



## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГОД 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: ПРОЕКТ ОЗЕЛЕНЕНИЯ «АЛЛЕЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

Мишина Елена Владимировна

**Аннотация.** Публикация посвящена описанию проекта озеленения, созданного в рамках республиканского дистанционного конкурса ландшафтных проектов «Дизайн сада» в номинации «Аллея Победителей». Целью проекта озеленения «Аллея Победителей», посвященной 80-летию Великой Победы, является развитие гражданской ответственности и патриотизма на основе исторической памяти через создание и реализацию модели озеленения пришкольной территории как Места силы для образовательного пространства гимназии. Практическая значимость проекта заключается в том, что результат проекта «Аллея Победителей» становится знаковым местом образовательного пространства гимназии.

2025 год согласно Указу №1 Президента Республики Беларусь объявлен Годом благоустройства. Этот год дает старт пятилетке качества и предусматривает комплекс мероприятий, направленных на создание и поддержание удобной, безопасной, современной и эстетически организованной среды жизнедеятельности людей. Он предполагает организацию деятельности по наведению порядка на земле, благоустройству и поддержанию в надлежащем состоянии территорий населенных пунктов, к которым относятся и пришкольная территория. Под благоустройством подразумеваются мероприятия, которые направлены на улучшение эстетического состояния территории населенных пунктов и расположенных там объектов. К элементам благоустройства среди прочего относят и элементы озеленения.

2025 год отмечен таким знаменательным событием, как 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Эта важная дата в истории предполагает комплекс мероприятий, направленных на чествование ветеранов, сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание молодежи.

Республиканский конкурс ландшафтных проектов «Дизайн сада» в номинации «Аллея Победителей» предполагает созданию тематической аллеи, посвященной 80-летию великой Победы [4]. Проект озеленения «Аллея Победителей» является составляющей частью общего плана мероприятий по благоустройству и озеленению пришкольной территории ГУО «Гимназия №8 г. Витебска» «Цветущая планета рядом».

Проект призван активизировать и реализовать инициативы, направленные на благоустройство участков учреждений образования в связи с объявлением 2025 года Годом благоустройства страны.

Целью проекта озеленения «Аллея Победителей», посвященной 80-летию Великой Победы, является развитие гражданской ответственности и патриотизма на основе исторической памяти через создание и реализацию модели озеленения пришкольной территории как Места силы для образовательного пространства гимназии.

Задачами проекта назовем такие, как 1 – способствовать формированию патриотизма через бережное отношение к родной земле; 2 – создать условия для развития творческих способностей учащихся

средствами проектной деятельности; 3 – содействовать развитию экологической культуры у учащихся через самостоятельность в изучении современных приемов и тенденций ландшафтного дизайна в оформлении цветников и садовых участков, в том числе навыков по его проектированию.

Практическая значимость проекта заключается в том, что «Аллея Победителей» становится знаковым местом, местом силы образовательного пространства гимназии, локацией для, во-первых, проведения мероприятий в соответствии с календарем государственных праздников; во-вторых, проведения традиционных для гимназии мероприятий, в том числе награждения победителей олимпиад, конкурсов, принятия в пионеры и т.д.

Уход за аллеей, подготовка экскурсоводов и проведение мини-экскурсий с разъяснением символизма каждого ботанического объекта: туй, яблони, сирени, сосны, березы, цинерарии серебристой, желтых бархатцев, гвоздики, агератума и сальвии – предоставляют дополнительную возможность реализовывать образовательный, обучающий и воспитательный, потенциал пространства учебного заведения.

В проекте выделяются 2 части. Первая часть посвящена годам Великой Отечественной войны (1941–1945) и представлена 9 вечнозелеными растениями туи западной двух сортов, из них 6 растений пирамидальной кроны, а 3 – карликовые. Они символизируют вечную память о военных событиях и напоминают, что в годы войны погиб каждый третий житель нашей страны. Камень с мемориальной доской информирует об уроженцах города Витебска, удостоенных звания Героя Советского Союза в годы войны.

Рабатка в этой части композиции представлена серебристой цинерарией и желтыми бархатцами, окраска которых символизирует огонь и пепел военных лет.

Вторая часть композиции посвящена 80 годам мирной жизни (1945–2025), которую символизирует многообразие жизненных форм и видов древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных растений.

В этой части размещены

– яблоня, символизируя чистоту, свежесть, весну, возвращение жизни, начало нового, является символическим цветком Великой Победы;

– сирень, букетами которой встречали победите-



лей в мае 1945 г.;

– сосна как один из природных символов страны, символ стойкости и жизненной силы;

– береза, которая является пионерным видом среди растительности, символизирует возрождение и новые начинания и рост;

– гвоздика как олицетворение свободы, выраженные чувства памяти и уважения.

Рабатка в этой части композиции представлена агератумом, синий цвет которого символизирует мирное небо, и сальвией, красный цвет которой является символом Победы. Дополняет это разнообразие вьющийся клематис, кустистая роза, гвоздика Шабо и многолетний очиток, оживляющий розово-красным цветом композицию поздней осенью.

Центральное место занимает звезда, являющаяся

логотипом Великой Победы, выполненная из цветной мраморной крошки с мемориальной табличкой в центре с информацией о количестве ветеранов войны в Республике Беларусь на 2025 год (рисунок).

Расположение растений в локации (обозначены на схеме):

1 – туя западная (*Thuja occidentalis*), сорт «Smaragd»;

2 – туя западная (*Thuja occidentalis*), карликовый сорт «Danica»;

3 – цинерария (крестовник) приморский (*Cineraria maritima* L.);

4 – бархатцы прямостоячие (*Tagetes erecta*) сортов Купид лимонно-желтый или Антигуа;

5 – агератум мексиканский (*Ageratum houstonianum*);



Рисунок. – Схема композиции



6 – сальвия (шалфей) блестящая (*Salvia splendens*);  
7 – сосна европейская (*Pinus cembra*);  
8 – сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*);  
9 – яблоня (*Malus*);  
10 – береза повислая, или береза бородавчатая (*Betula pendula*);

11 – клумба: очиток видный (*Hylotelephium spectabile*), гвоздика садовая Шабо (*Dianthus caryophyllus* var. *Schabaud*), роза дамасская (*Rosa damascena*);

12 – пергола: клематис, ломонос (*Clematis*).

Камень с мемориальной доской содержит надпись: «Победители Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза, уроженцы Витебска: Баталов Григорий Михайлович (1915–1988); Бескин Израиль Соломонович (1895–1964); Богорад Самуил Нахманович (1907–1996); Бумагин Иосиф Романович (1907–1945); Демидов Василий Александрович (1921–1989); Луговской Дмитрий Иванович (1918–1989); Никифоров Пётр Павлович (1917–1971); Полозов Константин Николаевич (1914–1977); Свидинский Владимир Иванович (1923–1945);

Большой вклад в освобождение района от немецко-фашистских захватчиков внесли: 39-я армия под командованием генерал-полковника И.И. Людникова, 43-я армия под командованием генерала армии А.П. Белобородова, 5-й гвардейский стрелковый корпус под командованием генерал-майора И.С. Безуглого, 84-й стрелковый корпус под командованием генерал-майора Ю.М. Прокофьева».

На мемориальной табличке: «По данным на начало 2025 года 80-летие Великой Победы в Республике Беларусь будут праздновать 875 ветеранов Великой Отечественной войны и 6,6 тысяч пострадавших от последствий войны».

Этот проект создания тематической аллеи может рассматриваться как целостная композиция, так и как

фрагмент длинной аллеи, где он занимает центральное положение.

В разработке и реализации проекта приняли участие учащиеся и учителя гимназии.

Вовлечение учащихся VIII–X классов способствовало формированию и укреплению чувства патриотизма через бережное отношение к родной земле, а также создало условия для развития творческих способностей учащихся средствами проектной деятельности. Работа над проектом содействовала развитию экологической культуры у учащихся через самостоятельность в изучении современных приемов и тенденций ландшафтного дизайна в оформлении цветников и садовых участков, в том числе навыков по его проектированию.

### Список литературы

1. Аксючиц, С.А. Локальная экспериментальная деятельность учителя-новатора по реализации проектных задач в образовательном процессе / С.А. Аксючиц // Кіраванне ў адукацыі. – 2011. – №11. – С. 84–88.

2. Вайтовіч, В.Я. Вопыт выкарыстання праектнай тэхналогіі ў пазаўрачнай і выхаваўчай працы / В.Я. Вайтовіч // Геаграфія. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2023. – №1. – С. 33–35.

3. Жукова, Т.В. Проектная деятельность как форма допрофильной педагогической работы с учащимися / Т.В. Жукова, А.А. Коротыш // Адукацыя і выхаванне. – 2019. – №9. – С. 25–30.

4. Республиканский дистанционный конкурс ландшафтных проектов «Дизайн сада» // Республиканский центр экологии и краеведения [сайт]. – URL: <https://rcek.by/respublikanskij-distantsionnyj-konkurs-dizajnsada/> (дата обращения: 04.05.2025).

Дата поступления в редакцию: 29.05.2025

## СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ОБВИНЯЕТСЯ ФАШИЗМ...»<sup>1</sup>

Кубарко Елена Владимировна

**Цель:** раскрыть человеконенавистническую сущность фашизма, помочь учащимся осознать тяжесть преступлений немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны; расширить кругозор учащихся за счет сведений, выходящих за рамки образовательной программы.

### Задачи:

углубить представления о понятиях «фашизм», «нацизм», «расизм», «геноцид», «историческая па-

мять»;

совершенствовать умение анализировать исторические факты и давать им оценку, развивать память, внимание, логическое мышление;

способствовать развитию уважительного отношения между учащимися, к людям разных национальностей и убеждений; воспитывать чувства сострадания и милосердия.

**Форма проведения:** инсценировка судебного за-

<sup>1</sup>Методическая разработка общешкольного мероприятия приурочена к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сценарий ориентирован на учащихся II и III ступеней общего среднего образования. Обращение к трагическим страницам истории формирует у учащихся четкое представление о сущности фашизма и той опасности, которую несут человечеству его человеконенавистнические идеи.