

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ» В I КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ГОТОВЫХ ФОРМ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА. ФИГУРКА «ГУСЕНИЦА»¹

Ерёма Ольга Александровна

Цель: формирование навыка работы с природным материалом (каштанами) и навыка лепки при изготовлении фигурки «Гусеница».

Задачи:

расширить представления о многообразии природных материалов (каштанах);

формировать навыки анализа природного материала (каштаны) и готовых изделий, а также навык изготовления фигурки «Гусеница»;

способствовать формированию бережного отношения к природе.

Оборудование: для учителя – образец изделия «Гусеница», технологическая карта «Гусеница из пластилина и каштанов», изображения гусениц, видеофрагмент «Превращение гусеницы в бабочку», аудиозапись «Вальс цветов» П.И. Чайковского, ноутбук, тренажер для глаз, кубик Блума для рефлексии, шило; у учащихся – дощечка, основа-картон зеленого цвета, стеки, пластилин, 5 каштанов (на каждого учащегося), зубочистки.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

Приветствие. Проверка готовности класса к уроку.

Слышите, звенит звонок,

Говорит: «Начнем урок!»

Вы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работать как? ... Старательно.

А слушать как? ... Внимательно.

II. Этап актуализации опорных знаний

2.1. Беседа по вопросам.

Вы принесли на урок природный материал – каштаны. А что мы называем природным материалом?

Какой еще природный материал вам знаком?

Природа нам дарит самый разнообразный материал, из которого можно изготавливать различные изделия. Давайте вспомним, как нужно собирать природный материал, чтобы не причинить вреда природе? Есть ли секреты?

Подумайте, что можно сделать из каштанов? (*Учащиеся выдвигают свои предположения*).

2.2. Объявление темы урока и формулирование целей.

Сейчас вы узнаете, что мы будем мастерить из подготовленных материалов. Отгадайте загадку.

Хоть имеет много ножек,

Все равно бежать не может.

Вдоль по листику ползет,

Бедный листик весь сгрызет. (*Гусеница*).

Сегодня на уроке вы сможете самостоятельно изготовить фигурку «Гусеница», используя каштаны и пластилин.

Демонстрация изображения гусеницы (рисунок 1).



Рисунок 1

2.3. Постановка ключевого вопроса.

Что нужно знать и уметь, чтобы из природного материала (каштанов) и пластилина создать гусеницу?

III. Этап изучения нового материала.

3.1. Учебный диалог.

Вы видели когда-нибудь гусениц в жизни? На кого или что они похожи?

Каких цветов бывают гусеницы?

Чем питаются?

Знакомая всем с детства, гусеница внешне очень похожая на червя, только с ножками. Гусеницы могут достигать двенадцати сантиметров в длину. Питаются лишь теми растениями, которые им нравятся и даже голодают первое время, оказавшись на том растении, листья которого им не нравятся.

Демонстрация изображений разнообразных гусениц (рисунок 2).

Как вы уже правильно отметили, гусеницы по окрасу различаются. Слева изображены гусеницы, которые обитают в наших краях, а справа тропическая гусеница, которые обитают в джунглях.



Рисунок 2

¹Раздел – технология обработки материалов: изготовление изделий из природных материалов – каштаны.

3.2. Рассказывание сказки учителем с сопровождением показом готовых изделий из каштанов.

Существует также немало сказок, где главный герой — гусеница. Хотите послушать одну из них?

На лесной полянке возле озера жила-была гусеница Анята. Все над ней смеялись — такая она была некрасивая. Однажды гусеница решила спрятаться в кокон, чтобы ее никто не видел. Первое время жители поляны подлетали и подползали к кокону и громко смеялись над Гусеницей. Но Анята им ничего не отвечала, и вскоре жители поляны забыли о ней, а сама гусеница заснула.

Пока она спала, прошла зима и наступила долгожданная весна. Проснулась гусеница, высунула наружу усики, чтобы посмотреть, нет ли там никого, кто мог над нею посмеяться. Никого не оказалось. Тогда она вылезла целиком из своего кокона. Анята чувствовала, что на спинке ей что-то мешает. Она встряхнулась и вдруг... полетела. Пролетая над прудом, Анята посмотрелась в него, как в зеркало, и увидела прекрасную... бабочку. Да, бабочку с огромными яркими крыльями.

«Кто эта красавица? — подумала она. — Ой, так ведь это же я! Я — бабочка!» Она летела над лугом, и все, кто видел ее, восхищались: «Какая красивая бабочка!»

3.3. Постановка проблемного вопроса.

А может ли на самом деле гусеница превратиться в бабочку? Если да, то как? (*Предположения учащихся*).

3.4. Просмотр видеофрагмента «Превращение гусеницы в бабочку» (приложение).

Оправдались ли ваши предположения?

3.5. Физкультминутка «Гусеница».

Этот странный дом без окон	(поворачиваются вокруг себя)
У людей зовется «кокон».	
Свив на ветке этот дом,	(вращают руками)
Дремлет гусеница в нем.	(ладошки под щекой)
Спит без просыпа всю зиму.	(ладошки поменять)
Но зима проходит мимо —	(взмахи, руки вверх)
Март, апрель, капель, весна...	(хлопки на каждое слово)
Просыпайся соня-сонюшка!	(потягиваются)
Под весенним ярким солнышком	(рисуют солнце)
Гусенице не до сна —	(грозят пальцем)
Стала бабочкой она!	(машут руками крыльев)

IV. Практическая деятельность.

4.1. Вводное слово учителя.

Очень сложно, работая с природным материалом, добиться точного сходства с объектом. Давайте определим, основные части и характерные особенности гусеницы, которые при ее изготовлении нужно обязательно учитывать. (*Тело гусеницы состоит из сегментов — 5 каштанов, которые располагаются в порядке увеличения от головы. На голове расположены рожки,*

которые будут выполнены из зубочисток.)

Каким образом соединены каштаны между собой? (*С помощью пластилина*).

Внимательно рассмотрите технологическую карту на доске (приложение) и назовите материалы и инструменты, которые вам сегодня понадобятся.

4.2. Повторение правил безопасной работы².

1. Во время работы содержи рабочее место в порядке.

2. Лепку выполняй на подкладной доске или картоне.

3. Пластилин не разбрасывают, не берут в рот, не размазывают по полу, одежде.

4. Работая стеками и зубочистками, будь внимательней.

4.3. Определение критериев оценки работы учащихся.

Чтобы оценить изделие, необходимо выработать критерии оценки. В конце урока каждое изделие будем коллективно оценивать по этим критериям:

- 1) безопасная работа;
- 2) подбор деталей (каштанов) по размеру;
- 3) точность (точное совмещение деталей);
- 4) наличие фигурки «Гусеница».

4.4. Сообщение алгоритма выполнения работы.

Нам необходимо составить алгоритм действий:

1 — Готовим основу — половина листа зеленого картона.

2 — Разложим 5 каштанов по размеру: хвост там, где маленький каштан, голова на большом.

3 — Из коричневого пластилина делаем 4 шарика размером с вишню. Ими мы соединим между собой каштаны.

4 — Делаем шилом два отверстия глубиной примерно 1 см в одном каштане. Это необходимо для того, чтобы вставить в них спички-«рожки».

5 — Делаем из пластилина глаза, рот, «рожки» и присоединяем их к большому каштану — это голова.

6 — Соединяем все части гусеницы и выкладываем на основу.

Создание фигурки «Гусеница» по алгоритму³.

V. Этап подведения итогов урока.

5.1. Организация выставки работ учащихся.

5.2. Контрольно-оценочная деятельность.

Дети рассказывают о собственном замысле, о том, что получилось, чем довольны и что не получилось.

Взаимооценка по критериям 2, 3, 4.

Учитель наравне с учащимися участвует в оценке готовых изделий, обобщает все высказывания ребят.

5.3. Коллективное формулирование ответа на ключевой вопрос урока⁴.

Нужно знать строение объекта, который мы будем изготавливать, уметь правильно подбирать материал,

²Следует рекомендовать учащимся закреплять зубочистки к каштану самостоятельно пластилином или прокалывание отверстий шилом с помощью учителя, т.к. это может быть небезопасно.

³Процесс создания фигурки «Гусеница» проходит под музыкальное сопровождение (приложение). В процессе работы учитель оказывает помощь, проводит текущий инструктаж, исправляет ошибки. Для снятия напряжения с глаз учитель проводит с учащимися гимнастику для глаз по тренажеру В.Б. Базарного.

⁴Что нужно знать и уметь, чтобы из природного материала (каштанов) и пластилина создать гусеницу?

учитывать размер, правильно соединять детали.

VI. Этап рефлексии.

Использование приема «Кубик Блума».

Учащиеся бросают кубик и дополняют фразы:

– Мне понравилось...

– Я узнал...

– Я научился...

– У меня получилось...

– Было трудно...

– Я хочу похвалить ...

Приложение

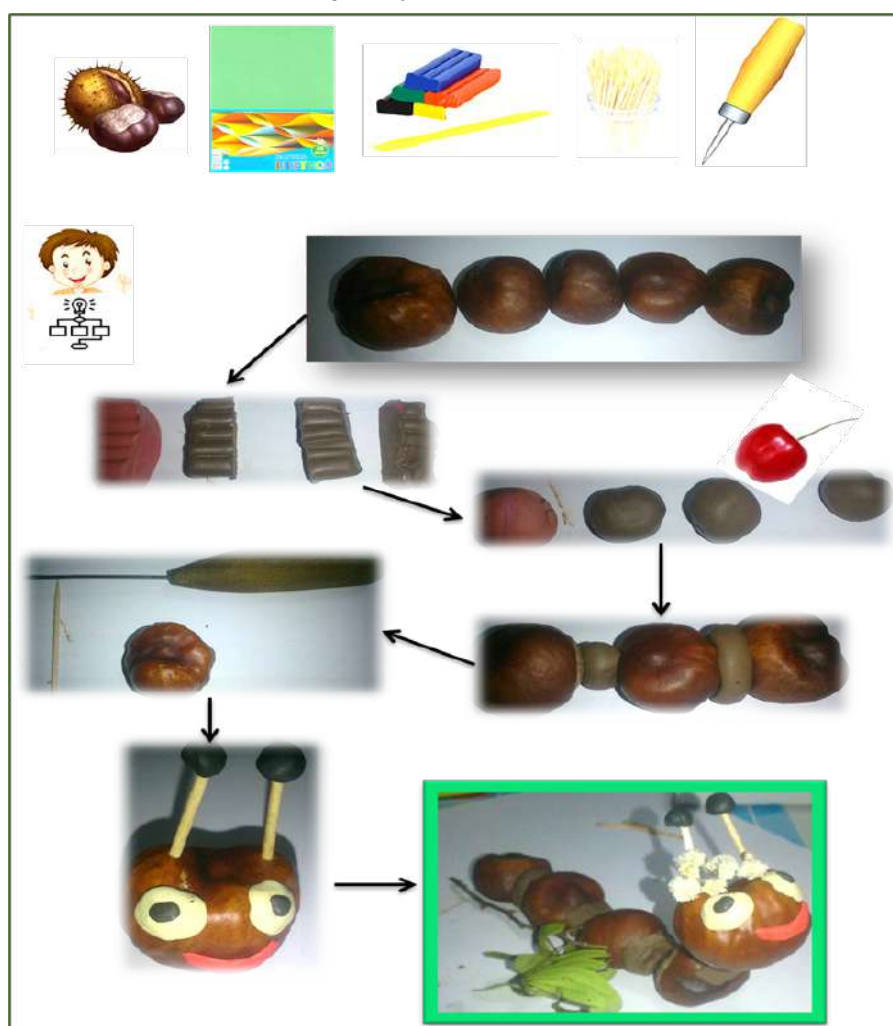
QR-код доступа к видеофрагменту
«Превращение гусеницы в бабочку»



QR-код доступа к аудиозаписи
«Вальс цветов» П.И. Чайковского



Технологическая карта «Гусеница из пластилина и каштанов»



Дата поступления в редакцию: 28.02.2025