенности человека, определяющие степень его готовности к успешному выполнению определенного вида деятельности.

Применительно к человеку в разных социальных и функциональных ролях способности могут проявляться и определяться по-своему. Так, «способности – это наблюдательность для писателя, врача, педагога, детектива; эмоциональная память для творческих профессий; техническое воображение для инженера; музыкальный слух для артиста, композитора, музы-

кального критика; любознательность, внимательность, быстрота, ловкость, гибкость и интеллект – это те качества, с помощью которых человек успешно выполняет определенную деятельность. Способности – это потенциал, реальные достижения – это действительность» [3, с. 1].

Существуют разные виды классификаций способностей, но все их можно объединить по характеру приобретения: врожденные и развитые (схема).

Для формирования и развития способностей необходимо научить детей обрабатывать информацию, иначе говоря – сформировать визуальную грамотность. Визуальную грамотность можно и нужно рассматривать как компонент функциональной грамотности.

Для начала разграничим некоторые понятия:

«**Визуальная грамотность** – способность смотреть на изображения, понимать и интерпретировать их смысл, «читать» визуальный медиатекст» [1, с. 1].

Визуализация – наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается учащимися.

Информатизация – внедрение информационных технологий во все сферы жизни человека.

Компьютеризация – процесс внедрения компьютерной техники, обеспечивающей автоматизацию и систематизацию информационных процессов и технологий в различных сферах деятельности.

«**Цифровизация** – внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни» [4, с.1].

Цифровая образовательная среда – совокупность систем обработки информации, организационных