

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКИ БИЛЬГОУ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Казак Оксана Николаевна

**Аннотация.** *Сегодня актуальной задачей для учителя-дефектолога становится поиск новых полифункциональных технологий обучения и воспитания детей дошкольного возраста, позволяющих осуществлять коррекционное воздействие более результативно и многосторонне. В статье раскрываются некоторые аспекты коррекционной работы с инновационным материалом – доской Бильгоу. Приводятся примеры игр и упражнений, которые могут быть использованы педагогом на занятиях и способствуют мозжечковой стимуляции, развитию баланса, коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, позволяют достичь более высоких показателей в развитии воспитанников.*

Ежегодное увеличение количества детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями является безусловно актуальной проблемой социальной действительности. Результаты исследований последних лет свидетельствуют о том, что «чисто возрастные своеобразия звукопроизношения, представляющие норму его становления, наблюдаются теперь лишь в 22,4% всех случаев, тогда как все остальное приходится на патологические формы, которые не могут пройти с возрастом» [3, с. 20].

В дальнейшем это может создать серьезное препятствие в овладении ребенком письменной речью, оказать негативное влияние на его эмоциональное состояние, самооценку. Поэтому очень важно устранить недостатки звукопроизношения еще в дошкольном возрасте, до того, как они превратятся в стойкий, сложный дефект.

У детей старшего дошкольного возраста преобладают такие формы нарушения звукопроизношения, как пропуск, замена, смешение, искажение звуков. У многих воспитанников, нуждающихся в коррекционно-педагогической помощи, наблюдаются нарушения звукопроизношения двух и более групп звуков.

Специфика деятельности учителя-дефектолога такова, что необходимо оказывать помощь большому количеству детей, совершенствуя процесс коррекционной работы. На этапах автоматизации и дифференциации звуков педагог сталкивается с необходимостью разнообразить приемы своей работы, так как задания однообразны, а к тому же у детей с нарушениями речи внимание неустойчиво, и они быстро устают.

Современных детей очень трудно чем-либо увлечь, удивить. У них отмечается неусидчивость на занятиях, быстрая потеря интереса к трудной и рутинной ежедневной работе над собственной речью. Все это приводит к угасанию интереса ребенка к занятиям и снижению эффективности коррекционной работы.

Актуальной задачей становится поиск новых многофункциональных технологий коррекционной работы, позволяющих осуществлять логопедическое воздействие более результативно и многосторонне. Необходимо использовать методы обходного пути, когда речевой материал ребенок будет повторять произвольно и с удовольствием. Задача педагога – суметь ненавязчиво, незаметно для ребенка направ-

лять его на правильное произнесение звуков [2].

Педагоги, работающие с детьми, имеющими различные речевые нарушения, знакомы с понятием мозжечковой стимуляции. Это комплекс коррекционно-развивающих методик, направленных на восстановление или тренировку функций стволовых структур мозга и непосредственно мозжечка. С точки зрения современной науки, мозжечок играет огромную роль не только в координации движений, регулируя мышечную скорость, силу, ритм и точность. От него во многом зависит регуляция наших эмоций и поведения, моторное планирование, пространственные представления, а также скорость, последовательность и согласованность протекания высших психических функций: внимания, мышления, памяти и, конечно, речи. Если мозжечок работает недостаточно хорошо, то это сказывается на работе всего мозга, что проявляется в невнимательности, расторможенности, неуклюжести, плохой координации детей.

Авторство теории мозжечковой стимуляции принадлежит американскому педагогу Фрэнку Бильгоу, который работал школьным учителем. В 60-х годах прошлого столетия он заметил, что школьники, которые на переменах выполняют физические упражнения, связанные с балансировкой, более успешны в школьной программе и обладают отличными коммуникативными способностями. Развивая свою теорию, Ф. Бильгоу разработал балансировочную доску. Педагог с помощью доски и простых упражнений на ней установил прямую связь между физической активностью во время балансировки и способностью к чтению. Это стало прорывом в методологии коррекции самого широкого спектра нарушений в психоэмоциональном и речевом развитии детей.

Исследования мозжечковой стимуляции при использовании балансировочной доски Бильгоу показали ее высокую эффективность. Программа стала одной из наиболее продуманных и систематизированных корректирующих и стимулирующих методик.

Несмотря на простую конструкцию, балансировочная доска Бильгоу обладает высокой эффективностью в процессе мозжечковой стимуляции, которая применяется учителями-дефектологами, логопедами, педагогами-психологами не только при наличии особенностей развития, но для увеличения продуктивности работы головного мозга детей, стимулирования их

интеллектуального развития. Балансировочная доска Бильгоу, используемая на индивидуальных занятиях с детьми, помогает улучшить синхронизацию и взаимодействие полушарий мозга, и, как следствие взаимодействие вестибулярной, зрительной, кинестетической систем. В результате повышается эффективность работы мозговых функций, связанных с процессом обучения.

Главное, чтобы ребенок научился занимать исходное положение на доске, чтобы он сидел или стоял ровно и спокойно, подняв голову и расправив плечи, без поддержки, нашел свою точку равновесия и почувствовал свое тело. (Приложение). Именно тогда мозжечок начинает активно работать, помогая ему сконцентрироваться, настроить слуховое и зрительное внимание, что является необходимой базой для развития речи. Нервные импульсы посылаются в разные отделы головного мозга и формируются новые нейронные связи, которые укрепляются по мере регулярных и постоянно усложняющихся тренировок, что способствует более эффективной коррекционной работе.

Цветная разметка на доске Бильгоу позволяет правильно поставить ребенку ноги и регулировать уровень сложности сохранения баланса: чем ноги стоят дальше от центра, тем позиция неустойчивее.

Начинать работу следует с игр на подражание. Например, «Повторяй за мной», «Я – робот», «Веселые обезьянки» или «Зеркальное рисование», где взрослый показывает движения, а ребенок, стоя на доске, повторяет. Также ему предлагается из положения сидя на доске выполнить упражнение для рук – имитация плавания и др. [1].

Усложнением этих игр будет переход от показа движений только к вербальной инструкции, то есть ребенок ориентируется на слух, например, при выполнении упражнения на межполушарное взаимодействие: правой рукой взяться за левое ухо, а левой рукой взяться за правое плечо и т.д. Стоя на доске, ребенок держит перед собой палочку, делает вдох и на выдохе прокатывает ее между ладонями, произнося поставленный звук. Подняв руки вверх, ребенок произносит слог, например, «ЛА», опускает руки, произносит «ЛЫ». Далее руки согнуты в локтях, ребенок поворачивается влево, вытягивает руки и произносит слог «ЛУ», возвращается в исходное положение, выполняет аналогичное действие, повернувшись вправо, и произносит слог «ЛО». Либо, стоя на доске, ребенок переносит центр тяжести на левую ногу, произносит слог, затем на правую ногу, произносит другой слог или повторяет этот же.

Еще сложнее – обратная инструкция, когда мы произносим одно, а показываем другое. Например, говорим «руки вверх», а показываем «руки в стороны». Ребенок же должен выполнить именно вербальную инструкцию. Так развивается не только зрительное, но и, часто требующее развития у детей, слуховое внимание. В процессе игры можно меняться ролями: пусть ребенок сам показывает движения, а учитель за ним повторяет, или наоборот. Это заряжает игру поло-

жительными эмоциями, а заодно помогает обогащать словарный запас детей.

Как только у ребенка стало получаться, самое время добавить речевые игры. Картотека их обширна. В работе учителя-дефектолога можно использовать разные игры.

«Скажи наоборот»: ребенок, стоя на доске, ловит мяч и называет противоположное по значению слово (*горячий – холодный, большой – маленький, здоровый – больной и т.д.*).

«Один – много»: учитель-дефектолог называет слово и бросает мяч, а ребенок, стоя на доске, отбивает его и называет множественную форму слова (*окно – окна, дом – дома, ведро – ведра и т.д.*).

«Назови детеныша»: ребенок стоит на доске; педагог, бросая ему мяч, называет животное и просит назвать его детеныша.

«Назови одним словом»: учитель-дефектолог называет группу слов, а ребенок, стоя на доске, перекидывает из руки в руку мяч и называет обобщающее понятие (*овощи, фрукты, мебель, посуда, домашние животные и т.д.*).

«Назови первый звук в слове»: ребенок, балансируя на доске, называет первый звук заданного слова (*озеро – [о], дом – [д], шапка – [ш] и т.д.*).

Очень любят дети игры с цветными мешочками, которые идут в комплекте к доске. Учитель-дефектолог может поиграть с ребенком в игру «Веселый клоун». Ему необходимо, стоя на доске, перебрасывать мешочек из одной руки в другую, постепенно подбрасывая его все выше, и называть автоматизируемый звук, слоги с этим звуком, слова.

В ходе игры «Слова – друзья» ребенку предлагается придумать как можно больше слов, начинающихся на заданный звук.

При этом каждый педагог, проявив творчество, может разработать свои игры. Приведенные в качестве примера задания могут показаться совсем простыми, но ребенку нужно выполнять сразу несколько задач: удерживать равновесие, следить за мешочками и координировать движения своих рук. Результаты работы появляются достаточно быстро, в течение 2–3 недель после начала работы.

Новые подходы, идеи, формы позволяют сделать коррекционные занятия увлекательными и способствуют тому, что дети становятся активными участниками образовательного процесса. Балансировочная доска – по-настоящему уникальный инструмент коррекционно-развивающего процесса, так как участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка. С помощью простых игровых упражнений с использованием доски Бильгоу получаем эффект комплексного воздействия, что позволяет повысить эффективность решения коррекционных задач.

### Список литературы

1. Козырева, Л.М. Развитие речи и мышления: развивающие задания для логопедических занятий /

Л.М. Козырева. — Ярославль: Академия развития, 2006. — 126 с.

2. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех / Л.Г. Парамонова. — Санкт-Петербург: Питер, 2009. — 154 с.

3. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. — М.: Сфера, 2003. — 288 с.

Приложение

### Примеры игровых упражнений с использованием балансировочной доски Бильгоу



Дата поступления в редакцию: 17.02.2025