

ПЛАВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шкредова Наталья Ивановна

Аннотация. В статье освещаются актуальные вопросы влияния плавания на физическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста, раскрыты особенности занятий в воде. Представлено влияние физических упражнений в воде на совершенствование функции различных систем и органов с учетом анатомо-физиологических особенностей детей дошкольного возраста. Показана эффективность плавания в дошкольных учреждениях. В статье рассмотрены условия обучения детей дошкольного возраста плаванию с высоким уровнем физического развития, с признаками психомоторной одаренности.

Формирование здоровья ребенка, полноценное и гармоничное развитие его организма — главная задача, определенная в разделе образовательной области «Физическая культура». Для решения этой задачи необходимо еще с самых юных лет формировать здоровый образ жизни, используя все средства физического воспитания, формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки.

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение, создают условия для формирования личности, а также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

Выявление и реализация творческого потенциала ребенка является одним из приоритетных направлений современной педагогики. Развитие детского творчества — сложная и актуальная проблема. Современный подход к ее изучению характеризуется стремлением к поиску эффективных путей личностного становления в условиях интеграции, взаимосвязи разных видов деятельности детей.

Методика обучения детей дошкольного возраста плаванию предусматривает развитие творческой личности. Хорошо известно благотворное, оздоровительное влияние воды как естественного природного фактора. Систематические занятия плаванием развивают и закаляют организм, усиливают деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, активизируют обменные процессы, укрепляют опорно-двигательный аппарат, совершенствуют системы терморегуляции, повышают умственную работоспособность.

В старшем дошкольном возрасте, при регулярном посещении занятий, воспитанники уже достаточно хорошо осваивают следующие навыки: лежание на груди, лежание на спине без опоры; всплывание и лежание на воде; скольжение на груди с гребковым движением рук и на спине; плавание на груди с полной координацией рук и ног; выпрыгивание с последующим погружением под воду. Как правило, существующая практика обучения плаванию детей старшего возраста построена на классических си-

стемах обучения. Достигнуть результатов в обучении невозможно без постановки техники способа плавания. А это показ упражнения в целом и отдельных исполнений элементов. Элемент техники состоит из положения головы, движения рук над водой, начало гребка, направление гребка и закрепляется неоднократным повторением, что становится со временем неинтересным и малоэффективным.

В дошкольном учреждении имеются воспитанники, которые очень любят посещать занятия в бассейне. А главное, у этих ребят все плавательные элементы получаются отлично. В дальнейшем физическом развитии эти факты определяют актуальность проблемы поиска оптимальных, современных подходов при обучении детей плаванию.

При индивидуальных различиях человека особое место принадлежит талантливому, одаренному человеку. Как правило, под способностями понимаются такие таланты человека, которые обеспечивают высокие достижения в деятельности, определяют его успешность в конкретном виде деятельности. Чаще всего трактуется как качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. В настоящее время талант нередко определяют и как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности [1].

Сейчас к дошкольному учреждению предъявляются высокие требования, именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с детьми в системе образования уже на начальной его стадии. Одно из направлений — это развитие детей с выраженными плавательными способностями в дошкольном учреждении. Целью является создание разветвленной, взаимосвязанной системы поиска, поддержки и сопровождения способных детей.

Признаки плавательной способности ребенка проявляются в двигательной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Так, признаки проявленной способности в плавании могут быть зафиксированы достаточно рано, они связаны с освоением различных видов деятельности. Ребенок обращает на себя внимание повышенной двигательной активностью. Он динамичен, смел; стремится к овладению сложно координированными движениями, проявляет настойчивость, азартность в достижении цели, желаемого качества движения; двигается легко, пластично, про-

являет ловкость, точность; оперативно использует свой «двигательный багаж» в новой обстановке, жизненно необходимых условиях. Подобное поведение детей в значительной степени обусловлено их хорошим физическим развитием, повышенным интересом к двигательной активности, относительно высокой (по сравнению со сверстниками) способностью произвольного управления движением, саморегуляцией.

Ребенок способен распределять напряжение и расслабление мышц, координировать их сокращение и расслабление; обладает способностью воспроизводить и удерживать точный ритм, а также высокий темп движений, сохранять точность и соразмерность движений в момент передвижения в пространстве.

Создание, проблемных, порой сложных ситуаций, постановка творческих задач, формирование эвристической структуры опыта ребенка и способов деятельности, благоприятствующих самостоятельному поиску – эффективное направление в развитии психомоторной одаренности детей дошкольного возраста. Стремясь помочь детям раскрыть и развить свои способности, руководитель физического воспитания должны позаботиться о разумном соотношении детской деятельности, условий для проявления двигательной одаренности и природных способностей детей дошкольного возраста.

Эти воспитанники отличаются скоростью реакции, хорошей координацией, физической выносливостью, легкостью движений. Для работы с такими детьми разрабатывается индивидуальный план, осуществляется подбор индивидуальных комплексов упражнений для конкретного ребенка. В пользу аргументов целесообразности и результативности обучения способных воспитанников можно отметить следующий факт: за период проведенной работы, путем наблюдения было установлено, что воспитанник смог почувствовать плавучесть и опору о воду, качественное продвижение в воде и результат выполнения движений в воде.

На занятиях с детьми используем индивидуальный подход, элементы дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий; консультации для родителей о необходимости раскрытия внутреннего потенциала ребенка; групповые спортивные соревнования; использования современных средств информации.

В обучении воспитанников используются простые и доступные дидактические пособия, разнообразные по форме и назначению. Детям новый материал объясняется наглядно-образно, доступным языком. Первостепенное значение придается методу показа: все движения показываются в тех же условиях, в которых они будут разучиваться детьми.

Движения демонстрируются непосредственно перед их выполнением. Они объединены по следующим разделам: СФП на суше, дыхание, всплывание и лежание, скольжение в воде, движения ногами кролем на груди и на спине, плавание на груди и на спине. Занятия учат их не только плавать, но и мыслить, рассуждать, находить выход и решать проблемные ситу-

ации, развивают творческое воображение. Наличие достаточного количества инвентаря делает возможным придумать несколько вариантов одной игры или усложнить ее. Дети быстро входят в образ, особенно при использовании различных атрибутов.

На занятиях также широко используются игровые упражнения, эстафеты, которые способствуют развитию координации, равновесия, прыжковых навыков, гибкости воспитанников. В ходе освоения и развития навыков ребята осваивают основные стили плавания; учатся работать в парах, группах, помогать друг другу, у многих появился стойкий интерес к занятиям по плаванию, снизилась заболеваемость. Творческий подход при формировании у детей плавательных навыков положительно влияет на развитие детского организма, вызывает у детей чувство радости. Кроме этого, использование соревновательных моментов воспитывает уверенность в себе, помогает быстро и качественно освоить основные элементы плавания. Благодаря сотрудничеству и творческому подходу руководителя физического воспитания, детей и родителей удается достичь намеченной цели.

Таким образом, использованные методы и приемы по формированию навыков плавания в целом значительно повысили уровень плавательных способностей воспитанников: ребята быстрее освоили водную акваторию бассейна, выполняя игры с предметами, в парах; научились погружаться в воду на задержке дыхания с продвижением, освоили выход в воду сериями, скольжение с переворотом и лежанием на воде, плавание в согласовании движениях рук и ног на груди и на спине с поворотом головы на вдох (задержке дыхания). Использовалось нестандартное современное оборудование, которое значительно улучшило качество общей физической подготовки детей, ускорен процесс усвоения навыков плавания.

Проведенная работа позволила проверить результативность на практике ряда методических приемов, а также систематизировать их, создать на занятиях условия для формирования у воспитанников положительного, осознанного отношения к плаванию, помогла раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, способствовала формированию как плавательных навыков, так и социальных, эмоциональных качеств личности воспитанников.

Список литературы

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин [и др.]. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 125 с.
2. Маханева, М.Д. Фигурное плавание в детском саду: методическое пособие / М.Д. Маханева, Г.В. Баранова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 152 с.
3. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 1996. – 145 с.
4. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: избр. психол. тр. / Б.М. Теплов; под ред. [с предисл.] М.Г. Ярошевского; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М.: Изд-во

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гамбург Ирина Константиновна

Аннотация. В статье рассматриваются условия развития художественно-творческой одаренности детей дошкольного возраста. Выделены группы художественно-творческих способностей к изобразительной деятельности воспитанников. Определены формы работы, эффективные методы и приемы, направленные на развитие творческого воображения, образного мышления, эстетического мировосприятия, нравственных качеств. Представлены игровые задания, упражнения, игры из опыта работы с художественно одаренными детьми.

В психолого-педагогической литературе мы можем прочитать, что признаки одаренности, проявленной в детстве, могут оказаться чем-то временным и проходящим. В педагогике и психологии накапливается все больше данных о том, что некоторые индивидуально-психологические особенности детей, например, высокая познавательная активность, впечатлительность, необходимость в умственной нагрузке, связаны с быстрым созреванием, то есть со спецификой именно детских лет жизни.

Художественно-творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Как утверждают выдающиеся психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин и др., основой художественно-творческого потенциала являются общие способности. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта. Такой ребенок может быть одаренным и в других сферах: художественной, музыкальной, сфере социальных отношений (лидерство), психомоторной (спорт), творческой, – где его будет отличать высокая способность к созданию новых идей.

Понятие *одаренный ребенок* многоаспектно. Одними авторами указывается, что если ребенок демонстрирует успехи в учебных или творческих занятиях,

значительно превосходит сверстников, его можно назвать одаренным. Другие отмечают, что необыкновенно быстрый темп умственного развития вполне правомерно назвать незаурядным, и в дошкольном возрасте можно говорить лишь о предпосылках для дальнейшего роста его потенциальных возможностей.

Основным признаком одаренности ребенка принято считать несоответствие проявляемого им уровня интеллекта его возрасту. Однако такое несоответствие уменьшается по мере взросления детей. Не каждый ребенок станет художником, однако у каждого есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо реализовать. Одаренные дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.

Наиболее ярко художественные способности раньше других проявляются у детей дошкольного возраста. Формирование опыта художественного восприятия, творческого воображения, изобразительных умений связано с процессом творческой деятельности детей – рисованием, аппликацией, лепкой, конструированием.

Т.С. Комарова определяет четыре группы художественно-творческих способностей к изобразительной деятельности у детей (схема 1).

Все выделенные группы успешнее формируются при их взаимодействии.



Схема 1. – Группы художественно-творческих способностей к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста