



МУЗЕЙНЫЙ УРОК ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЭХ, ДОРОГИ...» ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ РАССКАЗА М. ШОЛОХОВА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ТРАГИЧЕСКОЙ СУДЬБЫ ЦЕЛОГО НАРОДА»

Савенок Марина Борисовна
Шудейко Юлия Геннадьевна

Цели:

осмыслить идейно-тематическое содержание рассказа, проследить жизненный путь главного героя;

развивать навыки анализа художественного произведения, коммуникативные способности учащихся;

воспитывать неприятие войны, гражданские и нравственные качества (патриотизм, верность себе и долгу, достоинство, гордость, сила духа, милосердие).

Оборудование: школьная музейная экспозиция «Эхо войны» (приложение), портрет М. Шолохова, эпитафия, названия песен из видеороликов; текст рассказа, видеоролики к песням «Враги сожгли родную хату» и «Эх, дороги...»; документы военного времени из экспозиции школьного музея; принадлежности для творчества, трафарет «Колесо».

Ход урока-мастерской¹

I. Индукция.

Учитель обращает внимание на необычную обстановку урока – школьная музейная экспозиция (рисунок 1), на самую интересную часть музейной экспозиции – личные вещи родственников учителей и учащихся, в том числе – письма военного времени²; представляет общую характеристику экспозиции и выделяет ее центральную часть – карту памятных мест Беларуси и прежде всего – г. Полоцка.



Рисунок 1

1.1. Слово учителя.

Эти документы – штрихи к судьбе реального человека, моего дедушки Борейко Петра Игнатьевича. Партизан бригады имени Чапаева, он попал в плен во время Прорыва, после пыток в гестапо в Полоцке был отправлен в концлагерь в Германию, бежал из плена на территорию Польши, после встречи с частя-

ми Красной армии воевал в звании сержанта автоматчиком 12 гвардейской танковой бригады, погиб 16 марта 1945 г. и похоронен на военном кладбище г. Ключборг в Польше.

Почему с истории моего дедушки, с чтения этих писем мы сегодня начинаем занятие? (Рассказ о войне, главный герой тоже воевал, писал письма, попал в плен, то есть его судьба похожа на судьбы реальных людей).

1.2. Справка учащегося (группа 1) о том, какое определение слову *судьба* дает словарь С.И. Ожегова.

Учащиеся с помощью учителя формулируют цели урока.

Обращаемся к эпитафии: как остаться человеком в нечеловеческих условиях?

1.3. Сообщение учащегося (группа 1) об истории написания рассказа и особенностях его композиции (приложение).

II. Самоконструкция.

Почему в мире происходят войны?

В чем состоит подвиг и трагедия воюющего народа?

Запишите в произвольной форме на листе с изображением колеса как символа дороги и судьбы (рисунок 2) слова и словосочетания, определяющие, на ваш взгляд, сущность войны.

Сделайте первый выбор.

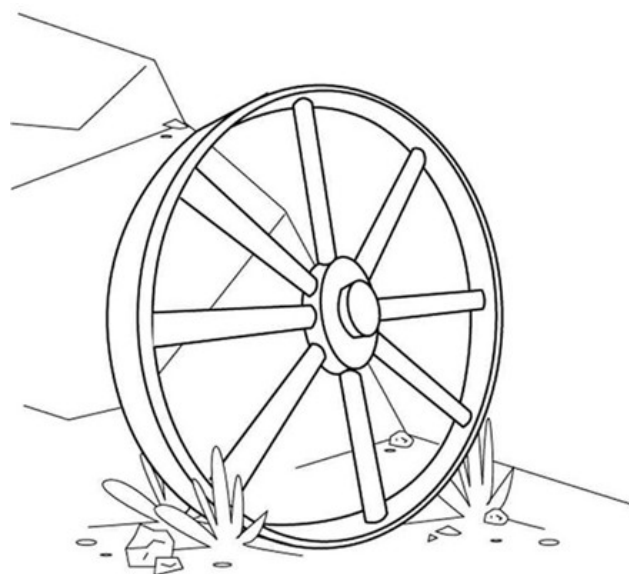


Рисунок 2

¹Эпитафия к уроку: «Любовью жив человек. Любовью к земле, жене, детям, языку, товарищу... Остаться человеком в нечеловеческих условиях – это трудное дело». (И.С. Грачёва).

²На экране демонстрируются документы из личного архива учителя русского языка и литературы Ю.Г. Шудейко, зачитываются отдельные цитаты.



III. Социоконструкция.

3.1. Работа в группах³.

При подготовке к ответу необходимо подобрать итоговые слова – ассоциации и сделать второй выбор.

Группа 1. Историко-литературная справка⁴.

Задания:

- напомнить историю создания рассказа;
- познакомиться со словарной статьей слова *судьба* словаря С.И. Ожегова⁵;
- изучить особенность композиции рассказа;
- узнать значение военной операции «Багратион»;
- найти информацию об освобождении Полоцка;
- подобрать и изучить сведения о концлагерях на территории Полоцкого региона.

Группа 2. Досье о довоенной жизни Андрея Соколова «Жизнь моя была обыкновенная...».

Задания:

- узнать о происхождении героя, его детстве и юности;
- выяснить обстоятельства женитьбы, рождения детей;
- определить, в чем состояли десять лет счастья героя;
- изучить эпизод прощания с Ириной на вокзале (ее предчувствие, дальнейшая судьба).

Группа 3. Досье о военных буднях героя «А тут она, война...».

Задания:

- рассмотреть редкие письма Андрея Соколова с фронта, их содержание;
- установить, в чем состоят героизм, мужество, патриотизм героя;
- собрать факты, определяющие трагедию войны.

Группа 4. Досье о тяготах плена героя «Тяжело вспоминать, что довелось пережить в плену...».

Задания:

- выяснить, каково было отношение фашистов к пленным;
- рассмотреть эпизод в церкви и проследить варианты поведения человека в экстремальных ситуациях;
- изучить информацию о первой попытке побега;
- собрать факты о жизни в лагере военнопленных, проанализировав эпизод с Мюллером;
- установить обстоятельства подвига Андрея Соколова.

Группа 5. Досье о потерях «Да уж не приснилась ли мне моя нескладная жизнь?»

Задание:

- выяснить информацию о нахождении героя в госпитале, отбытии в отпуск и появлении известия о смерти семьи;
- собрать сведения о Победе и смерти сына Анатолия.

Группа 6. Досье о мирной жизни Андрея Соколова

«Тоска мне не дает на одном месте долго засиживаться...».

- узнать о жизни героя в Урюпинске, работе шофером;
- рассмотреть эпизод встречи с Ванюшкой.

IV. Социализация.

4.1. Представление результатов работы групп 1–5.

Слово учителя о главном герое, его судьбе, поворотах судьбы на дороге жизни А. Соколова, значение колеса как символа дороги, судьбы, жизни.

Учащиеся делают основные выводы, называют ассоциации и озвучивают второй выбор; в произвольной форме заполняют трафарет «Колесо».

Группа 2. Воронеж, 1900 г., гражданская война, «родные померли от голода», женитьба на Ирине («сиротка»), «дети пошли», «завлекли меня машины», 10 лет счастья, боль прощания – судьба = **счастье – боль**.

Группа 3. «Тошное время было, не до писаний было», «крылатки посылал редко», «не согнулись, выстояли!», два ранения, «дырявил немец мою машину», ответственное задание – путь в плен = **трагедия, мужество**.

Группа 1. Справка о концлагерях на территории Полотчины с использованием материалов музейной экспозиции.

Группа 4. Колонна пленных, «иди из последних сил», взаимопомощь, смерть «богомольца», «Крыжнёв, нехороший человек», «первый раз в жизни убил...», неудачный побег, лагерь Б-14, Мюллер; Полоцк, удачный побег 29 июня = **страх, смерть, сила**.

Группа 1. Справка об операции «Багратион» и освобождении Полоцка с использованием материалов музейной экспозиции.

Группа 5. «Бомба попала прямо в мою хатёнку», гибель жены и дочерей, «сердце сжалось в комок и не разжимается», сын Анатолий, надежда, Победа, пуля немецкого снайпера = **смерть, слезы, тупик**.

4.2. Демонстрация видеоролика «Враги сожгли родную хату».

4.3. Представление результатов работы групп 1, 6.

Группа 6. «Куда идти?», Урюпинск, шофер, Ванюшка, «Папка родненький!», не засиживается на одном месте, «два осиротевших человека» = **боль, тоска, любовь**.

Группа 1. Реальные события, судьба человека, рассказ в рассказе, трагедия войны, «Багратион», освобождение = **человек, война**.

Учитель предлагает учащимся, опираясь на выступления групп, дополнить список ассоциаций и сделать третий выбор⁶.

V. Разрыв.

5.1. Чтение учителем отрывка рассказа М. Шолохова «Судьба человека» от слов «Два осиротевших

³Каждая группа получает вопросы, при ответах необходимо использовать цитаты.

⁴Сообщения заранее подготовлены и представляются по ходу мастерской.

⁵Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1989. – 750 с.

⁶Представляется информация, внесенная учащимися в трафарет «Колесо».



человека...» до слов «С тяжелой грустью смотрел я им вслед...»)

5.2. Беседа по вопросам.

– Какие чувства испытывает рассказчик, прощаясь с героями? (*Грусть, тоска, боль – вера, надежда*).

– Почему чувства рассказчика настолько противоречивы? (*Война – это трагедия, боль, смерть, а усыновление Ванюшки – это продолжение жизни, надежда на будущее, любовь*).

– Какой мы можем сделать вывод из всего прочитанного, вспомнив эпиграф? (*Любовью жив человек*).

VI. Рефлексия.

С каким (-ими) чувством (-ами) вы уходите с урока?

У каждого из нас своя судьба. Жизненная дорога Андрея Соколова была нелёгкой. Хочется пожелать, чтобы на вашем пути трудностей было как можно меньше.

Прослушивание аудиофайла песни «Эх, дороги».

VII. Домашнее задание.

Подготовиться к сочинению «Смысл названия рассказа М. Шолохова».

Список литературы

1. Булахова, З.И. Технология педагогических мастерских на уроках русской литературы: пособие для учителей / З.И. Булахова. – Минск: Лексис, 2004. – 116 с.
2. Дюков, А.Р. За что сражались советские люди. «Русский НЕ должен умереть» / А.Р. Дюков. – М.: Яуза, Эксмо, 2007. – 576 с.

3. Захарова, С.Н. Русская литература: учебное пособие для 8 класса / С.Н. Захарова. – Минск, 2018. – 312 с.

4. Жадейко, Ж.Ф. Русский язык и литература. 8 класс. Примерное календарно-тематическое планирование. 2023/2024 учебный год / Ж.Ф. Жадейко, Т.В. Игнатович, Е.А. Темушева, О.Я. Орловская. – Минск, 2023. – 48 с.

5. Копыл, С.П. Урочище Пески – территория смерти, 1941–1944 / С.П. Копыл. – Полоцк: Полоцк. кн. изд-во, 2012. – 71 с.

6. Операция Багратион // БелТА: Новости Беларуси [сайт]. – URL: <https://peramoga.belta.by/ru/battle/?id=272669/> (дата обращения: 01.04.2024).

7. Освобождение Полоцка // Международная СМИ-площадка [сайт]. – URL: <https://polk.press/history-days/osvobozhdenie-polocka/> (дата обращения: 05.04.2024).

8. Шталаг // Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь [сайт]. – URL: <https://www.tvr.by/news/obshchestvo/> (дата обращения: 03.04.2024).

Приложение

QR-код доступа к материалам



Дата поступления в редакцию: 17.04.2025