

ТРАДИЦИОННЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР «БАТЛЕЙКА» КАК ИНСТРУМЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ: ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Ерофеева Анна Сергеевна
Калач Тамара Николаевна

Аннотация. В статье представлен опыт использования традиционного белорусского театра «Батлейка» в качестве инструмента духовно-нравственного воспитания учащихся. Описываются мероприятия, проведенные в рамках инновационного проекта в ГУО «Средняя школа №13 имени В.Т. Цабо г. Гродно» в 2023/2024 учебном году. Рассматриваются результаты исследования, подтверждающие положительное влияние проекта на личностный рост учащихся, а также высокую оценку со стороны педагогов и родителей.

Современное общество находится в стадии значительных социально-экономических и культурных трансформаций, которые напрямую влияют на систему ценностей и нравственные ориентиры молодого поколения. Глобализация, цифровые технологии и развитие информационных ресурсов создают новые вызовы, затрагивающие различные сферы жизни. В результате ослабевают традиционные институты семьи и общества, которые на протяжении долгого времени играли ключевую роль в формировании моральных и духовных основ подрастающих поколений. Решение данных проблем требует применения комплексного подхода, который интегрирует усилия семьи и системы образования, обеспечивая условия для целенаправленного формирования моральных норм и развития нравственных качеств личности.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 №82, отмечено, что духовно-нравственное воспитание направлено на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры [3]. Одним из источников идей и форм работы с обучающимися являются традиции, праздники, устное народное творчество, театрализованная деятельность. Традиционный белорусский театр кукол «Батлейка» с его богатыми культурными и духовными корнями является мощным инструментом в этой работе [2]. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят учащихся с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, помогают развитию эмоционального интеллекта, эмпатии, психологической адаптации учащихся [1], что в полной мере соответствует нормативно-правовым положениям Кодекса об образовании Республики Беларусь, учебным программам дошкольного и общего среднего образования.

С сентября 2023 г. в ГУО «Средняя школа №13 имени В.Т. Цабо г. Гродно» реализуется инновационный проект «Внедрение модели использования драматизации как средства духовно-нравственного развития учащихся (на примере традиционного белорусского театра «Батлейка»)». В рамках этого проекта с сентября 2023 г. по апрель 2024 г. в учреждении образования проведены мероприятия для учащихся,

направленные на повышение уровня сформированности нравственных понятий, уровня нравственной самооценки, развитие духовно-нравственных качеств (в том числе таких, как доброта, честность, отзывчивость, уважение, любознательность), в числе которых *выступление учащихся* в Кафедральном соборе Покрова Пресвятой Богородицы к великому православному празднику Покрова Пресвятой Богородицы; *участие в международном конкурсе рисунков* «Красота Божьего мира»; *поездка* в аг. Дукура на представление батлеечного театра (просмотр пьесы «Прыгоды пана Тадэвуша»); *экскурсия* в д. Ольхово Волковысского района Гродненской области (просмотр пьесы «Царь Ирод» народного батлеечного театра филиала «Верейковский дом культуры»); *экскурсия* «Храмы Гродненщины»; *экскурсия* в Гродненский государственный музей истории религии; *конкурс чтецов* «Добрым быть совсем, совсем не просто!»; *конкурс рисунков* «Друг детства. Моя любимая игрушка»; *арт-мастерская* «С улыбкой по жизни»; *позитивная школьная акция* «Подари улыбку!». Ко Всемирному дню театра была проведена *гостиная* «Сустрэча з тэатральнай лялькай». Учащиеся познакомились с различными видами театра, поучаствовали в веселой театральной викторине, посмотрели представление театра теней и выступление батлеечного театра школы.

Методические наработки стали предиктором участия учащихся в изготовлении батлейки и кукол для батлеечного театра, после чего появилась возможность стать участниками *районного фестиваля батлеечных театров* «Свято каляднай зоркі», *городского фестиваля* «Культурный облик города». Отметим, что за участие в фестивале учащиеся-участники проекта награждены дипломом в номинации «Самы гарэзны і вясёлы спектакль».

Для достижения оптимального уровня взаимодействия учреждения образования и семьи по вопросам духовно-нравственного воспитания детей были проведены такие мероприятия, как *фотовернисаж* «Рождественское блюдо моей семьи»; *конкурс видеопрезентаций* «За калядным сталом»; *конкурс рисунков* «Рождество в моей семье»; *выставка фотоколлажей* «Наши меньшие друзья».

Для оценки результатов инновационной деятельности в октябре и апреле 2023/2024 учебного года было проведено исследование (стартовые и промежуточные диагностики), охватывающее учащихся, их

родителей (законных представителей) и классных руководителей, принимающих участие в инновационном проекте.

Для изучения уровня сформированности представления учащихся о нравственных нормах была использована методика «Как поступать». Анализ результатов сравнительной диагностики уровня сформированности представления учащихся о нравственных нормах показал значительное увеличение доли учащихся с высоким уровнем (+28%) и снижение доли с средним (–24%) и низким (–4%) уровнями.

Для исследования уровня сформированности представления учащихся о нравственных понятиях была использована анкета «Нравственные понятия». Сравнительный анализ данных показал увеличение количества учащихся, имеющих высокий уровень (+11%), уменьшение количества учащихся, имеющих средний уровень (–11%).

Для изучения уровня сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни учащихся использовалась анкета «Я и моя семья». Анализ данных показал увеличение количества учащихся, имеющих высокий уровень (+12%), уменьшение количества учащихся, имеющих средний уровень (–12%) сформированности ценностей.

Для исследования уровня нравственной самооценки учащихся была использована методика «Диагностика нравственной самооценки» Т.А. Фалькович. Сравнительный анализ результатов диагностики показал увеличение количества учащихся, имеющих высокий уровень (+23%), уменьшение количества учащихся, имеющих средний уровень (–23%). Для оценки уровня личностного роста учащихся была использована анкета «Оценка личностного роста учащегося классными руководителями». По результатам сравнительного анализа установлено увеличение количества учащихся, имеющих очень высокий уровень (+11%), уменьшение количества учащихся, имеющих высокий уровень (–11%).

Самооценка личностных качеств классных руководителей — участников инновационного проекта — оценивалась с помощью анкеты «Самооценка личностных качеств учителя». Сравнительный анализ результатов показал, что уровень самооценки педагогов остался на прежнем высоком и очень высоком уровне. Результаты анкетирования участников инновационного проекта по изучению степени удовлетворенности результатами инновации показывают положительное отношение к инновационной деятельности, желание продолжить работу в инновационном проекте.

Результаты анкетирования родителей (законных представителей), чьи дети являются участниками инновационного проекта, показали заинтересованность

родителей в продолжении участия их детей в инновационном проекте, отмечая положительное влияние проекта на личностный рост своих детей. При этом некоторые родители предложили учитывать при дальнейшей реализации проекта религиозные особенности, так как среди учащихся есть представители католической веры и других конфессий.

Полученные данные свидетельствуют о результативности и эффективности инновационной деятельности, проводимой в учреждении образования. Анализ диагностических данных учащихся, а также результатов анкетирования педагогов и родителей (законных представителей) подтверждает высокую эффективность инновационного проекта в 2023/2024 учебном году.

Таким образом, интеграция традиционного белорусского театра с воспитательной практикой учреждения образования стала важным шагом на пути к формированию духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, воспитания у обучающихся чувства любви к Отечеству, социальной ответственности и нравственного долга, человеколюбия и милосердия с использованием региональных компонентов, знания местных святых и святынь, на основе любви к Малой Родине.

Планируется расширение использования театрализованной деятельности для охвата большего количества учащихся учреждения образования. Предлагается возможным разработать учебно-методические материалы, адаптированные под различные возрастные группы и религиозные особенности учащихся, что будет способствовать более глубокой интеграции духовно-нравственных принципов в образовательный процесс.

Список литературы

1. Артюхова, Т.Ю. Театрализованная деятельность как средство воспитания учащихся / Т.Ю. Артюхова, Т.И. Петрова // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. — 2015. — №1. — С. 31–35.
2. Килюшина, Т.А. Театр батлейка как феномен художественной культуры Беларуси / Т.А. Килюшина // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Ярославль-Вологда, 26–27 апреля 2018 г. — Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. — С. 72–74.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. №82 [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН: информационно-поисковая система. — Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=U215E2080>. — Дата доступа: 11.11.2024.

Дата поступления в редакцию: 20.02.2025