

СТРАТЕГИИ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ РАССКАЗА Я. ПИНЯСОВА «КЕМ БЫТЬ И КЕМ НЕ БЫТЬ»

Берленко Валентина Евгеньевна

Аннотация. В статье рассматриваются стратегии и эффективные приемы смыслового чтения, которые способствуют формированию у младших школьников читательской грамотности на уроках литературного чтения.

В образовательном процессе, ориентированном на подготовку компетентных выпускников, особое место занимает формирование читательской грамотности у младших школьников. Это обусловлено тем, что читательская грамотность — это не просто умение читать и понимать отдельные слова и предложения, это фундамент для успешной учебной деятельности и адаптации к жизни в информационном обществе.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для нее являются уроки литературного чтения, на которых дети учатся работать с текстом, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и получать для себя новую информацию. Таким образом, учитель начальных классов призван решать сложные, но важные задачи: обучать осознанному чтению и анализу, развивать творческое мышление и пробуждать интерес к книгам. В решении этих задач незаменимы современные технологии и приемы обучения.

На наш взгляд, наиболее эффективными приемами работы с текстом являются *приемы технологии смыслового чтения*, которые подразумевают три этапа анализа текста.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Постановка цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.

Определение характера текста.

Просмотр заголовка текста.

Предположение о цели его написания. Что хотел сказать автор?

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов).

Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка обобщающих вопросов к тексту.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Бесе-

да о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием и иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся.

Одна из самых востребованных стратегий смыслового чтения — это использование приема «*Чтение с остановками*». Основная цель данного приема — управление процессом осмысления текста во время его чтения, что предполагает анализ содержания смысловых фрагментов незнакомого учащимся текста и предугадывание дальнейшего развития сюжета. Это обязывает учащихся не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. Работая с текстом, таким образом, каждый ребенок имеет возможность размышлять, фантазировать, высказать свою точку зрения, свои предположения.

Рассмотрим алгоритм использования стратегии «*Чтение с остановками*» на уроках литературного чтения.

1. Подготовка к восприятию текста. На стадии вызова обсуждается только заглавие произведения и, возможно, эпиграф к уроку, который максимально приближен к теме текста. Обсуждение может идти по-разному: рассказ учителя о собственном восприятии текста, знакомстве с ним, о чувствах, которые вызвал этот рассказ; использование приемов «Дерево предсказаний» и «Корзина идей», с помощью которого ученики фиксируют свои предположения, касающиеся содержания произведения.

Учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: «А что же будет дальше?». Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.

Вопросы должны быть разными по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия. Можно использовать приемы «Толстые и тонкие вопросы» или «Ромашка Блума». Вопрос «Что из ваших предположений сбылось?» задается первым, а вопрос «Что будет дальше?» — последним.

2. Работа с полным текстом. На стадии рефлексии текст опять представляет собой единое целое. Теперь следует проанализировать предположения учащихся.

Финальная работа по тексту проводится в виде групповой творческой работы: использование приема синквейн, подбора пословиц.

Класс необходимо разделить на группы и для каждой подобрать свое задание: одни пишут письмо от имени главного героя, другие представляют текст в виде цветовой таблицы, третьим можно предложить придумать концовку рассказа и т.д.

Рассмотрим примерные вопросы использования приема «Чтение с остановками» в работе с текстом:

– По названию предположите, о чем будет рассказ?

– Какие события могут произойти в описанной обстановке?

– Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?

– Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?

– Какие ваши ожидания подтвердились?

– Что было неожиданным?

– Как вы думаете, чем закончится рассказ?

– Как бы вы закончили его?

– Что будет с героем после событий рассказа?

На примере изучения рассказа Я. Пинясова «Кем быть и кем не быть» на уроке литературного чтения во II классе – уроке изучения нового материала – продемонстрируем особенности реализации приема «Чтение с остановками».

Цель урока – ознакомление учащихся с произведением Я. Пинясова «Кем быть и кем не быть»; анализ произведения, характеристика главных героев. Задачами урока определим такие, как 1 – совершенствовать навыки осознанного выразительного чтения (осмысливать заглавие произведения, прогнозировать по нему содержание текста, учить находить в произведении поучительный смысл); 2 – способствовать развитию памяти, внимания, коммуникативных навыков; 3 – содействовать воспитанию чувства сопереживания, взаимопомощи, чуткого отношения к друзьям.

В качестве оборудования используем учебное пособие¹, презентацию, портрет Я. Пинясова, сигнальные карточки, текст и иллюстрации к рассказу «Кем быть и кем не быть», видеокнижка к рассказу, карточки с заданиями для работы в группах.

В ходе урока, на первом, организационном этапе, настраиваем и мотивируем учащихся на плодотворную работу на занятии, проводим *дыхательную и речевую разминку «Греем руки»*, когда учащимся предлагаем контролировать выдох ладошками – дуем на ладошки, и, если «ветерок» холодный, «зимний», звучит звук [с], при произнесении звука [ш] «ветерок» теплый, «летний», ладошки греются; *работаем с пословицей «Труд человека кормит, а лень портит»*: дети читают медленно, с ускорением, тихо, громче, сначала с вопросительной, а потом с восклицательной интонацией, интонационно выделяют голосом каждое слово пословицы. Завершаем этап вопросом о том, является ли эта пословица главной мыслью стихотворения,

которое учащиеся читали дома. Если является, то почему.

На этапе проверки домашнего задания при помощи игры «Да-Нет» проверяем, как было усвоено содержание стихотворения С. Маршака «Кот и лодыри». Суть игры в том, что учитель читает предложения, и если учащиеся согласны с высказыванием, то показывают круг зеленого цвета, если несогласны, в высказывании есть ошибки – красного:

1. Автор стихотворения «Кот и лодыри» С.Я. Маршак? (Да).

2. Собирались лодыри на каток, а попали лодыри на урок? (Нет).

3. Маршак говорит, что построены школы и для котят? (Нет).

4. Лентяй, ленивец, лежебока – это синонимы слова лодырь? (Да).

5. Мальчику по дороге встретился грязный и хмурый кот? (Да).

6. Лодыри спросили, что случилось у кота? (Нет).

7. Кот мечтал научиться писать и читать? (Да).

8. Кот хотел научиться грамоте, потому что «...не попить без грамоты, не поесть»? (Да).

9. Мальчику 10 лет? (Нет).

10. Мальчику учат-учат, а научить не могут, потому что они мудрые. (Нет).

Учитель вместе с детьми определяет критерии оценивания их чтения следующим образом: 1 – смогу прочитать правильно, выделяя голосом главные слова; 2 – смогу передать настроение героя мимикой и жестами; 3 – смогу прочитать выразительно, передавая тон, темп, логические ударения, паузы; 4 – оценю свое чтение. По результатам чтения заполняется оценочный лист (таблица).

Критерии оценивания по ролям	Моя оценка (+ ; - ; ?)
А. Правильность	
Б. Выразительность	
В. Артистичность (мимика, жесты)	

Таблица. – Оценочный лист

Учащимся предлагается прочитать выразительно стихотворение «Ежели вы вежливы», используя упражнение «Чтение по кругу»: дети становятся около своих парт. Читают стихотворение. По хлопку учителя переходят по часовой стрелке, находят свой отрывок и продолжают читать по книге соседа. После прочтения стихотворения учащиеся определяют основную мысль стихотворения «Ежели вы вежливы», дают определение вежливого человека.

На этапе актуализации знаний и целеполагания целесообразно поработать с текстом до чтения, применив прием «Угадай слово»: необходимо, решив все примеры и расположив ответы в порядке возрастания, прочитать фамилию автора, который писал добрые и поучительные рассказы о дружбе.

¹Воропаева, В.С. Литературное чтение: учеб. пособие для 2 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. Обучения: в 2 ч. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – Ч.2. – 2019. – 136 с.

И	71 + 9	Ответы: 50 80 40 100 70 30 60
Н	7 + 33	Слово
О	6 + 24	
С	2 + 68	
П	47 + 3	
Е	45 + 3	
Я	98 + 2	
М	58 - 4	
В	55 + 5	

Учитель знакомит учащихся с жизнью и творчеством Якова Пинясова, рассказывая о том, что Яков Максимович Пинясов родился в начале XX в. в России, в крестьянской семье. Работал переводчиком, учителем родного языка и литературы, редактором радио, снимался в кино. Яков Максимович Пинясов был участником Великой Отечественной войны, награжден медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Его книги для взрослых о Родине и о Великой Отечественной войне, а для детей — о дружбе и друзьях. Яков Пинясов подарил детям свыше 70 книг и умер в возрасте 70 лет.

Учитель обращает внимание, что, прочитав рассказ Якова Пинясова «Кем быть и кем не быть?», мы узнаем, какие качества не хотел бы видеть автор у одного из своих героев. Просит учеников попытаться представить, кто может быть героем этого рассказа, предположить, что может произойти в рассказе с таким названием. Чтобы узнать, правы ли они в своих предположениях, призывает прочитать, узнать, порассуждать; зная тему урока, поставить перед собой цель работы на уроке.

Учитель определяет виды деятельности на уроке — обсуждение прочитанного, разговор о героях рассказа, их поступках, определение главной мысли рассказа, рассуждение, анализ и синтез того, что узнали из рассказа, упражнение в пересказывании по плану.

Для определения того, где будут происходить события рассказа, учащимся предлагается по буквам (М...Г...З...Н) восстановить слово *магазин*. Предваряя чтение рассказа, получение информации о том, за какими покупками отправились герои рассказа, целесообразно актуализировать информацию о том, что такое витрина, какие товары можно купить в книжном магазине. Учитель рассказывает, что в магазине, где продаются книги, книжном магазине, выбрать нужную книгу помогает продавец, и предлагает пофантазировать, что могло произойти с героями рассказа в магазине. После выслушивания предположений учащихся уместно приступить к работе с текстом рассказа.

Этап изучения нового материала начинаем с первичного восприятия текста и подключаем прием «Чтение с остановками». Дети слушают чтение учителем и следят по учебнику. В некоторых местах учитель прерывает чтение, предлагает спрогнозировать дальнейшее развитие событий, задавая первый вопрос: «Что из ваших предположений сбылось?», а затем повторяющийся вопрос: «А что будет дальше?». Вслед за этим текст читается по частям.

Чтение учащимися фрагмента «Два товарища» от слов «Шли по улице...» до слов «...Пересмотрели немало обложек и картинок» завершается обсуждением отрывка и ответами на вопросы о том, кем считал Петю и Колю автор, что значит «рука за руку», где остановились мальчики, чем привлекла витрина магазина ребят, что, по вашему мнению, может произойти в рассказе дальше.

Чтение учащимися фрагмента «Покупка книг Колей» от слов «Коля быстро купил...» до слов «...И немного: всего гривенника недостаёт...» завершается обсуждением отрывка и ответами на вопросы о том, почему Коля быстро выбрал книги, какая книга понравилась Пете, что произойдет дальше.

Чтение учащимися фрагмента «Маловато денег у Пети» от слов «А у Пети ...» до слов «Пожалел деньги» завершается обсуждением отрывка и ответами на вопросы о том, почему Петя не смог купить книгу в магазине, как отреагировал Коля на просьбу Пети и что же будет дальше.

Чтение учащимися фрагмента «Слова продавщицы» от слов «Посмотрела на приятелей...» до слов «...твой товарищ знает» завершается обсуждением отрывка и ответами на вопросы о том, что сказала продавщица, что значат слова «не огорчайся».

Чтение учащимися фрагмента «Коля угрюмо помалкивал» от слов «При этих словах Коля ...» до слов «Коля угрюмо помалкивал» завершается обсуждением отрывка и ответами на вопросы о том, почему Коля покраснел после этих слов, за что Коле было стыдно и сбылись ли предположения детей о дальнейшем развитии событий.

Проверка первичного восприятия произведения представлена беседой по вопросам:

- Понравился ли вам рассказ?
- Близки вы были в своих предположениях?
- Что вас взволновало?
- Какой герой вызвал симпатию?

Далее следует повторное чтение текста с использованием приема «Птичий базар» (жужжащее чтение).

При анализе произведения с элементами выборочного чтения учитель предлагает учащимся аргументированно, с чтением соответствующих отрывков текста, ответить на такие вопросы:

- Можно ли назвать ребят любознательными? Почему?
- Перечитайте первые два предложения текста.
- Действительно ли этих ребят можно назвать товарищами?
- Какое качество характера помешало Коле помочь своему другу?
- Найдите в тексте как об этом сказала продавщица.
- Осознал ли Коля, что он поступил неправильно?
- Как бы вы поступили на месте Коли?

Для ответа на вопрос автора «Кем нужно быть и кем не быть?» учитель предлагает учащимся распределить слова-характеристики в левый и правый столбцы.

Кем не быть

Жадным
Трусливым
Грубым
Ленивым
Жестоким

Кем быть

Щедрым
Отзывчивым
Честным
Терпеливым
Добрым

На этапе закрепления изученного материала определяется главная мысль рассказа – нужно учиться дружить. Друзья проверяются временем и поступками. У друзей есть замечательное качество-взаимовыручка. Это умение помочь поддержать друга в трудную минуту, при этом быть уверенным, что твой друг поступит также. В народе говорят: «Хочешь иметь друзей, будь другом сам».

Далее предлагается выполнение самостоятельной работы в группах.

Группа 1 «Редакторы» выполняет игровое задание «Закончи пословицу»:

Легко друзей найти,	<i>беда не исправится.</i>
Книга твой друг,	<i>будь другом сам.</i>
Не беда ошибиться,	<i>да трудно сохранить.</i>
Если хочешь иметь друзей,	<i>без нее как без рук.</i>

Группа 2 «Корреспонденты» составляет из предложенных вариантов карточку с правилами настоящей дружбы.

1. *Будь чутким и внимательным к своим друзьям.*
2. *Не жадничай.*
3. *Смейся над недостатками друга.*
4. *Уважай и цени мнение других.*
5. *Не злись и не ссорься.*
6. *Не обманывай друга.*
7. *Не признавай своих ошибок, не мирись с другом.*
8. *Будь добрым и щедрым за помощь.*
9. *Всегда обижай друга.*
10. *Умей просить прощение.*

Группа 3 «Режиссеры» пересказывает текст по плану:

- А. Дружные ребята.
- Б. В книжном магазине.
- В. Покупка Колей книг.
- Г. Пете не хватает денег.
- Д. Слова продавщицы.
- Е. Коля угрюмо помалкивает.

На этапе подведения итогов учебного занятия учащимся предлагается выполнить тестовое задание: 6 вопросов с выбором ответа (приложение).

Содержание этапа информирования о домашнем задании – предложение выбрать из вариантов домашнего задания: 1 – выразительное чтение рассказа; 2 – пересказ по плану; 3 – творческое задание подобрать пословицы о дружбе.

Этап подведения итогов, рефлексия – игра «Рефлексивный экран»: учащиеся по очереди высказываются, выбирая начало фразы:

- Сегодня я узнал...
- Я научился...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я понял, что...
- У меня получилось...
- Я смог...
- Урок дал мне для жизни...
- Расскажу дома, что ...

Таким образом, развитие навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе в реалиях современных требований к образованию. Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у учащихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия *читательская грамотность*.

Список литературы

1. Акушева, Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49–51.
2. Зеленская, Н.А. Использование технологии «чтение с остановками» в формировании читательской компетентности / Н.А. Зеленская // Школьные технологии. – 2015. – №4. – С. 76–79.
3. Исаева, О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника / О.В. Исаева // Научно-методический журнал «Концепт». – 2014. – №20. – С. 4056–4060.

Приложение

Тест «Кем быть и кем не быть»

1. Куда пришли мальчики?
А) Книжный магазин; Б) магазин игрушек; В) продуктовый магазин.
2. Как звали мальчиков?
А) Коля и Ваня. Б) Ваня и Петя. В) Петя и Коля.
3. Какие книжки купил Коля?
А) С картинками; Б) без обложки; В) интересные.
4. Как называется книжка, которую купил Коля?
А) «Кем быть?» Б) «Кем быть и кем не быть?» В) «Кем не быть?»

5. Почему Петя не купил книжку?

А) Не захотел; Б) не хватило денег; В) купит позже.

6. Кто из мальчиков поступил неправильно?

А) Коля; Б) Петя; В) Ваня².

Дата поступления в редакцию: 24.02.2025

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ УСТНОГО МЕТОДА Г. ПАЛМЕРА В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Свиридович Нина Леонидовна
Федорченко Екатерина Николаевна

Аннотация. В статье анализируется практика внедрения устного метода Г. Палмера в процесс обучения немецкому языку на I ступени общего среднего образования. Рассматриваются ключевые компоненты метода, а также его влияние на формирование речевых навыков и языковой компетенции учащихся. Особое внимание уделяется заданиям, способствующим активизации речевой деятельности. В статье представлены результаты эмпирического исследования, подтверждающего эффективность применения элементов метода Г. Палмера в образовательной среде. Выводы подчеркивают значимость интеграции устного метода с современными учебными программами для повышения качества языкового обучения.

Обучение иностранным языкам на I ступени общего среднего образования имеет уникальные особенности, связанные с психологической и педагогической спецификой младших школьников. Среди множества применяемых методик и подходов устный метод Г. Палмера занимает особое место благодаря своей простоте и доступности.

Устный метод Г. Палмера основывается на принципах естественного обучения языку, который активно используется для формирования разговорной речи. Основное внимание уделяется устной практике с акцентом на интуитивное усвоение языка через слуховое восприятие и имитацию: ученики вовлекаются в диалоги, ролевые игры и ситуативную практику, что позволяет им быстро освоить речевые конструкции и словарный запас. Для обучающихся I ступени общего среднего образования это особенно актуально, так как дети лучше усваивают материал через игровые формы и повторение.

Наибольший интерес в методе Г. Палмера представляет система упражнений для создания правильных навыков устной речи, которая делится на такие виды:

- чисто рецептивная работа (подсознательное понимание, сознательная устная ассимиляция, тренировка в выполнении приказаний, например, «Stell dich hin!», односложные ответы на общие вопросы);
- рецептивно-имитативная работа (повторение за учителем звуков, слов и предложений, артикуляционные упражнения с использованием транскрипции);
- условный разговор (вопросы и ответы, приказания и ответы, продолжение предложений, например, «Ich mag ...»);

– естественная беседа на ограниченном материале.

На I ступени общего среднего образования предпочтение отдается первым двум видам. Учащиеся осваивают фонетический строй языка, знакомятся с первыми словами, учатся понимать на слух простые задания. Обычные команды учителя, которые являются неотъемлемой частью каждого урока, становятся и предметом тренировки как восприятия на слух, так и фонетических навыков. Тренировка выполнения простых команд по ходу урока становится и способом расширения словарного запаса. Сюда же можно отнести и выполнение зарядки для глаз и физкультминутки. Постепенно вводится условный разговор, который помогает создать реалистичные ситуации, в которых учащиеся могут применять язык.

Обучение иностранному языку согласно принципам устного метода Г. Палмера строится на основе устного взаимодействия, частоты повторений, контекстуализации и постепенного усложнения материала. Уроки строятся таким образом, что уровень сложности постепенно возрастает, от простых фраз к более сложным конструкциям. Уже с первых занятий учащимся предлагается многократное повторение ключевых фраз. При этом количество слов постепенно увеличивается. Особое место отводится стихотворениям и рифмовкам. (Приложение).

– Guten Tag! Hallo! Wie geht's?

– Guten Tag! Es geht mir prima!

Lernen macht mir großen Spaß,
deshalb bin ich fleißig immer!

При обучении иностранному языку учащихся III класса целесообразно применять, например, ре-

²Ответы: 1. А, 2. В, 3. А, 4. Б, 5. Б, 6. А.