

Эрбу в коррекционной работе с детьми с РАС можно отметить такие изменения, как установление контакта; развитие коммуникативных навыков; снятие эмоционального напряжения, тревожности; расширение методов и способов взаимодействия с предметами; развитие мелкой моторики и координации рук; развитие воображения; активизация познавательной и творческой активности.

В ходе реализации коррекционно-развивающих занятий общее состояние детей с РАС варьировалось от напряжения в начале занятий до расслабленности и проявления интереса ближе к его концу. Испытуемые постепенно включались в деятельность, проявляли интерес и активность, а также доверительное отношение к педагогу-психологу. Это выражалось в позитивных сигналах невербальной коммуникации – визуальный контакт, прикосновений, улыбке, проявления внимания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование техник Эрбу на коррекционно-развивающих занятиях положительно влияет на развитие компетенций у детей с расстройством аутистического спектра.

Список литературы

1. Антонова, Т.С. Особенности использования арт-терапевтических методик в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра / Т.С. Антонова // Сибирский вестник специального образования. – № 1(13). – 2014. – С. 55–57.

2. Глазева, М.А. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии с детьми с расстройствами аутистического спектра / М.А. Глазева. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47486242> (дата обращения: 14.01.2025).

3. Зародова, В.А. Развитие коммуникативных навыков у детей с аутизмом средствами арт-терапии / В.А. Зародова, И.В. Хомякова // Психология и педагогика XXI века: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей II Всероссийской студенческой науч.-практ. конф., 21 мая 2021 г., г. Орехово-Зуево. – Орехово-Зуево: ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», 2021. – С. 279–283.

4. Лебединская, К.С. Диагностика раннего детского аутизма: начальные проявления / К.С. Лебединская, О.С. Никольская. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.

5. Морозов, С.А. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра: учебно-методическое пособие. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. – 540 с.

6. Окульская, Л.В. Нетрадиционная техника рисования Эрбу/ Л.В. Окульская // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф., 20–23 мая 2016 г., г. Казань. – Казань: Бук, 2016. – С. 62–65.

7. Шевченко, М. Рисуночные тесты в психологии: диагностика, самопознание, релаксация / М. Шевченко. – М.: АСТ, 2022. – 144 с.

Дата поступления в редакцию: 18.03.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ¹ ПО ТЕМЕ «В ГОСТЯХ У КОТИКА РЫЧАЛКИНА»²

Мазенькова Евгения Викторовна

Цель: автоматизация звука [р] в словах и предложениях.

Задачи:

развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание;

совершенствовать умение правильного произношения звука [р] в словах, предложениях и связной речи;

упражнять в умении согласовывать существительные с числительными в роде, числе, в умении определять позицию звука в слове;

формировать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;

содействовать познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логи-

¹Формирование правильной речи у детей дошкольного возраста как полноценного средства общения – это основная задача, которую решает учитель-дефектолог в пункте коррекционно-педагогической помощи. Акцентируем внимание на необходимости создания яркой, мотивирующей и развивающей среды для коррекционно-педагогической работы. В конспекте индивидуального коррекционного занятия представлены игры и игровые упражнения на автоматизацию звука [р] с использованием авторского дидактического пособия «Лого-куб-трансформер».

²1. Башинская, Т.В. Королевство звуков: занятия по формированию и развитию звуковой стороны речи дошкольников 4–6 лет: пособие для учителей-дефектологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.В. Башинская. – Мозырь: Белый ветер, 2006. – 70 с.

2. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / авт.-сост.: Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз: Нац. ин-т образования. – Минск: НИО, 2007. – 280 с.

3. Лукьянова, Л.А. Наглядно-игровые модели для развития и коррекции речи: практическое пособие для педагогов учреждений, создающих условия для получения образования детьми дошкольного возраста / Л.А. Лукьянова, Т.В. Пятница. – Мозырь: Белый ветер, 2010 – 73 с.

ческих операций;

развивать память, мышление, зрительное восприятие, слуховое внимание, фонематический слух, мелкую и общую моторику;

воспитывать самостоятельность в работе, организованность и любознательность.

Оборудование: плакат «Домик Рычалкина», изображение котика Рычалкина, сенсорная коробка с каштанами, камушки с изображением предметных картинок («Грибок», «Лошадка», «Гармошка», «Заборчик» и др.), перья, «говорящая» кнопка, дидактическое пособие «Логокуб-трансформер», лапки с изображением предметных картинок на звук [р], набор деревянных фигурок на звук [р], цветные сердечки из ткани, цветные карандаши, цветные резинки, схема предложения с картинками, два игровых кубика с цифрами и разноцветными цветочками, игровое поле к ним, пластмассовые фигурки животных, массажный мячик, сюжетные картинки с чистоговорками.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Здравствуй, Мария! Я очень рада тебя видеть. Сегодня тебя ждут увлекательные игры, задания и еще много всего интересного. Желаю нам успешного занятия.

II. Основная часть

Учитель-дефектолог и воспитанница подходят к доске, на которой находится изображение двухэтажного дома и котика Рычалкина (рисунок 1).



Рисунок 1

Мы отправимся в гости к коту Рычалкину. Чтобы к нему попасть, необходимо найти все части ключика и собрать всё в единую картинку. Посмотри внимательно на домик и скажи, сколько в нем этажей. (Два этажа).

Как называется дом с двумя этажами? (Двухэтажный дом).

В каждом окошке этого дома находятся задания. Открой окошко, которое находится на первом этаже слева от двери.

Воспитанница открывает окошко и находит картинку с изображением язычка.

2.1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

Сейчас мы потренируем язычок, чтобы он был крепким, сильным и правильно произносил все звуки.

Учитель-дефектолог и ребенок садятся за стол с зеркалом. На столе стоит сенсорная коробка, в которой лежат каштаны, разноцветные перья, камушки с изображением лошадки, заборчика, барабана, гриба, гармошки, индюка и др. для проведения артикуляционной гимнастики.

Маша, выбери не красное и не желтое перо. Какое возьмешь? (Синее).

Кладем перо на ладошку, вдыхаем носиком и выдыхаем через рот. Хорошо, получилось. А сейчас найди среди каштанов камешек. Что изображено на нем? (Грибок).

Выполняем гимнастику для язычка «Грибок».

Далее ребенок находит несколько камней и повторяет все артикуляционные упражнения: «Барабан», «Дятел», «Индюк», «Гармошка».

За выполненное задание ты получаешь часть ключика, на обратной стороне которой есть картинка. Такую же тебе нужно собрать с помощью этого кубика.

Учитель-дефектолог предлагает ребенку с помощью логокуба-трансформера найти соответствующее изображение.

2.2. Игра «Кто спрятался за деревом?» с использованием логокуба-трансформера.

Посмотри и расскажи, кто спрятался за деревом? Не забывай красиво и правильно произносить звук [р] (рисунок 2). (За деревом спряталась зебра. За деревом спрятался зубр. За деревом спрятался тигр и т.д.).



Рисунок 2

Чтобы понять, хорошо ли ты справилась с заданием, нужно нажать на «волшебную» кнопку.

При нажатии на кнопку звучит голосовое сообщение «Маша, ты – молодец!».

2.3. Игра «Лапки».

Учитель-дефектолог с ребенком подходят к доске с изображением домика котика Рычалкина.

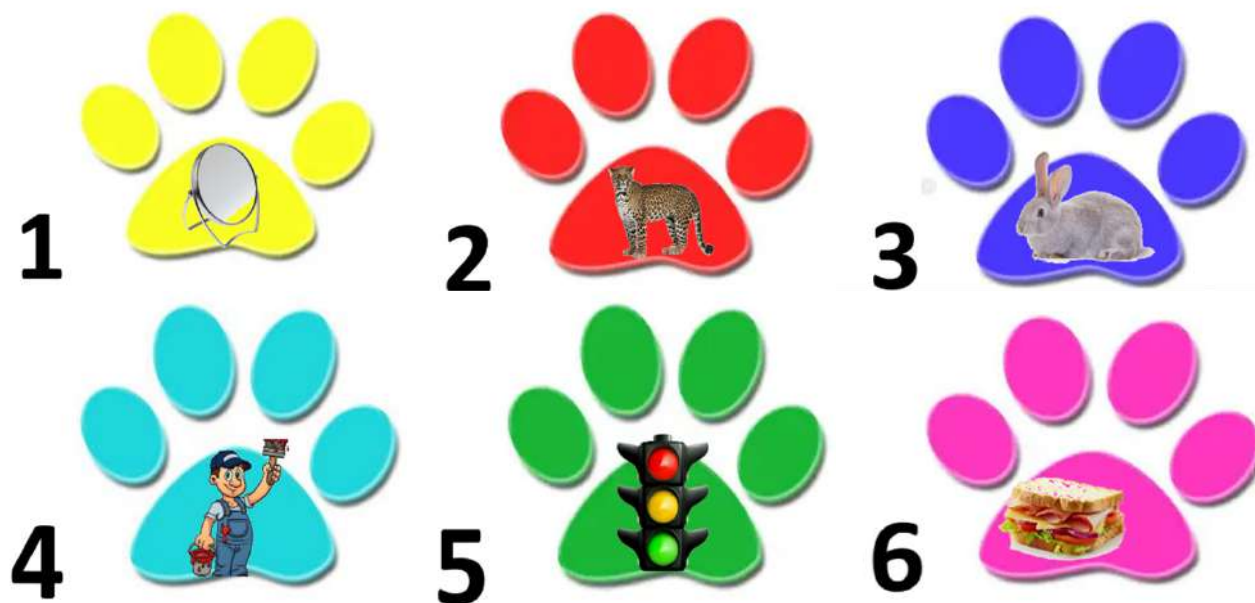


Рисунок 3

Открой окошко, которое находится на втором этаже слева. Что ты там видишь? (*Я вижу лапку.*)

Котик Рычалкин оставил свои следы. С ними мы сейчас и поиграем.

На полу находятся большие разноцветные «лапки», на которых изображены предметные картинки со звуком [р] и цифры (рисунок 3).

Внимательно слушай и запоминай. Наступай только на те «лапки», на которых изображены маляр, кролик, леопард.

Ребенок наступает на «лапки» и произносит слова со звуком [р].

Теперь слушай и запоминай. Наступать нужно на «лапки» определенного цвета, розовую, желтую, синюю.

Ребенок наступает на цветные «лапки» и называет не цвет, а предметную картинку, которая изображена на «лапке», четко проговаривая слово со звуком [р].

Сейчас я буду называть цифры, изображенные на «лапках». Пять, один, три. Наступай на «лапки» и называй не цифры, а то, что на них изображено.

Ребенок наступает на цветные «лапки» и называет не цифру, а предметную картинку, которая изображена на «лапке», четко проговаривая слово со звуком [р].

За выполненное задание ты получаешь еще

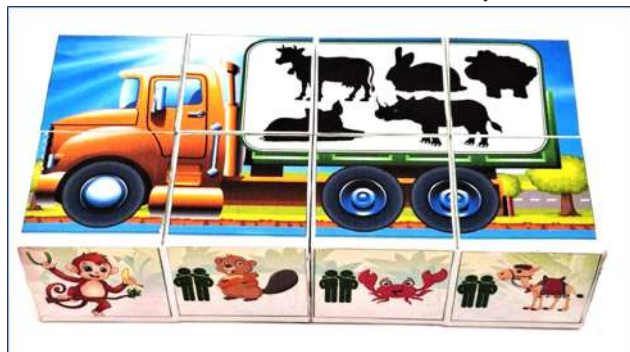


Рисунок 4

одну часть ключика. На его обратной стороне снова картинка, которую нужно собрать с помощью Кубика-трансформера.

Ребенок выполняет задание.

2.4. Игра «Грузовик» с использованием логокуба-трансформера.

На одной из граней логокуба-трансформера есть изображение грузовика с животными. По тени ребенок должен отгадать, какое животное спряталось в грузовике (рисунок 4).

Расскажи, кто спрятался в грузовике? (*В г[р]узовике — по[р]осенок, в г[р]узовике — ба[р]ан, в г[р]узовике — носо[р]ог.*)

Посмотрим, хорошо ли ты справилась с заданием, нажимая на кнопку.

При нажатии на кнопку звучит голосовое сообщение «Маша, ты — молодец!».

Воспитанница и учитель-дефектолог подходят к «домику» Рычалкина.

2.5. Игра «Внимательное ушко».

Чтобы найти еще одну часть ключика, тебе нужно открыть окошко, которое находится над дверью.

Ребенок находит картинку с изображением ушка. На столе лежат плоскостные предметы из фетра. Задача ребенка — назвать предмет и определить позицию звука [р] в слове. Если звук [р] находится в начале слова, то на предмет нужно положить сердечко; если звук [р] находится в середине слова — карандаш; если звук [р] в конце слова — резинку. (*Барабан — звук [р] находится в середине слова. Кладу на ба[р]абан ко[р]ичневый ка[р]андаш. Ракета — звук [р] находится в начале слова. Кладу на [р]акету [р]озовое се[р]дечко. Комар — звук [р] находится в конце слова. Кладу на кома[р]а о[р]анжевую [р]езинку и т.д.*)

Проверим, как ты справилась с заданием. Нажимай на кнопку.

При нажатии на кнопку звучит голосовое сообщение «Маша, ты — молодец!».

2.6. Игра «Корзинка котика Рычалкина».

y			
---	---	---	---

Рисунок 5

Следующее задание. Расскажи, с кем дружит Мартышка (рисунок 6). *(Мартышка дружит с бобром. Мартышка дружит с крокодилом. Мартышка дружит с жирафом.)*



Рисунок 6

2.8. Игра «Веселое путешествие».

Учитель-дефектолог и ребенок подходят к домику Рычалкина.

Учитель-дефектолог и ребенок подходят к домику чалкина.

Открой окошко, которое находится на втором эта-

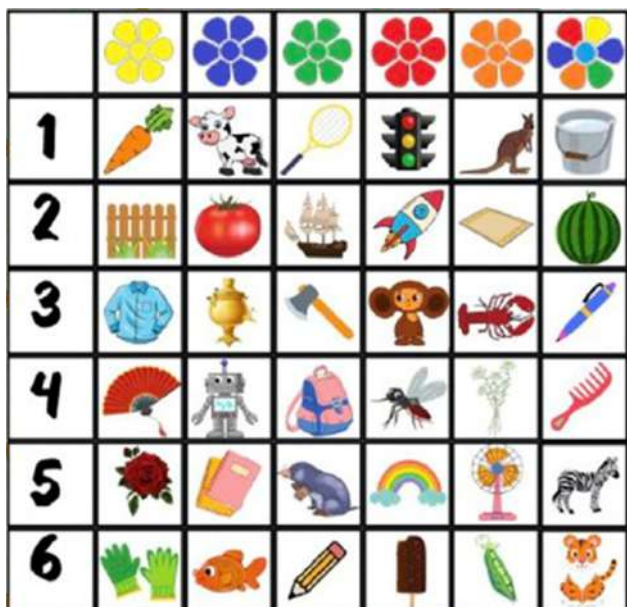


Рисунок 7

За окошком находится изображение игрального кубика.

Ребенок бросает по очереди 2 кубика, на гранях одного из которых изображены цветы, а на гранях второго – цифры. На игровом поле с помощью соответствующих цифр и цветочков игровых кубиков определяет местоположение Жирафа и проговаривает: «Жираф увидел розу. Жираф увидел ведро» и т.д.

2.9. Игра «Посчитай-ка!» с использованием логотрансформера.

Рисунок 8

Нам осталось найти последнюю часть ключика, для этого тебе нужно открыть окошко в домике, которое находится на первом этаже справа.

2.10. Игровое упражнение «Учимся говорить правильно».

Педагог выполняет круговые движения массажным мячиком на определенной зоне спины ребенка. Ребенок в зависимости от локации мяча должен найти соответствующую картинку с чистоговоркой на доске, а затем повторить чистоговорку за учителем-дефектологом (рисунок 9).





Рисунок 9

на рояле. Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов. Орел на горе, перо на орле. Все бобры добры для своих бобряг. Грызет белка орех, а ребятам — смех.)

III. Итог. Рефлексия.

Молодец! Ты справилась со всеми заданиями и нашла все части ключика от домика котика Рычалкина.

Ребенок собирает все части ключика в одну картинку.

Поздравляю, ты попала в гости к коту Рычалкину!

Понравилось ли тебе в гостях у котика? Какие задания были самыми интересными? Что было сложным в выполнении?

Котик Рычалкин тебя благодарит за то, что ты нашла ключ, дарит тебе на память о встрече сердечко и наклейку с автопортретом.

Дата поступления в редакцию: 16.04.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ IV КЛАССА ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОГРАММЕ V КЛАССА СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ, ПО ТЕМЕ «ОТ БАТЛЕЙКИ ДО ПОЛОНЕЗА»

Богатырёва Ольга Николаевна

Цель: закрепление при помощи методов SWOT-анализа и ролевых игр понимания о необходимости культурного развития белорусов

Задачи:

закреплять знания о быте и культурных занятиях белорусов XVI–XVIII веков;

развивать желание самообразовываться, самостоятельно получать знания о культурном прошлом Республики Беларусь;

воспитывать уважительное отношение к предкам, культурному наследию родного края.

Оборудование: мультиборд, карточки с таблицами-«решетками», (приложение), учебное пособие¹, таблица-подсказка для проведения SWOT-анализа, муляж микрофона, бейдж, разные виды игровых театров, карточка для домашнего задания «Четвертый лишний», картинки для проведения эмоциональной рефлексии².

Ход занятия

I. Организационный момент.

Создание рабочего настроения и положительного эмоционального фона.

Задание «Настраиваем свое тело».

Учитель и учащийся здороваются кулаками, локтями, правыми пятками и другими частями тела.

Задание «Настраиваем наш мозг».

Производится актуализация знаний о дне недели, месяце, уроке. Учитель задает вопросы: «Чем мы занимаемся на уроке «Человек и мир»? О какой стране мы говорим?»

Упражнение «Какое настроение?»

Учащемуся предлагают выбрать из множества картинок с описанием эмоций ту, которую он испытывает сейчас, в начале занятия.

1.1. Повторение пройденного материала, проверка домашнего задания.

¹Панов, С.В. Человек и мир. Моя Родина — Беларусь: учеб. пособие для 5-го кл. спец. общеобразоват. шк. с рус. яз.обучения / С.В. Панов, С.В. Тарасов. — Минск: Изд.центр БГУ, 2018. — 133 с.

²На доске — тема занятия, карта Республики Беларусь, картинки-подсказки для задания «Повторение пройденного материала», картинки для рефлексии «Калейдоскоп эмоций».