

Все бобры добры для своих бобрят



Грызёт белка орех, а ребятам — смех.



Малина манила Марину и Милу



Лара у Вали играла на рояле



Рисунок 9

на рояле. Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов. Орел на горе, перо на орле. Все бобры добры для своих бобрят. Грызет белка орех, а ребятам — смех.)

III. Итог. Рефлексия.

Молодец! Ты справилась со всеми заданиями и нашла все части ключика от домика котика Рычалкина.

Ребенок собирает все части ключика в одну картинку.

Поздравляю, ты попала в гости к котикку Рычалкину!

Понравилось ли тебе в гостях у котика? Какие задания были самыми интересными? Что было сложным в выполнении?

Котик Рычалкин тебя благодарит за то, что ты нашла ключ, дарит тебе на память о встрече сердечко и наклейку с автопортретом.

Дата поступления в редакцию: 16.04.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ IV КЛАССА ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОГРАММЕ V КЛАССА СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ, ПО ТЕМЕ «ОТ БАТЛЕЙКИ ДО ПОЛОНЕЗА»

Богатырёва Ольга Николаевна

Цель: закрепление при помощи методов SWOT-анализа и ролевых игр понимания о необходимости культурного развития белорусов

Задачи:

закреплять знания о быте и культурных занятиях белорусов XVI–XVIII веков;

развивать желание самообразовываться, самостоятельно получать знания о культурном прошлом Республики Беларусь;

воспитывать уважительное отношение к предкам, культурному наследию родного края.

Оборудование: мультиборд, карточки с таблицами-«решетками», (приложение), учебное пособие¹, таблица-подсказка для проведения SWOT-анализа, муляж микрофона, бейдж, разные виды игровых театров, карточка для домашнего задания «Четвертый лишний», картинки для проведения эмоциональной рефлексии².

Ход занятия

I. Организационный момент.

Создание рабочего настроения и положительного эмоционального фона.

Задание «Настраиваем свое тело».

Учитель и учащийся здороваются кулаками, локтями, правыми пятками и другими частями тела.

Задание «Настраиваем наш мозг».

Производится актуализация знаний о дне недели, месяце, уроке. Учитель задает вопросы: «Чем мы занимаемся на уроке «Человек и мир»? О какой стране мы говорим?»

Упражнение «Какое настроение?»

Учащемуся предлагают выбрать из множества картинок с описанием эмоций ту, которую он испытывает сейчас, в начале занятия.

1.1. Повторение пройденного материала, проверка домашнего задания.

¹Панов, С.В. Человек и мир. Моя Родина — Беларусь: учеб. пособие для 5-го кл. спец. общеобразоват. шк. с рус. яз.обучения / С.В. Панов, С.В. Тарасов. — Минск: Изд.центр БГУ, 2018. — 133 с.

²На доске — тема занятия, карта Республики Беларусь, картинки-подсказки для задания «Повторение пройденного материала», картинки для рефлексии «Калейдоскоп эмоций».

Игра «Правильное слово».

Учитель объясняет правила игры – принимаем, «ловим» только слова о Беларуси, прижимая их руками к телу: Минск, Якуб Колас, Париж, река Волга, Полоцк, Франциск Скорина, Слуцкие пояса, река Полота.

1.2. Постановка цели урока, озвучивание темы.

Прочти название темы на доске. Как ты думаешь, что мы будем делать сегодня? (Повторять). Да, сегодня у нас урок-повторение «От батлейки до полонеза», мы будем вспоминать всё то, что мы знаем о культуре XVI–XVIII вв.

Задание «Соотнесение».

Учитель. Читаем слова в таблицах-«решетках», сопоставляем с картинками на доске³.

II. Основная часть.

2.1. Беседа о роли и месте театра в жизни людей.

Всегда ли Беларусь была такая, как сейчас?

Расскажи (вспомни) о том, как жили белорусы?

Выбери правильные картинки из прошлого белорусов, опиши их жилье, одежду, занятия.

Я просила тебя дома подготовить сообщение, интересные факты про батлейку.

Инструктирование о правильном чтении.

2.2. Чтение самостоятельно подготовленного сообщения о батлейке.

2.3. Разговор «Театры современности».

А сейчас есть театры?

В нашем городе есть театр?

Как узнать, какой спектакль и где проходит в театре?

Театр можно устроить и в школе, дома?

Демонстрация театров для детей – деревянного, пальчикового, теневого, Бибабо, магнитного.

Попробуем сами стать артистами.

2.4. Инсценировка «Журналист»⁴.

Учащийся надевает бейдж, играет роль знаменитого историка⁵.

Ответы на вопросы:

В какой стране вы живете?

В каком городе?

Всегда ли наша страна выглядела так, как сейчас?

Кто такие Якуб Колас и Янка Купала?

Почему Франциска Скорину называют родоначальником книгопечатания?

Какой цветок – символ Беларуси – изображен на Слуцких поясах?

Что такое батлейка?

Учитель меняет ролью с учащимся.

Что легче, спрашивать или задавать вопросы?

2.5. SWOT-анализ: совместное заполнение таблицы.

S (сильные стороны)	W (слабые стороны)
O (возможности)	T (угрозы)

Давай теперь подумаем, в чем плюсы того, что человек играет в театре? (Люди учатся общаться, рассказывать другим людям о культуре, истории).

Какие минусы, слабые стороны? (Люди переигрывают).

Какие возможности? (Это помогает в будущем в профессии, в жизни).

Какие угрозы? (Потерянность в реальности).

III. Заключительная часть.

3.1. Информирование о домашнем задании.

Учащемуся выдаются карточки – игра «Четвертый лишний» (приложение), где нужно зачеркнуть одно лишнее слово и объяснить выбор.

3.2. Рефлексия⁶.

Проводится анализ трудностей, возникших на уроке, их причин; производится оценивание, выставление отметки, определение настроения в конце урока при помощи картинок-карточек.

Приложение

QR-код доступа к таблицам-«решеткам»



QR-код доступа к картинкам-подсказкам



³Слова Полоцк, Скорина, театр, Купала, пояса, батлейка.

⁴Используются микрофон, фон на мультимедийной доске.

⁵На мультимедийной доске заставка – ЗНАТОКИ ИСТОРИИ.

⁶Учебная и эмоциональная.

Текст сообщения о батлейке

В Беларуси батлейка появилась приблизительно в XVI веке. Название происходит от города Вифлеем (Бэт-леем), где родился Христос. На Витебщине раньше бытовал вариант «жлоб» (вероятно, от слова «жёлоб» (кормушка для скота, ясли). Это не кукольный, а теневой театр с наборами трафаретов.

В обычной батлейке важно распределять кукол по ярусам. В батлейке каждое место имеет свой особый символизм. С левой стороны каждого яруса обычно «рай», а в правой стороне нижнего яруса – «ад». Нарушать эти правила нежелательно.

В бытовых пьесах в Беларуси особый набор персонажей: торговец-еврей, пан – жадные и глупые. Есть мужик Антон, смекалистый и находчивый. Есть и такие герои, как доктор-шарлатан, цыган и цыганка, солдат, черт, франт.

Одна из батлеечных традиций – «сценарная свобода», когда батлейщик придумывает собственную историю в угоду зрителям.

Материал игры «Четвертый лишний»:

найди и вычеркни одно лишнее слово, объясни свой выбор

1. Минск, Брест, Витебск, Москва.
2. Полоцк, Гродно, Могилев, Россия.
3. Янка Купала, Якуб Колас, Максим Богданович, Александр Пушкин.
4. Пальма, подсолнух, василёк, капуста.

Дата поступления в редакцию: 18.04.2025